

NOUVELLE  
FORMULE

Côte  
d'Azur  
P. 4

Agora  
P. 17

France  
Monde  
P. 23

Sports  
P. 25

Santé  
P. 38

Mag  
P. 44



20269 - 0427 - 1,80 €

UNE PUBLICATION DU GROUPE NICE-MATIN

**ÉVÉNEMENT AUTOMOBILE**

ET SI ON TESTAIT  
L'ÉLECTRIQUE ?  
 AUJOURD'HUI, LE 27 AVRIL | PORT DE NICE  
 RÉSERVEZ VOS ESSAIS SUR [automobile-electrique.com](http://automobile-electrique.com)

**FOOTBALL / OGC NICE**

# L'appel au soutien populaire du président Rivère

PAGE 25

# L'au revoir

Le pape François a été inhumé hier à Rome, après avoir été salué par plus de 400 000 fidèles le long de son cortège funèbre et lors d'une messe grandiose.  
 PAGES 2 ET 3

**NICE**  
 Une ferme et un potager en  
plein cœur des Moulins P. 7



**La Santé**  
 Rupture amoureuse :  
les clés pour amorcer  
la guérison P. 38

**ATTENTAT DE NICE**  
 Don Bosco rend hommage  
à son prof décédé en 2016 P. 8

**PALIÈR ATTEINT!**  
**MÉFI VIENT À VOTRE**  
**RENCONTRE SUR LE PARVIS !**

**NICE vs Reims**  
**CHALLENGE** VENDREDI 2 MAI - 20H45  
 Ensemble & Maintenant

16 000 18 000 spectateurs 20 000 21 000 22 000 24 000 26 000 28 000

GUICHETS FERMÉS





## FAIT DU JOUR

**Funérailles** Une marée humaine a assisté hier à Rome aux obsèques du pape François. Après une messe grandiose place Saint-Pierre, en présence de nombreux chefs d'État, son cercueil a été transporté en cortège à Sainte-Marie-Majeure, sa basilique de cœur, où il a été enterré.

# Le monde entier a dit adieu au « pape du peuple » à Rome

**LE PAPE FRANÇOIS**, décédé lundi d'un AVC à l'âge de 88 ans, a été enterré hier lors d'une cérémonie privée dans la basilique Sainte-Marie-Majeure, une église dédiée à la Vierge où il avait l'habitude de se rendre pour prier avant et après chaque voyage à l'étranger.

Son cercueil y a été accueilli par des milliers de personnes, dont des migrants et des « démunis », que le jésuite argentin avait placés au cœur de son message tout au long de ses 12 ans de pontificat.

### « Franciscus », seule inscription sur sa tombe

Située dans une petite niche près de l'autel dédié à saint François, la très sobre tombe en marbre porte comme seule inscription « Franciscus », François en latin. Le cercueil a été transporté du Vatican à la basilique à bord d'une papamobile blanche découverte et au toit transparent. Tout au long des 6 kilomètres du parcours, quelque 150 000 personnes ont applaudi le cortège qui a sillonné le centre historique,

notamment les Forums impériaux menant au Colisée.

### Mantilles et voilettes noires

La messe de funérailles, organisée en présence de 250 000 fidèles sur la place Saint-Pierre ensoleillée et aux alentours, a été marquée par plusieurs salves d'applaudissements, notamment aux passages de l'homélie rappelant l'œuvre de ce fin politique alliant bonhomie et franc-parler.

Les mantilles et voilettes noires, la vareuse de style militaire du président ukrainien Volodymyr Zelensky, la pourpre cardinalice des plus de 200 « princes de l'Église » et le violet des évêques, alliés à la pompe du rite catholique ponctué de prières et de chants, ont contribué à l'éclat de cette cérémonie en mondovision, loin de la sobriété pourtant prônée par François.

### Avec Trump, Sans Poutine

Parmi les dirigeants présents, le président américain Donald Trump, l'Argentin Javier Milei, le Français Emmanuel Macron, le

Brésilien Lula, la Première ministre italienne Giorgia Meloni ou encore la présidente de la Commission européenne Ursula von der Leyen.

Le cercueil, sur lequel était posé un exemplaire des Évangiles, trônait devant l'autel en plein air. La majestueuse place Saint-Pierre n'a pu accueillir tous les fidèles débordant sur la grande avenue de la Conciliation, où des écrans géants avaient été installés.

### « Ses gestes et exhortations en faveur des réfugiés »

François a été un « pape proche des gens avec un cœur ouvert à tous », a souligné le cardinal italien Giovanni Battista Re dans son homélie, mettant en avant ses « gestes et exhortations en faveur des réfugiés et des personnes déplacées ». Des allusions contrastant avec la politique de certains dirigeants assis aux places d'honneur. On pense à la politique anti-migratoire de l'administration américaine.

Avant la cérémonie, Donald Trump a rencontré dans la basilique

son homologue ukrainien Volodymyr Zelensky. Une entrevue jugée « très productive » par les deux parties (lire en page 23), qui avait une tonalité particulière quand on sait que le pape François n'a jamais cessé « d'implorer la paix », particulièrement pour l'Ukraine, appelant à « la raison et à des négociations honnêtes », ainsi que l'a rappelé dans son homélie le cardinal Re.

Donald Trump a également échangé une poignée de mains avec Ursula von der Leyen, en plein conflit sur les droits de douane entre les deux continents.

Au total, une cinquantaine de chefs d'État et une dizaine de têtes couronnées ont assisté à la cérémonie funèbre, dont le prince William, les souverains d'Espagne et de Belgique ainsi que le prince Albert II de Monaco et son épouse Charlene. Le secrétaire général de l'ONU Antonio Guterres était là lui aussi. Quant au président russe Vladimir Poutine, sous le coup d'un mandat d'arrêt de la Cour pénale internationale (CPI), il avait délégué sa ministre de la Culture, Olga Lioubimova.

### Une boussole morale

La ferveur populaire de ces funérailles fait écho aux plus de 250 000 personnes ayant patienté pendant des heures cette semaine pour se recueillir devant la dépouille du chef de 1,4 milliard de catholiques, exposée sous les ors de la basilique Saint-Pierre.

De par le monde, messes et veillées se tiennent en hommage au pontife dont le message portait bien au-delà des seuls catholiques. À Buenos Aires, capitale de l'Argentine, où est né Jorge Bergoglio en 1936, une messe en plein air a réuni des milliers de personnes hier. Un élan reflétant la popularité de ce défenseur inlassable



**Il a été un pape proche des gens avec un cœur ouvert à tous.**

CARDINAL ITALIEN GIOVANNI BATTISTA RE



PHOTO AFP





De Saint-Pierre à la basilique Sainte-Marie-Majeure, la papamobile – avec le cercueil du pape François – a traversé Rome (ici devant le célèbre Colisée). PHOTO AFP



Une foule immense s'était réunie hier à Buenos-Aires, la capitale de l'Argentine, pays de naissance du pape François, pour une messe en plein air. PHOTO AFP

de la paix, des migrants et des laissés-pour-compte, devenu au fil des ans une boussole morale dans un monde toujours plus instable et violent.

À l'issue de ces funérailles historiques, tous les regards se tournent désormais vers les 135 cardinaux-électeurs – soit ceux âgés de moins de 80 ans – convoqués au conclave pour choisir début mai, à huis clos dans la Chapelle Sixtine, un successeur au pape François. ■

## Ce que les fidèles vont garder de lui

Hier, à Rome, les fidèles sont venus partager cette expérience unique, dès l'aube, place Saint-Pierre, à Rome. Nous les avons rencontrés.

### Un beau moment de fraternité

5h30 ce samedi matin, à deux pas de la place Saint-Pierre à Rome. Partout, des fidèles s'avancent et convergent vers la basilique où une messe sera célébrée en l'honneur du pape François. La cérémonie est prévue à 10 h mais qu'importe, 200 000 personnes sont attendues et les places seront chères, pour ceux qui souhaitent être au plus près du parvis où se réuniront bientôt, cardinaux et chefs d'État. En file indienne sur les trottoirs étroits de la capitale italienne, la foule s'amasse devant les différents accès, sous l'œil attentif des autorités locales.

Certains ont dormi sur place pour être parmi les premiers à pénétrer dans les corridors qui remontent jusqu'à la basilique. C'est le cas de sœur Giuseppina, une minuscule religieuse de l'ordre des Franciscains. « Toutes mes camarades sont restées au couvent, mais moi, je tenais à être devant. » Pari réussi pour la sœur qui a pu prendre place sur l'une des 500 chaises réservées aux 500 premiers arrivants. « Toute la nuit, j'ai veillé, c'est un beau moment de fraternité. D'ailleurs, n'est-ce pas la marque de fabrique du pape ? La fraternité ? »

### Biscuits, eau, duvets chauds

6h. La place se remplit de pèlerins. Marie-Maud a gardé toute une rangée pour ses amis et une tribu de 7 enfants. « J'en ai quatre », sourit-elle. Les Français, originaires de Grenoble, étaient venus pour la canonisation de Carlo Acutis, un adolescent italien rebaptisé « Saint patron des internautes » (mort en 2006), et le Jubilé des adolescents, programmé jusqu'au 27 avril. « Hier, les

enfants ont demandé à assister à la messe alors on a pris la voiture, on a réussi à se garer pas trop loin ce matin et nous voilà. »

Biscuits, eau, duvets chauds et même des jeux de société... Les familles se sont équipées pour attendre sur la place : quatre heures dont deux à la fraîche. Partout, les fidèles somnolent. Sur des chaises, un groupe d'adolescentes s'est endormi. « Nous espérons que le prochain pape soit plus attentif à la jeunesse, souhaite Marie-Maud. Jean-Paul II avait eu cette force, le pape François un peu moins. »



Marie Maud est venue assister depuis Grenoble à la messe accompagnée de ses enfants, d'amis et de leurs enfants. PHOTO F. Z.

### Un discours qui résonne

7h. Michael distribue des sfogliatelle fourrées au chocolat, ces pâtisseries en pâte feuilletée typiques de la région de Naples.

sœur Giuseppina, qui n'a pas mangé depuis hier, mord dedans avec satisfaction. Michael est venu de Civitavecchia, le port industriel de Rome, où il travaille pour Frontex, l'agence européenne de garde-frontières et de garde-côtes. « Nous avons pris un train tôt ce matin pour être là pour l'ouverture », explique-t-il. Il est venu accompagné de deux de ses collègues. Et ce qu'il retient du pape François, c'est son engagement pour les migrants. « Pour nous qui travaillons au contrôle et à la gestion des frontières extérieures de l'espace Schengen, son discours sur la globalisation de l'indifférence m'a particulièrement touché. »

### Applaudissements pour Volodymyr Zelensky

10h. Après plusieurs essais de micro, les cloches de Saint-Pierre sonnent sur la place. Seul le vrombissement des drones chargés de la surveillance et les hélices des hélicoptères qui tourment au-dessus de la basilique perturbent le silence.

Les écrans diffusent les images des dirigeants venus saluer le cer-

PHOTO F. Z.



“C'est un beau moment de fraternité. D'ailleurs, n'est-ce pas la marque de fabrique du pape ?”

SŒUR GIUSEPPINA, RELIGIEUSE DE L'ORDRE DES FRANCISCAINS

cueil. « Regardez, c'est Trump », s'exclame un spectateur. « Et c'est bien le prince William ? », ajoute un autre. Des applaudissements accompagnent l'arrivée de Volodymyr Zelensky sur le parvis de la basilique. Des chants religieux emplissent la place tandis que les cardinaux s'installent le long de la nef, pour accompagner le cercueil du pape défunt.

Sur la terrasse surplombant les colonnes qui bordent la place, les journalistes sont installés, objectifs braqués vers le parvis. Le cardinal Giovanni Battista Re, doyen du collège des cardinaux, qui préside la messe, parle d'un « pape au milieu des gens. » « C'est à Lampedusa qu'il a marqué l'histoire, en ne cessant de parler des tragédies en mer », commente sœur Giuseppina.

### Cortège en papamobile

11h30. Alors que la messe bat son plein place Saint-Pierre, des fidèles refoulés se sont rabattus sur le parcours du corps qui sera ensuite enterré à Sainte-Marie-Majeure, la basilique située sur l'une des sept collines de Rome, L'Esquilin, à quelques kilomètres de là.



Annamaria, venue de Frosinone, écoute la messe en attendant le passage du cortège. PHOTO F. Z.

Annamaria est venue de Frosinone, dans le sud du Latium. Quand elle a voulu pénétrer sur la place Saint-Pierre, il était trop tard. « La messe avait commencé



Astrid et Marc ont voulu assister au passage de la papamobile, un moment historique. PHOTO F. Z.

et ils ne m'ont pas laissée entrer. » Elle s'est donc déplacée à quelques mètres de là, corso Vittorio Emanuele, d'où elle suit la cérémonie retransmise en direct par la Rai, depuis son portable.

“

« Nous espérons que le prochain pape soit plus attentif à la jeunesse.

MARIE-MAUD, DE GRENOBLE

Des rubans ont été placés de part et d'autres du parcours et chacun cherche la meilleure place. Marc et Astrid, originaires de Bordeaux, de passage à Rome sont venus « vivre ce moment historique ».

Quand la papamobile apparaît, avec le cercueil à l'arrière, une salve d'applaudissements retentit. La foule se disperse à peine le cortège passé. « Ça a été rapide, commente Annamaria, mais je suis contente d'être venue. » La papamobile s'éloigne rapidement vers le nord de la ville. Une cérémonie est prévue à Sainte-Marie-Majeure, mais le public n'y est pas admis. ■

FLORA ZANICHELLI  
ENVOYÉE SPÉCIALE À ROME

Le cercueil du pape François a quitté la basilique Saint-Pierre, où sa dépouille avait été exposée ces derniers jours, pour être installé sur la place du même nom où se sont déroulés les obsèques. PHOTO AFP



# Côte d'Azur

## EN BREF

### Un motard grièvement blessé dans une collision à Courmes

Une collision entre une voiture et une moto s'est déroulée hier vers 16 h à Courmes, dans les gorges du Loup. D'après les premiers éléments de l'enquête de gendarmerie, c'est le deux-roues qui a percuté l'arrière du véhicule entre les deux tunnels sur la RD6. Le motard, un homme de 64 ans, polytraumatisé, est grièvement blessé. L'enquête devra déterminer les causes du choc. Mais on sait d'ores et déjà que les tests d'alcoolémie et de stupéfiants se sont révélés négatifs sur la victime. Pris en charge par les pompiers, il a été transporté par l'hélicoptère du Samu à l'hôpital Pasteur 2 de Nice. Son pronostic vital serait engagé. Les trois personnes du véhicule sont indemnes. **G. A.**

### Suicide par pendaison à la gare d'Antibes

Les sapeurs-pompiers sont intervenus, dans la nuit de vendredi à samedi vers minuit et demi, au sein de la gare SNCF d'Antibes pour un suicide par pendaison. La victime est un homme de 50 ans. Il se serait pendu depuis une passerelle de la gare avant d'être déclaré décédé par le médecin de Smur. Sept sapeurs-pompiers et quatre engins ont été mobilisés. **E. M.**

### Deux jeunes femmes dans un état grave après un accident de scooter à Nice

Les pompiers du Sdis 06, le Service d'incendie et de secours des Alpes-Maritimes, sont intervenus hier matin, sur un accident, boulevard de Riquier, à l'est de Nice. Il a mis en cause un véhicule et un deux-roues. La conductrice et la passagère du scooter, deux femmes d'environ 20 ans, dans un état grave, ont été médicalisées par les sapeurs-pompiers et le Smur. Une troisième victime, une femme de 35 ans, a été légèrement blessée. **S. G.**

### Utelle : un chariot élévateur tombe sur les rails, le train des Pignes à l'arrêt

Un chariot élévateur a basculé jusque sur les rails des chemins de fer de Provence, à Utelle, vendredi vers 16 h 40. Pas de blessé ni de dégât notable, selon les premières constatations. Mais cet incident insolite a entraîné l'arrêt temporaire du trafic ferroviaire pour le train des Pignes. Selon les gendarmes, l'engin de chantier serait tombé d'une marbrerie voisine, à la lisière d'Utelle et Levens. Le chariot élévateur a ainsi obstrué la voie. Les gendarmes de la communauté de brigades de Levens sont intervenus. **C. C.**

### Réouverture du col de la Cayolle

Après six mois de fermeture en raison des conditions météorologiques hivernales, la route du col de la Cayolle, dans la haute vallée du Var, est rouverte à la circulation depuis vendredi midi. « Cette réouverture est le fruit d'un travail soutenu des équipes des Départements des Alpes-Maritimes et des Alpes-de-Haute-Provence qui ont œuvré pour garantir des conditions de sécurité optimales après la saison hivernale », a indiqué sur X, le président du Département des Alpes-Maritimes, Charles Ange Ginésy.

**TRIBUNAL** En octobre 2023, un étudiant niçois avait trouvé la mort en traversant la chaussée. L'automobiliste roulait à vive allure. Il a écopé de deux ans de prison avec sursis, sous les yeux d'une famille digne et dévastée.

# Il avait fauché un étudiant à trottinette sur la Prom'

PAR CHRISTOPHE CIRONE / CCIRONE@NICEMATIN.FR

**C'ÉTAIT UN GARÇON** « réservé, gentil, volontaire, bienveillant ». Il faisait preuve « de force, de résilience », suscitait « tellement d'espoirs et d'ambitions ». Ainsi ses anciens profs rendent-ils hommage à William Niarquin, fauché à trottinette sur la Prom' à l'âge de 21 ans. Surtout, cet étudiant niçois était d'un naturel prudent. « Plus sérieux que lui, ça n'existe pas ! »

Jean-Christophe Niarquin dit son incompréhension, autant que sa désolation, jeudi soir, devant le tribunal correctionnel de Nice. Son fils cadet lui a été arraché le 23 octobre 2023 vers 20 h, à la hauteur du 359 promenade des Anglais, près du parc Phoenix et de son école Epitech. Il traversait la chaussée sud sur un passage protégé. Le feu piéton était rouge à l'instant où une Volkswagen Polo grise l'a percuté à 89 km/h.

### Un père digne et indigné

« À cet endroit, la vitesse est limitée à 50 », rappelle la présidente du tribunal, Isabelle Demarbaix-Joando. William a été projeté quarante-huit mètres plus loin. Il en a fallu quatre-vingt-quatorze à Suleyman Gezici pour s'arrêter. Il a déclaré rouler à 45 km/h. « Je n'ai rien vu. C'est pourquoi je n'ai pas freiné tout de suite », plaide l'automobiliste à la barre.

Pas d'alcool. Pas de stup. Pas d'antécédent judiciaire. Ce touriste grenoblois n'avait pas le profil d'un grand délinquant routier. Pour lui, le feu était vert. Mais il n'a pas su maîtriser son véhicule. La justice lui reproche un « homicide volontaire par violation manifestement délibérée d'une obligation de sécurité ou de prudence ».

### Un nouvel excès de vitesse deux jours après

« Monsieur roule très, très vite, relève Jean-Christophe Niarquin, aussi digne qu'indigné. Il ne roule pas droit, mais de la droite vers la gauche. Et en plus, monsieur joue les Fangio ! Deux jours après qu'on enterre mon fils, il se refait attraper en excès de vitesse. Apparemment, ça ne lui a pas servi de leçon. »

Trois semaines après le drame, Suleyman Gezici a en effet été de nouveau interpellé. Pas de victime cette fois-ci. Mais un contrôle judiciaire violé, et plus de trois mois de détention à la clé. « Comment expliquez-vous un tel comportement ? », gronde la présidente. Vous banalisez à ce point les faits ? Il n'y a rien qui vous empêche de dormir ? Le prévenu répond à peine. Il semble détaché, presque absent.

### « La justice passe, la douleur reste »

La famille de William, elle, est bien présente. Pour elle, « la justice



William Niarquin a vécu à Sainte-Maxime, étudié à Léonard-de-Vinci à Antibes puis à Epitech Nice. Ses proches lui ont rendu cet hommage photo. PHOTO DR

va passer, la douleur va rester », prévient M<sup>e</sup> Philippe Barthélémy. La faute au destin ? « Ce serait un peu réducteur, objecte l'avocat des parties civiles. L'expert le dit : s'il avait roulé à 50, le jeune homme aurait eu le temps de traverser. Ça a tenu à 10 km/h et à quelques mètres... »

« On ne peut pas parler de la faute à pas de chance », appuie le procureur Christophe Tricoche. Certes, le feu piéton était rouge. « Mais la victime ne pouvait pas s'attendre à ce qu'on lui fonce dessus à 90 km/h ! » Le procureur requiert 3 ans de prison, dont moitié ferme, avec mandat de dépôt. Pas question d'envisager un partage des responsabilités.

Suleyman Gezici lui-même ne le plaide pas. « Par respect pour la victime », précise son conseil. M<sup>e</sup> Margaux Larabi décrit un homme

traumatisé, « qui a mis du temps à réaliser ». Il finit par sortir de sa réserve, dans un acte de contrition assez maladroit : « Je m'excuse auprès de la famille. C'est comme si j'avais perdu mon fils... »

### Peine « dérisoire », mais...

Le tribunal s'en tient à 2 ans de prison avec sursis probatoire, avec annulation du permis de conduire et interdiction de le repasser. Une peine « dérisoire » aux yeux des proches de William, convient la présidente, mais conforme à la jurisprudence.

Elle cite Charles Péguy pour apaiser leur peine : « Votre fils William est dans la pièce d'à côté. » Mais ses derniers mots sont une mise en garde au condamné : « J'espère que vous avez compris. Et que vous avez compris que vous ne pouvez plus conduire. »



**var-matin**  
présente

**10-11 MAI  
2025**

**SAINT-RAPHAËL  
PALAIS DES CONGRÈS**



**LA FÊTE  
DES PRODUCTEURS  
DU VAR**

- FERME PÉDAGOGIQUE
- VENTE & DÉGUSTATION  
DE PRODUITS LOCAUX
- VINS & BIÈRES DU VAR
- CONFÉRENCES  
THÉMATIQUES

**ENTRÉE GRATUITE**

**POUR TOUTE INFORMATION :**  
[nmevents@nicematin.fr](mailto:nmevents@nicematin.fr)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.





## MOBILISATION

Une quinzaine de membres d'associations ont protesté, hier, devant le Décathlon de Lingostière à Nice.

### Ils exigent la fin de la vente d'appâts vivants



Mobilisation, ce samedi, devant le Décathlon de Nice, pour demander la fin de la vente d'appâts vivants pour la pêche. PHOTO DR

**PANCARTES BRANDIES, ILS** ont attiré l'œil des passants. Ils ont sensibilisé le public en distribuant des tracts pour exiger la fin de la vente de crabes vivants pour la pêche au vif. Des « articles » disponibles, notamment, dans les magasins Decathlon. Hier, une vingtaine de militants associatifs se sont rassemblés devant le parking du magasin de sport de Lingostière à Nice. Une mobilisation à l'échelle nationale à l'initiative de l'association PAZ (Projet animaux zoopolis).

« La pêche au vif est une technique de pêche cruelle qui consiste à utiliser un animal vertébré vivant comme appât : l'animal est transpercé vivant avec un hameçon pour attirer un poisson carnassier. Il peut souffrir pendant des heures sans pouvoir fuir face à son prédateur », résume PAZ, dont le combat contre ces appâts vivants n'est pas nouveau. Des pétitions circulent, depuis quelques années, dans plusieurs régions de France. « Notre objectif final est d'interdire, tout simplement la pêche au vif. Certains Décathlon en France comme celui d'Avignon ont sauté le pas », témoigne Loïc, militant de L214. En juillet 2024, l'enseigne Decathlon de Mistral 7 dans la cité des papes visée par une pétition – qui a recueilli 20 000 signatures – a décidé de retirer les appâts vivants de ses rayons. « Nous attendons la même chose chez nous », appuie Loïc.

Sollicité sur cette question, en décembre, le groupe Decathlon avait répondu être « engagé dans la recherche, le développement et la vente de leurres de haute qualité, offrant des alternatives de plus en plus efficaces à la pratique traditionnelle de la pêche au vif ».

À noter qu'une proposition de loi visant à interdire la pêche au vif a été présentée par des députés de La France insoumise en décembre 2024.

SAHRA LAURENT

## EN BREF

### Décès de Dominique Vian, ancien préfet des Alpes-Maritimes

Préfet des Alpes-Maritimes entre 2006 et 2008, Dominique Vian est décédé lundi 21 avril à l'âge de 81 ans. Il avait également été préfet de Guadeloupe entre 2002 et 2004 et préfet de la Réunion de 2004 à 2005. Il avait aussi été nommé conseiller Outre-Mer de Gérard Larcher au Sénat. « Il occupait depuis 2019, au sein du Département, le rôle de Délégué en charge des élus. Toujours au service de l'intérêt général, avec une grande hauteur de vue et une profonde humanité, il s'est illustré dans cette fonction par son engagement et son intégrité », a indiqué sur X, Charles Ange Ginésy, président du Département des Alpes-Maritimes.

**JUSTICE** Le propriétaire d'un catamaran de tourisme est poursuivi pour avoir donné instruction à ses capitaines de ne pas tenir compte de la réglementation en faveur de l'herbier de posidonie. Au cœur du parc des calanques.

## Posidonie : un armateur doit rendre des comptes

PAR SONIA BONNIN / SBONNIN@VARMATIN.COM

**EN MÉDITERRANÉE FRANÇAISE**, tout bateau de plus de 24 mètres a interdiction de jeter l'ancre sur un herbier de posidonie. Pour avoir volontairement outrepassé cette règle, le propriétaire d'un catamaran de tourisme a été convoqué devant le tribunal maritime de Marseille. Mesurant un peu plus de 24 mètres, le voilier *E. Colorato* a mouillé au moins à deux reprises sur des mottes de posidonie, en 2021 et 2022, au cœur du parc des calanques, lors de location auprès de particuliers.

Qualifiant le comportement de cet entrepreneur de « politique de la terre brûlée » visant à « remplir ses caisses au plus vite », le procureur a requis une amende de 50 000 euros. Les parties civiles ont plaidé en faveur de la réparation du préjudice écologique et l'ont chiffré à 49 000 euros, arguant que « le modèle économique de l'armateur reposait sur le patrimoine naturel du parc des calanques ».

Déjà poursuivi devant le tribunal maritime, le chef d'entreprise, dont la société SARL Levantin est en liquidation judiciaire, s'est fait porter pâle et n'était représenté par aucun avocat, lors de l'audience qui s'est tenue vendredi. C'est pour avoir « donné des directives » aux skippers de ses bateaux, et « brisé la concurrence avec les autres exploitants qui respectent la réglementation », que le parquet a formulé des poursuites à son encontre, ce qui est une première en France. Le délibéré sera rendu le 12 juin prochain.

Peut-on « exploiter sans scrupule » un milieu naturel, comme le décrit le ministère public du tribunal maritime de Marseille, et « désert ses responsabilités » ?

Au cours de l'enquête, le chef d'entreprise a nié avoir donné des consignes, alors que ses skippers ont parlé de « la pression commerciale » qui s'exerçait sur eux, pour mouiller dans une zone interdite. Cela faisait partie de « la feuille de route » vendue à la clientèle qui embarquait pour admirer les calanques de Sormiou ou de Sugiton.

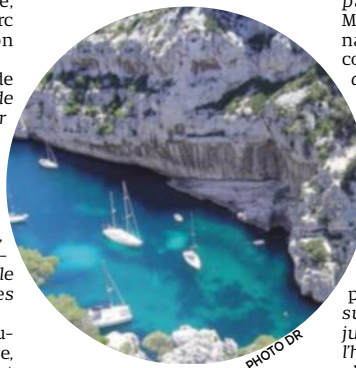


PHOTO DR

« Ses déclarations sont teintées de mauvaise foi. Alors que nous sommes dans un parc national, il a bien un comportement habituel et intentionnel », a pointé M<sup>e</sup> Isabelle Vergnoux, avocate qui représente les intérêts de trois associations dont France Nature Environnement.

### « On ne peut pas se faire de l'argent au détriment de la biodiversité »

« Les armateurs, les capitaines, les touristes et l'ensemble du grand public, chacun doit comprendre qu'on ne peut pas se faire

de l'argent au détriment de la biodiversité », poursuit l'avocate. On ne peut plus se servir et saccager des espèces naturelles. La seconde fois où le catamaran de 48 tonnes a été contrôlé en infraction, il y avait 58 clients à bord et 4 membres d'équipage. L'ancre avait été jetée dans un herbier. Cet entrepreneur « a gagné beaucoup, beaucoup, beaucoup d'argent grâce au parc », a souligné M<sup>e</sup> Sébastien Mabille, avocat aux intérêts du parc national des calanques qui s'est constitué partie civile. Il a été radié de la liste des armateurs autorisés pour du transport maritime dans le cœur du parc. « C'est bien lui, l'armateur, qui a le pouvoir de contrôle et de direction, sur le navire ».

Pour compenser la destruction de la posidonie, selon la méthode établie par le tribunal de Marseille, le parc naturel demande la reconnaissance du préjudice écologique subi. « Sans surveillance et sans poursuites judiciaires, a prévenu M<sup>e</sup> Mabille, l'herbier pourrait disparaître, arraché par les ancrages en quelques instants, quand il lui a fallu plusieurs siècles et millénaires pour se constituer. »

Représentant le liquidateur de la société Levantin, la seule voix de la défense a contesté le principe de la responsabilité civile, ainsi que le montant des demandes indemnitaires. En estimant que « la posidonie se reconstitue naturellement ». Ce qui est vrai, mais quelques centimètres par an (au mieux) ne font pas le poids face à l'arrachage des ancres de navires de plaisance. Les deux skippers verbalisés avaient reconnu l'infraction et accepté une composition pénale, synonyme d'une moindre peine.

**TÉLÉVISION** L'émission « Affaires sensibles » aborde aujourd'hui sur France 2 à 15 h 10 l'un des plus intrigants dossiers varois non élucidé.

## Depuis 1964, la famille Saint-Aubin en quête inlassable de la vérité

**ILS NE SONT** plus nombreux, les témoins de l'époque, de ce sinistre 5 juillet 1964 au cours duquel Jean-Claude Saint-Aubin et Dominique Kaydasch perdirent la vie à Fréjus. Mais ce banal accident de la route pourrait-il cacher une affaire d'État ? La question obsède depuis plus de 60 ans la famille Saint-Aubin. « Procès-verbaux falsifiés, témoignages détournés, présence d'un mystérieux camion militaire sur les lieux du drame... Plus les Saint-Aubin essayent de comprendre, plus on semble vou-

loir leur cacher la vérité », résume la présentation de l'émission *Affaires sensibles* – adaptation télévisuelle de la célèbre émission de France Inter –, qui se penche aujourd'hui sur le dossier.

Malgré neuf procédures, vingt-six décisions de justice et les quatre-vingt-dix magistrats qui se sont succédés, des zones d'ombre demeurent toujours. Et la thèse de la famille est claire : Jean-Claude Saint-Aubin aurait été par méprise la cible d'un assassinat maquillé en accident, visant un membre de

l'OAS circulant dans le même type de véhicule que lui. L'État français n'a jamais accredité cette thèse, même si la décision du ministère de la Justice en 1990 d'allouer aux parents Saint-Aubin une indemnité de 500 000 francs « pour mauvais fonctionnement de l'institution judiciaire » peut déjà apparaître comme un demi-aveu... Depuis les disparitions de ses parents, c'est le frère de Jean-Claude, François, qui poursuit inlassablement l'enquête, pour que la vérité apparaisse enfin au grand jour. **P. Z.**

# Actu Locale

## URGENCES

**Sapeurs-pompiers** : 18.  
**Police secours** : 17.  
**Samu** : 15.  
**Plateforme d'urgence** : 112.  
**Samu social** : 115.  
**Pour personnes sourdes ou malentendantes** : 114 (par SMS).  
**Secours en mer** : 196.

### NICE

**Médecins** : SOS médecins,  
04.93.85.01.01.

#### Pharmacies de garde, jour :

- Gare du Sud (3, allée Philippe-Seguin),  
04.28.70.61.13.  
- Félix Faure (12, av. Félix-Faure).  
04.93.85.41.70.  
- Aéroport (terminal 2), 04.93.21.39.92.  
- Saint-Barthélemy (51, av. Borriglione),  
04.92.09.10.00.  
- Beaumont (33, rue Arson),  
04.93.89.15.68.

**Pharmacie de garde, nuit** : Riviera (66,  
av. Jean-Médecin), 04.93.62.54.44, la  
nuit ; ou 32.37.

**Urgences obstétricales et gynécologiques** : hôpital Archet 2, 04.92.03.63.95.

**Urgences enfants** : fondation Lenal,  
04.92.03.03.03.

### TROIS CORNICHERS

Beaulieu-sur-Mer, Èze, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villefranche-sur-Mer

**Médecin de garde** : 05.53.35.51.21.

**Pharmacie** : Internationale (bd. Marinoni),  
Saint-Jean Cap Ferrat, 04.93.01.01.39.

### ARRIÈRE-PAYS CONTES, L'ESCARÈNE, LUCÉRAM, PEILLE

**Médecins de garde** : Dr Caggiano,  
06.99.65.23.06.

**Pharmacies** : Tchilinguirian (18, place  
Allardi), Contes, 04.93.79.00.04.

### RÉGION CAGNOISE

#### Cliniques :

- Saint-Jean (92-94, av. Dr-Maurice-Donat, à Cagnes-sur-Mer) : 24h/24,  
04.92.13.53.33.  
- Arnault-Tzanck (165, av. Dr-Maurice-Donat, à St-Laurent-du-Var) : 24h/24,  
04.92.27.33.33.

#### Pharmacies de garde :

- Polygone (119,  
av. des Alpes,  
Cagnes-sur-Mer).  
04.93.07.18.12.  
- Jeu de Paume  
(67, av.  
Clemenceau),  
La Colle-sur-Loup.  
04.93.32.54.12.



PHOTO DYLAN MEIFFRET

**NICE** Depuis 2017, l'association La Ferme Bermond conjugue agriculture urbaine et éducation populaire au cœur du quartier sensible de Nice ouest. Rénové, le lieu se lance dans la cuisine en circuit court et solidaire, toujours.

## Aux Moulins, la ferme qui régale au pied des tours

PAR AURÉLIE SELVI / ASELVI@NICEMATIN.FR



À la Ferme Bermond, bénévoles et salariés cultivent ou cuisinent local, avec supplément lien social. PHOTO A. SELVI

**DERRIÈRE UN PORTAIL** en fer, un chien somnole sous le soleil printanier. Tout autour, un vaste décor champêtre où s'épanouissent – dans des bacs garnis de paille – fèves, betteraves, poireaux, bourrache et artichauts... En bande-son : le caquetement des poules, le crailllement des oies et le concerto des oiseaux se mêlent à celui des marmots jouant dans la cour de l'école voisine ou explorant le jardin, avec leur nounou ou leur maman. Scène ordinaire de la vie de campagne... en plein cœur du quartier des Moulins. À Nice ouest, c'est là, face aux tours de cette zone prioritaire, davantage associée aux ascenseurs en panne et au trafic, que s'épanouit, depuis 2017, La Ferme Bermond. Une association iconoclaste aux actions ancrées dans la terre et l'éducation populaire. Ici, sur 6 500 m<sup>2</sup>, 350 adhérents apprennent à biner, planter, arroser et cueillir, à 1,50 euro le kilo, les récoltes du potager bio. Ou juste se poser et respirer un grand coup, en s'arrachant au tumulte de la ville.

### Une histoire de transmission

Cette utopie, très concrète, c'est Stéphane Gastaud, prof d'arts martiaux, qui l'a construite, pierre à pierre. L'histoire d'une rencontre, d'abord. « En 2006, j'ai débarqué à moto pour visiter une salle où installer mon 3<sup>e</sup> dojo, juste à côté de ce terrain, quand j'ai entendu des ânes braire. J'ai tourné la tête et j'ai vu une chèvre... perchée dans un figuier. Je me suis dit : si se passe quoi, ici ? Ça tranchait légèrement avec le coin... se remémorer-t-il. Et puis j'ai rencontré Monsieur Bermond, le Niçois qui vivait là, et on a sympathisé. Peu de temps après, il a eu un cancer. Sur son lit d'hôpital, il m'a fait

promettre d'aider Malou, sa femme, à entretenir le lieu. À l'époque, il y avait 5 – 6 anciens qui venaient planter des tomates et une instit qui voulait faire une activité jardinage pour une douzaine de gosses. On s'est dit : pourquoi ne pas l'ouvrir sur le quartier ? Tout part de là... »

### Entrer comme dans un Moulin

Pendant la période Covid 19, la ferme se meut en havre d'évasion pour les habitants des Moulins, confinés en HLM. Stéphane glane des tourets chez EDF, installe des salons d'extérieur, bricole avec les bénévoles des pancartes : « La bonne distance entre deux personnes, c'est quatre poules ». Coup de fil sur coup de fil. Alors, quand son dojo ferme après la pandémie, le sportif décide de devenir fermier à temps plein. « Aujourd'hui, j'y passe 80 heures/semaine, 365 jours/an. Ici, c'est ouvert tous les jours sauf le dimanche. Il suffit de pousser le portail et d'entrer », lance celui qui a vu passer avant sur son tapis de profs d'arts martiaux « tous les caïds de la cité... Ça crée du respect... »

### Un projet d'intérêt général

Au fil du temps, l'association, qui cultive sur des parcelles privées (mises à disposition gracieusement), mi-publiques (louées par la mairie), s'est structurée. En plein arrachage de poireaux, Julien Gallo, habitant du coin, en fut bénévole avant d'en devenir, il y a un mois, salarié, maraîcher et animateur. « Je propose des ateliers au fil des saisons. En ce moment, c'est semis et repiquage... Pour les adhérents, les jeunes d'ici, de l'Institut médico-éducatif. On jardine, on se confie, on oublie les problèmes, le handicap... Ici, c'est un endroit anachronique comme il en faudrait dans tous les quartiers. Seule la clo-

chette du tram me rappelle qu'on est en ville », sourit-il en amenant sa récolte vers la nouvelle cuisine de la ferme.

### Une table solidaire et locale

Au fourneau, il y a Noura Agoudjil, la cinquantaine, elle aussi embauchée depuis peu après être passée par les cuisines d'un étoilé niçois. Secondée par Chantal, bénévole niçoise de 40 ans son ainée, elle a pris possession de la nouvelle cuisine, créée grâce à des fonds France Relance décrochés il y a 3 ans. « On a répondu à un appel à projet sur l'alimentation saine, locale et solidaire... et ça a marché ! », se pince encore Stéphane. De ces 85 000 euros, l'asso a fait germer du sens, au service du collectif toujours.

Avec son projet « De la terre à l'assiette », elle propose désormais à ses adhérents de transformer sur place les produits de la ferme ou de bénéficier de repas, à 5 euros ou gratuit, en échange de bons et loyaux services au jardin. « Je n'en ai rien à faire d'avoir des gens qui se pointent à la saison des tomates pour remplir leur panier. Ici, on peut adhérer gratuitement en échange de temps. De là naît le lien social et intergénérationnel qui sert le projet », martèle Stéphane. Avec ces (délicieux) menus en circuit court, aussi servis sur réservation<sup>(1)</sup> aux non-adhérents, de 10 à 15 euros, le lieu engagé vise l'autonomie financière. « Pour prouver qu'une ferme urbaine, même sur la Côte, même au prix du foncier, peut perdurer. » Et faire triompher le bon sens pay-san au cœur des villes.

**POUR** adhérer ou réserver un repas à la Ferme Bermond, rendez-vous au 4, bd. Paul Montel, à Nice ou envoyer un mail à [contact@lafermebermond.com](mailto:contact@lafermebermond.com).



**NICE** Mathias Billiez est l'une des victimes de l'attentat du 14 juillet 2016 sur la promenade des Anglais.

## Hommage, hier, à ce professeur de Don Bosco

« **JE SUIS** ému. J'ai pu visiter la salle de classe dans laquelle enseignait mon fils. J'ai rencontré les professeurs qui ont connu Mathias. C'était un moment chaleureux et très touchant », raconte Jean-Pierre Billiez, père de Mathias, victime de l'attentat du 14 juillet 2016 sur la promenade des Anglais.

Le nom du professeur de mathématiques est désormais inscrit sur une plaque dévoilée hier en son hommage sur la façade de Don Bosco à Nice. Un établissement scolaire qui célèbre, cette année, ses 150 ans. « Mathias, ce n'était pas seulement un enseignant. C'était une présence rassurante, une écoute attentive, un sourire apaisant. Il allait à la rencontre des jeunes, parfois éloignés de l'école, les accueillait avec bienveillance, les accompagnait sans jamais juger. Il possédait cette qualité rare : faire grandir ceux qu'il croisait non seulement par ce qu'il transmettait, mais par ce qu'il était, par sa manière d'être, son attention à chacun, son humanité », témoigne Jean-Luc Vigliecca, chef d'établissement de Don Bosco.

Les parents de Mathias accompagnés du maire de Nice ont ensuite symboliquement donné les premiers coups de pelle afin de planter un olivier dans le square voisin. « Dans quelques semaines, ce square portera le nom de Jean Bosco. Une sculpture commémorative y sera installée face à l'olivier de Mathias, dévoile Jean-Luc Vigliecca. Quelle belle symbolique pour notre maison que de rassembler en un même lieu ces deux présences : l'une fondatrice, l'autre fraternelle. »

ALAIN RICCI



Le dévoilement de la plaque en hommage à Mathias Billiez, professeur de Don Bosco victime de l'attentat du 14 juillet 2016, hier. PHOTO A. R.

**CARROS** Le rendez-vous qui met à l'honneur l'or rouge des cultivateurs de la rive droite du Var se termine aujourd'hui. Une édition particulière qui fête sa 50<sup>e</sup> année.

## La fête des fraises, « c'est notre virée familiale »

PAR SAHRA LAURENT / SLAURENT@NICEMATIN.FR



Samedi 26 avril à Carros. La fête des fraises et du terroir a été lancée. PHOTO JUSTINE MEDDAH

**C'EST L'ÉVÉNEMENT** DE l'année du côté de Carros. La fête des fraises et du terroir, 50<sup>e</sup> du nom se tient ce week-end. Véritable locomotive pour la commune qui accueille des milliers de personnes : 23 000 visiteurs l'année dernière.

Alors, difficile hier matin, d'accéder à la place Louis-Frescolini : parkings bondés, embouteillages sur la route pour profiter des nombreuses activités pensées par la Ville. Des familles, qui repartent avec des cagettes de fraises, des enfants qui profitent des animations dans le jardin, des

producteurs qui parlent de leurs produits, des anciens – notamment ceux de la résidence seniors Les Jardins suspendus de Saint-Pierre – qui profitent d'une balade au soleil.

### « C'est Antibes Land à Carros »

Ce rendez-vous se veut, toujours, intergénérationnel, populaire et accessible. « C'est notre virée familiale que l'on ne loupe jamais », témoigne Émilie, Cagnoise de 32 ans. Hier, elle était avec ses deux enfants, ses parents et sa grand-mère. « On a fait le

plein de fraises, évidemment après une longue file d'attente. Mais on a acheté plein de bons produits d'ici comme la crème de marrons, des jolies fleurs ». La trentenaire témoigne : « Cette année, l'espace pour les enfants est impressionnant. La fête foraine et tous ces manèges, c'est Antibes Land à Carros ! C'est super. »

Ce dimanche, la fête des fraises et du terroir continue avec, ce matin, à 10 heures, la messe et la bénédiction des fraises du canton de Carros. Une cérémonie insolite qui se tient sous le chapiteau.

**VENCE** Yanis Petesic, jeune pâtissier, s'est fait remarquer lors d'un concours national.

## À 17 ans, il devient meilleur apprenti de France

**LE PREMIER PRINCIPE** pour réussir est de tomber amoureux de son travail. À 17 ans, le jeune vençois, Yanis Petesic, incarne parfaitement cet adage. Il vient de décrocher le titre de meilleur apprenti de France en pâtisserie au terme du concours national au château de Ferrières en région parisienne. Il a dû présenter au jury plusieurs desserts - bûche, galette des rois, cake, etc. - selon des critères techniques et créatifs.

### Compétiteur de père en fils

Comme son père, Denis – qui tient la boulangerie « Aux saveurs retrouvées », avenue Foch à Vence – multi-récompensé et lauréat du meilleur croissant et de la meilleure galette des Alpes-Maritimes, Yanis a abordé la compétition avec détermination. Durant huit heures d'épreuves. « Rien n'est jamais lisse, ni linéaire, il

faut pouvoir rebondir vite quand il y a un problème mais je gère la pression, ce n'était pas le premier concours » explique celui qui a obtenu le trophée du « meilleur viennois » en 2024.

Jugé par des professionnels, tous meilleurs ouvriers de France, le Vençois a devancé avec plus de 20 points d'avance les seize autres concurrents.

Major de promotion au CFA de Carros, il y poursuit sa 3<sup>e</sup> année dans le but d'obtenir une mention. Sourire discret, regard attentif, le jeune lauréat évolue en tant qu'apprenti dans le laboratoire de la pâtisserie de son père. « Il est à l'écoute, il me propose des choses, on essaye d'apporter mutuellement des améliorations, c'est enrichissant », selon Denis Petesic.

L'ambition de Yanis est claire : reprendre un jour le commerce



Yanis Petesic, meilleur apprenti de France en pâtisserie dans le laboratoire de son père à Vence. PHOTO B. B.

familial à Vence, tout en envisageant de créer d'autres points de vente à l'étranger : « Je pense à Dubai et aux États-Unis. J'ai envie d'exporter le savoir-faire français » appuie-t-il.

En attendant, il se fixe d'autres objectifs : intégrer l'équipe de France des métiers Worldskills et obtenir plus tard le col bleu blanc rouge de meilleur ouvrier de France. Son père veille et tempère : « Il doit d'abord obtenir un brevet technique des métiers à Saint-Laurent-du-Var puis envisager son brevet de maîtrise. »

BRUNO BERNARD

**RONI**  
ARTISAN FLEURISTE ET DÉCORATEUR

La Maison RONI, créée en 1971, vous propose au travers de ses 8 boutiques des Alpes Maritimes, fleurs, plantes et décorations, ainsi que des prestations sur mesures : décors floraux d'événements, ateliers floraux, ou encore abonnements hebdomadaires.

*nos Boutiques*

**MANDELIU**  
04.92.27.51.52 - mandeliu@roni-fleurs.com

**MOUGINS**  
04.92.27.51.53 - mougins@roni-fleurs.com

**CANNES**  
04.93.30.09.64 - cannes@roni-fleurs.com

**JUAN-LES-PINS**  
04.93.61.93.31 - juan@roni-fleurs.com

**ANTIBES**  
04.93.67.30.13 - antibes@roni-fleurs.com

**ROQUEFORT-LES-PINS**  
04.92.27.51.54 - roquefort@roni-fleurs.com

**CAGNES-SUR-MER**  
04.93.20.55.58 - cagnes@roni-fleurs.com

**NICE**  
04.93.27.51.55 - nice@roni-fleurs.com

**REGION NIÇOISE** Un site sera construit à Lingostière à Nice. Il permettra de réaliser l'entretien des futurs trains hybrides, mais pas seulement.

# Train des Pignes : une maintenance high-tech

PAR ALAIN RICCI / ARICCI@NICEMATIN.FR

**IL FAIT PARTIE** du plan d'investissement de la Région pour les Chemins de fer de Provence. Un nouveau site de maintenance et de remisage (pour 12 autorails de 40 mètres) va voir le jour d'ici 2028 à proximité de la gare de Lingostière à Nice. « Il sera adapté à l'arrivée de huit nouveaux trains hybrides et au reste du matériel roulant », introduit Jean-Paul David, président de la régie régionale des transports Provence-Alpes-Côte d'Azur.

## Un bâtiment de 5 400 m

À quoi servira-t-il ? « A la préparation des trains pour la prise de service, la maintenance préventive et corrective, la réparation des équipements des trains et le stockage des pièces de rechange », égrène Vincent Guillaume, directeur général de la régie régionale des transports Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il poursuit : « Il servira également à la vérification des trains en fin de service, au lavage des rames et à l'hébergement des personnels de maintenance et d'exploitation. »



La livraison du bâtiment est prévue pour fin août 2027.

PHOTO IMAGE DE SYNTHÈSE RÉGION SUD

« L'implantation sur ce site très contraint cherche à faciliter les flux et les accès, entre circulation des hommes et circulation des trains. Un ouvrage unique rassemblant toutes les activités couvertes (ateliers, bureaux et stocks fermés) sera donc créé. La station-service sera adossée à l'atelier de maintenance », précise la régie régionale des transports Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le permis de construire a été

déposé et validé. Le début des travaux est prévu pour cet été.

Ils seront réalisés en deux phases. La première, livrée fin août 2027, prévoit la création d'un bâtiment de 5 400 m<sup>2</sup> et d'une partie du remisage. La seconde, livrée fin mars 2028, intègre l'autre partie du remisage et des travaux sur les voies au niveau de la halte de Lingostière. Le coût de ce site de maintenance et de remisage ? 41 millions d'euros.

**REGION NIÇOISE** Vous rêvez de devenir correspondant local ?

## « Nice-Matin » recherche des correspondants

**DISPONIBLE ET CURIEUX**, vous vous intéressez à l'information de votre commune. Vous avez à cœur de la faire vivre dans les pages de Nice-Matin en témoignant de toute la vitalité d'un territoire grâce à l'action de ses habitants.

Vous avez des qualités d'écriture, vous aimez prendre des photos et appréciez le contact.

Il s'agira pour vous de rédiger des articles et de prendre des clichés sur des événements locaux se déroulant dans une des communes suivantes :

- Auvare.
- Bézaudun-les-Alpes.
- Conségudes.
- Cuébris.
- Daluis.
- Entraunes.
- Ilonse.
- La Roque-en-Provence.
- Le Broc.
- Les Ferres.
- Lucéram.
- Malaussène.
- Pierrefeu.
- Peille.
- Peillon.
- Revest-les-Roches.



PHOTO S. L.

- Toudon
- Tourette-du-Château.
- Tourrette-Levens.

Si cette activité accessoire, indépendante et rémunérée de correspondant local de presse vous intéresse, si vous habitez le secteur et que vous êtes étudiant (e), salarié (e), indépendant (e) ou retraité (e), contactez-nous en envoyant un CV et une lettre de motivation à :

servicecorres@nicematin.fr

## LA PHRASE

« Cette proposition de loi est le fruit d'une réflexion approfondie sur les besoins des familles confrontées à l'autisme. »

Christelle d'Intorni, députée de la 5<sup>e</sup> circonscription des Alpes-Maritimes, (UDR) dans un communiqué. L'élue ciottiste indique avoir déposé une proposition de loi « pour la reconnaissance du statut de parent aidant d'enfant autiste » en janvier. Elle développe : « Elle vise à apporter une reconnaissance et un soutien concret aux parents aidants, tout en renforçant l'inclusion scolaire des enfants autistes. C'est un pas important vers une société plus inclusive et bienveillante. Elle répond à un besoin urgent de notre société pour une meilleure prise en charge de l'autisme. »



Christelle d'Intorni, députée de la 5<sup>e</sup> circonscription des Alpes-Maritimes, en février 2024 sur le plateau du groupe Nice-Matin.

PHOTO FRANÇOIS VIGNOLA

LA RÉFÉRENCE sur la CÔTE depuis 1991 ...

## 33<sup>e</sup> édition SALON des VIGNERONS et du terroir

de 10h00 à 19h00 du 1<sup>er</sup> au 4 mai 2025

à l'Hippodrome  
Cagnes sur Mer

PRÈS DE 180 EXPOSANTS  
DE TOUTES RÉGIONS

La symphonie des accents  
et les senteurs du terroir

Alsace, Bourgogne, Bordeaux,  
Côtes du Rhône, Beaujolais,  
Côtes de Provence, Champagne,  
Luberon, Corse, Bandol, Cognac,  
Armagnac, Rhum, etc...

Mais aussi : Fromage, Foie gras,  
Confits, Miel, Confiture, Chocolat,  
Produits de la mer et des rivières,  
etc...

Dégustation gratuite\*  
Vente à emporter

RESTAURATION SUR PLACE

\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé,  
à consommer avec modération.

N° d'arrêté 0448/2025

INVITATION POUR DEUX PERSONNES

33<sup>e</sup> édition  
SALON des  
VIGNERONS  
et du terroir

à l'Hippodrome  
Cagnes sur Mer

de 10h00 à 19h00 du 1<sup>er</sup> au 4 mai 2025

Fermeture des entrées 1/2 heure avant la fermeture du salon

OFFERTE PAR  
L'ENSEMBLE DES  
180 EXPOSANTS  
TEL : 04 94 52 80 80  
wareorganisation83@gmail.com

REVENTE INTERDITE

Dégustation\* gratuite - Vente à emporter  
Parking gratuit - Aires de chargement  
Chariots à disposition  
Restauration sur place



ANIMAUX INTERDITS DANS L'ENCEINTE DU SALON ALIMENTAIRE.  
\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.  
INVITATION VALABLE EN FORMAT PAPIER UNIQUEMENT  
..... Invitation sur écran de téléphone non valide .....



## L'AGENDA

### AUJOURD'HUI

#### MENTON

##### Vide-greniers

De 9 h à 18 h 30 au parking Rondelli.

##### Concert « I Messageri », voix et musique corses

À 17 h, à la Basilique Saint-Michel. Fabrice et Jean-Michel Andreani, entourés de musiciens de renom, chantent « une Corse contemporaine, profondément ancrée dans ses racines, mais toujours soucieux de garder un regard tourné vers l'avenir ».

#### ROQUEBRUNE

##### Vide-greniers

De 8 h à 18 h. Organisé par les Coqs Roquebrunois.

#### CASTELLAR

##### Fête du Printemps

De 9 h à 18 h sur la place Georges Clemenceau. Au programme : nombreux stands, produits et saveurs du pays, artisanat d'art, animation musicale avec DJ Kriss, ouverture de la gratuité, animations gratuites pour les enfants (structures gonflables et ateliers artistiques de Prune), restauration sur place. Organisée par la Municipalité. Rens. 04.92.10.59.00 ou mairie@castellar.fr

#### CASTILLON

##### Fête du Printemps

De 9 h à 17 h, au col de Castillon. Au programme : 10 h grande chasse aux œufs, 10 h 45 contes pour enfants, 11 h 30 atelier création produits cosmétiques 100 % naturels, 14 h initiation Country avec l'association Turbie Country Line Dance, 15 h 30 marche afghane et méditative. Entrée libre. Rens. 07.60.07.90.34.

##### Journées portes ouvertes du Fort

Découvrez un ouvrage d'artillerie de la Ligne Maginot, avec des départs de visite guidée à 10 h, 11 h, 13 h 30, 14 h 30 et 15 h 30. Réservation par téléphone au 06.59.77.91.12.

#### TENDE

##### Spéctacle « Savon fou »

À 15 h, à la chapelle du Prieuré de Saint-Dalmas. L'association des parents d'élèves du petit bois offre un spectacle « Savon fou » suivi d'un goûter payant.

## URGENCES

Police municipale de Menton :  
04.92.10.50.50.

Police municipale Roquebrune-Cap-Martin : 04.92.10.47.55.

Police municipale de Beausoleil :  
04.92.10.72.83.

Gendarmerie Sospel et Tende :  
04.93.04.02.67.

Gendarmerie Breil-sur-Roya :  
04.93.04.40.24.

Gendarmerie La Turbie : 04.93.41.09.51.

Urgences hôpital de Menton :  
04.93.28.72.43.

Pharmacie de Menton : Otto - place Saint-Roch à Menton, au 04.93.35.70.16.

Hôpital de Tende : 04.92.03.50.00.

Urgence dentaire de Beausoleil :  
04.97.25.72.75.

Médecin de garde Beausoleil : 15.

Pharmacie de garde Beausoleil : du Soleil - 4, place de la République, 04.93.78.41.23.

Cabinet médical de la Bévéra : Dr Jacqueline-Cluzeau de minuit à 8 h. Dr Thouret de 8 h à 20 h et de 20 h à minuit, à la Maison de Santé de l'hôpital de Sospel, au 04.93.04.33.33 (un répondeur renvoie sur le numéro du médecin de garde).

Cabinet médical de la Roya : Cabinet médical de groupe, au 04.93.04.01.48.

Pharmacie de garde de la Roya : Caujolle - 2, rue Vincent-Comiti à Sospel, au 04.93.04.01.48.

**MENTON** Vendredi soir était inaugurée l'exposition « Menton dans la guerre », à la mairie. Patrice Novelli a retracé, très ému, la terrible période de la Seconde Guerre mondiale, telle qu'elle a été vécue par les Mentonnais.

# Le cauchemar de la ville la plus détruite en 39-45

PAR THOMAS RIBAUD / TRIBAUD@NICEMATIN.FR



Un des nombreux défilés militaires lors de l'occupation italienne. PHOTO COLLECTION DU RÉSISTANT JEAN ALBIN

**L'EXPOSITION « MENTON** dans la guerre » a été inaugurée dans la salle du conseil municipal de la mairie, ce vendredi. Et cette date est tout sauf un hasard. Au cours de la Seconde Guerre mondiale, si Menton a été libéré de l'occupation allemande en septembre 1944, la ville a été bombardée jusqu'au 25 avril 1945. « Entre ces deux dates, ce fut tout sauf un long fleuve tranquille. Rien qu'entre les nuits du 23 et du 25 avril, plus de 200 obus ont été lâchés par les Allemands », rappelle Patrice Novelli, premier adjoint au maire. L'exposition est composée de sept panneaux recto-verso, avec du texte et des illustrations, ainsi que des reliques de la guerre : casque, boîte de pansements, croix de guerre, papiers en tout genre... Certaines de ces pièces sont issues des archives de la ville, d'autres ont été prêtées par l'association Edelweiss.

#### La ville la plus détruite du département

« Lorsqu'on pense à la Seconde Guerre mondiale, on ne songe pas naturellement à Menton. Pourtant, ses habitants ont subi pas moins de quatre évacuations, qui ont profondément marqué la ville. L'objectif est de rappeler ce passé

mentonnais souvent méconnu », expose David Rousseau, chef de projet Ville d'Art et d'Histoire.

La cité du citron a également été le théâtre de combats. À tel point qu'elle est devenue la ville la plus détruite du département, avec 1 000 bâtiments endommagés. Menton a par ailleurs vécu trois années d'annexion par l'Italie, avant 1943. Puis, à la suite de l'effondrement du régime fasciste, la ville fut occupée une année par la Wehrmacht, sous l'administration du régime de Vichy.

« Nous voulions parler de tous ces épisodes, à l'occasion des 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale. D'autant que nous vivons sûrement un des derniers moments en compagnie de survivants. Cet hommage, synonyme de devoir de mémoire, n'était pas optionnel », affirme David Rousseau.

#### L'émotion de Patrice Novelli

S'adressant depuis le pupitre de la salle du conseil municipal, Patrice Novelli retrace cette histoire mentonnaise. « En septembre 1944, les parachutistes américains et canadiens arrivent à Menton, officialisant la libération de la ville par les forces alliées. Cependant, le soulagement est de courte

durée, car les Allemands, repliés sur les hauteurs et derrière la frontière italienne, continuent de bombarder la ville. »

Le premier adjoint évoque la terrible nuit du 16 au 17 septembre 1944, qui ne vit pas moins de 200 obus de gros calibre se déverser sur la ville. « En janvier 1945, on note un climat d'insécurité constant pour la population civile. Les ressources commencent à s'épuiser. (...) Le 25 avril, ce sera la dernière salve pour la commune. Le cauchemar est terminé. » Patrice Novelli s'arrête. Une, cinq, dix secondes. Puis il s'excuse, et poursuit son discours, avec une voix particulièrement tremblante. « Que la paix règne sur la Terre. Vive Menton et vive la France », conclut-il.

#### Parallèle avec la guerre en Ukraine

C'est au tour d'Yves Juhel, maire de Menton, de prendre la parole. « Merci Patrice. Ton émotion, chacun peut la comprendre. » Il rappelle que les ancêtres de son premier adjoint ont vécu ces événements. Puis il fait un parallèle avec la guerre en Ukraine. « Cela se passe à 1 h 30 d'avion d'ici. Je ne peux m'empêcher de penser au courage de ces civils qui reçoivent des bombes et y laissent leurs vies. » Le maire souligne la belle symbolique que représente le jumelage de Menton avec la ville allemande de Baden-Baden. « Nous parlons coopération, amitié et échanges pour nos deux pays. »

Il conclut à son tour en donnant rendez-vous aux Mentonnais le 8 mai prochain, pour la célébration des 80 ans de la victoire des Alliés sur l'Allemagne nazie. « C'était la fête le 8 mai 1945, ça sera la fête le 8 mai 2025 ! » L'exposition « Menton dans la guerre » est, elle, accessible jusqu'au 16 mai, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 00.



L'exposition est ouverte jusqu'au 16 mai. PHOTO TR

**MANDELIEU** Au Salon des vins, les indépendants se défendent face au danger d'un marché saturé, entre la « taxe Trump » et le repli des grands groupes sur l'Hexagone.

# Vin : avec la « taxe Trump », la menace intérieure ?

PAR BAPTISTE POIRIER



Les vignerons indépendants, comme Geoffrey Isnard, misent sur la vente directe et la proximité. PHOTO BAPTISTE POIRIER

**DANS L'EFFERVESCENCE DU** Centre Expo Congrès de Mandelieu – où le Salon des vins des vignerons indépendants se poursuit, aujourd'hui – les verres tintent, les sourires s'échangent, les flacons s'ouvrent sur des histoires de terroir. Une scène rituelle, derrière laquelle point une inquiétude plus sourde. Car, si la vente directe retrouve des couleurs (+20 % de fréquentation en cinq ans), l'avenir commercial se brouille.

En cause, le retour de la « taxe Trump » sur les vins français : 20 % annoncés, 10 % appliqués pour l'heure. Une menace à double tranchant : les exportateurs s'inquiètent pour leurs marchés, les autres redoutent la contre-attaque des grands groupes, contraints de réinvestir le marché français. Le domaine Canta Rainette, situé sur les coteaux de l'est varois, cultive 30 ha en Côtes de Provence, transmis de génération en génération. Mathieu Castellino a repris, avec son frère Christophe, le flambeau des parents.

Aujourd'hui, leur production vise une fidélisation locale, à rebours des logiques industrielles.

## « Les taxes annoncées nous freinent d'un coup »

« On ne vend pas aux États-Unis, mais on commençait à envisager l'export, explique Mathieu. Les taxes annoncées par Trump nous freinent d'un coup. Ce qui nous inquiète surtout, c'est le retour des grosses entreprises sur le marché français. Elles vont vouloir reprendre des parts, au détriment des petits. » Tant pis : le domaine, qui prépare sa certification Haute Valeur Environnementale, entend poursuivre « une aventure à taille humaine, en accord avec la nature. »

Sur la plaine des Maures, à Vidauban, le domaine des Féraud est un cas à part. Propriété du businessman allemand Markus Conrad depuis 2012, le domaine mêle investissements de pointe, vendanges à la main et stratégie locale assumée. « On ne s'épar-

pille pas, expliquent les salariés. On vend un peu en Allemagne, on a arrêté l'Angleterre à cause du Brexit. Les États-Unis ? Jamais. Trop compliqué, trop risqué. »

La taxe américaine ne les touche donc pas directement, mais l'équipe en perçoit les répercussions potentielles. « Ce qui est inquiétant, c'est que les grands groupes, eux, peuvent absorber les chocs. Et souvent, quand il y a des secousses économiques, les petits domaines finissent absorbés. C'est un cycle. » Leur priorité est de continuer à se faire connaître localement, via l'œnotourisme et les événements culturels.

## « Le marché va se tendre, ça peut devenir rude »

Geoffrey Isnard représente, lui, la nouvelle génération des vignerons indépendants. À Lamanon, dans les Alpes, il a transformé un domaine familial, fondé en 1851 mais sans cave, en structure vinicole complète. « En 2023, j'ai fait mon premier millésime. En 2024, cinq récompenses. Et on est en bio, sourit-il. On a même une cuvée en cépage floral qui ne nécessite aucun traitement. C'est du 100 % naturel. » Chez lui aussi, la vente directe est une boussole. « On valorise nos vins au juste prix, on veut que ça reste dans la famille. » La taxe américaine ? Pas encore concerné, mais lucide sur ses effets collatéraux : « Les producteurs qui exportent risquent de se recentrer sur la France. Le marché va se tendre, ça peut devenir rude. »

Pas les plus visibles, ni les plus puissants, les vignerons indépendants présents à Mandelieu incarnent une forme de résistance : à la standardisation, à la financiarisation. Avec leur ancrage local, ils tracent une autre voie. Plus fragile, sans doute. Plus humaine, aussi.

## MANDELIEU

Le salon nautique continue aujourd'hui, de 10 h à 19 h, au port de La Napoule. Les pros n'attendent que vous !

## La Napoule Boat Show : cédez à l'appel du large



Ce voilier de 27 m est à la vente. PHOTO Y. M.

**LE SALON NAUTIQUE** de référence pour l'achat de bateaux neufs et d'occasion, La Napoule Boat Show, accueille le public jusqu'à ce soir. Rencontre sur les pontons avec trois exposants. Le plus grand bateau de cette édition 2025 est un voilier monocoque de 27 m, proposé à la vente. Son propriétaire, Patrick, a fait le tour du monde à son bord et a traversé le Pacifique en quinze jours. Coque en alu, mât en fibre de carbone, cabine pour l'équipage, cuisine digne d'un chef... « C'est un bateau unique, conçu pour de longues croisières, avec son capitaine » assure Raoul, de la société de courtage BDA, en charge de la vente. Intéressés ? Il faudra vous délester d'environ un million d'euros.

## La location se fait sa place

De son côté, Christophe démocratise la pratique du yachting avec sa société PassionBoat. « J'ai créé l'offre de location de bateaux par abonnement » raconte le jeune entrepreneur. Il propose un forfait de 6 mois, pour des bateaux de 5 à 15 mètres, avec usage illimité, de 5 h à 23 h. Le plaisir de naviguer sans les contraintes (achat, entretien, place au port...). Avec 4 000 sorties l'an passé, l'idée séduit de plus en plus de monde.

Plus loin, Nautic Evolution représente la marque YOT Catamarans. Deux unités de 36 et 41 pieds sont présentes à la Napoule. « Des catamarans avec doubles moteurs hors bords, faciles à manœuvrer, très stables en mer grâce aux deux coques » explique-t-on sur le stand. Tout est prévu à bord pour de courtes croisières avec deux cabines et salles d'eau. Le cockpit arrière s'ouvre largement sur la mer, grâce à ses pavois rabattables. Un design élégant qui a déjà séduit une dizaine de clients exigeants.

YVES MOUREY

AUJOURD'HUI de 10 h à 18 h au port de la Napoule.



LES  
**Chefs**  
A SAINT-TROPEZ  
**fêtent les producteurs**  
ET LES SAVOIR - FAIRE REGIONAUX  
**3. 4. 5 MAI 2025**  
PLACE DES LICES, SAINT-TROPEZ  
**MARCHE DES PRODUCTEURS**  
**DEMONSTRATIONS CULINAIRES**  
**CONCOURS DE PATISserie "La tropézienne"**  
**DEJEUNER CARITATIF**  
**Plus de 150 Producteurs et 150 Chefs !**



## URGENCES

**SAMU** : 15.

**Police Secours** : 17.

**Pompiers** : 18.

**Appel d'urgence européen** : 112.

**Violences faites aux femmes** : victime ou témoin : 17 ou le 114 ou 3919. ou [arretonslesviolences.gouv.fr](http://arretonslesviolences.gouv.fr)

### PHARMACIES DE GARDE

**Antibes** : Pharmacie de l'Illette, (14 bd Gnl Leclerc), 04.93.34.81.32. (Jusqu'à 21 h).

**Vallauris** : Pharmacie du Fournas, (av. des Martyrs de la Résistance), 04.93.63.54.32. En dehors des heures d'ouverture habituelles : commissariat de police : 04.92.90.78.00.

**Cannes** : Pharmacie du Festival (7 rue d'Antibes), 04.93.39.02.05.

**Mandelieu** : Pharmacie Minelle, (884 av de Fréjus), 04.93.49.24.68.

**Le Cannet** : Pharmacie Helios (383 bd Monod), 04.93.49.24.43. Dès 19 h 30 pour les ordonnances urgentes : 17.

**Pharmacie de garde la plus proche de chez vous** : 3237.fr ou tél. 3237.

### MÉDECINS

**Maison médicale Le Méridien** :

consultations sans RV 7J/7 de 8 à 22 h (93 avenue du Docteur Picaud, Cannes), 09.53.87.19.43.

**Antibes, Biot, Vallauris Golfe-Juan** : médecins de garde, 04.97.21.70.70.

**Cannes et Grasse** : SOS Médecins, 0825.005.004. (24 h/24).

**Allô médecins de garde** : 0.810.850.505. (24 h/24).

### HÔPITAUX ET CLINIQUES

**Antibes** : Hôpital Antibes Juan-les-Pins, 04.97.24.77.48 (24 h/24).

**Pôle Antibes Saint-Jean**, sans RV de 10 h à 22 h (2160 av. Michard Pellissier), 04.92.91.59.59.

**Cannes** : Hôpital Simone-Veil, dimanche et jours fériés de 10 h à minuit (15 av. des Broussailles), 04.93.69.70.00.

Urgences : 04.93.69.71.50. (24 h/24).

**Maison médicale Le Méridien** :

consultations sans RV 7J/7 de 8 à 22 h (93 avenue du Docteur Picaud), 09.53.87.19.43.

**Mougins : hôpital privé Tzanck** : de 8 h à 23 h, 7/7, cabinet médical (122, avenue Dr Donat), 09.62.62.05.89.

**Le Cannet : maison médicale**

**Azurgences** : ouvert 7J/7, de 10 à 21 h, sans RV, au 1, avenue Franklin-Roosevelt, 04.93.69.51.76.

**Grasse : hôpital Clavary**, 04.93.09.55.55.

Dimanche/Jours fériés, de 12 à 24 h.

**Clinique du Palais** : (25, avenue Chiris).

0.825.005.004. Dimanche/Jours fériés :

10 h à 23 h. Sans rendez-vous.

### INFIRMIERS

**Antibes** : 04.93.33.35.34 ou 04.97.21.82.76.

**Cannes** : 27/29, bd de la Ferrage, permanence lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8 h 30 à 12 h sans rdv / mercredi et ve sur rdv, 04.93.39.82.30.

### URGENCES DENTAIRES

**Cannes** : centre dentaire, 34, rue Jean-Jaurès, 04.22.54.22.54.

**Antibes** : tél. 04.93.68.28.00.

### POLICE MUNICIPALE

**Antibes** : 04.92.90.50.50.

**Juan-les-Pins** : 04.97.21.75.60.

**Vallauris** : 04.93.64.30.31.

**Biot** : 04.92.90.93.80.

**Valbonne** : 04.93.12.32.00.

**Cannes** : 0.800.117.118 (n° vert).

**Grasse** : 04.93.40.17.17.

### GENDARMERIE

**Biot-Valbonne** : 04.93.65.22.40.

**Cannes** : 04.93.68.01.01.

**Le Bar-sur-Loup** : 04.93.42.40.06.

**Mougins-Sartoux** : 04.93.75.27.46.

**Grasse** : 04.93.70.40.73.

**Peymeinade** : 04.93.66.60.60.

**Roquefort-les-Pins** : 04.93.77.54.55.

**Saint-Vallier-de-Thiery** : 04.93.42.64.55..

**Séranon** : 04.93.60.30.01.

**ANTIBES JUAN-LES-PINS** Des centaines de motards ont défilé, hier, en hommage au chef des Bandidos Europe, décédé à 57 ans et enterré aux Semboules.

## Los Bandidos : le dernier cortège de Michael Rosenvold

PAR EMILIE MOULIN / EMOULIN@NICEMATIN.FR



Le cortège de Bandidos - où près de 300 membres étaient attendus - n'est pas passé inaperçu, hier, dans les rues de Juan. PHOTO E. M.

**SUR LE PARKING** d'une station essence, le long de la route de Grasse à l'entrée d'Antibes, des hommes sortent d'un minibus, torse nu, avant d'enfiler t-shirt et veste sans manches en cuir. L'écriteau dans leur dos, en rouge et jaune, affiche en grandes lettres « Los Bandidos ».

Hier, les membres de tous les chapitres européens du club de motards ont convergé vers l'église Notre-Dame-de-la-Pinède, à Juan-les-Pins, pour l'enterrement

du chef européen, le Danois Michael Rosenvold. Et plus on avançait dans la ville, plus l'événement prenait de la place : des Bandidos en bas des hôtels, aux terrasses de café, et même, en train de monter la garde sur les ronds-points, à côté des policiers antibois. « Interdiction de rentrer dans le groupe », nous signifie l'un des responsables du club. Même les photos et les vidéos sont interdites : on demande à ceux qui sortent leur téléphone de suppri-

mer les images. Drôle d'ambiance devant l'église, où 300 grands gaillards tatoués jusque sur le visage se sont entassés autour du jardin d'enfants de la Pinède.

**« Désolé, mais le mot d'ordre, c'est : pas un mot à la presse »**

On entend parler anglais, espagnol, allemand, polonais, néerlandais... « Désolé, mais le mot d'ordre, c'est : pas un mot à la presse », nous apprend un des participants. « Peut-être qu'ils ont peur qu'on reconnaisse des têtes ? Il y a des criminels, sûrement, parmi eux... » lâche un passant. En effet, si Los Bandidos ne posent pas de problème en France, ce n'est pas le cas de la branche danoise. Accusée d'être « criminelle et violente » par le ministre de la Justice, elle a été interdite en mai 2024 par les autorités. Dans le pays, un procès est d'ailleurs en cours et vise dix membres dirigeants - dont ne faisait pas partie Michael Rosenvold - pour activité illicite.

Mort d'une crise cardiaque à 57 ans, celui qui était surnommé « Kokken » (« Le Chef » en français), a été enterré au cimetière des Semboules (notre édition du 25 avril). Les motards venus lui rendre un dernier hommage ont accompagné le cortège en faisant gronder le moteur de leur Harley-Davidson dans tout Juan-les-Pins.

**GRASSE** La structure propose des conférences interactives au cœur du Salon du livre d'Histoire, qui s'achève aujourd'hui.

## Micro-folie : la technologie au service de l'Histoire

**IMPLANTÉE À LA** médiathèque Charles-Nègre ou mobile (notamment vers les scolaires et le haut pays), la Micro-folie propose plus de 5 000 œuvres numérisées : peintures, sculptures, spectacles, etc. Une collection, constamment enrichie, qui livre une sélection spéciale pour ce Salon du livre d'Histoire. « On a préparé une série d'œuvres en lien avec les révoltes des derniers siècles, indiquent Maylis Laubenheimer et Élodie Barron, en charge de la Micro-folie durant ces trois jours. La Révolution, la Commune de Paris, la Première Guerre Mondiale, Mai 68... »

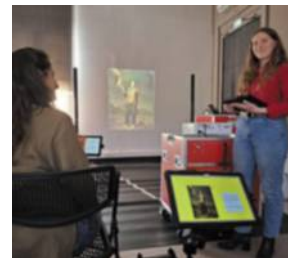
Ainsi, sur les tablettes disposées dans la pièce, apparaissent : la Galerie du temps du musée Louvres-Lens, qui retrace 5 000 ans d'histoire, le portrait du sans-culotte Simon Chenard par Louis Boilly (1792), une boîte peinte et des affiches à l'effigie de la Commune de Paris (1871), la photo « Cocktail molotov, rue du Petit

Pont » (1944), le Guernica de Picasso (1937), etc. À chaque fois, le spectateur peut zoomer sur l'œuvre, y trouver un texte évoquant l'histoire de celle-ci et son contexte. L'espace est accessible librement et en solo. « Sinon, on a trois conférences par jour, mais ce n'est pas un cours magistral : on est là pour échanger. »

Deux ateliers sont aussi proposés : pour les petits, remettre en couleurs les vieilles photos de la parfumerie grasseoise ; pour les plus grands, créer l'affiche d'un événement historique imaginaire qui se serait passé à Grasse.

### Les temps forts du jour

Pour cette 3<sup>e</sup> et dernière journée, on démarre, dès 10 h, avec l'entretien à deux voix, menée par Cécile Berly, la directrice artistique du salon, avec la journaliste et historienne spécialisée dans la Rome Antique, Virginie Girod, qui cartonne sur Europe 1. À 11 h 15, place



Conférences ou « mode solo » : la Micro-folie est accessible toute la journée, de 10 h à 17 h. PHOTO P. F.

à la table ronde « Dis moi quelle histoire tu écris, je te dirai qui tu es » avec Lucie Malbos, Pierre-Yves Beaurepaire et Vincent Haegle, spécialistes d'époques différentes. Des échanges modérés par Marie Moutier-Bitan. C'est à 14 h que se tiendra la remise du « prix Martin Aurell », un concours de lettres en hommage à l'historien décédé le 8 février - et qui aurait dû être présent sur le salon. À 15 h, il faudra faire un choix : soit suivre la conférence « La gastronomie dans la Rome Antique », par Dimitri Tillio D'Ambrosi ; soit participer à la visite guidée « Grasse au XVIII<sup>e</sup> ». Sans oublier la trentaine d'auteurs, les associations, les expositions... P. F.

**AUJOURD'HUI**, de 10 h à 17 h au Palais des congrès



Le comédien David Baiot (alias Djawad) s'est prêt à l'exercice de la dédicace avec bonne humeur.  
PHOTO JUSTINE MEDDAH

**CANNES** Vague d'affluence et d'amour pour « Plus belle la vie, encore plus belle », à Canneseries. La séance de dédicaces avec Lola Marois (Ariane), Florian Abboud (Steve) et David Baiot (Djawad) a été prise d'assaut.

## « C'est rapide, mais c'est vraiment le bonheur »

PAR GAËLLE ARAMA / GARAMA@NICEMATIN.FR

**SALUT LES FILLES**, ça va ? Ha, tu t'appelles Inés, comme ma sœur ! » Grand sourire de David Baiot : « Tu veux une photo ? » Comme des centaines de fans, qui ont attendu sagement une bonne demi-heure, l'adolescente de 17 ans, de Mandelieu, profite de l'instant fugace. Un peu intimidée. Cœur battant. Quelques poignées de secondes avec les comédiens de « Plus Belle la vie, encore plus belle », c'est un Graal pour beaucoup. « Mais ça fait



PHOTO J.M.

### Vrai moment de partage

Assis derrière un pupitre durant 1 h 30, Lola Marois (Ariane), Florian Abboud (Steve) et David Baiot (Djawad) ont signé. Dessiné des cœurs. Sourit. Ri. Enchaîné des selfies. Avec sincérité. Plaisir apparent. Ambiance détendue. « C'est un vrai moment de partage ! On leur rend ce qu'ils nous donnent » confie David Baiot avant de faire un bisou à Élise, un an, sa plus

jeune fan, hier. « Ne me jugez pas, je n'ai pas beaucoup dormi » rigole l'interprète d'Ariane, à qui chacun demande des nouvelles de son mari, Jean-Marie Bigard, hospitalisé après une mauvaise chute. C'est bien de l'amour qui déferle par vagues, sous la verrière du Palais des Fes-

tivals. Car le feuilleton, sur France 3, puis sur TFI, depuis début 2024 dans sa nouvelle version, n'est pas un « soap » comme un autre. La fiction marseillaise est un véritable miroir de la société française. Intergénérationnel. Addictif. Familial. Immergé dans l'actualité et les sujets de société. Dans la file d'attente, Andréa, de Vallauris, a le même âge que la série : 21 ans. Biberonnée aux tribulations, idylles et déboires du Mistral ! « Je ne rate pas un épisode. C'est une échappatoire au quotidien » glisse sa maman Sophie, qui bosse en supermarché. « Nous, on vient de Paris exprès ! C'est chaleureux, on adore » témoigne cette famille, des papy-mamie au bambin de 6 ans, fier de son autographe : « Pour mon pote Jérémmy. »

### « Je suis accro depuis petite »

Veste fuchsia et tee-shirt Canneseries, Isadora, 56 ans, de Toulon, est toute retournée. « C'est rapide, mais c'est vraiment le bonheur. J'avais des larmes d'émotion qui montaient. Lola m'a pris la main. Elle s'est souvenue de moi, on échange sur Insta... ». Marie, 27 ans, l'avoue : « Je suis accro depuis petite. Jusqu'à me créer une vie imaginaire avec les personnages de « Plus belle la vie », où moi, je suis Victoire. Grâce à la série, j'ai trouvé des réponses à des problèmes dans ma vie, comme le harcèlement scolaire. »

Le jeune acteur Florian Abboud, 23 ans, est conscient de l'effet PBLV : « On se rend compte qu'on a une place importante dans la vie des gens. Pour nous, c'est du travail. Mais certains ont tenu le coup grâce à cela, face à un deuil ou la maladie... ». Alors, plus belle la vie ou encore plus belle avec ?



« On se rend compte qu'on a une place importante dans la vie des gens » glisse Florian Abboud (alias Steve), entre deux autographes. PHOTO J.M.

**GRÉOLIÈRES** Grâce aux travaux de purge, la RD 2, qui relie le village à la station, est rouverte à la circulation.

## La route pour Gréolières-les-Neiges est rouverte



LA RD2 est rouverte à la circulation. PHOTO DR

**COUPÉE DEPUIS JEUDI** 17 avril, la route départementale 2 (RD2), qui relie notamment le village de Gréolières à la station de Gréolières 1400, est rouverte à la circulation. Alors qu'un éboulement recouvrait une grande partie de l'asphalte et que, après une inspection par drone, certains rochers — des blocs de toutes tailles, ainsi que de la terre — menaçaient encore de tomber sur la chaussée, des travaux de purge et de sécurisation ont été entrepris, depuis mardi et se sont donc terminés, ce vendredi. « La RD2 est rouverte, permettant la reprise des trajets habituels » s'est réjoui Marc Malfatto, le maire de Gréolières.

### Deux événements, aujourd'hui

Une excellente nouvelle alors que la commune s'apprête, aujourd'hui, à accueillir deux événements phares : l'épreuve départementale de course d'orientation pédestre, de 10 h à 15 h, à la station. Puis, à 16 h au jardin du Tri-cot, la cérémonie consacrée à la Journée Nationale du souvenir des Victimes et des Héros de la Déportation.

ROMAIN HUGUES

## LE BAR-SUR-LOUP

Moments forts de la Fête de l'oranger, les concours ont livré leur verdict.

## Vins, confitures... Ils ont les meilleures recettes !

**ÉTAPE INCONTOURNABLE** DE la 29<sup>e</sup> Fête de l'oranger, les concours de vins d'orange, de confitures d'oranges amères et de gâteaux à l'orange ont fait le plein et livré leur palmarès. La promotion 2025 a été particulièrement gourmande avec des produits 100 % locaux n'ont pas laissé indifférent les membres du jury. Pour le concours de gâteaux à l'orange, Maëlle Philippon l'a emporté chez les moins de 7 ans, quand Sacha Canigual-Gussy s'imposait chez les 7 à 12 ans, devant Lou Philippon et Pierre Lemesle-Mailleret. Chez les adultes, 1<sup>re</sup> place pour Maeva Camous, devant Mireille Moussy et Adam Majeri.

Le concours de confiture d'oranges amères est pour Odile Fossen, qui devance Christine Rioult et Julia Michel ; le concours de vin d'orange est remporté par Roger Chiera, devant Rolland Le Caer et Catherine Cupella.

FAB. B.



Ravis, les membres du jury... PHOTO FAB. B.





Ce samedi matin au Grimaldi Forum, Nelson Dida et Cristian Brocchi ont croisé le fer contre Nicolas Frey et Vincent Candela. PHOTOS STISIC

**MONACO** Le Padel Best Village a ouvert ses portes ce samedi au Grimaldi Forum et prend place jusqu'à ce dimanche, avec un alléchant panel de célébrités du ballon rond. Ces anciens footballeurs devenus mordus de padel nous expliquent les raisons de cet amour.

# Quand le football s'ennamoure du padel

PAR SACHA TISIC / STISIC@NICEMATIN.FR

## GAËL GIVET, SÉBASTIEN

Squillaci, Andrei Shevchenko ou encore Fabio Cannavaro l'an dernier. Sébastien Frey, Vincent Candela, Nelson Dida ou encore Fabio Quagliarella cette année... pour sa deuxième édition en terre princière, toujours au Grimaldi Forum, le Padel Best Village – organisé par le groupe italien BSG – continue d'attirer son lot de stars. Plus précisément des anciens joueurs de football italiens ou ayant évolué en Italie.

Des sportifs qui n'échappent pas au phénomène padel et qui s'en sont même pris d'amour, au regard du nombre d'anciens footballeurs reconvertis en padelistes plus ou moins amateurs.

Comme Sébastien Frey qui, s'il ne prend pas part à la Givova Five Padel Cup pour les VIP qui se tient jusqu'à ce dimanche, apprécie beaucoup cette discipline et s'en explique.

### Le plaisir de se retrouver entre anciens joueurs

« Le padel, c'est surtout le fait de revoir les copains. C'est ça le padel en fait. Ce côté convivial, VIP, où tous les anciens joueurs se retrouvent. Avec toujours cet esprit de compétition qui carac-

**Se retrouver entre anciens joueurs et anciens copains : l'une des raisons qui poussent les ex-footballeurs à pratiquer le padel.**



térisent les ex-professionnels. On le voit pendant les matchs, ça se prend la tête gentiment, dans une ambiance bon enfant, c'est vraiment amusant », souligne l'ancien gardien de but de l'équipe de France et de la Fiorentina, entre autres.

Une bande de potes qui se retrouve pour continuer à pratiquer un sport où comme dans le football, l'esprit d'équipe est essentiel, mais où contrairement au football, les efforts demandés

ne sont pas les mêmes.

« Avant, les anciens joueurs de football s'essayaient beaucoup au tennis. Mais depuis, le padel s'est développé et c'est ce sport qui s'est imposé pour les ex-footballeurs », indique Giuseppe Signori, autrefois attaquant à la Lazio, à la Sampdoria ou encore à Bologne.

« Le terrain est plus petit qu'au tennis, donc on se dépense moins. On a des articulations qui sont celles d'anciens professionnels de football, ce qui explique aussi que beaucoup d'ex-joueurs soient à fond dans le padel. Le tennis est un sport bien plus traumatisant pour les articulations », poursuit Sébastien Frey, s'essayant ce samedi à un autre sport de raquette en vogue, le « pickleball ».

### « Ca ressemble au football d'autrefois, quand c'était vraiment "famille" »

Vincent Candela – que Sébastien Frey qualifie de meilleur padeliste issu de la planète football – dresse un constat similaire.

« Je pense qu'on apprécie le padel car on a 50 ans. C'est plus facile pour nous de jouer au padel aujourd'hui que de jouer

au football. Puis c'est un sport ludique, agréable, on se chambré, c'est très convivial », assure le champion du monde français, qui a notamment passé neuf saisons du côté de l'AS Roma.

Et si le padel est moins énérgique que le football... et le tennis, sa pratique intègre tout de même des mouvements qui s'apparentent à ceux des entraînements de football, selon Nicolas Frey, frère de Sébastien et ancien défenseur de Modène ou encore du Chievo Vérone.

« Le padel est un jeu qui nécessite de la coordination. Les mouvements ressemblent à ceux qu'on pratiquait lors de nos séances d'entraînement de football. Ce qui rend l'adaptation au rythme de cette discipline plus facile que pour les autres sports. C'est pour ça qu'aujourd'hui, il y a une scène incroyable d'anciens joueurs de football sur le circuit padel, avec Candela, Di Biagio ou encore Totti », explique-t-il, avant de conclure : « Ca ressemble au football d'autrefois, quand c'était vraiment "famille". »

Le Padel Best Village se poursuit ce dimanche, avec le dénouement des cinq tournois de l'événement, dont celui des VIP.

# AVIS DE DÉCÈS

COMMUNIQUÉ

## Que deviennent nos données numériques après notre mort ?

À l'ère du numérique, nos vies sont de plus en plus stockées sur des serveurs, des plateformes en ligne et dans des espaces virtuels. Nos photos, vidéos, messages, mais aussi nos comptes bancaires, informations personnelles et documents administratifs font partie de notre empreinte numérique. Mais que se passe-t-il de toutes ces données après notre décès ?



### L'oubli numérique : un cadre juridique incertain

L'absence de législation claire rend la gestion des données numériques après décès complexe. Les grandes entreprises technologiques, comme Google, Facebook ou Apple, ont des politiques variées. Facebook propose de transformer un compte en profil commémoratif ou de le supprimer, tandis que Google permet à l'utilisateur de désigner un contact via son service « In Memory of ». Sans directives explicites (comme un testament numérique), les proches doivent suivre des procédures complexes. De plus, les données stockées sur des serveurs étrangers échappent parfois aux lois locales sur la protection des informations personnelles.

### La gestion des comptes bancaires et documents numériques

Outre les réseaux sociaux, des services comme les comptes bancaires en ligne, les abonnements ou les stockages cloud contiennent des informations sensibles.

L'accès aux comptes bancaires en ligne après décès nécessite généralement des documents légaux (certificat de décès, acte notarié). Certaines institutions autorisent un proche à gérer ces comptes sous condition de preuve légale de relation avec le défunt.

Les fichiers stockés sur Google Drive, iCloud ou Dropbox sont soumis aux conditions d'utilisation des plateformes. En l'absence d'héritier numérique, la récupération des données devient difficile.

### Le droit à l'oubli et la suppression des données

Si la législation protège les données des vivants, leur sort après décès reste flou. Le droit à l'oubli, qui permet de demander la suppression de certaines données, ne s'applique généralement pas aux défunts.

Toutefois, il est parfois possible de demander la suppression d'informations personnelles, notamment liées à l'image du défunt. Le RGPD autorise dans certains cas les héritiers à exiger la suppression des données, bien que les procédures restent complexes et sujettes à interprétation.

### L'héritage numérique : anticiper et organiser

Pour éviter ces incertitudes, des experts recommandent de rédiger un testament numérique précisant quelles données doivent être conservées, supprimées ou transmises. Ce document peut désigner des personnes de confiance pour gérer les comptes bancaires, fichiers personnels et réseaux sociaux.

Des plateformes comme Everplans permettent de stocker ces directives, tandis que des gestionnaires de mots de passe comme LastPass ou Dashlane offrent des options pour transmettre l'accès aux comptes après décès.

Planifier la gestion des données numériques posthumes devient essentiel pour préserver la mémoire d'un être cher tout en protégeant sa vie privée et ses informations sensibles.

### Avis d'obsèques

#### De Grasse :

Mme Nicole Renée, sa fille ;  
Christelle et Nicolas,  
ses petits-enfants ;  
Bastien et Nathan,  
ses arrière-petits-enfants  
Ont la tristesse de faire part du décès de

#### Madame Thérèse TOSELLO

Ses obsèques religieuses auront lieu le mercredi 30 avril 2025, à 15 h 30, en la chapelle Saint-Antoine à Grasse, suivies de l'inhumation au cimetière Sainte-Brigitte.

Visites à l'athanée de Grasse, à partir de mardi 29 avril 2025, 14 h 30.

PF Centifolia  
07.60.12.01.08

Rufine Ferrari, son épouse ;  
Janine Freidank, Jean-Marc  
Ferrari et Stéphanie Ferrari,  
ses enfants ;

Lisa-Marie, Camie, Charline,  
Sophie, Mathias, Nolan et Lenny,  
ses petits-enfants  
Ont la tristesse de faire part du décès de

#### Monsieur Jean Jacques FERRARI

dit « TONTON CAMBOUIS »

survenu le 25 avril 2025 à Nice.

Ses obsèques seront célébrées le mardi 29 avril 2025, à 9 h 30, au crématorium de Nice.

Visites à la maison funéraire de Gairaut, au 29, avenue de Gairaut, 06100 Nice.

PF des Collines - Marbrerie Cardi  
Andrio - 04.97.20.50.50

#### De Nice :

Blanche Barnoin, son épouse ;  
Les familles Barnoin et Alicata ;  
Parents et alliés  
Ont la tristesse de faire part du décès de

#### Monsieur Bertrand BARNOIN

survenu à l'âge de 89 ans.

Les obsèques seront célébrées le mercredi 30 avril 2025, à 10 h 30, en l'église Saint-Barthélemy, suivies de l'inhumation au cimetière Saint-Barthélemy.

Visites à l'athanée de Nice.

### In memoriam

2010 - 2025



#### Paul GUILLON

A toujours dans nos cœurs et nos pensées.  
Ta famille.

nice-matin

en partenariat avec

dans  
noscoeurs.fr

Consultez les  
avis funéraires sur :

> Le site local  
[www.nicematin.com](http://www.nicematin.com)  
> Le site national  
[www.dansnoscoeurs.fr](http://www.dansnoscoeurs.fr)  
[nicematin.com](http://nicematin.com)

POUR CONSULTER  
LES AVIS DE DÉCÈS

RENDEZ-VOUS SUR NOS SITES

**nicematin.com**

**varmatin.com**

**monacomatin.mc**

RUBRIQUE

SERVICES • AVIS DE DÉCÈS



# SERVICES FUNÉRAIRES

7J/7 - 24H/24 - DES PROFESSIONNELS PROCHES DE VOUS

## ANTIBES

Services funéraires  
Prévoyance obsèques  
Marbrerie

**POMPES FUNÈBRES**  
*L'Espérance*

France Obsèques

Antibes - 04 93 74 02 02  
58 chemin des 4 Chemins

ACCUEIL FUNÉRAIRE  
**Patrick ROBAUT**

France Obsèques

Cannes - 04 93 68 67 68    Nice - St-Roch - 04 92 00 03 55  
La Trinité - 04 93 54 54 53    Nice - la Madeleine - 04 93 83 01 37

Pompes funèbres    Prévoyance obsèques    Marbrerie

Services funéraires  
Prévoyance obsèques  
Marbrerie

**SERVICES FUNÉRAIRES**  
**Gautier ROBAUT**

France Obsèques

2 agences à Nice  
1 avenue docteur Emile Roux    39 rue Gioffredo  
**04 92 10 30 40    04 93 81 38 83**

## CARROS

POMPES FUNÈBRES DES OLIVIERS  
*Sylviane Aou Ottoman*  
*Ludovic Ottoman*

**POMPES FUNÈBRES - MARBRERIE**  
**CONTRATS OBSÈQUES**  
**2 AGENCES**  
CARROS - SAINT-LAURENT  
**04 93 08 49 02**  
www.pompes-funebresdesoliviers.com

Services funéraires  
Prévoyance obsèques  
Marbrerie

**POMPES FUNÈBRES**  
DES COLLINES

Plusieurs agences à votre écoute à  
Saint-André-de-la-Roche, Nice, Cannes,  
Saint-Étienne-de-Tinée,  
Villefranche-sur-Mer et Cagnes-sur-mer  
04 97 20 50 50

## GRASSE

**POMPES FUNEBRES CATON**

4, rue Amiral-de-Grasse - 06130 GRASSE  
**04 93 36 50 71**  
Direction : THIERRY CATON

**GIF FACIA**

UN ACCOMPAGNEMENT  
DE QUALITÉ AU SERVICE  
DES FAMILLES

14, rue Auguste Gal I 06300 Nice  
**04 93 26 04 04**

## CAGNES-SUR-MER

**POMPES FUNÈBRES**  
DE LA LUMIÈRE *Maison Mazzola*

24h/24 - 7j/7

VILLENEUVE-LOUBET (Village)  
117, avenue des Ferrayonnes  
VILLENEUVE-LOUBET (bord de mer)  
Port Marina - Rés. Ducal X - Croisette André Minangoy  
CAGNES-SUR-MER (face Clinique Saint-Jean)  
47, avenue des Alpes  
**06 41 11 08 49** - pfd106270@orange.fr

## NICE

Pompes funèbres  
Prévoyance obsèques  
Marbrerie

**Amel**  
France Obsèques

Nice - 04 93 88 35 16  
13 rue Paganini

## VALDEBLORE

La Tinée - La Vésubie - Nice

**POMPES FUNEBRES** depuis 1967  
**CERVEL & FILS**

06420 LA BOLLINE VALDEBLORE 7j./7-24h/24  
**04.93.02.80.33** • Organisation d'obsèques personnalisées  
**06.83.81.96.40** • Prévoyance obsèques  
• Transports

## CANNES

Services funéraires  
Prévoyance obsèques  
Marbrerie

**Pompes Funèbres**  
Collomp

France Obsèques

Cannes - 04 93 38 05 08  
20/22 avenue des Broussailles

## PEGOMAS

**POMPES FUNEBRES**  
**PEGOMASSOISES**

461 Bd de la Mourachonne, 06580 PEGOMAS  
**04 93 36 29 63**

ROC • ECLERC

SERVICES FUNÉRAIRES

COLOMARS - 04 93 08 04 04  
MENTON - 04 93 28 41 31  
NICE - BARLA - 04 93 26 59 74  
NICE - ST-AUGUSTIN - 04 93 21 21 30  
SAINT-LAURENT-DU-VAR - 04 92 27 94 84  
VENCE - 04 93 59 72 45

FUNECAP SUD-EST - SAS au capital de 2 744 620 € - Rue du Souvenir Français Quartier Saint Roch 83390 CUERS - RCS Toulon 302 077 169 - N° ORIAS 07 027 908.

## PUGET-THENIERS

**POMPES FUNEBRES MARBRERIE**  
**MURAIRE**

PUGET-THENIERS - ANNOT - Permanence 24h/24 - 7j/7  
**04 93 05 04 98**  
www.pompes-funebres-muraire.com

CANNES - MANDELIEU - VALLAURIS  
**04.92.99.50.00**  
**POMPES FUNEBRES**  
**DE LA LIBERTE**

GROUPE  
**nice-matin**

Vous souhaitez paraître  
sur la page des services funéraires ?

**04.93.18.70.48**  
**carnet@nicematin.fr**

Parler c'est déjà se  
consoler de ses Peines.

Albert Camus

## Débats Opinions

# Agora

**On l'a lu,  
On vous en parle!**

### « La Photo »

PAR PATRICE DUHAMEL

**LE CHOC** de la photo. Cette photo, en couverture du livre de Patrice Duhamel, a été publiée pour la première fois le 1<sup>er</sup> septembre 1994, en couverture du livre de Pierre Péan *Une jeunesse française*. Elle a été prise le 15 octobre 1942 à Vichy. On y voit François Mitterrand, 26 ans, aux côtés du maréchal Pétain. Ce dernier reçoit quatre responsables d'une association qui vient en aide aux prisonniers évadés et rapatriés. Mitterrand est de ceux-là : après son évasion, il travaillera pendant un an à Vichy et sera décoré de la Francisque. Ensuite, il rejoindra la Résistance. Lorsque la jeunesse vichyste de François Mitterrand est révélée par Pierre Péan, la France est sous le choc. Le Président, malade, dont le second mandat se termine, viendra s'en expliquer à la télévision devant Jean-Pierre Elkabbach.

Mais cette photo n'est pas inconnue de tout le monde. Le général de Gaulle, Georges Pompidou, Valéry Giscard d'Estaing et Jacques Chirac, ainsi que leurs plus proches collaborateurs, en ont chacun détenu un exemplaire. Pendant la campagne pour la présidentielle 1965, au cours de laquelle De Gaulle fut mis en ballottage par Mitterrand, la question de son utilisation se pose pour la première fois. « Non n'insistez pas !, lança Charles de Gaulle à un de ses conseillers. Il ne faudra pas porter atteinte à la fonction pour le cas où il viendrait à l'occuper. » Patrice Duhamel raconte comment ses successeurs et opposants de Mitterrand ont décidé, lors des élections qui ont suivi, de se conformer à cette « jurisprudence De Gaulle ». Jusqu'à la révélation de septembre 1994. **E. N.**

Duhamel raconte comment ses successeurs et opposants de Mitterrand ont décidé, lors des élections qui ont suivi, de se conformer à cette « jurisprudence De Gaulle ». Jusqu'à la révélation de septembre 1994. **E. N.**

*La Photo*, par Patrice Duhamel, éditions de l'Observatoire, 250 pages, 21 euros.

## VOUS AVEZ ÉCRIT...

### Proposition sur les retraites

« QUAND, EN 1971, j'ai été engagée comme secrétaire par la Caisse de retraite complémentaire des ouvriers du bâtiment et des travaux publics, qui venait de s'installer à Cagnes-sur-Mer, les règles qui régissaient la retraite s'appuyaient sur une espérance de vie, si mes souvenirs sont exacts, d'une durée de 10 ans ! Aujourd'hui, à presque 82 ans, après une préretraite de 5 ans et une retraite de presque 22 ans - au moment de mon « départ », la retraite était à 60 ans -, j'ai donc dépassé de 12 ans l'espérance de vie. Plutôt que de s'attaquer à l'annulation de l'abattement des 10 %, il serait tout à fait légitime de mettre en place une règle qui aboutirait à ce que la retraite diminue en relation avec le dépassement de la date d'espérance de vie, actualisée régulièrement. »

VIDAMIC



## Tribune libre

# Université Côte d'Azur, solidaire des chercheurs américains menacés

**JEANICK BRISSWALTER**  
PRÉSIDENT  
D'UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR



Face aux atteintes sans précédent portées à la science outre-Atlantique, Université Côte d'Azur affirme avec force sa solidarité et son soutien aux chercheurs et chercheuses américains.

Fidèle à ses valeurs fondatrices d'ouverture, de liberté académique et de responsabilité sociale, notre université se mobilise pour soutenir celles et ceux que les récentes décisions du gouvernement américain ont placés dans une situation critique, et aider à la continuité des recherches dans les domaines ciblés par le gouvernement américain, notamment avec nos partenaires privilégiés aux États-Unis.

Les coupes budgétaires brutales dans la recherche, les fermetures d'agences fédérales et d'accès aux banques de données, la remise en cause des programmes sur le climat, la santé publique ou

encore en Sciences humaines et sociales, traduisent une volonté inquiétante de contrôler la science et le fait scientifique. Ces mesures affectent dès à présent l'avenir de la recherche scientifique, non seulement aux États-Unis, mais aussi sur la scène mondiale.



**Nous appelons  
les institutions  
européennes  
et françaises  
à se joindre à cet effort.**

À Université Côte d'Azur, nous refusons cette logique de repli. Nous croyons que la science ne connaît pas de frontières. Et nous agissons. Plusieurs dispositifs sont aujourd'hui déployés pour supporter intellectuellement et institutionnellement les scientifiques et les thématiques empêchés. Notre Initiative d'Excellence ouvre un parcours dédié dans son programme de recherches avancées, pour des séjours de 6 à 24 mois. Le Cluster 3IA Côte d'Azur 2030

colorera ses chaires internationales pour les intégrer. L'Institut of Advanced Studies que nous lançons cette année prévoit des contrats accompagnés de packages de démarrage. Nous sommes également en mesure d'héberger jusqu'à huit scientifiques, tout en stabilisant leurs collaborations.

Pour les jeunes chercheurs et chercheuses, le Programme d'Excellence Jeunes Chercheurs propose des financements de deux ans renouvelables, leur permettant d'intégrer durablement une équipe de notre site.

Au-delà de l'accueil, c'est un engagement plus large que nous assumons. Nous renforcerons nos partenariats avec les universités américaines, y compris en adaptant nos règles de cofinancement pour faire face à l'urgence, notamment dans les domaines du changement climatique, des risques environnementaux, des arts et des sciences humaines et sociales.

Nous appelons les institutions européennes et françaises à se joindre à cet effort. Car aujourd'hui, soutenir ces scientifiques, c'est défendre une certaine idée de la recherche : critique, rigoureuse, humaniste.



# Agora

## Politique

### LE BILLET

Mathilde Tranoy

REPORTER POLITIQUE  
mtranoy@nicematin.fr



## Combien de quarts d'heure dans trois quarts d'heure ?

« Combien y a-t-il de quarts d'heure dans trois quarts d'heure ? », a interrogé Bruno Retailleau, mercredi, lors d'un meeting à Cannes ? Rires dans la salle. « Connaissez-vous la proportion d'élèves de 6<sup>e</sup> qui répond juste ? La moitié », poursuit le ministre de l'Intérieur, candidat à la présidence du parti Les Républicains, en citant le résultat d'une étude menée en 2023 sur le niveau en maths des collégiens français. « L'école, c'est l'échec de nos échecs », conclut-il, avant de promettre d'en faire une des priorités de la droite, comme tant d'autres avant lui.

Depuis des mois, l'école (publique, privée, d'hier ou d'aujourd'hui) est au cœur de l'actualité et suscite le désarroi, l'effroi. L'école où l'on meurt, assassiné d'un coup de couteau par un camarade de classe. L'école où l'on est roué de coups, humilié, violé par les adultes recrutés pour nous instruire. L'école où l'on n'est plus en sécurité et que l'on est contraint de quitter car devenue le théâtre d'un point de deal.

Comment en est-on arrivé là ? La baisse des moyens alloués, la trop faible rémunération des enseignants, le manque de reconnaissance de leur métier - responsables d'une crise des vocations - ont abîmé l'école. Ce lieu où l'on fait l'apprentissage de la vie en collectivité, où l'on noue ses premières amitiés. Chacun de nous se souvient avec tendresse de la couleur des volets de son école, de l'odeur de craie et de bois ciré, du bureau où l'on collait son chewing-gum après la récréation, du verre de la cantine avec son numéro gravé dessous, de la voix d'un de ses professeurs faisant l'appel un matin de janvier. Nous n'avons rien oublié. L'école a pourtant été reléguée au second plan des priorités du pays.

### LA PHRASE

« Il va où il veut. Mais si Jordan Bardella est parachuté par chez nous, les locaux vont lui sortir les fourches et les herse »

Renaud Muselier, lors d'un déjeuner avec la presse, avant de railler la tentative ratée à Marseille de Jean-Marie Le Pen, qui pensait alors capitaliser sur ses (bons) scores locaux à la présidentielle.

# 6 500

### LE CHIFFRE

C'est le nombre d'adhérents LR dans les Alpes-Maritimes,

2<sup>e</sup> fédération après Paris (9 300), contre 4 200 il y a un mois, soit une hausse de 35 %, « plus marquée dans certaines circonscriptions, comme celle de Michèle Tabarot (9<sup>e</sup>) et à Nice », selon Pierre-Paul Leonelli, conseiller régional LR et adjoint au maire de Nice.

# Politiquement INDISCRET

RUBRIQUE ANIMÉE PAR MATHILDE TRANOY ET MICHAËL ZOLTOBRODA



### Un plan C comme Ciotti

**LA CONDAMNATION** de Marine Le Pen à 4 ans de prison, dont 2 avec sursis, et 5 ans d'inéligibilité (peine dont elle a fait appel) pourrait-elle changer la donne pour Éric Ciotti ? Au sein de son parti l'Union des droites pour la République (UDR), certains y croient : « Il a une certaine expérience qui pourrait être précieuse au RN si leur candidate est empêchée de se présenter ». D'autant qu'au sein du Rassemblement national, la candidature du jeune Jordan Bardella, annoncée comme un plan B en cas de condamnation définitive de la cheffe de file du RN, ne fait pas l'unanimité. Le député niçois de 59 ans, qui a fait alliance avec le parti à la flamme en juin, pourrait-il tirer avantage de la déconvenue de son alliée ? En composant un binôme avec Bardella, l'un à l'Élysée, l'autre à Matignon, par exemple, ou en devenant un plan C ?

### Bernard Chaix se prépare

**ET SI, FINALEMENT**, Éric Ciotti (qui n'a toujours pas annoncé sa candidature) ne partait pas à l'assaut de la mairie de Nice en 2026 à titre personnel, empêché parce qu'appelé à exercer d'autres fonctions nationales (lire ci-dessus) ou parce qu'il sent qu'il n'a aucune chance de détrôner Christian Estrosi ? Aucun souci, un de ses plus proches fourbit déjà ses armes en coulisses. « Bernard Chaix se prépare », lâche-t-on dans l'entourage du député UDR de la 3<sup>e</sup> circonscription des Alpes-Maritimes. « Si Éric Ciotti lui demande d'y aller, il ira. Il est fidèle. C'est lui qui l'a fait ».

### Pour André Garron, gare à Laure Lavallette...

**ON CONNAÎT BIEN** l'art oratoire de la députée varoise et porte-parole du groupe RN à l'Assemblée nationale, sur les plateaux télé. On connaît moins son comportement hors caméra. André Garron, maire de Solliès-Pont, en garde un bien mauvais souvenir. Alors qu'il avait invité les parlementaires du Var à

l'inauguration de la médiathèque de sa commune mi-février, Laure Lavallette (qu'il avait relancée) lui aurait mis un coup de pression au téléphone quand elle a appris que le nom de Yannick Chenevard (député toulonnais assimilé majorité présidentielle) figurait sur la plaque d'inauguration. « Elle lui a dit que s'il refaisait ça, il ne dormirait plus et qu'elle lui mettrait un candidat RN en face aux municipales », rapporte l'entourage du maire de 81 ans. « Madame Lavallette se permet beaucoup de libertés », abonde un autre proche de l'édile, qui, lui, n'a pas souhaité faire de commentaire. Également sollicitée, Laure Lavallette ne nous a pas répondu. Pourtant, l'histoire ne s'arrête pas là.

### ... Michel Bonnus s'en mêle

**ACTE 2**, à la prison de La Farlède, en marge de la visite de Gérard Darmanin. Une dispute éclate entre les deux, toujours à propos du même sujet. Cette fois, devant plusieurs témoins, dont le maire de La Londe, François de Canson, et le sénateur Michel Bonnus, qui n'en sont pas revenus. « Elle se prend pour un voyou, s'agace le parlementaire. S'attaquer de la sorte à un maire vulnérable ? Ça démontre une attitude malsaine, lamentable. Lavallette l'influenceuse a montré son vrai visage. »

### Éric Ciotti et les influenceurs

**LE PRÉSIDENT** de l'UDR s'est tout récemment prêté au jeu de l'émission « 24 heures avec », de Magali Berdah, fondatrice d'une agence d'influenceurs. Dans un entretien de 55 minutes, diffusé sur la chaîne YouTube de celle qui est aussi agente de personnalités de la télé-réalité, le député niçois, pas toujours à l'aise aux côtés de la planétaire femme d'affaires aux pommettes rehaussées et aux lèvres repulpées, confie que sa fille de 15 ans aimerait devenir influenceuse, « que des gens ont été recrutés pour l'attaquer ». Il estime aussi qu'« il n'y a rien d'extrême dans

l'engagement de Jordan Bardella ou de Marine Le Pen. L'extrême droite, ça ne veut rien dire. C'est le langage de la gauche pour se maintenir au pouvoir ».

### Quand Jordan Bardella voulait être candidat sur les terres de David Rachline

**CONTRAIREMENT** à ce que certains pensaient, le président du Rassemblement national n'avait pas envisagé d'être candidat dans la 4<sup>e</sup> circonscription du Var, convoitée par Éric Zemmour, aux législatives de 2022. En revanche, et contrairement à ce que laisse entendre Franck Allisio, Jordan Bardella s'était préparé à partir à l'assaut de la 5<sup>e</sup> circonscription (canton de Fréjus), où a été élue Julie Lechanteux (RN). « Le dossier Bardella a été monté en parallèle, rapporte aujourd'hui un cadre d'extrême droite. La décision a été prise 24 heures avant le dépôt des candidatures en préfecture ». Le président du RN tentera-t-il le coup en cas de législatives anticipées, alors que Julie Lechanteux vise la mairie de Roquebrune ? Ces derniers jours, les paris se sont plutôt déplacés du côté d'Hénin-Beaumont, terre d'élection de Marine Le Pen.

### La conférence de Philippe Tabarot parasitée par la grève ?

**LA CGT CHEMINOTS** et Sud Rail ont voté un préavis de grève à partir du 5 mai. Les syndicats demandent une augmentation et une refonte des primes pour les contrôleurs et les conducteurs, pointant les bénéfices considérables (1,6 milliard d'euros) réalisés par la SNCF en 2024. Le 5 mai, c'est aussi le lancement, par le ministre des Transports Philippe Tabarot, de la conférence Ambitions France Transports, à Marseille. Objectif : « Définir un nouveau modèle de financement des infrastructures de transports à horizon 2040 ». Mauvais timing pour l'ancien sénateur azuréen, surtout s'il compte rejoindre la cité phocéenne en train.



# La Semaine Vagabonde DE DENIS CARREAUX

DIRECTEUR DES RÉDACTIONS DU GROUPE NICE-MATIN / EDITO@NICEMATIN.FR

## Lundi

### LE TESTAMENT DU PAPE

À la fois ravie de sa présence inattendue et inquiète de le voir si faible, la foule réunie place Saint-Pierre en ce dimanche de Pâques était bien consciente que la vie du Saint-Père ne tenait plus qu'à un fillet de voix. Sentant la fin proche, le pape François a accompli sa mission jusqu'à son dernier souffle. Depuis sa sortie de l'hôpital, il y a un mois, il a multiplié déplacements et visites surprises. Des apparitions aux allures de testament, à l'image de cet ultime message *urbi et orbi* depuis le balcon de la basilique Saint-Pierre. Un discours, que François n'a pas eu la force de prononcer lui-même, en tout point fidèle aux combats qui ont marqué ses douze années de pontificat. La dénonciation de la « cruauté des conflits », de la « situation humanitaire dramatique et ignoble » à Gaza, du « climat d'antisémitisme croissant » et de l'« orgueil diabolique » qui conduit aux guerres. Des mots qui résonneront ad vitam aeternam.

## Mardi

### EN PLEIN CŒUR

C'est un appel qui égayait habituellement ses journées de travail à Matignon. Celui d'une de ses filles. Aujourd'hui, Hélène ne téléphone pas à François Bayrou pour donner des nouvelles, mais pour lui faire une terrible révélation. Dans quelques minutes, Paris Match publiera l'interview dans laquelle elle détaille les violences qu'elle a subies lorsqu'elle était élève à Bétharram, cette institution catholique dans laquelle ont étudié deux de ses frères et sœurs et où leur mère a enseigné le catéchisme. En mettant en cause le Premier ministre dans ce scandale, ses adversaires ont voulu mettre à terre l'homme politique. En brisant un secret enfoui depuis quarante ans, sa fille disculpe l'homme de pouvoir, mais terrasse le père. « Ça me poignarde

le cœur. Que l'on ne l'ait pas su, c'est presque insupportable », admet François Bayrou, sonné. Infiniment plus douloureux que les attaques partisans ou la perspective d'une audition prochaine par la commission d'enquête parlementaire.

## Mercredi

### LE VRAI BILAN DE TRUMP

Trois mois après, les Américains ne sont que 45 % à juger positivement l'action de Donald Trump. Le score le plus faible de tous les présidents américains. Mais quels ingrats ! Ils oublient un peu vite ce qu'il a fait pour eux en 100 jours et 130 décrets.

► **Des cheveux en pleine forme.** Donald Trump a signé un décret libéralisant le débit des douches. « Je veux que ma belle chevelure soit parfaitement shampooinée », avait-il expliqué durant sa campagne. Promesse tenue.

► **Des pailles qui ne cassent pas.** Face à l'« arnaque » du changement climatique, Trump a fait bannir les pailles en papier au profit du plastique. Dangereux pour les océans ? « Je ne pense pas que le plastique affecte beaucoup les requins lorsqu'ils se frayent un chemin ». Frappé au coin du bon sens.

► **Des films couillus dans les avions.** Assez des bluettes wokes, des histoires de transgenres et des courses-poursuites en trottinette électrique. Place aux westerns et aux films d'hommes : une directive fédérale exige que les compagnies aériennes proposent uniquement des films « apolitiques, pro-américains ou produits avant 1980 ».

## Jeudi

### PROFS COURAGE

Une adolescente tuée et trois autres élèves blessés : le bilan de l'attaque au couteau à Nantes est terrible. Il aurait pu être beaucoup plus lourd sans l'intervention d'un responsable informatique du lycée. En neutralisant le

jeune meurtrier, celui-ci a évité d'autres morts, d'autres blessés. Lors de l'attentat qui a coûté la vie à Dominique Bernard à Arras en 2023, un prof d'EPS et un cuisinier s'étaient eux aussi interposés et avaient mis fin au carnage. À l'école, au collège et au lycée, être enseignant ou membre du personnel ne signifie plus uniquement enseigner. C'est aussi surveiller, canaliser, être à l'affût de tout dérapage, et intervenir en cas de danger. Être prêt, en somme, à se muer en prof courage pour éviter le pire.

## Vendredi

### PASSION CHIPS

Attentifs à leurs dépenses alimentaires, les Français n'ont en revanche aucune limite lorsqu'ils se retrouvent au rayon chips du supermarché. En dix ans, la consommation de cet aliment plaisir a bondi de 42 % en France. Déclinées à toutes les sauces (poulet tandoori, tartiflette, aioli et même pastis), les chips sont grasses, salées et ultra-transformées. Un cauchemar pour les nutritionnistes, mais un détail pour les consommateurs. Au moment de passer à l'apéro ou d'installer le pique-nique, ces petits défauts ne pèsent pas plus lourd que ces lamelles croustillantes qui font désormais partie des passions françaises.

## Samedi

### LA MAIN DE FRANÇOIS

En découvrant les incroyables images de la rencontre entre Donald Trump et Volodymyr Zelensky, on se dit que là où il est, le pape François a encore œuvré pour la paix. Assis sur de petites chaises rouges, les deux présidents semblent se défier. Les yeux dans les yeux, penchés l'un vers l'autre dans une attitude qui défie toutes les lois du protocole, ils ont discuté pendant un quart d'heure d'un accord qui pourrait changer la face au monde. S'il aboutit, le pape défunt n'y aura pas été pour rien.

### Dans le Var, Horizons n'a pas de limite... d'âge

**MOINS D'UN MOIS** avant le grand congrès marseillais du parti d'Édouard Philippe, la déléguée départementale varoise Josy Chambon veut se faire bien voir. Pour ça, elle s'est engagée à faire déplacer 150 personnes. Problème, une cinquantaine seulement ont répondu présent, dont huit à Hyères. D'où ce mot d'ordre, envoyé ce lundi de Pâques sur la boucle WhatsApp des cadres locaux d'Horizons : « Inscrivez tous vos amis pour qu'on puisse comptabiliser ». La suite est encore plus cocasse. L'un des membres du groupe a cette question : « Les enfants, ça compte ? » Et Josy Chambon de répondre : « Oui, si vous les inscrivez et si ce ne sont pas des nouveau-nés ». Et les chats et chiens des Républicains, ça compte aussi ?

### Qui, à gauche, face à Estrosi en 2026 ?

**JULIEN PICOT**, secrétaire départemental du PCF 06, a été désigné par les communistes azuréens, mercredi, chef de file du parti pour les élections municipales à Nice. Quelques semaines plus tôt, c'est Patrick Allemand qui « a été investi par les militants pour mener les socialistes à la bataille municipale de mars 2026 ». Quant à la conseillère municipale d'opposition Juliette Chesnel-Le Roux, elle devrait rester leader des Écologistes. Les trois formations ont entamé des discussions pour porter une liste commune. Qui des trois sera la tête de liste et affrontera Christian Estrosi l'an prochain ? Tous trois organisent une conférence de presse commune, lundi matin. Bientôt la fin du suspense ?

### Christian Estrosi salue le préfet avec un dernier tacle

**LE MAIRE DE NICE** s'est rendu, jeudi soir, au pot de départ du préfet des Alpes-Maritimes Hugues Mou-touh, dont il a de nombreuses fois demandé le renvoi. Quelques minutes plus tard, à peine sorti de ce rendez-vous protocolaire, il évoquait, lors d'un meeting, le trafic de drogue et « le drame avec cette famille de sept personnes qui a brûlé vive au septième étage d'un immeuble à moins de 150 mètres du préfet [en juillet, quartier des Moulins, à Nice] ». Puis, sur les commerces servant à blanchir l'argent de la drogue, il ajoutait : « Jusqu'ici, pour obtenir une fermeture administrative, c'était la croix et la bannière ! Plus maintenant ! Enfin, ça, c'est si les préfets prennent leurs responsabilités... J'espère pouvoir compter sur le nouveau ».

## POLITICOMÈTRE

### En pleine forme : Christian Estrosi



PHOTO J.-F. OTTONELLO

Le maire de Nice veut compter en 2027. Jeudi, lors d'un meeting « Maintenant pour la République », devant 1 100 personnes réunies au Palais de la Méditerranée, il a exposé ses idées pour la France, la majorité sur des questions sécuritaires : des militaires sur les points de deal, la rétention des étrangers en situation irrégulière pendant 18 mois, un service national pour les volontaires, un livret d'épargne militaro-industriel. « Je ne laisserai pas les prochaines élections présidentielles se jouer sans y prendre toute ma place », a-t-il ponctué.

### Le coup de mou : Nathalie Bicaïs



PHOTO N.-M.

« Une sanction exorbitante ». Voilà comment la maire de La Seyne-sur-Mer a qualifié les réquisitions du parquet lors de son procès pour conflits d'intérêts devant le tribunal correctionnel de Toulon, jeudi. Deux ans de prison avec sursis ont été requis à l'encontre de l'édile de la deuxième ville du Var. Mais aussi une amende de 30 000 euros, cinq ans d'interdiction d'exercer une fonction publique et cinq ans d'inéligibilité assortie d'une exécution provisoire. C'est-à-dire applicable même en cas d'appel, comme pour Hubert Falco ou plus récemment pour Marine Le Pen.

## L'AGENDA

**30 avril** : examen du pourvoi en cassation de l'ancien maire de Toulon Hubert Falco, dans l'affaire dite du giro.  
**17 et 18 mai** : élection du président des Républicains.  
**5 juin** : élection du premier secrétaire du Parti socialiste.

## L'INFO...



### ...qu'il ne fallait pas rater

Candidat à la présidence du parti Les Républicains contre Laurent Wauquiez, Bruno Retailleau s'est exprimé, mercredi soir, à Cannes, devant 1 200 militants réunis au théâtre Croisette, tandis que 300 personnes attendaient dehors et n'ont pas pu entrer, faute de place. Il a prôné une politique de rupture pour faire gagner la droite lors des différentes échéances politiques.

PLUS DE DÉTAILS  
DANS NOTRE ARTICLE, À LIRE  
EN SCANNANT CE QR CODE





# Agora

## Interview

### ÉCONOMIE

Professeure en économie à l'Institut d'études politiques de Paris, spécialiste d'économie politique et d'histoire économique, Julia Cagé alerte sur le danger pour la démocratie de la concentration des médias.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE-CÉCILE BÉRENGER / MBERENGER@NICEMATIN.FR

**DÉJÀ ÉLUE** meilleure jeune économiste de France en 2023, Julia Cagé, qui est aussi l'épouse de l'économiste Thomas Piketty, engagée comme lui lors des législatures de juin 2024 aux côtés du Nouveau Front populaire, vient d'être distinguée du prix Yrjö-Jahnsson, notamment pour son travail sur les médias. Entretien.

#### Le prix Yrjö-Jahnsson c'est une reconnaissance récompense de vos travaux sur les médias ?

J'ai commencé à travailler sur ces sujets-là, avec ma thèse, en 2010. Ce n'était pas forcément un sujet évident. En même temps, en 2010, c'était aussi un tournant en France avec le rachat du Monde par Berger, Niel<sup>1</sup> et Pigasse, le changement d'actionariat aussi à Libération. Ou encore ce qui se passe aux États-Unis avec Bezos. C'est assez intéressant, maintenant, quand on voit ensuite les conséquences au rachat du Washington Post. On a cette concentration qui se joue à ce moment-là, où il y a vraiment deux écoles. Ceux qui disent ce n'est pas grave, ce sont des actionnaires qui investissent pour sauver la démocratie, mais ils ne sont pas du tout interventionnistes. Il y a une école plus préoccupée, comme moi, par les menaces sur l'indépendance des journalistes et sur la bonne santé de la démocratie, parce que ça donne quand même à un petit nombre d'individus un poids politique surdimensionné. Et moi, ce que j'ai essayé de faire, dans mes travaux, c'est documenter concrètement, les conséquences de ces concentrations.

#### Comment ?

On a pris tous les invités à la télévision, tous les invités à la radio en France, entre 2000 et 2022. On a documenté l'évolution de l'ensemble de ces invités. Par exemple on a documenté un effet causal de la reprise en main actionariale par Vincent Bolloré sur l'augmentation du temps d'antenne donné aux invités marqués à la droite de la droite. Je pense que c'est important de documenter ce qui se passe, de quantifier, de l'étudier. C'est ce que nous permet de faire les outils qu'on a en sciences sociales en général et en économie, précisément. C'est-à-dire avoir des faits précis, presque mathématiques, pour dire, voilà, quand il y a tel actionnaire, il se passe ça, plutôt qu'effectivement prendre le risque d'alimenter le complotisme.

#### Parce qu'aujourd'hui, les médias suscitent souvent la défiance ?

Je pense que les gens, massivement, ont une mauvaise perception. Ils voient les journalistes,

### Bio express

17 février 1984

Naissance à Metz, avant une enfance et une adolescence aux côtés de sa sœur Agathe, à Marseille, où résident ses parents. Elle fait ses classes préparatoires au lycée Thiers, puis intègre avec sa sœur l'École normale supérieure.

2013

Thèse de doctorat en analyse et politique économiques à l'École des hautes études en sciences sociales. Le prix Nobel Jean Tirole siège dans son jury.

2021

Nommée professeure d'économie à Sciences Po Paris après avoir été maîtresse de conférence depuis 2014. Elle publie « L'information est un bien public », avec Thomas Huet.

Livres

Elle a notamment publié : « Sauver les médias : capitalisme, financement participatif et démocratie » (2015, Seuil), « Le Prix de la démocratie » (2018, Fayard), « Une histoire du conflit politique : Élections et inégalités sociales en France » (1789-2022) écrit avec Thomas Piketty (2023, Seuil).



PHOTO PHILIP CONRAD

## « On ne peut pas vivre en démocratie sans information »

comme proches des puissances d'argent, proches du pouvoir politique. Ils les voient comme une profession de surfavorisés. Comme si tous les journalistes étaient Laurence Ferrari. Je pense qu'il faut mettre une réalité sociologique derrière ce qu'est la profession de journaliste, la courte durée de vie dans le métier, sa précarisation, la baisse des rémunérations qui va avec la féminisation du métier, le recours à l'auto-entrepreneuriat, la rémunération par facture... C'est aussi parti de ce que j'essaie de faire, pour le coup, là, avec une approche historique. En France, la carte de presse, c'est 1936, donc on peut voir l'évolution d'une profession. On parle de complotisme, mais je crois profondément à l'intelligence des gens. Et je pense qu'en fait, si on informe les gens, ils peuvent mieux comprendre, et on peut sortir justement de tout ça. La bonne solution, ce n'est pas de dire : peut-on faire confiance aux médias ? La bonne solution, c'est de dire : quelles règles on va mettre en place pour essayer de garantir l'indépendance des journalistes, parce que pour le coup, l'information, elle reste complètement indispensable. On ne peut pas vivre en démocratie dans un monde sans information.



## On parle de complotisme, mais je crois profondément à l'intelligence des gens

#### Quel est le lien entre information et bonne santé de la démocratie ?

On a plusieurs années de travaux maintenant en sociologie, en sciences sociales et en économie, en sciences politiques sur ces sujets, qui montrent les liens très forts entre l'accès à l'information et la consommation et la participation politique. Ça a été démontré historiquement, quand on regardait l'introduction des premiers journaux, sur le fait que les gens vont davantage participer aux élections. Ensuite, on sait que des médias qui sont biaisés, avec un message partisan très fort, peuvent influencer les comportements de vote. Et donc ça a été documenté, par exemple, avec l'effet l'introduction de Fox News aux États-Unis sur le vote George W. Bush à l'époque.

#### Vous militez pour de nouvelles règles garantissant l'indépendance de l'information ?

Oui, c'est pourquoi j'étais contente d'avoir ce prix qui souligne la qualité des travaux. Avec Benoît Huet, qui est juriste, notre idée à tous les deux, c'était de faire une proposition de loi et de voir comment on pouvait repenser la législation sur la concentration des médias, comment on peut repenser la législation sur l'indépendance, mettre en place des garanties. Par exemple, en reformulant aujourd'hui les règles qui permettent d'avoir accès à une fréquence audiovisuelle, en les durcissant, ou aux aides à la presse, pour poser des garanties à l'indépendance des journalistes. Je pense que c'est ça qu'il faut faire. Ce n'est pas un sujet qui est grand public. C'est aussi compliqué par le fait que majoritairement, les gens ne font pas confiance aux journalistes. C'est difficile de créer une espèce d'effet positif où les gens vont vouloir défendre des règles pour l'indépendance des médias, d'autant que pour les femmes et les hommes politiques, il y a beaucoup de coups à prendre. Étant donné le degré de concentration, en même temps, ça me paraît important et urgent.

#### Pensez-vous que le protectionnisme de Donald Trump va changer l'économie mondiale ?

Oui, il y a un problème Trump dans tous les sens, il y a des attaques sur la démocratie, il n'y a rien qui va et il fait des allers-retours qui créent un désordre mondial. Mais une fois qu'on a dit ça, le fait d'interroger de manière calme et posée le dogme du libre-échange à tout prix est important. En terme environnemental, il y a déjà eu un mécanisme insuffisant qui a été mis en place avec les taxes carbone au niveau de l'Union européenne. En terme aussi de protectionnisme fiscal : comment fait-on pour commercer dans la situation actuelle avec des pays qui n'ont pas du tout la même fiscalité ? Pareil sur le protectionnisme social : on ne peut pas commercer avec des pays qui font travailler les enfants ou qui n'ont pas de salaire minimum. C'est un peu une occasion de s'interroger là-dessus, et pour l'Union européenne, de reprendre la main sur ces sujets, de le faire de manière nouvelle, en s'interrogeant sur le commerce mondial qu'on veut pour l'avenir. On ne veut pas un repli sur soi, mais un commerce plus juste, plus équilibré, plus compatible aussi avec les contraintes liées au réchauffement climatique et une vision plus redistributive. Il faut saisir cette occasion.

1. Propriétaire du groupe Nice-Matin via sa holding N.J.J.

# Agora

## Solutions

### Pourquoi on vous parle de bicyclette

Le vélo en tant que mode de déplacement est à la traîne. Or, la pollution de l'air cause 2 500 décès anticipés par an en région Paca.

On se déplace peu à vélo. Dans les Alpes-Maritimes, à peine plus d'1 actif sur 100 va au travail à bicyclette (source Baromètre des villes cyclables). En France, 4 % des personnes se rendant sur leur lieu de travail utilisent principalement le vélo (source Insee novembre 2021). Si l'aménagement de pistes cyclables progresse dans certaines communes, notre région reste à la traîne. Ainsi, à Toulon par exemple, seuls 3,6 % des déplacements s'effectuent à vélo, et à Nice, 2,3 %.

Alors comment lever les freins à la pratique du vélo pour limiter la pollution de l'air dans nos villes ? Le Baromètre des villes cyclables permet aux citoyens de donner leur avis, et ainsi de peser collectivement pour l'amélioration des conditions de circulation à vélo.

Développer les modes de déplacement non polluants est un véritable enjeu. En effet, dans les six principales zones urbaines de la région Paca, environ 2 500 décès anticipés toutes causes, dont 500 à Nice, 345 à Cannes, et 392 à Toulon, sont attribuables chaque année à une exposition chronique aux niveaux de pollution observés (source Santé Publique France).



Le vélo représente à peine plus d'un déplacement domicile-travail sur 100 dans les Alpes-Maritimes. PHOTO FRANZT BOUTON

### ÉCRIVEZ-NOUS

#### Vous connaissez une bonne initiative ?

À Nice-Matin, Var-matin et Monaco-Matin, nous avons choisi de vous raconter l'actualité autrement. En mettant en lumière des initiatives, petites ou grandes, collectives ou individuelles. En exposant aussi leurs limites. Au milieu de nouvelles anxiogènes, ces reportages « Solutions » avec celles et ceux qui agissent pour apporter des réponses aux problèmes de société, environnementaux... nous donnent des raisons de croire en l'avenir, d'en être acteur.

Et nous comptons sur vous ! Si vous connaissez une initiative inspirante, écrivez-nous pour nous la signaler. N'hésitez pas aussi à nous suggérer des sujets que vous souhaiteriez que nous abordions.

Notre e-mail : solutions@nicematin.fr



La Fédération des usagers de la bicyclette a lancé son enquête en ligne pour évaluer les conditions de circulation à vélo en France. Vous avez encore un peu plus d'un mois pour participer. (PHOTO DYLAN MEIFFRET)

**BAROMÈTRE VÉLO** Circulez-vous facilement à bicyclette dans votre ville ? Vous avez jusqu'au 2 juin pour donner votre avis en participant à l'enquête citoyenne.

## Faire du vélo dans votre ville : galère ou plaisir ?

PAR SOPHIE CASALS / SCASALS@NICEMATIN.FR

**VOUS VOUS DÉPLACEZ** à vélo ? Vous sentez-vous en sécurité, ou pas ? Y a-t-il des points noirs à régler pour améliorer vos déplacements ? Et si vous donniez votre avis sur vos conditions de circulation ? Une grande consultation en ligne, lancée par la Fédération des usagers de la bicyclette (FUB), est ouverte jusqu'au 2 juin.

Sécurité, continuité des aménagements, stationnement, prise en compte du vélo par les collectivités... sont passés au crible. À la clé, une note est attribuée à chaque commune, dans la mesure où elle a été évaluée par un nombre suffisant de participants.

#### À quoi ça sert ?

« En répondant au questionnaire, les usagers peuvent exprimer leurs besoins, leurs préoccupations, note Pierre Costini, de la dynamique association Nice à Vélo. Si les gens contribuent en nombre, ça nous permettra d'avoir des remontées du terrain sur des points à améliorer, qu'on va ensuite pouvoir défendre auprès des élus. À un an des élections municipales c'est important. »

Il illustre son propos. « Il y a deux ans et demi, nous avons été reçus à la mairie de Cagnes-sur-Mer. Nous sommes arrivés avec les résultats du baromètre vélo 2021 de la FUB. Parmi les priorités pointées par les cyclistes, figurait notamment la nécessité d'ajouter du stationnement dans certains points de la ville. »

Des arceaux ont ainsi été rajoutés dans les secteurs où des besoins avaient été identifiés.

Du côté de Toulon, Daan

Wynen, secrétaire général de Toulon Var Déplacement, compte lui aussi sur le baromètre vélo pour donner du poids aux demandes d'aménagements. « Des infrastructures nécessaires pour circuler en toute sécurité à vélo ne sont pas toujours perçues comme importantes pour les élus », observe le néo-Toulonnais. S'il s'est engagé dans l'association, c'est pour plaider la cause des cyclistes.

« Quand je suis arrivé à Toulon il y a deux ans, j'ai eu un choc. Avant, je vivais à Grenoble, où 1 personne sur 4 se déplace à bicyclette pour aller travailler. J'utilisais un vélo en libre-service. Ici, j'ai dû en acheter un, et j'ai été confronté à des situations très dangereuses, notamment dans les ronds-points, alors que ces problèmes pourraient se régler facilement. »

#### Les villes des Alpes-Maritimes et du Var en queue de peloton

« Dans les Alpes-Maritimes et le Var, les plus grandes villes sont toutes mal notées, dans le dernier classement qui remonte à 2021. Mais ce qui sera intéressant, c'est de voir si en 2025 la situation a évolué », explique Pierre Costini. En 2021, Nice et Toulon étaient classées défavorables à la pratique du vélo. Tandis que La Seyne-sur-Mer, Saint-Raphaël et Menton se voyaient attribuer un « très défavorable ». Seules 3 communes s'affichaient en vert : Villeneuve-Loubet, Mouans-Sartoux et Carqueiranne.

Cette grande consultation citoyenne permet d'identifier les leviers à actionner pour permettre au vélo de monter en puissance.

Les trois mesures prioritaires

demandées à l'échelle nationale sont : la multiplication des itinéraires cyclables pour plus de sécurité dans les déplacements (51,6 %), la mise à disposition de stationnements sûrs et abrités dans les gares (45,7 %), l'aménagement systématiquement de garages à vélos sûrs et accessibles dans les immeubles (36,3 %).

#### Comment participer ?

Il suffit de vous rendre sur le site barometre-velo.fr, ou de scanner le QR code ci-dessous.

Vous pouvez évaluer plusieurs communes, celle où vous habitez, mais aussi celles que vous traversez pour aller travailler, vous promener ou faire des courses.

Pour l'instant, dans les Alpes-Maritimes, seules 6 communes ont suffisamment de participants pour être évaluées : Menton, Nice, Cagnes-sur-Mer, Villeneuve-Loubet, Antibes, Valbonne. Même situation dans le Var, avec Saint-Raphaël, Fréjus, Draguignan, Toulon, La Seyne-sur-mer, Six-Fours.

**PARTICIPEZ !**  
En scannant le QR code avec votre smartphone, vous accédez directement au site du baromètre des villes cyclables





# Agora

## Climat

### CONCERTATION

Consulter les usagers, « ne pas nier la conflictualité », des impératifs pour créer une aire marine protégée.

**Agir « dans une zone de très fortes pressions »**



Sur le littoral niçois. PHOTO O. DUGORNAY / IFREMER

« **PRENDRE LE TEMPS** de faire de la science et de la concertation. » C'est le credo de l'élue niçoise Aurore Asso, qui porte le projet d'aire marine protégée dans la baie devant la ville. « Si on construit sur de mauvaises fondations, ça va s'écrouler et on retombera sur des aires marines protégées des années 2000 », ajoute-t-elle, comprenez, qui n'auraient « pas beaucoup d'effet ». Ni sur la biodiversité, ni dans l'adaptation au changement climatique.

La question de la gouvernance des aires marines protégées est au cœur des études de la géographe Anne Cadoret, qui a été consultée aux débuts du projet niçois. « Je parle de l'importance de ne pas nier la conflictualité », explique la chercheuse CNRS, soutenant la consultation existante de toutes les parties prenantes, pêcheurs, loisirs, tourisme.

Une aire marine protégée à Nice reste pertinente, selon elle. « C'est d'ailleurs très intéressant que ce soit en zone de très fortes pressions, car de nombreux leviers peuvent être activés pour une gestion plus soutenable. Sur terre comme en mer. » Ces leviers seront justement le résultat de la concertation.

L'aire marine protégée pourra « disposer de bonnes conditions d'efficacité, si les ressources humaines et financières sont à la hauteur de l'ambition et de l'énergie des personnes qui ont initié le projet », conclut l'experte. **SO. B.**

### ÉCRIVEZ-NOUS

Chaque dimanche, « Climat » tient la chronique du changement climatique, au plus près de nos territoires dans les Alpes-Maritimes et le Var, mais aussi au-delà. Comprendre les changements et leurs impacts, être auprès de ceux qui observent, réfléchissent et agissent. Une question, un coup de cœur, une action, un ras-le-bol... Écrivez-nous !

[CLIMAT@NICEMATIN.FR](mailto:CLIMAT@NICEMATIN.FR)



Le laboratoire Ecoséas de l'Université Côte d'Azur a conduit des inventaires de biodiversité dans la partie niçoise de la baie des Anges. IMAGES SYLVAIN ROBLLET ET GILLES GAMBINI, LABORATOIRE ECOSÉAS UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



**BIODIVERSITÉ** Avec son projet de création d'une aire marine protégée, la ville de Nice espère restaurer une vie sous-marine dégradée. En Méditerranée française, seulement 0,2 % des eaux bénéficient de protection forte.

## En bord de ville, ce que protégera l'aire marine

PAR SONIA BONNIN / [SBONNIN@VARMATIN.COM](mailto:SBONNIN@VARMATIN.COM)

**ON CONNAÎT LES** réserves de pêche, zones naturelles d'intérêt écologique et sites Natura 2000. Dans les Alpes-Maritimes, alors que se prépare le sommet de l'Océan (Unoc) en juin, le projet d'aire marine protégée dans la partie niçoise de la baie des Anges est plus que jamais sur la table.

Une volonté à la dimension politique indéniable. « Le contexte international était déjà très présent en 2020, quand j'ai commencé à coordonner le projet, nuance Aurore Asso. On ne parlait pas de l'Unoc à Nice, mais des ODD, Objectifs de développement durable pour le milieu marin ! » La conseillère municipale niçoise, et ex-championne d'apnée française, défend l'idée d'une « vie commune entre les Hommes et la mer », en admettant que la difficulté est « décuplée pour une ville de 350 000 habitants, comme Nice ».

Alors, que reste-t-il à protéger là où les espèces naturelles, comme les milieux, n'ont cessé de régresser sous la pression des activités humaines ?

### La nuit, les poissons de fond

Le chercheur Benoît Dériard connaît bien ces eaux. « Cette zone n'est pas dénuée d'intérêt, défend l'écologue au laboratoire Ecoséas à l'Université Côte d'Azur. Nous en avons fait l'inventaire de biodiversité, depuis l'embouchure du Var, jusqu'à la limite de Villefranche-sur-Mer. » Poulpes, seiches, raies, mollusques et gastéropodes peuplent ces eaux.

« La nuit, vous y voyez plein de poissons de fond qui viennent chasser. » Avec de vastes étendues sableuses, le secteur n'est

pas des plus riches, mais « il y a un intéressant herbier de cymodocées », ces plantes à fleurs qui servent d'habitat aux jeunes poissons et stockent le carbone. « Les plus jolis », aux yeux du scientifique, sont les secteurs rocheux comme Rauba Capeu, « des refuges où les juvéniles de toutes les espèces se régaler et peuvent se planquer dans les anfractuosités, à l'abri des prédateurs ». Leur protection est une priorité.



**Devant l'aéroport, les gravats ont été colonisés, c'est assez poissonneux.**

BENOÎT DÉRIARD,  
ÉCOLOGUE

Plus à l'ouest en revanche, les fonds se résument à un plateau artificiel de plusieurs kilomètres, gagné sur la mer, pour construire les pistes de l'aéroport de Nice. Est-ce un contresens d'y localiser une aire marine protégée ? « Les gravats ont été colonisés, c'est assez poissonneux, nuance le chercheur. C'est d'ailleurs la zone la plus pêchée. » « Oui, le paradoxe, c'est qu'il y a de la vie », enchaîne Aurore Asso.

Autre site étonnant, « des tombants de coralligène », décrit l'élue. « En plein cœur de ville, devant le boulevard de la promenade des Anglais, c'est incroyable, d'avoir cette richesse. » Ils font partie des écosystèmes les plus riches.

Comment juxtaposer dans une

même aire marine protégée des sites de valeur écologique si disparates ? « Faut-il faire des aires marines protégées dans des sites sanctuaires que l'Homme n'a jamais touchés ?, réagit Aurore Asso. Ou bien dans des sites anthropisés ? Les deux, il faut faire les deux. Nous n'avons pas d'autre choix. Mais bien sûr, ce ne seront pas les mêmes gestions. »

### Protection variable

D'ores et déjà, le principe d'une protection à des degrés variables semble acté. « Ces périmètres [en train d'être définis] pourront être effectivement divisés en sous-périmètres à niveaux différents de protection », expose la préfecture maritime en Méditerranée. Et donc, ne produiront pas les mêmes effets.

Dans son ambition de protéger 30 % de ses espaces maritimes, dont 10 % en protection forte d'ici 2030, la France est très en retard. Sur le papier, un quart des eaux de la façade méditerranéenne est couvert par une aire protégée, d'un type ou d'un autre<sup>(1)</sup>. Mais les zones de protection forte ne sont qu'une goutte d'eau, avec 0,22 % de cet espace maritime.

« Si vous choisissez une zone propice, et que vous la protégez, en quatre ou cinq ans, vous allez multiplier la biomasse des poissons par cinq, voire par sept, souligne Benoît Dériard. Et des zones riches, sur tout le littoral, il y en a plein. » Au bénéfice d'une biodiversité qui peut ensuite prospérer, bien au-delà.

**1.** Rapport de l'UICN, l'Union internationale pour la conservation de la nature, 2022, chiffre hors Pelagos.

# France Monde

## PROCHE-ORIENT

Libération de tous les otages contre des prisonniers palestiniens, trêve de 5 ans...

## Gaza : le Hamas se dit prêt à un accord

**LE HAMAS** s'est dit prêt à un accord, hier, pour la libération en une fois de tous les otages encore retenus à Gaza et une trêve de cinq ans avec Israël, dont l'armée a de nouveau frappé le territoire palestinien, y faisant au moins 19 morts. Une délégation du mouvement islamiste palestinien devait rencontrer les médiateurs égyptiens pour tenter de trouver une issue à la guerre. Le Hamas « est prêt pour un échange de prisonniers (otages israéliens contre prisonniers palestiniens, Ndlr) en une seule opération, et pour une trêve de cinq ans », a déclaré, sous couvert de l'anonymat, un de ses responsables.

Le mouvement avait rejeté le 17 avril une proposition israélienne prévoyant notamment une trêve de 45 jours en échange du retour de dix otages vivants, captifs depuis le 7-Octobre.

Le Hamas demande un accord « global » incluant un arrêt des hostilités, un retrait complet des troupes israéliennes, l'échange d'otages israéliens contre des prisonniers palestiniens, et l'entrée d'aide humanitaire dans Gaza, a réaffirmé hier un de ses dirigeants, Taher al-Nounou.

Israël réclame de son côté le retour de tous les otages et le désarmement du Hamas, qu'il s'est juré d'anéantir.

## // EN IMAGE

**Iran : une explosion dans un grand port fait au moins 8 morts et 750 blessés**



**UNE PUISSANTE EXPLOSION**, hier midi, dans le plus grand port de commerce iranien, a fait au moins 8 morts et 750 blessés. Les pompiers luttent toujours contre les flammes en début de soirée, et un appel à des dons de sang a été lancé. Le port Shahid Rajai, où passent 85 % des marchandises de l'Iran, est situé à plus d'un millier de kilomètres au sud de Téhéran. Le Président Massoud Pezeshkian a ordonné une enquête. L'explosion semble due à un incendie dans un dépôt de stockage de matières dangereuses et chimiques. AFP



Les images fortes de l'entretien entre les présidents américain et ukrainien ont vite fait le tour du monde. PHOTO AFP

**UKRAINE** Trump et Zelensky ont discuté hier à Rome, en marge des funérailles du pape. Un échange positif d'après les deux parties, alors que Washington met la pression pour arriver à un cessez-le-feu entre l'Ukraine et la Russie.

## Le tournant de la guerre ?

**PENCHÉS L'UN VERS L'AUTRE**, les visages séparés de seulement quelques centimètres, Donald Trump et Volodymyr Zelensky, assis sur des fauteuils rouges, ont parlé une quinzaine de minutes, hier, dans la basilique Saint-Pierre de Rome, où étaient célébrées les funérailles du pape (lire par ailleurs).

« Bonne réunion. Nous avons beaucoup discuté en tête-à-tête. J'espère que nous obtiendrons des résultats sur tous les points abordés », a commenté le Président ukrainien sur les réseaux sociaux, disant vouloir une nouvelle fois « un cessez-le-feu total et inconditionnel ». « Une réunion très symbolique qui pourrait devenir historique si nous parvenons à des résultats communs ».

La Maison Blanche a aussi jugé la rencontre « très productive ». Donald Trump a quitté Rome juste après les cérémonies pour retourner aux États-Unis.

Sur un autre cliché, les deux hommes sont debout dans la basilique en compagnie de deux autres principaux alliés de l'Ukraine, Emmanuel Macron et Keir Starmer, les deux puissances nucléaires européennes pouvant être appelées à jouer un rôle important pour fournir d'éventuelles garanties de sécurité à l'Ukraine en cas de cessation des hostilités.

### Efferescence diplomatique

C'était la première fois que les deux hommes se retrouvaient depuis l'échange houleux à Washington le 28 février, quand Donald Trump et son vice-président JD Vance avaient littéralement tancé le Président ukrainien.

Ce tête-à-tête immortalisé de manière particulièrement photogénique s'inscrit dans un contexte d'efferescence diplomatique autour de la guerre d'Ukraine, à

laquelle Donald Trump veut mettre un terme le plus vite possible, mettant Volodymyr Zelensky sous forte pression, et alors que sur le front, la Russie consolide son ascendant.

Donald Trump a assuré dans la nuit de vendredi à samedi que la Russie et l'Ukraine étaient « très proches d'un accord », sans en dévoiler le contour.

Des dizaines de chefs d'État ou de gouvernement et de hauts responsables ont convergé vers Rome hier pour les funérailles du pape François. Volodymyr Zelensky a ainsi rencontré en tête à tête Emmanuel Macron.

### Accélération des discussions

L'accélération des discussions se manifeste aussi sur les canaux entre Washington et Moscou. Vladimir Poutine, avec qui Donald Trump a entamé depuis plusieurs mois un rapprochement sensible, a évoqué la « possibilité » de « négociations directes » entre Moscou et Kiev. Il n'y a eu aucune négociation directe entre les deux belligérants pour discuter d'un arrêt du conflit depuis celles qui ont échoué en 2022.

L'émissaire américaine Steve Witkoff, interlocuteur américain privilégié du Kremlin, a rencontré Vladimir Poutine vendredi, pour la quatrième fois depuis la relance des relations entre les deux puissances à l'initiative du Président américain, et plusieurs officiels russes ont affirmé que le dialogue russo-américain progresse de manière positive.

Le jour même de cette rencontre à Rome, Moscou a annoncé avoir reconquis l'intégralité de son territoire dans la région de Koursk, où les Ukrainiens avaient lancé une offensive en août 2024. Kiev a démenti, en affirmant que les combats se poursuivaient.

Vladimir Poutine avait par le

passé fait comprendre qu'il n'était pas prêt à négocier sur l'issue du conflit tant que les forces ukrainiennes n'étaient pas entièrement « chassées » de cette zone.

Après cette reconquête, Kiev se retrouverait ainsi privé d'un levier dans d'éventuelles négociations à venir, d'autant que l'ensemble de la situation militaire ukrainienne se dégrade au fil des mois, accentuant encore plus la pression sur Volodymyr Zelensky, qui a un besoin vital du soutien américain pour continuer de résister à l'invasion russe lancée en février 2022.

Donald Trump, qui avait affirmé pendant sa campagne électorale qu'il pourrait mettre très rapidement un terme à la guerre, semble vouloir forcer la main de Volodymyr Zelensky pour entamer un processus de règlement du conflit, mais Kiev craint que son protecteur américain le contraigne à accepter des conditions trop favorables au Kremlin, que ce soit sur d'éventuelles concessions territoriales ou les garanties de sécurité à l'Ukraine.

## Trump « baladé » par Poutine ?

Donald Trump a émis hier des doutes quant à la volonté de Vladimir Poutine de régler le conflit en Ukraine. « Il n'y avait aucune raison pour Poutine de tirer des missiles sur des zones civiles, des villes et des villages, ces derniers jours. Cela me fait penser que, peut-être, il ne veut pas arrêter la guerre et qu'il me balade, et alors il faut faire autrement », a dit le Président américain, juste après son entretien avec Volodymyr Zelensky à Rome.





## LA PHRASE

« Si elle est empêchée, je serai le candidat de Marine Le Pen »

Jordan Bardella, hier, dans un entretien accordé au *Parisien*. Le président du Rassemblement national évoquait pour la première fois la possibilité de se présenter à la présidentielle, dans deux ans, si la cheffe de file du RN se voyait confirmer sa peine d'inéligibilité.

## EN BREF

### Bas-Rhin : deux fillettes décèdent dans un incendie

Deux fillettes âgées de 10 et 12 ans sont mortes dans l'incendie de leur maison, hier à Brumath (Bas-Rhin), et leur sœur de 6 ans a été hospitalisée. Son pronostic vital était toujours engagé hier soir. Aucune information sur les circonstances de l'incendie n'a été communiquée. Les sapeurs-pompiers sont intervenus vers 9 h 30. Les trois enfants ont été extraites de la maison en arrêt cardio-respiratoire et évacuées en urgence absolue vers l'hôpital de Strasbourg. 53 pompiers et 28 engins ont été engagés sur l'intervention.

### Trafic de drogues : trois blessés par balles dont un critique à Grenoble

Trois personnes ont été blessées par balles, dont une très grièvement, dans la nuit de vendredi à samedi dans l'agglomération grenobloise, au cours de deux tentatives d'homicide distinctes, liées au trafic de stupéfiants. Le pronostic vital d'un homme de 19 ans était engagé hier, après avoir été blessé par balles dans le sud-est de Grenoble vers 0 h 30. La victime a été touchée de quatre balles à une jambe. Quelques heures plus tôt, vers 22 h 30, deux autres hommes, âgés de 22 et 34 ans, avaient été blessés par balles à Saint-Martin-d'Hères, dans la banlieue sud-est de Grenoble, dont une victime collatérale. Leur pronostic vital n'était pas engagé hier. Des enquêtes ont été ouvertes, sans pouvoir confirmer pour l'heure si les deux affaires sont liées.

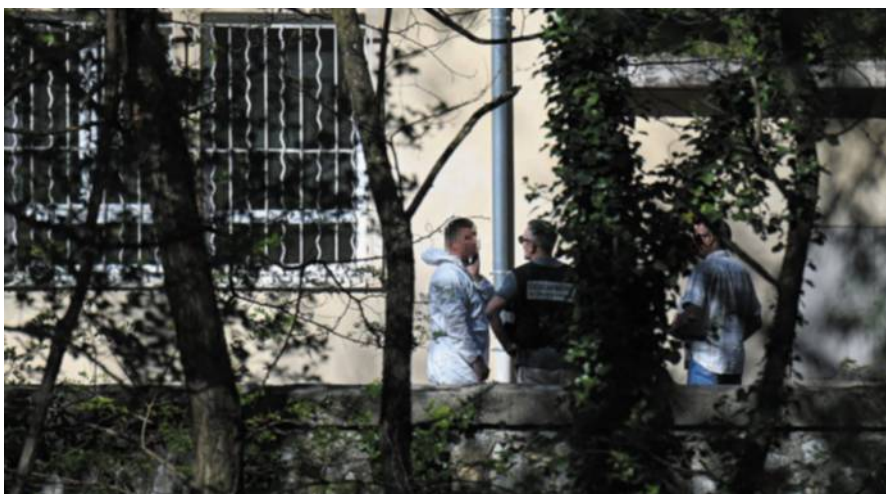
### Congrès du PS : trois hommes pour un fauteuil de premier secrétaire

Le 81<sup>e</sup> congrès du Parti socialiste verra s'affronter pour la présidence du parti trois hommes, qui ont officiellement déposé hier matin leur motion (ou texte d'orientation en termes socialistes), avec un premier vote pour les départager prévu le 27 mai. Le premier secrétaire sortant Olivier Faure fera face une nouvelle fois à son rival du congrès de Marseille en 2023, Nicolas Mayer-Rossignol, le maire de Rouen, qui a réuni autour de lui une coalition des anti-Faure. Également présent sur la ligne de départ, le chef des députés Boris Vallaud, qui était auparavant un des soutiens d'Olivier Faure, et fait figure d'outsider.

## L'ÉLECTION

### Écologistes : Eric Piolle élu porte-parole contre le candidat de Tondelier

Le maire de Grenoble, Éric Piolle, a été élu hier porte-parole des Écologistes, au terme d'un second tour de scrutin interne lors duquel il a devancé Guillaume Hédouin, soutenu par la secrétaire nationale du parti Marine Tondelier. Eric Piolle a recueilli 2 607 voix, contre 2 306. Marine Tondelier avait invité les adhérents à choisir Guillaume Hédouin, estimant qu'il s'agissait du vote « le plus stratégique », et que ce serait « un signal » fort envoyé. À la tête des Écologistes depuis décembre 2022, Marine Tondelier a été réélue le 19 avril.



Les enquêteurs, vendredi, aux abords de la mosquée de La Grand-Combe, où s'est déroulé le drame. PHOTO AFP

**ENQUÊTE** Au lendemain du meurtre d'un fidèle, tué de dizaines de coups de couteau dans une mosquée du Gard, une vidéo filmée par l'auteur lui-même, juste après l'agression, le montre en train d'insulter « Allah ».

# Meurtre dans une mosquée : la piste islamophobe

« JE L'AI FAIT... ton Allah de merde », lâche le meurtrier, à deux reprises, alors qu'il est en train de filmer sa victime agonisante, dans la mosquée de La Grand-Combe, avec son téléphone portable. Réalisant ensuite la présence de caméras de surveillance, l'homme s'exclame alors : « Je vais être arrêté, c'est sûr ».

Si ce dernier n'avait toujours pas été interpellé hier en fin de soirée, il a cependant été identifié, et son frère a été placé en garde à vue, selon une source proche du dossier. De nationalité française, le suspect est d'origine bosnienne et n'est pas musulman.

Confirmant hier les propos tenus par le meurtrier sur la vidéo, le procureur de la République d'Alès, Abdelkrim Grini, a précisé que « toutes les pistes » restaient envisagées, dont « celle d'un acte à dimension islamophobe ».

Une « ignominie islamophobe », a appuyé hier, dans la soirée, le Premier ministre François Bayrou.

### « Un acte ignoble, motivé, par le racisme et l'intolérance »

Le parquet national antiterroriste (Pnat) est en train d'évaluer le dossier pour éventuellement s'en saisir, a ajouté M. Grini. Hier, l'enquête, confiée au groupement de gendarmerie du Gard, à la section de recherches (SR) de Nîmes et à la

police judiciaire, restait cependant encore sous la houlette du parquet d'Alès. Le suspect est « activement recherché », a-t-il ajouté. « C'est une affaire prise très au sérieux, les faits sont très graves ».

Hier après-midi, Gérald Darnain, ministre de la Justice, a dénoncé sur X un « ignoble assassinat » dans « un édifice religieux sacré », qui « blesse le cœur de tous les croyants, de tous les musulmans de France ». Vendredi, le ministre de l'Intérieur, Bruno Retailleau, avait qualifié ce meurtre d'« épouvantable ».

« La République ne peut accepter que nos concitoyens de confession musulmane subissent un climat de peur », a insisté de son côté le maire socialiste de Montpellier, Michaël Delafosse, en dénonçant « un acte ignoble, motivé par le racisme et l'intolérance ».

### 40 à 50 coups de couteau

Et pour Jean-Luc Mélenchon, leader de La France insoumise, « l'islamophobie tue. Tous ceux qui y contribuent sont coupables ».

Selon une source proche du dossier, le meurtrier aurait envoyé sa vidéo à une autre personne, qui l'aurait diffusée sur un réseau social, avant qu'elle soit supprimée.

Les faits se sont déroulés vendredi matin vers 8 h 30 dans la

mosquée Khadidja, une salle de prière située dans le hameau de Trescol, dans la petite commune gardoise de 5 000 habitants de La Grand-Combe, au nord d'Alès. La victime et son agresseur étaient alors seuls dans la mosquée.

Le corps de la victime, qui a reçu 40 à 50 coups de couteau, selon les premières estimations avant autopsie, a été découvert seulement en fin de matinée, lorsque d'autres fidèles sont arrivés.

### Un jeune homme très apprécié

Outre les images tournées par le meurtrier, les enquêteurs disposent aussi de celles des caméras de surveillance installées à l'intérieur et à l'extérieur de la mosquée. Selon le procureur, la victime, âgée de 23-24 ans, « fréquentait régulièrement » cette mosquée, alors que le meurtrier « n'y était a priori jamais venu ».

Selon plusieurs personnes, le jeune homme qui a été tué était arrivé du Mali il y a quelques années. Il était bien connu et très apprécié dans le village. Il se rendait tous les jours à la mosquée.

Ancienne cité minière distante d'une dizaine de kilomètres d'Alès, La Grand-Combe est frappée par un des plus forts taux de chômage en France depuis la fin de l'exploitation du charbon.

## SOCIÉTÉ Après le drame de Nantes, et la mort d'une adolescente poignardée par un camarade, un sénateur plaide pour cette mesure. Fouillera-t-on bientôt les sacs des élèves ?

**LE SÉNATEUR CENTRISTE** du Val-de-Maine Laurent Lafon a appelé le gouvernement à inscrire à l'Assemblée sa proposition de loi permettant aux responsables d'établissements de fouiller les sacs des élèves, après l'attaque au couteau ayant causé la mort d'une lycéenne à Nantes, jeudi.

La proposition de loi, visant à « protéger l'école de la République et les personnels qui y travaillent », contient également d'autres dispositions et a été adoptée début mars

à l'unanimité au Sénat. « Je soutiens que le gouvernement l'inscrive » à l'ordre du jour de l'Assemblée, a déclaré Laurent Lafon.

Selon lui, le drame de Nantes, illustre « qu'on peut accéder facilement à des établissements scolaires en portant sur soi ou dans son sac une arme blanche », a-t-il déploré. L'idée du texte n'est pas de rendre les fouilles « systématiques », mais que « les responsables des établissements, quand ils

sentent qu'il y a des tensions, puissent recourir à cette fouille ».

À l'heure actuelle, seules les forces de police peuvent procéder à de telles fouilles, mais celles-ci ont « d'autres missions à remplir, et la procédure pour le faire est en outre assez longue ».

La proposition de loi émane d'une commission d'enquête parlementaire, lancée après les assassinats des professeurs Samuel Paty et Dominique Bernard.

# Sports

## EN IMAGE

Saison terminée pour Abdelmonem



**C'EST L'IMMENSE POINT** noir de la grande soirée du Gym dans la Capitale. Mohamed Abdelmonem s'est effondré dans sa surface de réparation peu après l'heure de jeu (63'), quittant dans la foulée le terrain sur une civière. Les larmes de l'Egyptien laissaient craindre le pire, les examens médicaux l'ont malheureusement confirmé hier : le défenseur central de 26 ans souffre d'une rupture du ligament croisé du genou et sera donc absent plusieurs mois.

## CÔTÉ CHIFFRES

### Un sans-faute synonyme de Ligue des champions

**LES NIÇOIS ÉTAIENT** 4<sup>es</sup> de Ligue 1 vendredi soir, ils ont été dépassés par Lyon hier soir et pourraient l'être aussi par Lille, ce dimanche. Mais une chose est sûre, les Aiglons ont totalement repris leur destin entre les mains avec l'exploit réalisé à Paris. Avec Lille-Marseille le week-end prochain et le Monaco-Lyon de la 33<sup>e</sup> journée, des prétendants à la Ligue des champions vont forcément perdre des points sur les trois dernières journées. Ce qui veut donc dire que si le Gym réussissait pour sa part le carton plein sur ses trois dernières rencontres de Ligue 1 (contre Reims, à Rennes, puis enfin face à Brest), il serait assuré de terminer au minimum dans le top 4 du Championnat. Une position qui lui offrirait un ticket pour le 3<sup>e</sup> tour de qualification en Ligue des champions.

## 80 ANS DE NICE-MATIN

Quatre-vingts ans, ça se fête. Le service des sports a décidé d'offrir un cadeau particulier à tous les lecteurs de Nice-Matin cette semaine. De Jean Chaussier à Philippe Camps, en passant par Jean-François Malatesta, François Paturle et sans oublier Vincent Menichini, les anciennes plumes qui ont suivi l'actualité du Gym dévoilent leurs plus beaux souvenirs et des anecdotes inédites. Le rendez-vous historique sera lancé dès demain.



Le président de l'OGC Nice était entre autres accompagné du directeur sportif, Florian Maurice, au Parc des Princes vendredi. PHOTO AFP

## FOOTBALL LIGUE 1 31<sup>e</sup> JOURNÉE

Au lendemain de l'exploit du Gym à Paris, le président Jean-Pierre Rivère encourage l'union sacrée pour les deux derniers matchs à l'Allianz. Afin de rêver encore plus grand.

# « Niçois, montez tous au stade contre Reims ! »

PAR WILLIAM HUMBERSET / WHUMBERSET@NICEMATIN.FR

**LE PRÉSIDENT RIVÈRE** qui enlace Bulka, Youssouf, Abdi et les autres. Des Aiglons survoltés qui s'embrassent, chantent et dansent. Un coach qui respire la fierté dans ses sourires. Quelles étaient belles les images de la soirée de vendredi soir à Paris. Aussi belles que l'exploit réalisé face à un champion de France parisien invaincu en trente matchs de Championnat et demi-finaliste de la Ligue des champions (3-1) 408 supporters du Gym ont vécu une soirée immense dans le parcage niçois du Parc des Princes. Jean-Pierre Rivère espère maintenant que plus de 30 000 Niçois vont garnir l'Allianz Riviera pour chacun des deux derniers matchs à domicile de la saison. Ça commence par la réception de Reims, dès vendredi (20h45).

**Président, quel est votre sentiment principal 24 heures après l'exploit du Gym au Parc des Princes ?**

C'est une grande fierté. Le staff et les joueurs ont réalisé un match énorme. Tout le monde s'est mis au niveau pour réussir une grande soirée. Le plus important, en tout cas c'est que je souhaite relever par-dessus tout,

c'est l'état d'esprit remarquable de l'équipe. Elle n'a jamais rien lâché, elle s'est battue sur chaque ballon. Cette solidarité, on va la garder sur les trois derniers matchs. J'en suis convaincu.



**Annulez le restaurant, le cinéma ou la soirée que vous aviez prévu vendredi soir. C'est maintenant ou jamais.**

**Les scènes de joie étaient belles à voir dans le vestiaire.**

Il y avait beaucoup de joie, de fierté dans le vestiaire. On en a vécu d'autres sur mes quatorze années au club mais c'est vrai qu'hier (vendredi), c'était une très belle soirée. Ce sont des moments rares à vivre. Il faut les prolonger sur toute la fin de saison et ces trois derniers matchs à venir.

**Si c'était trois victoires, Nice serait assuré de terminer dans le top 4...**

Avec des si, on peut faire plein de choses. Personne ne connaît la place à laquelle on finira en fin de saison mais on a peut-être l'opportunité de vivre quelque chose d'unique dans le club. Le staff et les joueurs vont donner le maximum, je n'ai strictement aucune crainte sur ce sujet. Ce que j'aimerais maintenant, c'est voir tous les Niçois donner aussi le maximum pour tirer dans le même sens. On le voit et on l'entend en ville, dans les bars et les cafés, les supporters

niçois sont très nombreux. Mais je ne comprendrais pas qu'ils ne soient pas tous au stade vendredi prochain. Soyons présents, tirons tous ensemble dans le même sens et essayons d'aller chercher quelque chose de merveilleux au bout.

**Prôner l'union sacrée pour un match qui célèbre l'histoire commune du club, de Nice-Matin et des Azuréens, ça donne encore plus de sens ?**

Pour les 80 ans de Nice-Matin, les 120 ans du club, c'est une année qui peut être vraiment particulière. Il faut pour cela se donner toutes les chances d'y arriver. Un club ce n'est pas seulement le staff et des joueurs. Ce sont aussi des salariés, et bien sûr des supporters. J'ai envie de dire à tous les gens qui aiment l'OGC Nice, de près ou de loin, "venez vivre les deux derniers matchs avec nous". Avec joie ou peine au bout, on ne sait pas. Mais qu'on mette tous les atouts de notre côté pour réussir.

**Si vous aviez l'occasion de parler directement à tous les Niçois, que leur diriez-vous ?**

Annulez le restaurant, le cinéma ou la soirée que vous aviez prévu vendredi soir et venez au stade ! On est dans une position où il faut tout tenter. C'est maintenant ou jamais. Les joueurs ont fait les efforts, aux supporters de leur emboîter le pas. Venez au stade et dans l'élan de la Sud, faites du bruit. Quand un public vous porte dans un stade plein, c'est plus facile pour les joueurs. Ils ont montré qu'ils méritent ce soutien. Qu'on réussisse ou qu'on échoue au bout, faisons en sorte de vivre une belle aventure tous ensemble.



PHOTO AFP



## LES RÉACTIONS

### Zakaria : « On doit faire mieux et plus »

#### DENIS ZAKARIA (CAPITAINE DE L'ASM) :

« On a perdu deux points. On venait pour gagner. On savait que ce serait dur car les Havrais jouent le maintien. Il nous a manqué de la détermination. On sait qu'on doit faire mieux et plus. »

#### ADI HÜTTER (COACH DE L'ASM) :

« On n'est pas heureux du résultat et particulièrement de la première mi-temps. C'était un peu trop facile pour eux de défendre. Si je regrette d'avoir titularisé Ben Seghir ? Après le match, tout le monde est plus intelligent... Eliesse s'est très bien entraîné. Les changements à la pause étaient tactiques, notamment parce que Al-Musrati est un bon joueur pour délivrer la dernière passe. »



#### PHILIPP KÖHN (GARDIEN ASM) :

« On connaissait les résultats avant le match et notamment la victoire de Nice. Mais pour nous, il faut gagner sans regarder les autres résultats. Prendre deux points en deux matchs, ce n'est pas ce qu'on voulait. On en avait besoin de trois, mais aujourd'hui (hier) c'est seulement un. On le prend, il sera peut-être décisif en fin de saison mais on est déçus. »

#### MIKA BIERETH (ATTAQUANT DE L'ASM) :

« C'est une déception. On a tout fait pour gagner, mais c'est un point pris sur la route de la qualification à la Ligue des Champions. On doit être plus performant lors des prochaines rencontres. Le Havre a fait un bon travail, a très bien défendu. Mon but ? Ce n'est pas le plus beau mais il est important. »

## LE FILM DU MATCH

**23'(1-0) :** sur un long ballon mal négocié par la défense monégasque, le HAC parvient à orienter le jeu côté gauche. Mwanga centre au premier poteau pour Hassan, qui devance Singo et décroise sa tête pour ouvrir le score.



**59' :** Embolo décale Biereth sur la droite. Le Danois centre pour Minamino, qui reprend fort en une touche mais bute sur Gorgelin.

**60'(1-1) :** après une partie de billard dans la surface, Vanderson tente un centre-tir qui arrive sur Biereth. Près du poteau, le Danois égalise de près après s'être replacé pour éviter le hors-jeu.



Akliouche et Monaco sont tombés sur de solides Havrais. PHOTOS AFP



## FOOTBALL LIGUE 1 31e JOURNÉE

Même s'ils ont été plus entreprenants en seconde période pour égaliser, les Monégasques n'ont pas montré le visage d'un candidat au podium face à des Havrais limités. Une nouvelle fois décevants à l'extérieur.

# Toujours la même chanson

AU HAVRE, VIVIEN SEILLER / VSEILLER@NICEMATIN.FR

**IL Y A** tant à dire sur la saison de l'AS Monaco. Tant à répéter, week-end après week-end, sur ses indéfinissables qualités qui font d'elle un candidat crédible au podium tout autant que ses défauts poussent à se demander ce qu'elle désire réellement dans le fond. Longtemps, les hommes d'Adi Hütter ont fait le boulot quand l'adversité était à leur portée dans un championnat qu'ils ont les moyens de gérer à leur main. Longtemps, les équipes moyennes ou présumées plus faibles sont tombées face à un collectif suffisamment sérieux pour faire le job.

À cette époque-là, ce sont plutôt les gros bras qui venaient chagriner la formation rouge et blanche dans sa quête de hauteur et de régularité. Mais les temps ont bien changé et il semblerait que la donne se soit inversée. Désormais, Monaco sait se sublimer face à ses copains de chambrée pour mar-

quer les esprits et laisser penser qu'elle a enfin l'affaire en main. Hélas pour elle, il lui faudrait en faire autant loin de la maison quand les affiches sont un peu moins brillantes et excitantes.

#### « Pas prêts mentalement » selon Hütter

À la veille du match, Hütter avait pourtant invité ses hommes à attaquer fort et prendre les choses en main sur la pelouse du Havre. Ils ont semblé le faire pendant une quinzaine de minutes maximum, offrant une version bien fade d'eux-mêmes et un jeu trop stéréotypé pour faire mal à quiconque. En défendant n'importe comment, Singo a même invité les Normands à ouvrir le score histoire de se mettre dans une situation épineuse comme à Nantes en janvier (2-2) ou à Brest plus récemment (défaite 2-1). « On jouait trop lentement en première période et on

n'était pas prêts mentalement », a regretté le coach après coup.

Un bon résumé de 45 minutes jouées timidement comme d'autres auparavant. En lançant Minamino et Al-Musrati à la pause, l'Autrichien a donc tenté d'impulser quelque chose de différent et a en partie gagné son pari.

#### Bouté hors du podium ?

Pour complètement retourner la soirée, il aurait fallu maintenir la pression née de ce nouvel élan mais la formation princière n'a pas été en mesure de le faire malgré la faiblesse havraise. Passé devant la presse après son entraîneur, Philipp Köhn a pointé les mêmes carences dans chacune de ses réponses. « La première période n'a pas été celle qu'on aurait dû faire. On a manqué d'énergie, celle qu'on a mise en seconde période où c'était bien mieux. On veut gagner tous les matchs, mais on doit les commencer comme on a débuté la seconde période. » Un discours qui n'a rien d'inédit et qui interroge sérieusement sur la destinée d'un groupe aux deux visages.

Avec seulement sept points pris sur trente lors des dix derniers déplacements, l'ASM ne fait vraiment pas ce qu'il faut pour passer ses prochaines vacances au chaud. Certes, elle pointe au deuxième rang du classement ce matin. Mais si Marseille et Lille venaient à s'imposer aujourd'hui comme Nice, Strasbourg et Lyon l'ont fait un peu plus tôt, elle reculerait de deux crans avant d'aborder son prochain déplacement. Et elle ne pourrait s'en prendre qu'à elle-même.



### | FEUILLE DE MATCH |

#### LE HAVRE - MONACO : 1-1

(Mi-temps : 1-0)

Stade Océane. 21 340 spectateurs. Arbitre : M. Turpin

**BUTS :** Le Havre : Hassan (21'). Monaco : Biereth (60').

**AVERTISSEMENT :** Le Havre : Hassan (22').

**POSSESSION :** Le Havre : 39 %. Monaco : 61 %.

**Le Havre :** Gorgelin - Nego, Youté Kinkoué, G. Lloris (R. Ndiaye, 69'), Ballo-Touré (Pembélé, 65') - A. Touré (cap), Mwanga - Casimir (Joujou, 88'), Kechta (M. Diawara, 88'), I. Soumaré - Hassan (A. Ayew, 65').  
Entraîneur : Didier Digard.

**Monaco :** Köhn - Vanderson (Teze, 81'), Singo, Kehrer, Caio Henrique (Diatla, 81') - Akliouche, Zakaria (cap), L. Camara (Al-Musrati, 46'), Ben Seghir (Minamino, 46') - Biereth, Embolo (Balogun, 86').  
Entraîneur : Adi Hütter.

# Vanderson s'est démené

AU HAVRE, VIVIEN SEILLER / VSEILLER@NICEMATIN.FR

**TOUJOURS DISPONIBLE SUR** son côté droit, le latéral brésilien a apporté de la présence dans le dernier tiers adverse et a terminé le match sur les rotules. Lui a tout donné.



## KÖHN (6)

Il ne peut rien sur le but, où Hassan coupe au premier poteau et décroise parfaitement sa tête. Concentré et sérieux par ailleurs, notamment sur une sortie rassurante dans les airs quand le match devenait décomposé.



## VANDERSON (6)

Un peu trop gentil pour empêcher le centre menant au but, il a eu une activité énorme au-delà de ce petit bémol. Toujours actif et souvent trouvé dans son couloir, il est impliqué sur le but puisque son centre-tir termine sa course sur Biereth. Une belle percée balle au pied en fin de première, aussi. Exténué, il a été remplacé par **TEZE** (81').



## SINGO (3)

L'Ivoirien est doublement fautif sur le but encaissé. D'abord en allant disputer un duel que Vanderson jouait déjà, ensuite en ne s'occupant pas de la course d'Hassan qui le devance pour marquer. Plus malin dans sa façon de défendre après la pause, mais le mal était fait...



## KEHRER (4)

Il a su couper certaines trajectoires et gagner des duels, mais il a aussi été effacé trop facilement par moments. Soumaré le dépose en fin de match sur le côté mais manque heureusement son centre ensuite. Une autre relance sur un Normand qui aurait pu coûter cher.



## HENRIQUE (4)

Il a parfois cherché à sortir au pressing mais s'est trop souvent fait éliminer par une transmission havraise. Il met Köhn dans la difficulté avec une passe en retrait en début de match et manque encore de justesse avec le ballon. On attend mieux de lui. Remplacé par **DIATTA** (81').



## AKLIOUCHE (4)

Concerné, il a récupéré plusieurs ballons grâce à son pressing avant la pause. Il a fait quelques différences balle au pied au retour des vestiaires mais s'est très vite éteint et n'a plus pesé sur le jeu.



## ZAKARIA (5)

Il va sans doute longtemps ressasser son occasion de fin de première période. Seul sur la droite de la surface, il dévisse complètement sa frappe après un décalage d'Embolo. Des belles passes claquées pour donner le ton avant la pause mais moins d'influence ensuite.



## BEN SEGHIR (3)

Le Marocain n'avait connu qu'une titularisation lors des sept derniers matchs avant d'être aligné d'entrée hier. Un choix perdant : s'il a dézoné pour toucher le ballon, le numéro 7 a manqué d'intensité dans les duels et n'a pas fait de différence. Remplacé à la pause par **MINAMINO** (note : 4), auteur d'une grosse occasion sur une frappe en une touche mais lui aussi trop discret.



## EMBOLO (6)

Le Suisse n'a pas eu de grosses situations à se mettre sous la dent, mais il a été précieux dos au jeu et précis dans ses remises. Il centre devant le but (3'), trouve Zakaria sur la grosse occasion de son compatriote (45') et décale Biereth avant la frappe de Minamino (59'). Un nouveau centre pour le Danois dans la surface (72'). Très sérieux. Remplacé par **BALOGUN** (86'), utile dans la profondeur mais lancé trop tardivement.



## BIERETH (6)

Il en a plus fait en deux minutes en deuxième mi-temps qu'au cours d'une première période où Lloris l'a mis dans sa poche. D'abord auteur d'un joli centre pour Minamino (59'), il se replace parfaitement pour éviter le hors-jeu et pousser le ballon au fond sur l'égalisation des siens (60'). Une action qu'il avait déjà initiée dos au jeu.

## LES NOTES DES JOUEURS



**ADI HÜTTER** : Ben Seghir ne l'a pas récompensé de sa confiance. Son choix d'attendre la 86<sup>e</sup> minute pour faire entrer Balogun au vu des espaces laissés par les Havrais interroge...

## LA NOTE DU MATCH

4/10



Zakaria - Touré : duel de capitaines.

## 13 LE CHIFFRE

Buteur hier soir, Mika Biereth compte désormais 13 réalisations et n'est plus qu'à une longueur d'Hugo Curioni. L'ancien Nantais avait inscrit 14 buts en rejoignant son nouveau club au mois de janvier (saison 1973-1974).



## EN BREF

### Le groupe Elite domine le voisin niçois

Opposés hier à leurs homologues niçois en match amical, les jeunes du groupe Elite se sont imposés 3-1. Renforcés par les joueurs non retenus par Adi Hütter pour le déplacement au Havre, les Monégasques ont bénéficié d'un doublé de George Ilenikhena et d'un but de Lucas Michal.

## L'AGENDA

### SAMEDI 3 MAI

LIGUE 1 (32<sup>e</sup> JOURNÉE)  
Saint-Etienne - Monaco

21h05

### SAMEDI 10 MAI

LIGUE 1 (33<sup>e</sup> JOURNÉE)  
Monaco - Lyon

21h

### SAMEDI 17 MAI

LIGUE 1 (34<sup>e</sup> JOURNÉE)  
Lens - Monaco

21h



Singo en difficulté.



Vanderson, ici félicité par Embolo, est à l'origine de l'égalisation. PHOTOS AFP



## LIGUE 1

LIGUE 1

| LIGUE 1

31<sup>E</sup> JOURNÉE

Vendredi

PSG - Nice..... 1-3  
Buts : Ruiz (41') / Sanson (34', 46'), Ndayishimiye (70')

Hier

Strasbourg - St-Etienne..... 3-1  
Buts : Moreira (7'), Emegha (63'), Bakwa (83') / Davitashvili (19')  
Le Havre - Monaco..... 1-1  
Buts : Hassan (21') / Biereth (60')  
Lyon - Rennes..... 4-1  
Buts : Fofana (8'), Tolisso (25'), Lacazette (39'), Mikautadze (77') / Meité (50')

Aujourd'hui

Angers - Lille..... 15h00 DAZN  
Lens - Auxerre..... 17h15 DAZN  
Montpellier - Reims..... 17h15 DAZN  
Nantes - Toulouse..... 17h15 DAZN  
Marseille - Brest..... 20h45 DAZN

| Classement            | Pts | J  | G  | N  | P  | D   |
|-----------------------|-----|----|----|----|----|-----|
| 1 PSG.....            | 78  | 31 | 24 | 6  | 1  | 53  |
| 2 Monaco.....         | 55  | 31 | 16 | 7  | 8  | 22  |
| 3 Marseille.....      | 55  | 30 | 17 | 4  | 9  | 20  |
| 4 Lyon.....           | 54  | 31 | 16 | 6  | 9  | 20  |
| 5 Nice.....           | 54  | 31 | 15 | 9  | 7  | 20  |
| 6 Strasbourg.....     | 54  | 31 | 15 | 9  | 7  | 13  |
| 7 Lille.....          | 53  | 30 | 15 | 8  | 7  | 15  |
| 8 Lens.....           | 45  | 30 | 13 | 6  | 11 | 2   |
| 9 Brest.....          | 44  | 30 | 13 | 5  | 12 | -1  |
| 10 Rennes.....        | 38  | 31 | 12 | 2  | 17 | 2   |
| 11 Auxerre.....       | 38  | 30 | 10 | 8  | 12 | -4  |
| 12 Toulouse.....      | 34  | 30 | 9  | 7  | 14 | -1  |
| 13 Reims.....         | 32  | 30 | 8  | 8  | 14 | -10 |
| 14 Nantes.....        | 31  | 30 | 7  | 10 | 13 | -15 |
| 15 Angers.....        | 30  | 30 | 8  | 6  | 16 | -19 |
| 16 Le Havre.....      | 28  | 31 | 8  | 4  | 19 | -31 |
| 17 Saint-Etienne..... | 27  | 31 | 7  | 6  | 18 | -37 |
| 18 Montpellier.....   | 15  | 30 | 4  | 3  | 23 | -49 |

- JOURNÉE SUIVANTE (J32) - Vendredi 2 mai : Nice - Reims. Samedi 3 mai : Strasbourg - PSG, Toulouse - Rennes, Saint-Etienne - Monaco. Dimanche 4 mai : Nantes - Angers, Auxerre - Le Havre, Brest - Montpellier, Lyon - Lens, Lille - Marseille.

## LIGUE 2

LIGUE 2

| LIGUE 2

32<sup>E</sup> JOURNÉE

Vendredi

Annecy - Ajaccio..... 2-0  
Bastia - Grenoble..... 2-3  
Guingamp - Martigues..... 2-1  
Laval - Amiens..... 1-0  
Red Star - Clermont..... 1-1  
Troyes - Dunkerque..... 1-0

Hier

Rodez - Paris FC..... 1-1  
Lorient - Caen..... 4-0  
Pau - Metz..... 2-1

| Classement        | Pts | J  | G  | N  | P  | D   |
|-------------------|-----|----|----|----|----|-----|
| 1 Lorient.....    | 68  | 32 | 21 | 5  | 6  | 34  |
| 2 Paris FC.....   | 65  | 32 | 20 | 5  | 7  | 20  |
| 3 Metz.....       | 61  | 32 | 17 | 10 | 5  | 29  |
| 4 Dunkerque.....  | 54  | 32 | 17 | 3  | 12 | 7   |
| 5 Guingamp.....   | 51  | 32 | 16 | 3  | 13 | 10  |
| 6 Laval.....      | 49  | 32 | 14 | 7  | 11 | 7   |
| 7 Annecy.....     | 48  | 32 | 13 | 9  | 10 | -2  |
| 8 Bastia.....     | 44  | 32 | 10 | 14 | 8  | 5   |
| 9 Grenoble.....   | 43  | 32 | 12 | 7  | 13 | -1  |
| 10 Pau.....       | 42  | 32 | 10 | 12 | 10 | -10 |
| 11 Troyes.....    | 41  | 32 | 12 | 5  | 15 | 3   |
| 12 Amiens.....    | 40  | 32 | 12 | 4  | 16 | -13 |
| 13 Ajaccio.....   | 39  | 32 | 11 | 6  | 15 | -11 |
| 14 Rodez.....     | 37  | 32 | 9  | 10 | 13 | -2  |
| 15 Red Star.....  | 36  | 32 | 9  | 9  | 14 | -14 |
| 16 Martigues..... | 31  | 32 | 9  | 4  | 19 | -23 |
| 17 Clermont.....  | 29  | 32 | 6  | 11 | 15 | -17 |
| 18 Caen.....      | 21  | 32 | 5  | 6  | 21 | -26 |

## FOOTBALL LIGUE 1 31<sup>E</sup> JOURNÉE

De retour d'un stage studieux à Rome, les joueurs de l'OM espèrent que la préparation paiera contre Brest ce soir.

# La dolce vita marseillaise ?

L'ITALIE, PUIS L'EUROPE, en l'occurrence celle de la Ligue des champions : on peut résumer ainsi le projet de l'entraîneur marseillais Roberto De Zerbi et des dirigeants de l'OM, à l'initiative de ce premier stage romain de quatre jours, qui devrait être suivi d'au moins un autre, la semaine prochaine.

« Ça s'est très bien passé et on a vraiment bien bossé. On veut faire le maximum pour atteindre l'objectif et si ça passe par une ou deux semaines à Rome, on est contents de le faire », a expliqué sagement le placide Ulisses Garcia.

Au programme du séjour, travail sur les impeccables installations du Roma City FC, à une vingtaine de kilomètres au nord de Rome, puis spa, ping-pong et soirée rooftop dans la capitale, où les Marseillais étaient logés dans un hôtel de luxe installé sur le Monte Mario, la colline qui surplombe notamment le Stade Olympique.

### Hommage au pape

« La différence avec la Com-manderie, c'est qu'on est tout le temps ensemble. On crée quelque chose en dehors des terrains,



Adrien Rabiot et les Marseillais espèrent enchaîner contre Brest.

PHOTOS AFP

dans la cohésion », a ajouté Garcia.

L'ensemble du groupe professionnel était du séjour italien, ainsi que quelques jeunes joueurs ayant déjà été intégrés au groupe de De Zerbi, accompagnés de tout le staff technique et médical.

Le directeur du football Medhi Benatia était également présent et le président Pablo Longoria a lui aussi passé quelque temps en Italie. La direction de l'OM s'est même

rendue au Vatican pour déposer une gerbe de fleurs en hommage au pape François, décédé en début de semaine et inhumé hier à Rome. « Je suis fier d'avoir porté cette couronne », a raconté hier Roberto De Zerbi.

Les obsèques du pape ont d'ailleurs poussé les Marseillais à rentrer vendredi plutôt que samedi comme initialement prévu, mais De Zerbi s'est tout de même dit satisfait de ces quelques jours loin de la Provence. « Ça a été une semaine de travail, comme on en fait ici, mais en étant un peu plus ensemble », a expliqué le technicien italien, qui avait déjà été à l'initiative d'un stage à Mallemort, dans les Bouches-du-Rhône, au mois de novembre, puis avait validé un court séjour à Copenhague en décembre.

### LES ÉQUIPES PROBABLES :

**Marseille** : Rulli - Murillo, Kondogbia, Garcia (ou Balerdi) - Luis Henrique, Hojbjerg (cap.), Bennacer (ou Rongier), Merlin - Greenwood, Rabiot - Gouri. **Brest** : Couderc - Lala, Chardonnet (cap.), Le Cardinal, Haidara - M. Camara, Lees-Melou, Magnetti - Pereira Lage, Ajourque, Sima.

## Il a dit

**ZOUMANA CAMARA** (entraîneur de Montpellier), évoquant la forme de Téli Savanier : « La qualité intrinsèque de Téli est indéniable. Mais le football actuel englobe plus de choses... Quand une équipe va moins bien, cela demande des joueurs qui ont des capacités encore plus grandes. Aujourd'hui, tout le monde doit faire les efforts, offensifs comme défensifs, pour que l'on retrouve une certaine structure. La difficulté est là ».



## 2 LE CHIFFRE

Le Bayern Munich si proche du titre...

Comme le nombre de points qu'il manque au Bayern Munich pour être officiellement champion d'Allemagne. Vainqueur de Mayence hier à Allianz Arena (3-0), le Bayern doit encore attendre pour décrocher un 34<sup>e</sup> titre de champion d'Allemagne, après la victoire hier de Leverkusen contre Augsburg (2-0). Avec 75 points au compteur à trois journées de la fin de la saison en Bundesliga, les hommes de Vincent Kompany (ci-dessus) disposeront d'une première balle de titre dans une semaine sur la pelouse du RB Leipzig (samedi, 15h30).



## FOOT ACTU LIGUE 1 Lorient promu, Montpellier relégué

Lorient a assuré sa montée en Ligue 1 hier soir en s'imposant 4-0 contre Caen, tandis que Metz, 3<sup>e</sup>, perdait à Pau (2-1). Un peu plus tôt dans la soirée, le match nul entre Le Havre et Monaco (1-1) a officiellement condamné Montpellier, repoussé à 13 points du HAC, en Ligue 2.

### ANGLETERRE

#### Cup : Crystal Palace finaliste

Crystal Palace s'est hissé hier en finale de la Coupe d'Angleterre aux dépens d'Aston Villa (3-0). L'autre demi-finale oppose Manchester City à Nottingham Forest (17h30).

### ECOSSE

#### Le Celtic encore champion

Le Celtic Glasgow est allé chercher chez Dundee United (5-0) la victoire dont il avait besoin pour officialiser son 4<sup>e</sup> titre consécutif, à 4 journées de la fin.

### ANGLETERRE 34<sup>E</sup> JOURNÉE

Déjà joués

Manchester City - Aston Villa..... 2-1  
Arsenal - Crystal Palace..... 2-2

Hier

Chelsea - Everton..... 1-0  
Brighton - West Ham..... 3-2  
Newcastle - Ipswich..... 3-0  
Southampton - Fulham..... 1-2  
Wolverhampton - Leicester..... 3-0

Aujourd'hui

Bournemouth..... 15h00 Manchester U.  
Liverpool..... 17h30 Tottenham

| Classement            | Pts | J  | G  | N  | P  | D   |
|-----------------------|-----|----|----|----|----|-----|
| 1 Liverpool.....      | 79  | 33 | 24 | 7  | 2  | 44  |
| 2 Arsenal.....        | 67  | 34 | 18 | 13 | 3  | 34  |
| 3 Newcastle.....      | 62  | 34 | 19 | 5  | 10 | 21  |
| 4 Man. City.....      | 61  | 34 | 18 | 7  | 9  | 23  |
| 5 Chelsea.....        | 60  | 34 | 17 | 9  | 8  | 19  |
| 6 Nottinghamham.....  | 60  | 33 | 18 | 6  | 9  | 14  |
| 7 Aston Villa.....    | 57  | 34 | 16 | 9  | 9  | 5   |
| 8 Fulham.....         | 51  | 34 | 14 | 9  | 11 | 4   |
| 9 Brighton.....       | 51  | 34 | 13 | 12 | 9  | 1   |
| 10 Bournemouth.....   | 45  | 34 | 11 | 12 | 11 | -4  |
| 11 Brentford.....     | 46  | 33 | 13 | 7  | 13 | 6   |
| 12 C. Palace.....     | 45  | 34 | 11 | 12 | 11 | -4  |
| 13 Wolverhampton..... | 41  | 34 | 12 | 5  | 17 | -10 |
| 14 Everton.....       | 38  | 34 | 8  | 14 | 12 | -7  |
| 15 Man. U.....        | 38  | 33 | 10 | 8  | 15 | -8  |
| 16 Tottenham.....     | 37  | 33 | 11 | 4  | 18 | 10  |
| 17 West Ham.....      | 36  | 34 | 9  | 9  | 16 | -19 |
| 18 Ipswich.....       | 21  | 34 | 4  | 9  | 21 | -41 |
| 19 Leicester.....     | 18  | 34 | 4  | 6  | 24 | -49 |
| 20 Southampton.....   | 11  | 34 | 2  | 5  | 27 | -55 |

### ALLEMAGNE 31<sup>E</sup> JOURNÉE

Vendredi

Stuttgart - Heidenheim..... 0-1

Hier

Bayern Munich - Mayence..... 3-0  
Hoffenheim - Dortmund..... 2-3  
Kiel - M'gladbach..... 4-3  
Leverkusen - Augsburg..... 2-0  
Wolfsburg - Fribourg..... 0-1  
Frankfort - Leipzig..... 4-0

Aujourd'hui

Bochum..... 15h30 Union Berlin  
Brême..... 17h30 Sankt Pauli

| Classement           | Pts | J  | G  | N  | P  | D   |
|----------------------|-----|----|----|----|----|-----|
| 1 Bayern M.....      | 75  | 31 | 23 | 6  | 2  | 61  |
| 2 Leverkusen.....    | 67  | 31 | 19 | 10 | 2  | 31  |
| 3 Francfort.....     | 55  | 31 | 16 | 7  | 8  | 20  |
| 4 Fribourg.....      | 51  | 31 | 15 | 6  | 10 | -3  |
| 5 Leipzig.....       | 49  | 31 | 13 | 10 | 8  | 6   |
| 6 Dortmund.....      | 48  | 31 | 14 | 6  | 11 | 11  |
| 7 Mayence.....       | 47  | 31 | 13 | 8  | 10 | 9   |
| 8 Brême.....         | 45  | 30 | 13 | 6  | 11 | -6  |
| 9 M'gladbach.....    | 44  | 31 | 13 | 5  | 13 | 1   |
| 10 Augsburg.....     | 43  | 31 | 11 | 10 | 10 | -9  |
| 11 Stuttgart.....    | 41  | 31 | 11 | 8  | 12 | 5   |
| 12 Wolfsburg.....    | 39  | 31 | 10 | 9  | 12 | 5   |
| 13 Union Berlin..... | 35  | 30 | 9  | 8  | 13 | -14 |
| 14 Sankt Pauli.....  | 30  | 30 | 8  | 6  | 16 | -10 |
| 15 Hoffenheim.....   | 30  | 31 | 7  | 9  | 15 | -18 |
| 16 Heidenheim.....   | 25  | 31 | 7  | 4  | 20 | -27 |
| 17 Kiel.....         | 22  | 31 | 5  | 7  | 19 | -29 |
| 18 Bochum.....       | 20  | 30 | 5  | 5  | 20 | -33 |

## FOOTBALL NATIONAL 2 27<sup>e</sup> JOURNÉE

Les Grassois, dominateurs, méritaient sans doute de gagner hier à Toulon. Mais ils ont perdu sur une décision litigieuse.

# Grasse : défaite cruelle...

PAR ANTHONY DESCOURS / SPORTS@NICEMATIN.FR

**BELLE AFFICHE HIER** à Bon Rencontre entre le SC Toulon et le RCP Grasse, deux clubs ambitieux en préambule. D'entrée, le rythme est peu élevé. Pour se réveiller, il faut attendre un bon pressing de Nsimba sur Diatta dont profite El Khemiri pour servir Ntamack. Mais le buteur grassois est gêné par Khechmar et Dilo est sur la trajectoire du tir (12'). Le RCP Grasse gère les événements mais manque aussi de tranchant. A l'image d'un bon mouvement avec un centre dangereux de Grandemange pour El Khemiri, contré in extremis (19'). Au fil des minutes Grasse va s'adjuger la maîtrise collective, dans le sillage d'un excellent Nsimba, sans pour autant inquiéter la défense varoise. Sauf sur un service d'Ako pour El Khemiri qui croit ouvrir le score mais M. Touil a signalé un hors-jeu limite (35').

### Penalty sévère

A la reprise, Goumot remplace Grandemange, blessé. Et les hommes de Chabas reviennent fort en acculant leurs adversaires avec un Abdallah plus en vue côté gauche. Les « jumeaux » Ntamack et Chabrolle percutent mais son souvent piégés par les montées de la défense varoise et donc le hors-jeu. Le match ronronne alors et les coachs pianotent sur les bancs pour amener de l'énergie. Et à la surprise générale c'est le RCPG qui va craquer. Sur un penalty générique accordé à Diallo devant Kari. Le buteur varois ne tremble pas et trompe Roperti (1-0, 78'). C'est dur pour les coéquipiers d'Ako qui tentent de réagir mais le tir de Ntamack est trop croisé (84'). Puis la tête de Badalassi heurte le poteau (90'+2). Le ressort est cassé. Comme depuis un petit moment...



Les Grassois (en rose) n'ont pas été récompensés. PHOTO FRANK MULLER



### TOULON - GRASSE : 1-0 (mi-temps : 0-0)

Stade Bon-Rencontre. 600 spectateurs. Arbitre : M. Touil.

**BUT :** Diallo (78' sp)

**AVERTISSEMENTS :** Rivière (65'), Bayo (70'), Belkhechine (82'), Dilo (90') à Toulon; Ntamack (62), Philibert (90') à Grasse.

**Toulon :** Dilo, Ahmed (Diop, 88'), Violla (Baur, 59'), Belkhechine, Leaudais, Khechmar, Diatta, Oualengbe (Rivière, 59'), Bayo (Khaled, 70'), Diallo, Diarra (Reymond 70')

**Grasse :** Roperti, Corain, Kari, Philibert, Ako, Chabrolle (Watel, 71'), Grandemange (Goumot, 46'), El Khemiri (Badalassi, 73'), Abdallah, Ntamack, Nsimba

## NATIONAL 3 24<sup>e</sup> JOURNÉE

# Succès précieux pour Le Cannet-Rocheville

**AU STADE MAURICE-JEAN-PIERRE**, l'ES Cannet-Rocheville recevait l'équipe réserve de Montpellier avec l'espoir de faire un rappro-

ché au classement dans une partie importantissime pour le maintien. Pour son avant-dernier match de la saison à domicile, l'ESCR subit la domination montpelliéraine dans la première demi-heure, sans plier. Petit à petit, les Maralpins prennent la mesure de leur adversaire et Rolando est même tout proche d'ouvrir le score sur une reprise qui finit sur la barre (40'). La fin de pre-

mière mi-temps est bien meilleure pour les locaux, qui devront faire toutefois mieux pour s'imposer.

### En 10 minutes, tout a changé

Au retour des vestiaires, tout le monde a compris que l'ESCR tenait à ses 3 points. Sur un départ dans le dos de la défense, Grizzetti est attrapé par un jeune Héraultais et tombe juste avant la surface : la règle du dernier défenseur est appliquée, Montpellier va finir à dix. Une supériorité dont l'ESCR va vite profiter : 7 minutes plus tard, Ajroud marque le premier but du match d'une frappe lente qui vient finir au ras du poteau droit montpelliérain (1-0, 55'). Les Cannettans font même le break dans la foulée : sur un coup franc bien travaillé, Grizzetti marque à bout portant (2-0, 57'). En 10 minutes, tout a changé. Le Cannet a fait le travail pour se mettre à l'abri et contrôle la fin de match pour empêcher un précieux succès.

GASPARD LAGNEL

### FEUILLE DE MATCH

#### LE CANNET - MONTPELLIER II : 2-0 (mi-temps : 0-0)

Stade Maurice-Jeanpierre

**ARBITRE :** M. El Bedoui.

**BUTS :** Ajroud (55'), Grizzetti (57').

**AVERTISSEMENTS :** Rolando (23'), M'Changama (31'), Ajroud (55') au Cannet.

**EXCLUSION :** Nzinga Pambani (48') au MHSC.

**Le Cannet :** Constant, Coulanghon, Rolando, Lahouel (cap), Chauvet (Nyetam Mawo 90'), Diaou, Kouakou (Camerlo 74'), M'Changama, Grizzetti, Even (Guettache 79'), Ajroud (Fantini 90')

**Montpellier II :** V. Dzodic, Mohamed, Ebener, Nzinga Pambani, S. Dzodic (Sidiabé 62'), Camara, Zeghadi (Herard 52'), Chennahi, Gomis (Mamilo 62'), Cara (cap), Ales (Vidal Cartoux 71')



### NATIONAL 2 | POULE A

#### 27<sup>e</sup> JOURNÉE

Vendredi

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Cannes - Bergerac .....      | 7-0 |
| Le Puy - Fréj./St-Raph. .... | 0-0 |
| Andrézieux - Istres .....    | 3-1 |

Hier

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Jura Sud - Angoulême .....    | 0-0 |
| Rumilly-V. - Goal FC .....    | 0-0 |
| Saint-Priest - Anglet G. .... | 2-1 |
| Toulon - Grasse .....         | 1-0 |
| Marig./Gignac - Hyères .....  | 1-0 |

| Classement             | Pts | J  | G  | N  | P  | D   |
|------------------------|-----|----|----|----|----|-----|
| 1 Le Puy .....         | 56  | 27 | 16 | 8  | 3  | 27  |
| 2 Cannes .....         | 50  | 27 | 14 | 8  | 5  | 25  |
| 3 Hyères .....         | 41  | 27 | 10 | 11 | 6  | 8   |
| 4 Toulon .....         | 41  | 27 | 11 | 8  | 8  | 4   |
| 5 Angoulême .....      | 41  | 27 | 10 | 11 | 6  | 1   |
| 6 Grasse .....         | 38  | 27 | 9  | 11 | 7  | 9   |
| 7 Saint-Priest .....   | 37  | 27 | 10 | 7  | 10 | -2  |
| 8 Andrézieux .....     | 37  | 27 | 9  | 10 | 8  | 11  |
| 9 Fréj./St-Raph .....  | 36  | 27 | 9  | 10 | 8  | -2  |
| 10 Rumilly-V. ....     | 35  | 27 | 8  | 11 | 8  | 4   |
| 11 Istres .....        | 31  | 27 | 9  | 4  | 14 | -11 |
| 12 Marig./Gignac ..... | 31  | 27 | 8  | 7  | 12 | -14 |
| 13 Jura Sud .....      | 28  | 27 | 5  | 13 | 9  | -5  |
| 14 Bergerac .....      | 27  | 27 | 7  | 6  | 14 | -17 |
| 15 Goal FC .....       | 26  | 27 | 8  | 6  | 13 | -16 |
| 16 Anglet G. ....      | 19  | 27 | 4  | 7  | 16 | -22 |

- JOURNÉE SUIVANTE (J28) - Vendredi 02 mai : Istres - Rumilly-V. Samedi 03 mai : Angoulême - Marig./Gignac, Bergerac - Andrézieux, Fréj./St-Raph. - Jura Sud, Goal FC - Le Puy, Grasse - Anglet G, Hyères - Saint-Priest, Toulon - Cannes.



### NATIONAL 3 | POULE J

#### 24<sup>e</sup> JOURNÉE

Hier

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Corte - EUGA Ardziv .....        | 5-4 |
| Lucciana - Rousset .....         | 2-6 |
| Aigues-Mortes - Agde .....       | 2-3 |
| Alès - Beaucaire .....           | 5-3 |
| Cannet-R. - Montpellier II ..... | 2-0 |
| Fos-sur-Mer - Marseille II ..... | 1-1 |

Aujourd'hui

| VSJB       |                        | 15h00 |    |    |    | Sud Fc |     |
|------------|------------------------|-------|----|----|----|--------|-----|
| Classement |                        | Pts   | J  | G  | N  | P      | D   |
| 1          | Rousset.....           | 57    | 23 | 18 | 3  | 2      | 32  |
| 2          | Alès.....              | 44    | 24 | 14 | 2  | 8      | 21  |
| 3          | Agde.....              | 42    | 24 | 13 | 3  | 8      | 6   |
| 4          | Marseille II.....      | 38    | 24 | 11 | 6  | 7      | 17  |
| 5          | Fos-sur-Mer.....       | 37    | 24 | 10 | 7  | 7      | 5   |
| 6          | <b>VSJB</b> .....      | 32    | 23 | 9  | 5  | 9      | -3  |
| 7          | Lucciana.....          | 32    | 24 | 8  | 8  | 8      | -7  |
| 8          | Beaucaire.....         | 32    | 23 | 9  | 5  | 9      | 2   |
| 9          | Montpellier II.....    | 30    | 24 | 8  | 6  | 10     | 1   |
| 10         | <b>Cannet-R.</b> ..... | 28    | 24 | 7  | 10 | 7      | 1   |
| 11         | Aigues-Mortes.....     | 24    | 24 | 6  | 6  | 12     | -9  |
| 12         | Corte.....             | 21    | 24 | 5  | 6  | 13     | -24 |
| 13         | Sud FC.....            | 20    | 23 | 4  | 8  | 11     | -15 |
| 14         | EUGA Ardziv.....       | 18    | 24 | 5  | 3  | 16     | -27 |

- MATCH EN RETARD (J19) - Mercredi 30 avril : Beaucaire - Rousset.

- JOURNÉE SUIVANTE (J25) - Samedi 10 mai : Agde - Corte, Aigues-Mortes - Marseille II, Beaucaire - VSJB, EUGA Ardziv - Lucciana, Montpellier II - Fos-sur-Mer, Rousset - Alès, Sud FC - Cannet-R.



## TÉLÉ 100 % SPORT

### ATHLÉTISME

**8.45**  
**DIRECT** **L'EQUIPE**  
Courses F & H.  
**MARATHON DE MADRID**

### BASKET-BALL

**16.20**  
**DIRECT** **DAZN**  
Betclic Élite. 27<sup>e</sup> journée.  
**MONACO / LIMOGES**

**19.00**  
**DIRECT** **BEIN SPORTS 1**  
NBA. Playoffs. Match 4.  
**DETROIT / NEW YORK**

**21.30**  
**DIRECT** **BEIN SPORTS 1**  
NBA. Playoffs. Match 4.  
**MINNESOTA / L.A LAKERS**

### CYCLISME

**10.30**  
**DIRECT** **EUROSPORT 2**  
Pro Series. 1<sup>re</sup> étape.  
**TOUR DE TURQUIE**

**13.35**  
**DIRECT** **FRANCE 3 - EUROSPORT 2**  
World Tour.  
**LIÈGE-BASTOGNE-LIÈGE HOMMES**

**16.40**  
**DIRECT** **FRANCE 3 - EUROSPORT 2**  
World Tour.  
**LIÈGE-BASTOGNE-LIÈGE FEMMES**

### FOOTBALL

**14.55**  
**DIRECT** **DAZN**  
Ligue 1 McDonald's. 31<sup>e</sup> journée.  
**ANGERS / LILLE**

**17.05**  
**DIRECT** **DAZN**  
Ligue 1 McDonald's. 31<sup>e</sup> journée.  
**MULTIZONE**

**18.00**  
**DIRECT** **DAZN**  
Champions League. Demi-finale retour.  
**LYON F / ARSENAL F**

**20.45**  
**DIRECT** **DAZN**  
Ligue 1 McDonald's. 31<sup>e</sup> journée.  
**OM / BREST**

### HANDBALL

**13.45**  
**DIRECT** **EUROSPORT 1**  
Champions League. 1/4 de finale retour.  
**METZ F / BREST F**

**14.45**  
**DIRECT** **BEIN SPORTS MAX 4**  
Ligue Butagaz Énergie. 20<sup>e</sup> journée.  
**S<sup>t</sup>-MAUR / STRASBOURG**

### JUDO

**10.30**  
**DIRECT** **RMC SPORT 1**  
Championnats d'Europe.  
**QUALIFICATIONS JOUR 5**

**16.00**  
**DIRECT** **RMC SPORT 1**  
Championnats d'Europe.  
**FINALES JOUR 5**

### MOTO

**10.55**  
**DIRECT** **CANAL+ SPORT 360**  
Championnat du monde. 5<sup>e</sup> manche.  
**GRAND PRIX D'ESPAGNE MOTO3**

**12.10**  
**DIRECT** **CANAL+ SPORT 360**  
Championnat du monde. 5<sup>e</sup> manche.  
**GRAND PRIX D'ESPAGNE MOTO2**

**13.55**  
**DIRECT** **CANAL+**  
Championnat du monde. 5<sup>e</sup> manche.  
**GRAND PRIX D'ESPAGNE MOTOGP**

### RALLYE

**10.00**  
**DIRECT** **CANAL+ SPORT**  
WRC. Rallye des Canaries.  
**15<sup>e</sup> SPÉCIALE**

**11.35**  
**DIRECT** **CANAL+ SPORT**  
WRC. Rallye des Canaries.  
**16<sup>e</sup> ET 17<sup>e</sup> SPÉCIALES**

**14.00**  
**DIRECT** **CANAL+ SPORT**  
WRC. Rallye des Canaries.  
**18<sup>e</sup> SPÉCIALE : POWERSTAGE**

### RUGBY

**21.05**  
**DIRECT** **CANAL+**  
Top 14. 22<sup>e</sup> journée.  
**RACING 92 / STADE FRANÇAIS**

### TENNIS

**11.00**  
**DIRECT** **BEIN SPORTS 3**  
WTA 1000. 3<sup>e</sup> tour.  
**OPEN DE MADRID**

**15.45**  
**DIRECT** **EUROSPORT 1**  
Master 1000. 3<sup>e</sup> tour.  
**OPEN DE MADRID**



Après l'Amstel, dimanche dernier, place à la Doyenne aujourd'hui pour Evenepoel et Pogacar. PHOTOS AFP

## CYCLISME LIÈGE-BASTOGNE-LIÈGE

Quatrième Monument de l'année, Liège-Bastogne-Liège clôt aujourd'hui la saison des classiques du printemps avec un duel royal entre Tadej Pogacar et Remco Evenepoel.

# Un duel tant attendu

**CRÉÉE EN 1892**, la Doyenne est, comme le Tour de Lombardie en octobre, réservée aux grimpeurs et aux meilleurs puncheurs avec un parcours très difficile de 252 km et 4.405 m de dénivelé positif. Depuis l'introduction du tracé actuel, les superstars des grands Tours y font la loi et les cinq dernières éditions ont été remportées par Primož Roglič (2020), Tadej Pogacar (2021, 2024) et Remco Evenepoel (2022, 2023). Le final cette année est inchangé avec la côte de la Redoute comme tremplin (1,6 km à 9,5%, à 34 km de l'arrivée), suivie de la montée de Cornemont et de la côte des Forges, et enfin la Roche-aux-Faucons (1,4 km à 11,4%, à 14 km de l'arrivée) en ultime juge de paix.

### 2-2 sur la Doyenne

À égalité 2-2 sur la Doyenne, Pogacar et Evenepoel ne se sont encore jamais vraiment mesurés

sur les rives de l'Ourthe. En 2021, 2022 et 2024, l'un des deux manquait à l'appel. Et lorsqu'on croyait enfin avoir droit au mano a mano en 2023, Pogacar a chuté et abandonné au tiers de la course. Les grands duels font l'essence même de ce sport et ont servi de trame aux classiques cette année avec d'abord le bras de fer entre Pogacar et Mathieu van der Poel sur les classiques italiennes et flamandaises avant celui entre le Slovène et Evenepoel sur les Ardennaises en attendant celui entre Pogacar et Jonas Vingegaard sur le Tour de France.

### Pogacar pour finir en beauté

Sur le front depuis début mars, le Slovène boucle à Liège une campagne de classiques exceptionnelle avec six podiums en six courses (vainqueur des Strade Bianche, du Tour des Flandres et de la Flèche Wallonne, deuxième

de Paris-Roubaix et de l'Amstel Gold Race, troisième de Milan-Sanremo). Si la fatigue commence à se lire sur son visage, le triple vainqueur du Tour de France, favori sur le papier, assure avoir encore assez d'essence dans le réservoir. «La campagne a été longue mais j'ai bien récupéré et je me sens prêt», a-t-il assuré hier. Il est en lice pour un neuvième Monument et peut rejoindre Fausto Coppi, Sean Kelly et Constante Giardengo à la troisième place du palmarès de tous les temps. Il deviendra aussi en cas de victoire le deuxième coureur après Eddy Merckx à remporter la même année la Doyenne et le Tour des Flandres, signe de son extrême polyvalence. Chez les Français, Kevin Vauquelin voudra confirmer sa remarquable deuxième place à la Flèche Wallonne. La Groupama-FDJ présente trois atouts dans son jeu avec Romain Grégoire, Guillaume Martin-Guyonnet et Valentin Madouas.

**France 3 et Eurosport 2**  
**13H35**

## EN BREF

### RUGBY

**Les Bleues battues d'un rien**

Plombées par une entame de match calamiteuse, les

Françaises ont échoué de peu à battre l'Angleterre, qui s'est imposée hier à Twickenham 43 à 42 dans un match fou et remporte le Grand chelem dans le Tournoi des six nations.

### TENNIS

**Madrid : Djokovic fait déjà ses valises**

Novak Djokovic a été éliminé hier dès son entrée en lice au 2<sup>e</sup> tour du Masters 1000 de Madrid, battu 6-3, 6-4 par l'Italien Matteo Arnaldi (44<sup>e</sup>).

### JUDO

**Romane Dicko championne d'Europe**

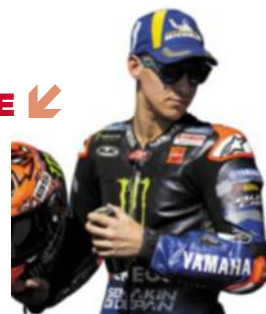
La Française Romane Dicko, déçue par son bronze aux JO, a été sacrée championne d'Europe de judo pour la cinquième fois en autant de participations, hier à Podgorica (Monténégro).

## 1

### LE CHIFFRE

**Fabio Quartararo piège les favoris**

Fabio Quartararo (Yamaha) a arraché à la surprise générale sa première pole position de la saison hier au GP d'Espagne, cinquième manche du championnat du monde de MotoGP, sur le circuit de Jerez. Le champion du monde 2021 a devancé l'Espagnol Marc Márquez (Ducati), qui avait décroché les quatre premières poles de la saison, et l'Italien Francesco Bagnaia (Ducati) de respectivement 33 et 145 millièmes. Le Niçois, qui a fêté ses 26 ans dimanche dernier, s'est offert la 17<sup>e</sup> pole position de sa carrière dans la catégorie reine du motocyclisme, la première depuis le GP d'Indonésie le 19 mars 2022. Il partira donc en tête du GP (14h) aujourd'hui. Malheureusement, la journée s'est gâtée pour Quartararo lors de la course sprint. Il a chuté au moment où Márquez le dépassait. Le leader du championnat du monde de MotoGP a ensuite remporté le sprint. Le sextuple champion du monde de MotoGP a poursuivi son sans-faute en remportant son cinquième sprint en cinq week-ends.



## BASKET BETCLIC ELITE 27<sup>e</sup> JOURNÉE

Monaco reçoit Limoges aujourd'hui alors que la folle soirée de vendredi a consacré la fusion de l'ASM avec son public.

# Roca Team, quel chaudron !



Cornelie, Loyd, Spanoulis et la folie à Gaston-Médecin vendredi... Retour au championnat aujourd'hui. PHOTOS ASM

L'HOMMAGE EST VENU de Vassilis Spanoulis lui-même, et cela n'a rien d'anodin, de la part d'une ancienne légende de l'Olympiakos, biberonné à la folie douce de supporters du Pirée. « Je tiens à dire un grand merci à nos fans. Ils nous ont soutenus avec une force magnétique. Ce n'était pas juste un public de spectateurs, c'était des personnes avec nous, derrière leur équipe,

venues pour nous pousser à fond ». Monaco, qui mène 2-0 dans sa série du quart de finale de l'EuroLigue face au Barça, a vécu vendredi une soirée à Gaston-Médecin comme on en voit peu. La rage communicative de Mam Jaiteh, Terry Tarpey, Alpha Diallo, Blossomgame et consorts était de trop pour un Barça dans les cordes avant le match 3 mercredi en Cata-

logne... Monaco n'est plus qu'à une marche du Final Four d'Abou Dabi, et c'est dans ce contexte que la Roca Team reçoit Limoges aujourd'hui en championnat, telle une parenthèse à assumer. Il faut s'attendre à ce que Spanoulis fasse beaucoup tourner, dans l'idée d'éviter les blessures et de ne pas avoir trop la tête au Palau Blaugrana.

FRANÇOIS PATURLE

## ELITE 27<sup>e</sup> JOURNÉE Vendredi

Strasbourg - La Rochelle ..... 71-63  
Villeurbanne - Nancy ..... 92-82

### Aujourd'hui

Chalon/s. - Nanterre ..... 16h30  
Monaco - Limoges ..... 16h30  
Gravelines - St-Quentin ..... 19h00  
Le Portel - Cholet ..... 19h00

| Classement:          | %  | J  | G  | P  | D    |
|----------------------|----|----|----|----|------|
| 1 Villeurbanne ..... | 78 | 27 | 21 | 6  | 209  |
| 2 Monaco .....       | 77 | 26 | 20 | 5  | 288  |
| 3 Paris .....        | 77 | 26 | 20 | 6  | 231  |
| 4 Cholet .....       | 73 | 26 | 19 | 7  | 112  |
| 5 Bourg-en-B. ....   | 62 | 26 | 16 | 10 | 147  |
| 6 Le Mans .....      | 54 | 26 | 14 | 12 | 101  |
| 7 Nancy .....        | 48 | 27 | 13 | 14 | -91  |
| 8 Chalon/S. ....     | 46 | 26 | 12 | 14 | -18  |
| 9 St-Quentin .....   | 46 | 26 | 12 | 14 | -51  |
| 10 Dijon .....       | 46 | 26 | 12 | 14 | -21  |
| 11 Strasbourg .....  | 41 | 27 | 11 | 16 | -114 |
| 12 Nanterre .....    | 38 | 26 | 10 | 16 | -53  |
| 13 Gravelines .....  | 38 | 26 | 10 | 16 | -99  |
| 14 Limoges .....     | 35 | 26 | 9  | 17 | -138 |
| 15 Le Portel .....   | 23 | 26 | 6  | 20 | -222 |
| 16 La Rochelle ..... | 15 | 27 | 4  | 23 | -281 |



### LES EQUIPES

A 16h30 salle G.-Médecin en direct sur DAZN  
ASM (12 parmi) : James, Okobo, Loyd, Strazel, Theis, Jaron, D-Mo, Papagiannis, Jaiteh, Tarpey, V. Brown, Begarin, Calathes, Cornelie, Diallo. Ent. : Spanoulis.

CSP : Beaufort, Bluiett, Lang, Baptiste, Diarra, Amsellem, Christmas, Guisse, Boum, Bannan. Ent. : Larkas.

## COUPE DE FRANCE U18 FINALE

Les jeunes Sharks, héroïques, ont coiffé Le Mans sur le fil (72-70) pour soulever le trophée.

# Antibes : des minots en or à Bercy

PAR CLÉMENT BIGOIS / SPORTS@NICEMATIN.FR

À LA 32<sup>e</sup> minute, avec 12 points de retard il fallait être devin pour croire en la victoire antiboise. Ou tout simplement croire en cette équipe vraiment « spéciale » disait le staff antibois. Dans l'antre de Bercy, où tant de grandes équipes ont brillé, jusqu'à accueillir une finale olympique en août dernier, les U18 antibois ont cru en leur étoile jusqu'au bout, et il le fallait.

Ce n'est jamais simple d'appréhender une finale dans une grande salle. Pourtant, les protégés de Benjamin Paviani entrent comme il faut dans le match avec un duo Peyre-Diaz déjà en vue. Le Mans fait mal dans la peinture avec Diaby-Cissé puis Simonovic (18-20). Veras sans énergie (il jouait avec les pros vendredi soir et a pris l'avion samedi matin) passe à côté de sa première mi-temps. L'écart part vite dans le rouge foncé avec un 15-3 des Manceaux (22-35, 17<sup>e</sup>). Peyre limite la casse, bien imité par Bodjrenou. À la pause, l'écart est de six points (31-37). L'étincelle survient pour Veras, avec un premier panier après 35 secondes et un gros tir longue distance plus tard. Mais le MSB est loin,



Le bonheur fou des U18 antibois, passés par toutes les émotions à Bercy. « C'était l'objectif cette médaille, l'ambiance était incroyable dans cette salle avec nos supporters venus en train. On a une équipe en or et un staff génial », a commenté le meneur Gaby Veras. « On a tout donné, comme d'habitude, avec cette énergie qu'on sait mettre. Gagner à Bercy, c'est un rêve de gosse qui se réalise ! », a soufflé le capitaine Jaime Diaz-Bounoqta. Un gang de jeunes requins avec T. Peyre (MVP), K. Bodjrenou, K. Baldé, Y. Lanza, P. Nnanga Ahanda, L. Vebobe, N. Boukhil, S. Schukin, L. Aboubacar, M. Amvame. PHOTO DYLAN GARINO/SHARKS

très souvent à plus de dix unités et même 12 à 10 minutes du buzzer (44-56). La folie a lieu avec le futur MVP et intenable Tanguy Peyre auteur de 10 points dans ce QT4. Jaime Diaz prend le relais avec deux énormes trois points venus d'ailleurs (65-66 37<sup>e</sup> puis 70-68, 39<sup>e</sup>). Le héros s'appelle Lhéo Abou Bacar qui suit le drive de Veras et d'une claquette donne deux points d'avance à trois secondes du buzzer. Le Mans ne met pas dedans sur la dernière action. Le banc exulte. Antibes est sacré pour la 1<sup>re</sup> fois depuis 2014.

### Ils ont dit

Benjamin Paviani (entraîneur) :  
« À l'entame du 4<sup>e</sup> QT, on sait qu'on a pas encore joué notre jeu. Dès qu'il y a une à deux minutes de folie, ils se transcendent, deviennent spéciaux. Une médaille d'or c'est tellement dur à aller chercher, c'est une grande fierté pour ce groupe ! ».  
C. Corderas (directeur de la formation) :  
« Les garçons sont allés la chercher au plus profond du cœur. La fierté est énorme. On a gardé le run pour le 4<sup>e</sup> QT et c'est encore plus beau ! ».

FINALE DE LA COUPE DE FRANCE :  
Paris bat Le Mans 91-80



## RUGBY

Mauvaise opération pour le RCT qui n'a même pas été capable de prendre un point.

### Toulon s'incline à Vannes chez la lanterne rouge



Leicester Fainga'anuku et le RCT battus hier en Bretagne. PHOTO AFP

#### VANNES - TOULON : 29-19

**LES POINTS.** Vannes : 4 essais Béziat (10), Moukoro (37), Varney (47, 64) ; 3 transformations Lafage (11, 48, 65) ; 1 pénalité Lafage (21). Toulon : 1 essai Priso Mouangué (42) ; 1 transformation Jaminet (43) ; 4 pénalités Jaminet (8, 40+1, 45, 52). **CARTONS JAUNES.** Vannes : Vunipola (28<sup>e</sup> contact à la tête), T. Mézou (81<sup>e</sup> accumulation de fautes). Toulon : Halagahu (33<sup>e</sup> plaquage haut), S. Rebbadj (37<sup>e</sup> faute cynique), Domon (46<sup>e</sup> jeu dangereux).

Si Toulouse et Bordeaux étaient parvenus à s'imposer avec le point de bonus offensif en Bretagne, le RCT, lui n'a pas été capable de ramener ne serait qu'un point de Vannes. Une mauvaise opération dans l'optique des deux premières places mais une défaite logique compte tenu de l'insuffisance des joueurs toulonnais, notamment dans le secteur de l'engagement. Face à des Vannetais morts de faim dans le secteur défensif et qui ont également gagné la bataille des rucks, le RCT a pris l'eau en première mi-temps et peut même se montrer « heureux » d'être mené de seulement neuf points à la pause (15--6). Par contre, l'entame du deuxième acte est porteuse d'espoir avec un essai de Priso et une pénalité lointaine de Melvyn Jaminet qui permet aux « rouge et noir » de prendre le score rapidement (15-16).

Mais en récoltant un troisième carton jaune et en subissant les placages offensifs de leurs adversaires, Toulon perd le contrôle du match. Vannes inscrit deux essais supplémentaires et fait le break (29-19).

S. BO

#### TOP 14

##### 22<sup>e</sup> JOURNÉE

Hier

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Toulouse - Castres        | 52-6  |
| Bayonne - Pau             | 27-22 |
| Clermont - Lyon           | 39-31 |
| Montpellier - Perpignan   | 19-13 |
| Vannes - Toulon           | 29-19 |
| Bordeaux-B. - La Rochelle | 10-21 |

##### Aujourd'hui

Racing 92 - Paris 21h05 C+

| Classement    | Pts | J  | G  | N | P  | D    | B  |
|---------------|-----|----|----|---|----|------|----|
| 1 Toulouse    | 79  | 22 | 16 | 1 | 5  | 364  | 13 |
| 2 Bordeaux-B. | 69  | 22 | 15 | 0 | 7  | 153  | 9  |
| 3 Toulon      | 67  | 22 | 14 | 0 | 8  | 114  | 11 |
| 4 Bayonne     | 58  | 22 | 13 | 0 | 9  | -2   | 6  |
| 5 Castres     | 53  | 22 | 11 | 2 | 9  | -51  | 5  |
| 6 Clermont    | 48  | 22 | 10 | 0 | 12 | -14  | 8  |
| 7 La Rochelle | 48  | 22 | 10 | 1 | 11 | -57  | 6  |
| 8 Lyon        | 48  | 22 | 10 | 2 | 10 | 9    | 4  |
| 9 Montpellier | 47  | 22 | 10 | 0 | 12 | 35   | 7  |
| 10 Pau        | 44  | 22 | 9  | 0 | 13 | -83  | 8  |
| 11 Racing 92  | 40  | 21 | 8  | 1 | 12 | -51  | 6  |
| 12 Paris      | 36  | 21 | 8  | 0 | 13 | -108 | 4  |
| 13 Perpignan  | 36  | 22 | 7  | 2 | 13 | -143 | 5  |
| 14 Vannes     | 35  | 22 | 7  | 1 | 14 | -166 | 5  |

## VOLLEY-BALL BILAN DE LA SAISON DU NVB

Brice Donat, le coach du club niçois éliminé en quart de finale des play-offs, revient sur la saison de son club.

### « Oui, je reste à Nice »

PAR ADRIEN SANTUCCI / SPORTS@NICEMATIN.FR

**LE NVB A** terminé sa saison il y a 15 jours en play-offs, tombant face à Tours en quarts de finale, sans démeriter au contraire. L'occasion de dresser le bilan plus que positif avec l'homme fort des Eagles, le coach Brice Donat.

#### Brice, quel bilan tirez-vous de cette première saison à la tête du NVB ?

D'un point de vue personnel, j'ai pris énormément de plaisir du début jusqu'à la fin. Mis à part cette période de 15 jours négative avec de la déception sur les deux premiers matchs de play-offs à Tours, je n'ai rien à dire sur l'engagement des joueurs et leur sérieux tout au long de cet exercice. Nice est un club très familial, tout le monde va dans le même sens, il n'y a pas de rivalité ou de jalousie comme j'ai pu connaître par le passé. Chaque personne vit pour le club et pour l'équipe.

#### Vous parliez de cette période négative de 15 jours, elle vous a empêché de voir plus loin. Est-ce qu'il y a des regrets ?

C'est vrai qu'au bout du compte, ce sont 15 jours importants qui comptent. C'est un peu les aléas du sport de haut niveau. Nous avons connu un relâchement et une fatigue générale après avoir beaucoup pressé les joueurs cette saison. Le fait que Bruno Dias fut malade également n'a pas aidé, c'est mal tombé. Cela a mis un petit coup d'arrêt à tout le monde. Les gars étaient heureux de finir 5<sup>es</sup> car ce fut au-delà de nos espérances, même si à l'intérieur du groupe on y croyait très fort, et on avait tout mis en place en ce sens.

#### Tout cela sans jamais avoir remplacé Barnes, blessé en tout début de saison.

C'était un véritable coup dur. Mais malgré son absence on a réussi à

rester dans la course, on a continué à bien travailler. Finir 5<sup>e</sup> sans lui, c'est encore plus beau. Il y a des clubs quand ils sont face à cette situation, ils peuvent se permettre de recruter des joueurs encore plus forts. Nous, ce n'est pas le cas. On a serré les dents et c'est ce qui a fait le charme de cette équipe tout au long de la saison. On espère être récompensé avec une place en Coupe d'Europe l'an prochain. Pour cela, Poitiers ne doit pas aller en finale (Poitiers affronte Chaumont en demie).

#### « Beaucoup de jeunes sont convoités »

#### Il a été remplacé par Marttila qui est l'exemple des jeunes sans expérience que vous avez su faire grandir...

Je suis un coach avec cette philosophie, et on voulait tirer les jeunes vers le plus haut niveau. Quand on pense au recrutement effectué l'été dernier, c'est une mission accomplie à 100 %. Ils ont tous donné satisfaction. La preuve, beaucoup sont convoités et même sur le départ malheureusement.

#### Est-il possible de nous faire un état des lieux des départs et potentielles arrivées ?

Au niveau de l'effectif, on va devoir reconstruire. Hirsch s'en va du côté de Montpellier, Dias à Tourcoing, Raptis à Chaumont et Mart-

tila du côté de Sète. Quant à Bouleau, il part pour être titulaire en République tchèque et Kreek rejoint Saint-Quentin en Ligue B. Pour les remplacer, on a des pistes, et on va tenter le pari de conserver Barnes qui reviendra de blessure avec nous et qui pourra énormément nous apporter si son épaule tient. C'est un pari. On veut garder cette même image, avec une équipe dynamique, engagée et qui ne calcule pas ses efforts. C'est aussi ma nature.

#### Cela signifie que vous serez donc toujours sur le banc de touche niçois la saison prochaine ?

Oui, je reste à Nice, j'avais signé pour deux ans et je veux aller au bout de mon engagement. J'ai eu des sollicitations mais je m'éclate ici dans ce club. Si le projet grandit, je veux rester, je me sens vraiment bien ici.

Brice Donat vivra une deuxième saison sur le banc niçois. PHOTO FRANÇOIS VIGNOLA



## COURSE PÉDESTRE SEMI-MARATHON À NICE

### Une marée humaine attendue sur la Prom'

**UNE 33<sup>e</sup> ÉDITION** qui, forcément, devrait rester dans les mémoires... Ce matin, pas moins de 17500 joggers, de tous poils et de tous âges, se sont donné rendez-vous sur la Prom', dont 9000 rien que sur le semi-marathon. L'organisation (confiée aux bons soins d'ASO), du coup, en a été modifiée, avec des départs désormais échelonnés. A 8 heures, s'élanceront ainsi les candidats à la succession d'Emmanuel Rouldoff-Levisse, premier coureur issu du continent européen à avoir inscrit son nom au palmarès de l'épreuve reine. Son dauphin, le Niçois Raphaël Montoya, figure encore cette année parmi les principaux favoris ; vise à minima le podium. Sachant que le Kenyan Erick Ndiema, et plus encore le Tanzanien Inyasi Sulley, au regard de leurs temps d'engagement (respectivement 1h00'45" et 1h00'31") devraient être en mesure d'imposer leurs foulées au reste du peloton. La meute engagée sur le 10 km (6400 inscrits), elle, s'élancera à 11 h, alors que le départ du 5 km est fixé à 12h30.

PH.H.



17 500 coureurs sont attendus aujourd'hui sur la Promenade des Anglais à Nice. PHOTO ABJ

# AUTO 7<sup>E</sup> GRAND PRIX DE FRANCE HISTORIQUE

Hier, la venue du voisin monégasque Charles Leclerc, invité d'honneur et « starter » de la course reine, a suscité un engouement monstre dans le paddock et en tribunes.

## Buzz Leclerc au Castellet

PAR GIL LÉON / GLEON@NICEMATIN.FR

PHOTOS FLORIAN ESCOFFIER



Avant, pendant et après son tour de manège en Ferrari 330 P4 conduite par Jean Alesi, Charles Leclerc - ci-dessous en discussion avec Alain Prost - a pu mesurer la ferveur du public de cette 7<sup>e</sup> édition qui fera date.

**APRÈS AVOIR ENCHAÎNÉ** en apnée, ou presque, trois Grands Prix outre-mer en trois semaines : Japon, Bahreïn, Arabie saoudite.

Avant de mettre le cap à l'ouest, de traverser l'Atlantique, dès aujourd'hui, en direction de Miami (2-4 mai), la prochaine échéance de cette haletante saison 2025 jalonnée de 24 dates. Puis d'enclencher à nouveau le mode rafale sur notre cher Vieux Continent afin de négocier les trois virages suivants sans temps mort, encore : Emilie-Romagne (16-18 mai), Monaco (23-25 mai), Espagne (30 mai-1<sup>er</sup> juin).

Pour couper le contact, décompresser, prendre l'air, se changer les idées lors d'un rare samedi « off » au milieu du tumulte, quoi de mieux qu'un petit bain de foule du côté du Castellet ?

Visite promise, parole tenue ! Invité d'honneur du 7<sup>e</sup> Grand Prix de France Historique où l'a convié l'un de ses plus fervents supporters, Jean Alesi, Charles Leclerc est bel et bien venu remonter le temps hier dans l'enceinte d'un circuit Paul-Ricard plein à craquer.

Depuis que sa majesté Formule 1 a déserté le temple varois des sports mécaniques, le voisin monégasque n'apparaît ici qu'une fois l'an, début septembre, pour honorer la mémoire de son prochain sportif parti tellement trop tôt en enquillant des tours de kart entre copains sur la piste du Marathon Jules-Bianchi.

Là, pas de relais pied au plancher à assurer jour et nuit. Accompagné de Frédéric Vasseur, le patron français de la Scuderia Ferrari, le pilote qui vient enfin de retrouver le chemin du podium à Djeddah (3<sup>e</sup>), trace juste le trait d'union entre F1 d'hier et d'aujourd'hui.

« Charles fait partie de cette génération montante qui s'intéresse à l'histoire de son sport, voilà pourquoi je lui ai proposé de communier aujourd'hui avec un public composé de purs passionnés », confie Jean Alesi, le président du circuit Paul-Ricard reconverti en guide... sans la casquette. « C'est vraiment chouette de sa part. Avouons-le, les pilotes d'exception qui nous honorent de leur présence encore cette année sont tous plus ou moins vieux. Grâce à lui, on diminue considérablement la moyenne d'âge, hein ! »



**Vous démontrez que la France mérite de revenir sur la carte de la F1.**

Arrivé dans le paddock à 10 h 50, tel un chef d'État ou une vedette cinq étoiles du Festival de Cannes, en convoi, entre deux haies de barrières derrière lesquelles il faut jouer des coudes pour tenter de l'apercevoir, le vice-champion du monde 2022, tout de noir vêtu, jusqu'aux lunettes, disparaît illico dans le bâtiment principal pour mieux réapparaître deux heures plus tard, côté pitlane.

En face, la tribune comble qui piaffait d'impatience l'accueille avec une énorme clameur et une banderole XXL à son effigie digne d'un stade de Ligue 1. Top départ du buzz Leclerc !

La « guest star » prend place dans une sublime Ferrari 330 P4, l'un des quatre modèles ayant écrit la légende des 24 Heures du Mans au crépuscule des sixties. Le voilà qui entre en piste,

conduit par le maître des lieux. Un petit tour et puis le rutilant bolide et son équipage de choc s'arrêtent sur la grille de départ derrière les F1 anciennes de la parade « Fast and Famous » où les attendent Alain Prost, Jacques Villeneuve, David Coulthard, Mark Webber, René Arnoux, Franck Montagny, entre autres célébrités du volant.

Le mercure monte encore d'un cran. L'illustre invité salue la foule tous azimuts et s'installe en pole position pour la photo de famille scellant la réussite d'une 7<sup>e</sup> édition record qui devrait dépasser la barre des 100 000 spectateurs ce soir.

Le prince Charles de Monaco, promu « starter » de la course reine, lâche ensuite la meute estampillée Masters Racing Legend F1. Plus que jamais, l'histoire est en marche. Boostée par le buzz Leclerc.

Son mot de la fin au public : « Merci pour votre accueil. Merci aussi à Jean (Alesi) qui s'est abstenu de me secouer, car je n'ai pas trop l'habitude d'occuper la place du copilote. Je m'attendais à voir beaucoup de fans de sport auto ici. Pas autant. C'est incroyable ! Manifestation magnifique. Vous démontrez que la France mérite de revenir sur la carte de la F1. »



### LES PODIUMS

#### Masters Racing Legend F1 - Pré 85

(course 1) : 1. Mike Cantillon (IRL/Williams FW08), 11 tours en 26'11"381 ; 2. Jamie Constable (GB/Tyrrell 011) à 4"088 ; 3. Ken Tyrrell (EU/Tyrrell 011) à 5"558.

**Masters Groupe C (course 1)** : 1. Marcel Fässler-Gérard Lopez (SUI-LUX/Porsche 962C), 19 tours en 41'37"753 ; 2. Zak Brown-Richard Dean (EU-GB/Jaguar XJR-9) à 20"901 ; 3. Thierry Boutsen (BEL/Lancia LC2) à 36"660.

**F2 Classic - Pré 79 (course 1)** : 1. Wolfgang Kaufmann (ALL/March 782), 11 tours en 24'23"702 ; 2. Manfredo Rossi di Montelera (ITA/March 762) à 0"400 ; 3. James Lay (GB/March 762) à 8"789.

**F3 Classic - Pré 85 (course 1)** : 1. Manfredo Rossi di Montelera (ITA/Ralt RT3), 10 tours en 23'11"038 ; 2. Alex Ames (GB/Argo JM6) à 0"377 ; 3. Eric Martin (FRA/Martini MK39) à 10"660.

#### Historic Formula Junior - Lurani Trophy

(course 1) : 1. Horatio Fitz-Simon (EU/Brabham BT6), 11 tours en 27'09"133 ; 2. Manfredo Rossi di Montelera (ITA/Lotus 22) à 16"695 ; 3. Lee Mowle (GB/Lotus 20/22) à 22"005.

**200 Km du GPFF GT & Protos** : 1. Emmanuel Brigand (FRA/Porsche 935), 37 tours en 1h32'01"223 ; 2. Christian Perrier (FRA/Lucchini SP94) à 1'10"620 ; 3. Stéphane Nguyen Quac Vinh (FRA/Lucchini P94) à 1'22"885.



Masters Racing Legend F1 : au volant de cette Brabham BT49 de 1982, le Luxembourgeois Werner d'Ansembourg n'a pas réussi à convertir sa pole position en podium.

### AUJOURD'HUI

#### LES COURSES

**Masters Racing Legend F1 - Pré 85** : C2 de 16h05 à 16h30.

**F1 90's - Formula GP** : Time Attack hot laps de 16h45 à 17h05.

**Masters Groupe C** : C2 de 9h56 à 10h36.

**F2 Classic - Pré 79** : C2 de 11h45 à 12h10.

**F3 Classic - Pré 85** : C2 de 17h20 à 17h45.

**Historic Formula Junior - Lurani Trophy** : C2 de 9h08 à 9h33.

#### LES PARADES

**Renault F1 (les 20 ans du titre avec la R25)** : de 13h45 à 14 h.

**Fast and Famous, légendes en piste (Ferrari F1 & célébrités)** : de 14h05 à 14h20.

**Défilé des champions (pit lane et podium F1)** : de 14h35 à 15h15.

**Monoplaces du Grand Prix (plus de 2 Litres et F1)** : de 18h05 à 18h25.

**Monoplaces du Grand Prix (moins de 2 Litres)** : de 18h35 à 18h55.

**Hommage F3000, une histoire de champions** : de 12h25 à 12h40.





Freefly et wingsuit...

**DÉCOUVERTE** Longtemps cantonné à de l'atterrissage de précision, le parachutisme se décline désormais en différentes pratiques, notamment le wingsuit, le vol relatif ou le freefly. Mais son développement continue de se heurter à quelques sérieux obstacles...

# Étreinte du vide, passion céleste

PAR PHILIPPE HERBET / PHERBET@NICEMATIN.FR

**DEPUIS LA NUIT** des temps, l'Homme cherche à s'affranchir des lois de la gravité. A s'émanciper du trouble d'Icare. L'image de ces « scientifiques » chinois qui, bien avant que Leonard de Vinci n'esquisse sur papier ses folles pensées, ont eu l'intuition géniale de ce qui, techniquement, autorisait à relever le défi ; ou encore de Fausto Veranzio qui, au XVI<sup>e</sup> siècle, fut le tout premier à amortir sa chute du haut d'une tour, grâce à un cadre recouvert de toile. Mais dans les livres d'histoire, c'est André-Jacques Garnerin qui reste présenté comme l'authentique pionnier du parachutisme, grâce à un saut de pleine atmosphère, depuis un ballon à hydrogène (à 1000m), le 22 octobre 1797...

## Nice, une référence en France

L'évolution du matériel et le développement de l'aviation ont fait que la pratique deviendra bien plus tard l'apanage quasi exclusif des militaires. Avant d'être perçue, après la seconde Guerre Mondiale, comme un sport loisir à part entière, réputé toutefois « extrême » car « éminemment dangereux ». Comme hier, en tout cas, il est et reste bien plus qu'un saut dans le vide. Ses adeptes le décrivent comme un « envol inversé », le corps tombant en même temps que l'âme s'élève. La peur devient alors plénitude et le plaisir se dévoile aussi brutal qu'indescriptible. C'est cette poussée d'adréna-

**Il y a des risques. Ils sont calculés, maîtrisés, mais oui, il arrive parfois qu'on ait des drames !**

**En compétition, l'immense majorité des adhérents pratique le freefly, discipline jugée plus « fun », mais qui nécessite néanmoins de comptabiliser au moins 100 sauts avant de pouvoir se lancer...**



PHOTO PH. H.

line que tous viennent chercher, aujourd'hui encore, lorsqu'ils confient leur vie à ce petit bout d'étoffe plié dans le dos. « J'ai du mal à mettre des mots sur ce que l'on ressent réellement, témoigne Jean-Pierre Roso, plusieurs milliers de sauts à son actif, et président du Cercle parachutiste de Nice [fondé en 1959 par Jacques Peyrat, l'ancien maire de la ville de Nice, il regroupe aujourd'hui près de 250 adhérents, ce qui en fait l'un des plus gros clubs de France, NDRL], mais aussi du comité départemental des AM et du centre-école du Cannet-des-Maures. Mais quand on ouvre la porte à 4000m, quelque chose de puissant se déclenche en son for intérieur. C'est fun, comme disent les jeunes... »

## Avoir 15 ans minimum...

Si, initialement, le parachutisme en compétition se résumait à des « concours » de précision d'atterrissage, depuis les années 70, le vol relatif <sup>(1)</sup> en a dépoussiéré l'image. Le wingsuit, le freestyle, et surtout le freefly <sup>(2)</sup> ont ensuite tout autant contribué à doper son audience, en se trouvant au passage de médiatiques ambassadeurs, comme l'ancien champion du monde Greg Crozier et sa compagne Karine Joly. Enfin, bien plus récemment, le pilotage sous voile (PSV) est venu compléter l'offre destinée aux va-t-en-lair

les plus intrépides...

Toutefois, si la Côte d'Azur a vu naître nombre de champions, titrés au plan hexagonal et/ou international <sup>(3)</sup>, le parachutisme, globalement, se heurte à un véritable plafond de verre. « On a peu de subventions et de moins en moins de bénévoles. Mais le principal frein vient du fait que c'est une passion plutôt onéreuse. Un parachute, ça coûte 14000 euros ; un saut, c'est 34 euros minimum, et pour l'avion, c'est 400 à la rotation... En fait, on a l'habitude de dire que c'est un sport de riches pratiqué par des pauvres... »

## Plafond de verre

Le vol en soufflerie, apparu ces dernières années, a certes permis d'optimiser la préparation des athlètes tournés vers le haut niveau, de développer aussi un nouveau type de compétitions, tout en ouvrant la pratique à un public plus vaste (il faut avoir 15 ans révolus pour sauter en parachute, la limite d'âge étant fixée à 5 ans pour une expérience en simulateur), mais sans vraiment parvenir à lever tous les obstacles à son développement. Là encore, pour des questions de coût...

« L'âge moyen de nos compétiteurs est de 35-40 ans, mais on a quelques jeunes avec du potentiel. Sachant qu'il faut totaliser 100 sauts avant de se lancer en freefly, il faut être en capacité de se projeter sur le long terme, de s'inscrire dans le temps, et être capable

financièrement de faire de gros efforts... »

Car le rêve d'Icare a un prix, et ça, nul ne peut plus l'ignorer...

**1.** Chute libre à plusieurs. Chaque équipe de 4 ou 8 parachutistes devant réaliser un maximum de fois une série de figures imposées.

**2.** Pratique qui consiste à réaliser des figures en chute libre autres qu'à plat (tête en haut, tête en bas, dans l'angle, etc.)

**3.** Récemment encore, aux championnats de France en soufflerie, cinq Niçois ont cumulé les médailles, en individuel comme par équipes : Malya Jalaguier, Sofya Pazuin, Adrien Gallot (premier pilote à réussir le triplé dans 3 catégories différentes), Johan Forethier et Romain Martin.



## Où pratiquer

**Dans les Alpes-Maritimes**

- Cercle parachutiste de Nice.

## Dans le Var

- AMSL Fréjus.

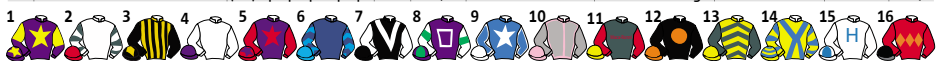
\* Seuls clubs affiliés à la Fédération française de parachutisme (FFP).

## Quinté+ Aujourd'hui à ParisLongchamp (13h28)

### 3 Prix de Chevilly

Classe 2 - 4 Ans et plus - Handicap divisé - première épreuve (+17.5) - 53.000€ - 1.400m - Cde à droite 15 partants

| N° | CHEVAUX           | (OËIL) | (CDE) | Musique                  | S.R.A. | Poids | Propriétaires        | Jockeys            | Entraîneurs          | Gains   | C. Prob. |
|----|-------------------|--------|-------|--------------------------|--------|-------|----------------------|--------------------|----------------------|---------|----------|
| 1  | SKYLIGHT BROCHARD | CEIL 7 |       | 8p 3p 4p 1p (24) 2p      | HB4    | 60,5  | Mlle J. Brochard     | A. Lemaitre        | T. Donworth          | 115.850 | 10/1     |
| 2  | AMEDRAS           | CEIL   | 16    | 7p 4p 4p 1p (24) 11p     | HAL8   | 60,5  | A. Dridi             | C. Demuro          | C. Escuder           | 264.200 | 25/1     |
| 3  | TIMES WARRIOR     |        |       | 3 2p 1p (24) 2p 5p 11p   | MB4    | 58,5  | A. Belshaw           | M. Guyon           | C. Ferland           | 69.870  | 4/1      |
| 4  | TORTISAMBERT      |        |       | 9 3p 1p (24) 3p 6p 5p    | HB4    | 58,5  | G. Augustin-Normand  | S. Pasquier        | F. Chappet           | 63.200  | 6/1      |
| 5  | PUMALIN PARK      |        |       | 1 1p 8p 9p 6p (24) 9p    | HB5    | 56,5  | Robert Ng            | A. Pouchin         | Gér. Mossé           | 33.640  | 14/1     |
| 6  | ROYALWOOD         |        |       | 12 5p 8p 5p 1p 2p        | FB5    | 55,5  | Mme C. Barande-Barbe | Mlle F. Valle Skar | Mme C. Barande-Barbe | 119.860 | 17/1     |
| 7  | CORTADO           |        |       | 2 16p (24) 5p 2p 10p 3p  | HB4    | 55,5  | Stall Ritterbusch    | E. Hardouin        | A. Suborics          | 31.870  | 43/1     |
| 8  | FORCHESTER        | CEIL A | 11    | 7p 6p (24) 4p 4p 3p      | HAL6   | 55    | Ec. Tygaly           | C. Lecoeuvre       | E. Monfort           | 104.460 | 18/1     |
| 9  | CENTENARIO        |        |       | 6 2p 5p 1p 11p (24) 11p  | HB6    | 55    | Ec. Hannah           | M. Barzalona       | Gér. Mossé           | 106.280 | 8/1      |
| 10 | WONDER BOY        | CEIL   |       | 4 4p 9p 5p 4p 4p         | HB10   | 54,5  | Mlle L. Baudouin     | L. Roussel         | E. Monfort           | 281.200 | 11/1     |
| 11 | ALABAMA MOON      |        |       | 5 10p 8p (24) 6p 8p 7p   | FB4    | 54,5  | Stall Maca-Ronni     | Benj. Marie        | H. Blume             | 52.800  | 37/1     |
| 12 | LORD SINCLAIR     |        |       | 8 (24) 7p 6p 1p 4p 5p    | HAL4   | 54,5  | F&O Hinderze Racing  | Ronan Thomas       | C. & Y. Lerner       | 31.760  | 30/1     |
| 13 | IGNOL             |        |       | 10 3p 15p (24) 12p 3p 5p | MB4    | 53,5  | S-V. Gianella        | A. Madamet         | H-A. Pantall         | 51.280  | 12/1     |
| 14 | AVERSA            |        |       |                          |        |       | NON PARTANTE         |                    |                      |         |          |
| 15 | MIELA             |        |       | 15 7p 1p 7p (24) 6p 5p   | FB4    | 53    | L. Hamann            | Mlle M. Vélon      | A. Suborics          | 29.360  | 16/1     |
| 16 | JACK O'BOY        |        |       | 14 (24) 2p 1p 4p 16p 1p  | HB8    | 52,5  | Mme S-L. Born        | Mlle D. Santiago   | Mme J. Hendriks      | 138.810 | 45/1     |



(E) Ecures - CEIL : portent des œillères CEIL A : œillères australiennes - 1 : pour la 1<sup>re</sup> fois  
Piste Probable : terrain souple - Temp. Probable : 22°C - Météo Probable : peu nuageux

TOUTES LES INFOS DE DERNIÈRE MINUTE POUR LE QUINTÉ ET TOUTES LES COURSES DU JOUR, PRONOSTICS, RÉSULTATS, RAPPORTS... NOS JOURNALISTES VOUS DISENT TOUT AU 09 92 01 00 00

0 892 010 000 Service 24h/24

### Les performances

#### 1 SKYLIGHT BROCHARD MEHMAS-FONSECA

Il a bien conclu dernièrement à ce niveau en valeur 44, avec la corde 14 sur ce parcours, où il ainsi affiche 8e et 8e. Le handicapeur lui ôte 1kg ce qui doit lui permettre de redorer son blason. A ne pas négliger.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Super Handicap de Réouverture - Handicap divisé - première épreuve - Classe 1 - 4 Ans et plus - 19 partants  
1. Lanzelot Gold, (1), 57 - 2. Times Warrior, (16), 56 - 3. Tortisambert, (19), 56 - 4. Lucky Wine, (6), 60 - 5. Ten Horns, (10), 60,5 - 8. SKYLIGHT BROCHARD, (14), 59 (A. Lemaitre) 21/1

#### 2 AMEDRAS

##### ANODIN-MÉTALROCKET

Pour donner sa pleine mesure, il lui faut un gazon très assoupli. Il vient de conclure 7e du Quinté + référence du 6 avril sans faire illusion. Affiche 2 sur 5 sur ce parcours dont 1er et 7e de ce Prix. Pour une cote.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Super Handicap de Réouverture - Handicap divisé - première épreuve - Classe 1 - 4 Ans et plus - 19 partants  
1. Lanzelot Gold, (1), 57 - 2. Times Warrior, (16), 56 - 3. Tortisambert, (19), 56 - 4. Lucky Wine, (6), 60 - 5. Ten Horns, (10), 60,5 - 7. AMEDRAS, (9), 58,5 (C. Demuro) 22/1

#### 3 TIMES WARRIOR

**SAXON WARRIOR - AL JANADEIRYA**  
Depuis octobre, il a trouvé sa voie dans les gros handicaps. Lauréat pour sa rentrée le 13 mars en valeur 37, il a confirmé début avril en découvrant le parcours du jour, 2e malgré +4kg. Première chance.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Super Handicap de Réouverture - Handicap divisé - première épreuve - Classe 1 - 4 Ans et plus - 19 partants  
1. Lanzelot Gold, (1), 57 - 2. TIMES WARRIOR, (16), 56 (M. Guyon) 35/4 - 3. Tortisambert, (19), 56 - 4. Lucky Wine, (6), 60 - 5. Ten Horns, (10), 60,5 - 6. Grand Son of Calyx, (2), 56,5

#### 4 TORTISAMBERT

##### SIOUX NATION - TOP CHAIN

Il a franchi un cap depuis son retour en décembre en remportant une Classe 3 avant de conclure 3e de son premier Quinté +, malgré la corde 19 sur ce parcours où il avait précédemment conclu 3e. Confirmation attendue.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Super Handicap de Réouverture - Handicap divisé - première épreuve - Classe 1 - 4 Ans et plus - 19 partants  
1. Lanzelot Gold, (1), 57 - 2. Times Warrior, (16), 56 - 3. TORTISAMBERT, (19), 56 (S. Pasquier) 16/1 - 4. Lucky Wine, (6), 60 - 5. Ten Horns, (10), 60,5 - 6. Grand Son of Calyx, (2), 56,5

#### 5 PUMALIN PARK

##### EXCEED AND EXCEL - GALILEANO

Lauréat de la deuxième épreuve du Super Handicap du 6 avril, la pénalisation de 3kg le propulse dans un Quinté +. Il mettrait fin à une série de cinq échecs. Capable de finir vite et écurie en réussite. Vise plus haut.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Prix du Grand Châtelet - Handicap divisé - deuxième épreuve - Classe 2 - 4 Ans et plus - 14 partants  
1. PUMALIN PARK, (10), 58 (A. Pouchin) 16/1 - 2. Centenario, (2), 59,5 - 3. Ignol, (13), 58 - 4. Wonder Boy, (6), 59 - 5. Royalwood, (7), 60 - 6. Fire Rebel, (8), 51,5

#### 6 ROYALWOOD

##### BIRCHWOOD - ROYAL GREEN

Elle enchaîne les sorties dans les handicaps avec une réussite plutôt constante bien que marquant le pas ces dernières semaines suite à son passage de valeur 36 à 38. Affiche 5e, 5e et 6e sur la NP de Longchamp. Moins de marge.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Prix du Grand Châtelet - Handicap divisé - deuxième épreuve - Classe 2 - 4 Ans et plus - 14 partants  
1. PUMALIN PARK, (10), 58 - 2. Centenario, (2), 59,5 - 3. Ignol, (13), 58 - 4. Wonder Boy, (6), 59 - 5. ROYALWOOD, (7), 60 (Mlle F. Valle Skar) 14/1 - 6. Fire Rebel, (8), 51,5

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Prix du Grand Châtelet - Handicap divisé - deuxième épreuve - Classe 2 - 4 Ans et plus - 14 partants  
1. PUMALIN PARK, (10), 58 - 2. Centenario, (2), 59,5 - 3. Ignol, (13), 58 - 4. Wonder Boy, (6), 59 - 5. ROYALWOOD, (7), 60 (Mlle F. Valle Skar) 14/1 - 6. Fire Rebel, (8), 51,5

#### 7 CORTADO

##### HOLY ROMAN EMPEROR - COVE BEACH

Il a rapidement rendu les armes dernièrement, pour sa rentrée de 5 mois, sur ce parcours où il affiche 5e, 9e, 16e. Le handicapeur lui ôte encore une livre. De logiques progrès sont attendus mais il doit rassurer.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Super Handicap de Réouverture - Handicap divisé - première épreuve - Classe 1 - 4 Ans et plus - 19 partants  
1. Lanzelot Gold, (1), 57 - 2. Times Warrior, (16), 56 - 3. Tortisambert, (19), 56 - 4. Lucky Wine, (6), 60 - 5. Ten Horns, (10), 60,5 - 16. CORTADO, (3), 53,5 (E. Hardouin) 16/1

#### 8 FORCHESTER

##### RIBCHESTER - TRAINNAH

Son exercice 2024 a été bon puisque lauréat d'un Quinté + en valeur 36 (+3,5kg) avant de prendre des places. Absent de juillet à mars, il a deux courses dans les jambes. En 37,5 là. A conclu 4e sur 1300m NP. Réhabilitation possible.

**Chantilly** 14 avril 25 - Terrain bon souple - Prix de Roissy - Handicap divisé - première épreuve - Classe 2 - 4 Ans et plus - 16 partants  
1. Egiategia, (16), 56 - 2. Game Run, (4), 61 - 3. National Service, (14), 60,5 - 4. Wild West, (9), 59 - 5. Hortensia Basc, (5), 53,5 - 7. FORCHESTER, (13), 56,5 (C. Lecoeuvre) 15/1

#### 9 CENTENARIO

##### DREAM AHEAD - RIEN QUE POUR TOI

Passé par un réclamer fin février (1er), il a ensuite pris une 5e place à ce niveau et une 2e place dans la deuxième épreuve du 6/04 remportée par Pumalin Park. Sa valeur 37,5 lui permet d'être compétitif.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Prix du Grand Châtelet - Handicap divisé - deuxième épreuve - Classe 2 - 4 Ans et plus - 14 partants  
1. PUMALIN PARK, (10), 58 - 2. CENTENARIO, (2), 59,5 (J. Moutard) 9/2 - 3. Ignol, (13), 58 - 4. Wonder Boy, (6), 59 - 5. Royalwood, (7), 60 - 6. Fire Rebel, (8), 51,5

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Prix du Grand Châtelet - Handicap divisé - deuxième épreuve - Classe 2 - 4 Ans et plus - 14 partants  
1. PUMALIN PARK, (10), 58 - 2. CENTENARIO, (2), 59,5 - 3. Ignol, (13), 58 - 4. Wonder Boy, (6), 59 - 5. Royalwood, (7), 60 - 6. Fire Rebel, (8), 51,5

#### 10 WONDER BOY

##### SEPOY - SOUND OF SUMMER

Son début d'exercice 2025 est correct, mais il a dû se contenter de "placettes". Il a foulé cinq fois cette NP de Longchamp pour un succès dans un Quinté + et trois places. A 10 ans et en valeur 37. En bout de piste.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Prix du Grand Châtelet - Handicap divisé - deuxième épreuve - Classe 2 - 4 Ans et plus - 14 partants  
1. PUMALIN PARK, (10), 58 - 2. Centenario, (2), 59,5 - 3. Ignol, (13), 58 - 4. WONDER BOY, (6), 59 (M. Guyon) 10/1 - 5. Royalwood, (7), 60 - 6. Fire Rebel, (8), 51,5

#### 11 ALABAMA MOON

##### JIMMY TWO TIMES - ADIRA

Performante en début de carrière, elle n'a plus rien montré depuis début 2024, restant sur six échecs. Sa valeur ne cesse de baisser, en 37 là après sa 10e place en 38,5 début avril. Pas emballant.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Super Handicap de Réouverture - Handicap divisé - première épreuve - Classe 1 - 4 Ans et plus - 19 partants  
1. Lanzelot Gold, (1), 57 - 2. Times Warrior, (16), 56 - 3. Tortisambert, (19), 56 - 4. Lucky Wine, (6), 60 - 5. Ten Horns, (10), 60,5 - 16. CORTADO, (3), 53,5 (E. Hardouin) 16/1

1. Lanzelot Gold, (1), 57 - 2. Times Warrior, (16), 56 - 3. Tortisambert, (19), 56 - 4. Lucky Wine, (6), 60 - 5. Ten Horns, (10), 60,5 - 10. ALABAMA MOON, (7), 53,5 (Mlle M. Michel) 62/1

#### 12 LORD SINCLAIR

##### ALMANZOR - MARY'S PRECEDENT

Ce 4 ans n'a été vu en piste que sept fois, avec notamment deux échecs dans les Quintés + fin 2024. Il fait sa rentrée de 5 mois ici avec une valeur revue à la baisse. A été supplémente pour courir. Pour une cote.

**Saint-Cloud** 10 novembre 24 - Terrain lourd - Prix des Boucles de La Seine - Handicap divisé - première épreuve - Classe 2 - 3 Ans et plus - 16 partants  
1. Short Final, (16), 59,5 - 2. Avenue Montaigne, (8), 56 - 3. Contentious Soul, (15), 54 - 4. Divine Chisnat, (6), 55 - 5. Tumbler, (9), 56,5 - 7. LORD SINCLAIR, (11), 55,5 (C. Soumillon) 11/1

#### 13 IGNOL

##### GUIGNOL - INDYCA

Dernièrement, sur ce parcours, il est venu de l'arrière-garde bien conclure au centre du peloton. Henri-Alex Pantall continue dans cette voie, le pensant compétitif en valeur 36. A le sur 3 sur la NP. Sur sa lancée.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Prix du Grand Châtelet - Handicap divisé - 2ème épreuve - Classe 2 - 4 Ans et plus - 14 pts  
1. PUMALIN PARK, (10), 58 - 2. Centenario, (2), 59,5 - 3. IGNOL, (13), 58 (T. Piccone) 19/1 - 4. Wonder Boy, (6), 59 - 5. Royalwood, (7), 60 - 6. Fire Rebel, (8), 51,5

#### 14 AVERSA / NPTE

##### ZELZAL - ASHIYLA

Elle vient de nous laisser sur notre faim en ne concluant que 6e dernièrement, après avoir enchaîné trois perfs de choix à ce niveau. On lui trouve une 2e place en valeur 36 sur ce parcours. A reprendre.

**Fontainebleau** 21 avril 25 - Terrain très souple - Prix de la Forêt de Fontainebleau - Handicap divisé - 1ère ép. - Cl. 2 - 4 Ans & + - 15 pts  
1. No Limit Dream, (5), 54,5 - 2. Cosmo Beau, (3), 55 - 3. Contentious Soul, (13), 55 - 4. Lord of War, (8), 58,5 - 5. Galord, (14), 60 - 6. AVERSA, (12), 53,5 (A. Crastus) 13/2

#### 15 MIELA

##### ZARAK - MELOVIA

Depuis juillet, elle n'a pas fait d'étincelles, sauf lors de son succès strasbourgeois fin mars en valeur 32 avec décharge de 2,5kg. Elle vient de laisser des regrets face aux mêmes, sur ce parcours. Coup de poker.

**ParisLongchamp** 6 avril 25 - Bon terrain - Prix du Grand Châtelet - Handicap divisé - 2ème épreuve - Classe 2 - 4 Ans et plus - 14 pts  
1. Lanzelot Gold, (1), 57 - 2. Times Warrior, (16), 56 - 3. Tortisambert, (19), 56 - 4. Lucky Wine, (6), 60 - 5. Ten Horns, (10), 60,5 - 16. CORTADO, (3), 53,5 (E. Hardouin) 16/1

### Notre choix

- 1 Skylight Brochard
- 3 Times Warrior
- 4 Tortisambert
- 5 Pumalin Park
- 9 Centenario
- 7 Cortado
- 11 Alabama Moon
- 10 Wonder Boy

1. Pumalin Park, (10), 58 - 2. Centenario, (2), 59,5 - 3. Ignol, (13), 58 - 4. Wonder Boy, (6), 59 - 5. Royalwood, (7), 60 - 7. MIELA, (4), 57,5 (M. Barzalona) 27/4

#### 16 JACK O'BOY

##### ANODIN - GOLDY HONOR

Il a conclu son exercice 2024 en boulet de canon, profitant de son aptitude auterain pénible. Pas revu depuis novembre, il fait une grosse rentrée ici et affiche 0 sur 5 dans les Quintés +. On s'en passe.

### Coup de cœur

4-3-15-9-1-10-13-5

### La presse

Paris-Turf... 3 4 1 9 10 5 12 13  
Week-End... 3 4 9 10 13 1 5 6  
Geny.com... 3 4 1 5 9 13 10 12  
Le Republicain Lorrain 3 1 4 5 9 13 10 6  
Midi Libre... 3 4 9 10 5 6 2 1

**Saint-Cloud** 10 novembre 24 - Terrain lourd - Prix des Falaises de Craie - Handicap divisé - deuxième épreuve - Classe 3 - 3 Ans et plus - 14 partants  
1. Rising Blast, (2), 57,5 - 2. JACK O'BOY, (10), 58,5 (Mlle A. Duporté) 33/4 - 3. Leoparduccio, (12), 57,5 - 4. Nice Dream, (3), 57,5 - 5. Bozzo, (5), 59,5 - 6. Joyce Galeste, (8), 52,5

## Les autres courses aujourd'hui à ParisLongchamp - Réunion 1

#### 1 PRIX DE L'AVRE (13H58)

Plat - Listed - 55.000€ - 2.400m - GP - Corde à droite

##### COUPLE/TRIO ORDRE/SUPERA

| N° | CHEVAUX       | OE | JOCKEYS      | POIDS |
|----|---------------|----|--------------|-------|
| 1  | Surabad       | 4  | M. Barzalona | 58    |
| 2  | Azou          | 5  | G. Sias      | 58    |
| 3  | Military Air  | 2  | A. Pouchin   | 58    |
| 4  | Golden Weaver | 3  | A. Lemaitre  | 58    |
| 5  | Killary King  | 1  | T. Piccone   | 58    |
| 6  | Croquis       | 6  | M. Guyon     | 58    |

Bases : 1 Outsiders : 3-5

#### 2 PRIX DE BARBEVILLE (14H33)

Plat - Groupe III - 80.000€ - 3.000m - MP - Corde à droite

##### COUPLE/TRIO ORDRE/SUPERA

| N° | CHEVAUX          | OE | JOCKEYS      | POIDS |
|----|------------------|----|--------------|-------|
| 1  | Bel et Bien      | 7  | A. Baron     | 57,5  |
| 2  | Kliff Béré       | 3  | J. Moutard   | 57,5  |
| 3  | Présage Nocturne | 4  | S. Pasquier  | 57,5  |
| 4  | Candelari        | 6  | M. Barzalona | 57    |
| 5  | Chess            | 2  | C. Demuro    | 57    |
| 6  | Annabel's Ghost  | 5  | A. Pouchin   | 57    |
| 7  | Internaute       | 1  | M. Guyon     | 57    |

Bases : 4-7 Outsiders : 1-3-2

#### 4 PRIX ALLEZ FRANCE (15H50)

Plat - Groupe III - Femelles - 80.000€ - 2.000m - GP - Corde à droite

##### COUPLES - TRIO - SUPERA

| N° | CHEVAUX            | OE | JOCKEYS      | POIDS |
|----|--------------------|----|--------------|-------|
| 1  | Rose Jaipur        | 2  | C. Demuro    | 56    |
| 2  | Galaxie Vega       | 3  | S. Pasquier  | 56    |
| 3  | Waldora            | 9  | E. Hardouin  | 56    |
| 4  | Le Combat Continue | 6  | A. Madamet   | 56    |
| 5  | Grand Stars        | 4  | A. Lemaitre  | 56    |
| 6  | Mme Jourdain       | 5  | A. Pouchin   | 56    |
| 7  | Euboa              | 1  | M. Barzalona | 56    |
| 8  | Aventure           | 7  | M. Guyon     | 56    |
| 9  | Zuna               | 8  | H. Jouriac   | 56    |

Bases : 8-6 Outsiders : 4-9-7

#### 5 PRIX GANAY (16H25)

Plat - Groupe I - 300.000€ - 2.100m - GP - Corde à droite

##### COUPLE/TRIO ORDRE/SUPERA

| N° | CHEVAUX      | OE | JOCKEYS      | POIDS |
|----|--------------|----|--------------|-------|
| 1  | Royal Rhyme  | 2  | C. Lee       | 58    |
| 2  | Al Riffa     | 6  | D. McMonagle | 58    |
| 3  | Horizon Doré | 4  | C. Demuro    | 58    |
| 4  | Map of Stars | 5  | M. Barzalona | 58    |
| 5  | Sosie        | 3  | M. Guyon     | 58    |
| 6  | Higher Leves | 1  | A. Pouchin   | 56,5  |

Bases : 1 Outsiders : 5-2

#### 6 PRIX DE GLATIGNY (17H00)

Plat - Classe 3 - Handicap divisé - deuxième épreuve (1-25-0) - 27.000€ - 1.400m - Corde à droite

##### COUPLE - TRIO - 2/4 - MULTI - PICKS

| N° | CHEVAUX         | OE | JOCKEYS          | POIDS |
|----|-----------------|----|------------------|-------|
| 1  | White Platin    | 10 | Ronan Thomas     | 60    |
| 2  | Abiat           | 4  | T. Trullier      | 59    |
| 3  | Vega            | 11 | C. Lecoeuvre     | 59    |
| 4  | Waziers         | 13 | A. Pouchin       | 58,5  |
| 5  | Ready To Rumble | 7  | A. Pietsch       | 58,5  |
| 6  | Barghing Thru   | 14 | F. Lefebvre      | 58    |
| 7  | Wind of Change  | 12 | A. Madamet       | 57,5  |
| 8  | Karinas Dream   | 6  | M. Guyon         | 57    |
| 9  | Ma Môme         | 5  | Mlle D. Santiago | 55,5  |
| 10 | Elusive Foot    | 2  | E. Hardouin      | 56    |
| 11 | Sha Tin         | 1  | C. Demuro        | 55,5  |

12 Monsieuralchop 8 Mlle A. Molins 53  
13 Purple Rain CEIL 9 Mlle C. Pacaut 51,5



## aujourd'hui à Chartres

### 1 PRIX FITECO (11H35)

Atteé - Course G - Amateurs - CHALLENGE UNAT - Challenge UNAT MIDTÉ - HIPPOMAI - 6.000€ - 2.825m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                       | DRIVERS         | DIST. |
|----|-------------------------------|-----------------|-------|
| 1  | IT'S DU QUENNE <i>D.4</i>     | S. Laboutique   | 2825  |
| 2  | JIM DE SUCÉ <i>D.4</i>        | Mme K. Guillon  | 2825  |
| 3  | JUMPER MATIDY <i>D.4</i>      | P.-M. Allais    | 2825  |
| 4  | JUSTE DE MELLERAY <i>D.4</i>  | F. Chapdelaine  | 2825  |
| 5  | HAPPY DES ILES <i>D.4</i>     | Mlle F. Avouine | 2825  |
| 6  | INDIEFOR MONEY                | H. Leveau       | 2825  |
| 7  | INTACT DU TERTRE <i>D.4</i>   | D. Barthélemy   | 2825  |
| 8  | ICONIC JET <i>D.4</i>         | S. Raffegaue    | 2825  |
| 9  | GLAUX LÉMAN <i>D.4</i>        | Mme P. Cavanie  | 2850  |
| 10 | JO DU DON                     | F. Touchard     | 2850  |
| 11 | HUIZON DES TITHAIS <i>D.4</i> | P. Ly           | 2850  |
| 12 | FLASH BACK DU NORD            | D. Grimault     | 2850  |

Bases : 2-1 Outsiders : 4-3-10-9

### 2 PRIX PEUGEOT CHARTRES (12H05)

Atteé - Course E - Course Nationale - Course qualificative - LeTROT Open des Régions - Haute-Normandie#le-de-France - 3 ans - 19.500€ - 2.800m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX           | DRIVERS        | DIST. |
|----|-------------------|----------------|-------|
| 1  | MAGNUM D'AVRIL    | A. Lebourgeois | 2800  |
| 2  | MAQUINA LOCA      | J.-C. Piton    | 2800  |
| 3  | MEÑDES DE JED     | J. David       | 2800  |
| 4  | MILKA LOU         | J. Vanmeerbeck | 2800  |
| 5  | MAJESTUEUSE       | B. Coglín      | 2800  |
| 6  | MILTON DU MOYER   | C. Duvaldestin | 2800  |
| 7  | MIKA DE LA VALLÉE | G. Gelormini   | 2800  |

Bases : 6-7 Outsiders : 2-4-5

### 3 PRIX ENTREPRISE DURET (12H35)

Atteé - Course E - Course Nationale - Course qualificative - Femelles - LeTROT Open des Régions - Haute-Normandie#le-de-France - 4 ans - 19.500€ - 2.825m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                      | DRIVERS        | DIST. |
|----|------------------------------|----------------|-------|
| 1  | LEA MADRIK                   | J.-C. Piton    | 2825  |
| 2  | LEGENDE D'OLVERIE <i>D.4</i> | M. Herrault    | 2825  |
| 3  | USBA DU VIVIER <i>D.4</i>    | J.-F. Vallette | 2825  |
| 4  | LADY DU ILAS <i>D.4</i>      | R. Lamy        | 2825  |
| 5  | LA BELLE MISS <i>D.4</i>     | C. Hérivaux    | 2825  |
| 6  | LOVELY LANSIA <i>D.4</i>     | G. Gelormini   | 2825  |
| 7  | LISBETH DE BANNES <i>D.4</i> | H. Sionneau    | 2825  |
| 8  | L'HISTOIRE DE RÈVE           | R. Delaune     | 2825  |

Bases : 2-4 Outsiders : 6-5-8

### 4 PRIX L'ILLIADÉ (13H06)

Atteé - Course D - Course Nationale - Course qualificative - LeTROT Open des Régions - Haute-Normandie#le-de-France - 5 ans - 26.000€ - 2.825m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                       | DRIVERS         | DIST. |
|----|-------------------------------|-----------------|-------|
| 1  | KERLOVE                       | M. Herrault     | 2825  |
| 2  | KONG                          | L. Gaborit      | 2825  |
| 3  | KOKA DU DOUET <i>D.4</i>      | R. Lamy         | 2825  |
| 4  | KING DE CHAMPIGNY <i>D.4</i>  | C. Gourgang     | 2825  |
| 5  | KALINA LOVE <i>D.4</i>        | A. André        | 2825  |
| 6  | KIARA DES MONTS               | J.-C. Piton     | 2825  |
| 7  | KOOKIE DE BELLANDE <i>D.4</i> | G. Porzio Jr    | 2825  |
| 8  | KIWI DE L'OLSON               | R. Delaune      | 2825  |
| 9  | KANDISKY                      | C. Hérivaux     | 2825  |
| 10 | KARVINA D'ELA <i>D.4</i>      | G. Gelormini    | 2850  |
| 11 | KEA DES RACQUES               | A. Buissón      | 2850  |
| 12 | KUNG FU QUICK <i>D.4</i>      | C. Duvaldestin  | 2850  |
| 13 | KASH DES CAILLONS             | Mlle C. Legrain | 2850  |

Bases : 12-4 Outsiders : 13-10-3-11

### 5 PRIX DE LA LIQUE CONTRE LA CARDIOMYOPATHIE (13H38)

Atteé - Course E - 23.000€ - 2.825m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                 | DRIVERS      | DIST. |
|----|-------------------------|--------------|-------|
| 1  | JULIUS ECUS             | A. Randón    | 2825  |
| 2  | JIVE BOY                | B. Piton     | 2825  |
| 3  | JIKAO <i>D.4</i>        | A. André     | 2825  |
| 4  | JAGGER D'AUT <i>D.4</i> | P. Castel    | 2825  |
| 5  | JERRY QUICK             | T. Raffegaue | 2825  |

|    |                              |                |      |
|----|------------------------------|----------------|------|
| 6  | JALKO VASANI                 | R. Delaune     | 2825 |
| 7  | JUPILLE DE GODREL <i>D.4</i> | G. Porzio Jr   | 2825 |
| 8  | JUDICIEUX ZAILER             | J.-C. Piton    | 2825 |
| 9  | JADE THORIS                  | R. Lamy        | 2825 |
| 10 | IDÉAL RANAIS                 | A.-P. Grimault | 2850 |
| 11 | JACK SURPRISE <i>D.4</i>     | L. Gaborit     | 2850 |
| 12 | JOB DES LOUANGES             | C. Duvaldestin | 2850 |
| 13 | JISMIE GRIFF <i>D.4</i>      | G. Gelormini   | 2850 |

Bases : 13-3 Outsiders : 11-9-12-1

### 6 GRAND PRIX DE LA VILLE DE CHARTRES (14H15)

Atteé - Course E - 29.000€ - 2.825m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                      | DRIVERS        | DIST. |
|----|------------------------------|----------------|-------|
| 1  | JAGERBOMB <i>D.4</i>         | C. Hérivaux    | 2825  |
| 2  | JONAGOLD <i>D.4</i>          | C. Gourgang    | 2825  |
| 3  | IONIQUE <i>D.4</i>           | A. André       | 2825  |
| 4  | JACOMO DES BOTS <i>D.4</i>   | G. Gelormini   | 2825  |
| 5  | GRAAL DE MY <i>D.4</i>       | C. Duvaldestin | 2825  |
| 6  | IMOUR DU VELLEROT <i>D.4</i> | S. Gougeon     | 2825  |
| 7  | HORS CADRE <i>D.4</i>        | R. Lamy        | 2825  |
| 8  | JARDIN D'ERABLE <i>D.4</i>   | A. Dupérche    | 2825  |
| 9  | HUO MOKO                     | L. Swita       | 2825  |
| 10 | JOHN WICK                    | M. Ionescu     | 2850  |
| 11 | JALIMÉDE <i>D.4</i>          | F. Rochette    | 2850  |
| 12 | JAPARON JIRE                 | J.-C. Piton    | 2850  |
| 13 | HELECHO                      | G. Porzio Jr   | 2850  |
| 14 | JASMINE DE VAU               | G. Lénain      | 2850  |

Bases : 4-1 Outsiders : 2-7-8-3-12-11

### 7 PRIX PMU LE CHIQUITO - COURVILLE (14H50)

Atteé - Course E - Course Nationale - Course qualificative - Males - LeTROT Open des Régions - Haute-Normandie#le-de-France - 4 ans - 19.500€ - 2.825m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                       | DRIVERS        | DIST. |
|----|-------------------------------|----------------|-------|
| 1  | LOTUS MADRIK                  | M. Herrault    | 2825  |
| 2  | LORENZO D'EP <i>D.4</i>       | M. Hue         | 2825  |
| 3  | LIONEL DU DERBY               | B. Piton       | 2825  |
| 4  | L'ARTISTE DE GAGOU <i>D.4</i> | R. Lamy        | 2825  |
| 5  | LOVELY FAST                   | P. Castel      | 2825  |
| 6  | LOVE ME HAUPOF <i>D.4</i>     | Charles Bigeon | 2825  |
| 7  | L'ELDORADO                    | A. Le Bec      | 2825  |
| 8  | LOEM DU TAY                   | F. Boudet      | 2825  |
| 9  | LORD LA GAUCHERIE             | J. David       | 2850  |
| 10 | LOYAL DU CHÈNE                | G. Gelormini   | 2850  |
| 11 | LAPS GÈDE                     | A. Pillon      | 2850  |

Bases : 10-4 Outsiders : 1-8-11

## aujourd'hui à Vitré - Réunion 5

### 3 PRIX DU GROUPE PIGEON TP - ARGENTÉ-DE-PUSSIS (15H32)

Atteé - Course A - Défilé - TROPHEE VERT - 3ème Etape du Trophée Vert - 50.000€ - 3.225m - Corde à droite

| N° | CHEVAUX                        | DRIVERS       | DIST. |
|----|--------------------------------|---------------|-------|
| 1  | HOLIDAY WELL <i>D.4</i>        | P. Derochand  | 3225  |
| 2  | HUELVA DUPEROUZEL <i>D.4</i>   | D. Bonne      | 3225  |
| 3  | FÉLINE DE JANVILLE <i>D.4</i>  | N. Perrelle   | 3225  |
| 4  | FIFTY <i>D.4</i>               | N.R. Brossard | 3225  |
| 5  | FILOU NICAUX <i>D.4</i>        | D. Brossard   | 3225  |
| 6  | HAUDATIS <i>D.4</i>            | N. Cherau     | 3225  |
| 7  | HAPPY FACE <i>D.4</i>          | A. Barrier    | 3250  |
| 8  | GRIZZLY BEAR <i>D.4</i>        | M. Monaco     | 3250  |
| 9  | HANDY BOURBON                  | M. Vaudot     | 3250  |
| 10 | FAKIR DE L'AUNE <i>D.4</i>     | T. Beauvais   | 3250  |
| 11 | HAVAI POINT VAUTIER <i>D.4</i> | F. Lagadeuc   | 3250  |
| 12 | HOCHÉ                          | R. Lagadeuc   | 3250  |
| 13 | HARRY DE SASSY                 | J. Leroulley  | 3275  |
| 14 | GAUDÉO <i>D.4</i>              | T. Viaud      | 3275  |
| 15 | HALICIA BELLA <i>D.4</i>       | F. Nivard     | 3275  |
| 16 | GRÉCO BELLO <i>D.4</i>         | A. Wiels      | 3275  |
| 17 | HIDALGO DES NOËS <i>D.4</i>    | P.-C. Jean    | 3275  |
| 18 | GRACE DU DIGEON <i>D.4</i>     | M. Abirvard   | 3275  |

Bases : 18-16 Outsiders : 11-15-7-2-6-17

## - Réunion 4

## aujourd'hui à Lyon-Parilly

### 1 PRIX DE LA DORDOGNE (16H07)

Atteé - Course E - Males - 24.000€ - 2.850m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                       | DRIVERS          | DIST. |
|----|-------------------------------|------------------|-------|
| 1  | KANTICO LOULOU <i>D.4</i>     | H. Chauve-Laffay | 2850  |
| 2  | KELIAC <i>D.4</i>             | M. Gauvin        | 2850  |
| 3  | KOPECK GIBUS <i>D.4</i>       | F.-J. Peltier    | 2850  |
| 4  | KAWASI JACK <i>D.4</i>        | B. Ruet          | 2850  |
| 5  | KENYA D'HERFRAIE              | J. Cuq           | 2850  |
| 6  | KLASSIC BEAUJOLAIS <i>D.4</i> | A. Tintillier    | 2850  |
| 7  | KING FORCE <i>D.4</i>         | Q. Daougabel     | 2850  |
| 8  | KADOR DE VILLABON             | Serge Peltier    | 2850  |
| 9  | KATEU DE COUZAN <i>D.4</i>    | L. Verrière      | 2850  |
| 10 | KRACH NONANTAIS <i>D.4</i>    | L. Lamazière     | 2875  |
| 11 | KRONOS DE BUSSET <i>D.4</i>   | G. Bouyer        | 2875  |
| 12 | KOOL DU CHÂTELET              | F. Tugend        | 2875  |
| 13 | KRACMONT <i>D.4</i>           | N. Cormy         | 2875  |
| 14 | KHÉOPS TURBOT <i>D.4</i>      | T. Briand        | 2875  |
| 15 | KEEP TIME                     | Martin Cormy     | 2875  |
| 16 | KONOR HIGHLAND <i>D.4</i>     | P. Callier       | 2875  |

Bases : 16-13 Outsiders : 14-8-9-11-4-10

### 2 PRIX DU PAS-DE-CALAIS (16H42)

Atteé - Course G - Autostart - 23.000€ - 2.000m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                       | DRIVERS         | DIST. |
|----|-------------------------------|-----------------|-------|
| 1  | ICARE DES CHAMPS              | D. Desbordes    | 2000  |
| 2  | ILLUSTRE DE CHENOU <i>D.4</i> | B. Thienne      | 2000  |
| 3  | JACKASS LATIN <i>D.4</i>      | L. Lamazière    | 2000  |
| 4  | JOUTEUR D'AUGE <i>D.4</i>     | T. Briand       | 2000  |
| 5  | JUST THE GREEN <i>D.4</i>     | T. Lemotie      | 2000  |
| 6  | JUMBO DES PRES <i>D.4</i>     | F. Tugend       | 2000  |
| 7  | HASTON ATOUM <i>D.4</i>       | A. Tintillier   | 2000  |
| 8  | JYPSON KALOUIMA               | P. Callier      | 2000  |
| 9  | JOYEUX D'OXY                  | L. Verrière     | 2000  |
| 10 | INDIE DE YOR <i>D.4</i>       | Serge Peltier   | 2000  |
| 11 | JOE DE CORDAY                 | F.-J. Peltier   | 2000  |
| 12 | IN LOVE DE VINCEY <i>D.4</i>  | E. Fourmignault | 2000  |
| 13 | JAEGER MAN                    | J. Cuq          | 2000  |
| 14 | JOUSSEIM ELDE <i>D.4</i>      | G. Fourmignault | 2000  |
| 15 | JOYAUX DESILES                | Martin Cormy    | 2000  |

Bases : 8-5 Outsiders : 4-10-12-6-3-14

### 3 PRIX JEAN BOILLEREAU - CRITÉRIUM DE TROT DE LYON (17H17)

Atteé - Course D - Autostart - 35.000€ - 2.000m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                       | DRIVERS       | DIST. |
|----|-------------------------------|---------------|-------|
| 1  | GÉODE DU CHERISAY <i>D.4</i>  | F. Tugend     | 2000  |
| 2  | LE VIENT DU LUDE <i>D.4</i>   | A. Tintillier | 2000  |
| 3  | EL PARDO <i>D.4</i>           | Martin Cormy  | 2000  |
| 4  | EVAN PAULIO                   | P. Repichet   | 2000  |
| 5  | HEAD OF STATE <i>D.4</i>      | T. Briand     | 2000  |
| 6  | ESTRELLA FAFA <i>D.4</i>      | Q. Daougabel  | 2000  |
| 7  | FOX TROT CERISE               | B. Ruet       | 2000  |
| 8  | IMPULSE JULRY <i>D.4</i>      | J.-P. Gauvin  | 2000  |
| 9  | FUNKY BERRY <i>D.4</i>        | L. Verrière   | 2000  |
| 10 | GLAMOUR YOMIA <i>D.4</i>      | P.-J. Cordeau | 2000  |
| 11 | ILIANO DES PLAINES <i>D.4</i> | Serge Peltier | 2000  |

Bases : 5-2 Outsiders : 8-11-10

### 4 PRIX DU DUCHÉ DE LORRAINE (17H52)

Atteé - Course E - Femelles - 24.000€ - 2.850m - Corde à gauche

| N° | CHEVAUX                       | DRIVERS          | DIST. |
|----|-------------------------------|------------------|-------|
| 1  | KAMELIA DE BUSSET             | B. Ruet          | 2850  |
| 2  | KAEDÉ DE LA COUR              | F. Tugend        | 2850  |
| 3  | KIARA UTINGEOISE              | D. Marasco       | 2850  |
| 4  | KATHLEEN DU NORD              | R. Kuiper        | 2850  |
| 5  | KATTIZI                       | J. Melis Macias  | 2850  |
| 6  | KATIA DE ROMAZ                | L. Lamazière     | 2850  |
| 7  | KAZANKINA SPOUT <i>D.4</i>    | M. Gauvin        | 2850  |
| 8  | KIZOMBA <i>D.4</i>            | G. Bouyer        | 2850  |
| 9  | KAMA HIGHLAND <i>D.4</i>      | F.-J. Peltier    | 2875  |
| 10 | KATCHINA <i>D.4</i>           | P. Repichet      | 2875  |
| 11 | KAVALE ERCA <i>D.4</i>        | H. Chauve-Laffay | 2875  |
| 12 | KANTARELLINA CHIC             | L. Verrière      | 2875  |
| 13 | KAKUETA VEDAGUAISE <i>D.4</i> | A. Tintillier    | 2875  |
| 14 | KATE BRIONNAISE <i>D.4</i>    | B. Thienne       | 2875  |

Bases : 17-16 Outsiders : 10-11-12-13-14-15

## aujourd'hui à Caen

## Hier à Auteuil

### QUINTÉ+ (Pour 2€)

|                |            |
|----------------|------------|
| 16-18-15-11-14 | néant      |
| Ordre.....     | 56.840,00€ |
| Désordre.....  | 223,00€    |
| Bonus 3.....   | 171,80€    |

### QUARTÉ+ (Pour 1,50€)

|               |             |
|---------------|-------------|
| 16-18-15-11   | 171.315,75€ |
| Ordre.....    | 17.439,90€  |
| Désordre..... | 778,80€     |

### TIERCÉ (Pour 1€)

|            |           |
|------------|-----------|
| 16-18-15   | 7.604,20€ |
| Ordre..... | 1.270,30€ |

### MULTI (Pour 3€)

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 16-18-15-11              | 66.622,50€ |
| Multis en 4 chevaux..... | 13.324,50€ |
| Multis en 5 chevaux..... | 4.441,50€  |
| Multis en 6 chevaux..... | 1.903,50€  |
| Multis en 7 chevaux..... | 243,00€    |

### 25UR4 (Pour 3€).....

|                                                                   |                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| course 1                                                          | (6 partants (Tous coursus) - )   |
| 1                                                                 | 2 Delmegan (T. Chevillard)       |
| 2                                                                 | 4 Mille et Une Vies (A. Zuliani) |
| 3                                                                 | 6 Olga de Kiev (B. Le Clerc)     |
| 4                                                                 | 1 Sublima (K. Nabert)            |
| Rapports pour 1€ : Simples :                                      |                                  |
| Gt : (2) : 1,80€-Pl : (2) : 1,30€-Pl : (4) : 4,10€-Couplé Ordre : |                                  |
| Gt : (2-4) : 5,90€-Couplé Ordre :                                 |                                  |
| Gt : (2-4-6) : 7,70€-Super 4 : Gt :                               |                                  |
| (2-4-6-1) : 22,40€.                                               |                                  |

course 2 (8 partants (Tous

coursus) - ) 1. 2 Wild Bill Hickok (F. De Giles) 2. 7 Lotus Vert (B. Lestrade) 3. 5 Malin du Mathan (P. Dubourg) 4. 8 Maharaja (Mme B. Frost) Rapports pour 1€ : Simples : Gt : (2) : 7,00€-Pl : (2) : 2,40€-Pl : (7) : 4,00€-Pl : (5) : 2,10€-Couplé : Gt : (2-7) : 54,60€-Pl : (2-7) : 10,80€-Pl : (2-5) : 5,30€-Pl : (7-5) : 10,60€-Tri : Gt : (2-7-5) : 69,20€-Super 4 : Gt : (2-7-5-8) : 1,543,40€.

course 3 (19 partants (Tous coursus) - Quinté+ ) 1. 16 Jaguar du Berlais (Thom. Journiac) 2. 18 Papaniwa (C. Chevillard) 3. 15 Apamniwa (A. Chesneau) 4. 11 Imbatable du Seuil (A. Zuliani) 5. 34 Fiction du Berlais (L. Zuliani) Rapports pour 1€ : Simples : Gt : (16) : 46,60€-Pl : (16) : 13,10€-Pl : (18) : 3,70€-Pl : (15) : 18,50€-Couplé : Gt : (16-18) : 189,50€-Pl : (16-18) : 78,80€-Pl : (16-15) : 238,50€-Pl : (18-15) : 123,30€.

course 4 (6 partants (NP: 4) - ) 1. 1 Gran Diose (T. Bearrain) 2. 3 Toscana du Berlais (P. Dubourg) 3. 5 Diamond Carl (B. Lestrade) 4. 2 Hasard de Brien (K. Nabert) Rapports pour 1€ : Simples : Gt : (1) : 3,80€-Pl : (1) : 2,60€-Pl : (3) : 5,40€-Couplé Ordre : Gt : (1-3) : 30,30€-Tri Ordre : Gt : (1-3-5) : 116,00€-Super 4 : Gt : (1-3-5-2) : 319,80€.

course 5 (18 partants (Tous coursus) - ) 1. 1 Melle April (L. Vandamme) 2. 7 King of Run (Mlle M. Hervé) 3. 4 Jeune Soldat (Thom. Journiac) 4. 17 Imperium (T. Servier) 5.

# Quarté Régional Aujourd'hui à Nîmes (13h30)

## 8 Prix de la Ville de Nîmes

Attelé - Course E - 5 à 8 Ans - 18.500€ - 2.750m - Cde à droite 14 partants

| N° | CHEVAUX            | (DÉF.) | Musique                  | S.R.A. | Dist. | Propriétaires       | Drivers            | Entraîneurs      | Gains  |
|----|--------------------|--------|--------------------------|--------|-------|---------------------|--------------------|------------------|--------|
| 1  | JUST BENOIT        | D.A    | 8a 10a 5a 4a (24) Dm     | HB6    | 2750  | M-M. Mutel          | J-C. Féron         | G. Tournon       | 37.430 |
| 2  | KAMILLE DU MESNIL  | D.4    | 6a 3a 4a 3a 3a           | FB5    | 2750  | Ec. Sylvain Roubaud | H. Sorel           | J-M. Roubaud     | 39.250 |
| 3  | JASMIN DE VINDECY  | D.4    | 5a 6a 3a 4a 7a           | HB6    | 2750  | Ec. Bérurjat        | Y. Berujat         | R. Bérurjat      | 41.065 |
| 4  | JOLIROSE GRANGEAIS | D.4    | 13a (24) 8a 11a 8a 1a    | FB6    | 2750  | J. Assellie         | J. Assellie        | J. Assellie      | 41.670 |
| 5  | JUVANIA            | D.4    | 10a 12a (24) 7a 1a 4a    | FAL6   | 2750  | Mme J. Conti        | S. Cingland        | S. Cingland      | 42.375 |
| 6  | JIOSCO DE SAUZETTE | D.4    | 4a 1a 2a 2a (24) Da      | HAL6   | 2750  | J. Viale            | E. Coubard-Meunier | N. Julien        | 43.000 |
| 7  | JANIS DE CHENU     | D.4    | 6a 1a 4a Da (24) 10a     | FALBR6 | 2750  | Ec. Sylvain Roubaud | S. Stefano         | J-M. Roubaud     | 43.480 |
| 8  | ITALIO DE LA ROQUE | D.4    | 3a 12a 8a 8a (24) Da     | HAL7   | 2750  | F-J. Peltier        | E. Gout            | A-P. Giraud      | 43.795 |
| 9  | KATSUMOTO          |        | Da 14a 4a 11a 2a         | HB5    | 2775  | M. Guyon            | Q. Seguin          | D. Békaert       | 82.480 |
| 10 | HEY YOU            | D.4    | 11a 10a (24) Da 5a 2a    | HBFB8  | 2775  | F. De Sousa         | J. Guelpa          | J. Guelpa        | 87.180 |
| 11 | HYPERCOOL PÉNÈME   | D.P    | 12a 3a (24) 4a 10a 10a   | HBFB8  | 2775  | Ec. Top Ten Etalons | K. Thonnerieux     | M. Gauvin        | 90.750 |
| 12 | HOOGLIGAN ONE      |        | 8a (24) 5a (23) 2a 9a Da | HNPAN8 | 2775  | Q. Chauve-Laffay    | Q. Chauve-Laffay   | H. Chauve-Laffay | 90.885 |
| 13 | JOCE JISCÉ         | D.4    | 8a 6a 8a (24) 7m 5m      | HB6    | 2775  | Ec. du Damier       | T. Collaud         | J-R. Delliaux    | 91.370 |
| 14 | INDIGO DE NAPPES   | D.4    | (24) 11a Da Da Da 2a     | HAL7   | 2775  | R. Mourlon          | K. Devienne        | R. Mourlon       | 94.340 |



(E) Ecuries - Déferrés : D.A : antérieurs D.P : postérieurs D.4 : 4 pieds : pour la 1<sup>ère</sup> fois  
Piste Probable : - Temp. Probable : - Météo Probable :

## Notre sélection

- 7 Janis de Chenu
- 14 Indigo de Nappes
- 11 Hypercool Pénème
- 6 Jiosco de Sauzette
- 12 Hooligan One
- 5 Juvania
- 10 Hey You
- 3 Jasmin de Vindecy

## Les performances

### 1 JUST BENOIT

TAC WOOD - THÉRÈSE DE CERISY  
Châtillon-sur-Chalaronne 13 avril 25 - Bon terrain - Prix Hygiène Discount - Attelé - Course F - 6 Ans - 15 partants

1. Jikao, 2 675, 1'16"4 - 8. JUST BENOIT, 2 675, 1'17"5 (L. Verrière)

Marseille-Vivax 28 mars 25 - Bon terrain - Prix des Accates - Attelé - Course E - Mâles - 6 et 7 ans - 12 partants  
1. Joker du Dollar, 2 650, 1'16"4 - 10. JUST BENOIT, 2 650, 1'17"2 (J-C. Sorel) 49/1

### 2 KAMILLE DU MESNIL

TITAN D'OCCAGNES - AMIE D'OCCAGNES  
Nîmes 5 avril 25 - Bon terrain - Prix Jean Barletta - Attelé - Course F - 5 Ans - 15 partants

1. Klic Julry, 2 750, 1'20" - 6. KAMILLE DU MESNIL, 2 775, 1'19"8 (S. Stefano)

Marseille-Borély 21 mars 25 - Bon terrain - Prix de l'île de l'Erévine - Attelé - Course E - Autostart - Chevaux classés dans l'ordre du départ à l'autostart - Femelles - 5 Ans - 11 partants  
1. Kebbie, (5), 2 300, 1'14"1 - 3. KAMILLE DU MESNIL, (3), 2 300, 1'14"3 (D. Békaert) 6/1

### 3 JASMIN DE VINDECY

DIANGO RIFF - CHARLIZE  
Châtillon-sur-Chalaronne 13 avril 25 - Bon terrain - Prix Hygiène Discount - Attelé - Course F - 6 Ans - 15 partants

1. Jikao, 2 675, 1'16"4 - 5. JASMIN DE VINDECY, 2 675, 1'17"4 (Y. Berujat)

Saint-Galmier 15 mars 25 - Bon terrain - Prix de la Société du Trotteur Français - Attelé - Course F - Autostart - Chevaux classés dans l'ordre du départ à l'autostart - 6 Ans - 16 partants  
1. Jalezio, (14), 2 600, 1'15"5 - 6. JASMIN DE VINDECY, (13), 2 600, 1'15"6 (Y. Berujat) 15/1

### 4 JOLIROSE GRANGEAIS

UNICLOVE - CANNELLE GRANGEAIS  
Paray-le Monial 21 avril 25 - Bon terrain - Prix du Crédit Mutuel de Paray - Attelé - Course H - 6, 7 et 8 Ans - 14 partants

1. Instar Joke, 2 625, 1'16"2 - 13. JOLIROSE GRANGEAIS, 2 625, 1'24" (J. Assellie)

Lyon-Parilly 10 octobre 24 - Bon terrain - Prix du Donezan - Attelé - Course F - Apprentis et lads-jockeys - Autostart - Chevaux classés dans l'ordre du départ à l'autostart - Femelles - 5 Ans - 15 partants  
1. Jalna Loulou, (6), 2 000, 1'15"3 - 8. JOLIROSE GRANGEAIS, (4), 2 000, 1'16"1 (A. Cury) 46/1

### 5 JUVANIA

UNICLOVE - UGANDA DES BOSCS  
Marseille-Borély 13 avril 25 - Bon terrain - Prix Christian Fornaroli - Attelé - Course H - Amateurs - 6 à 9 Ans - 15 partants  
1. Idylle Géma, 3 000, 1'17"1 - 10. JUVANIA, 3 025, 1'18"6 (C. Bache) 24/1

Carpentras 30 mars 25 - Bon terrain - Prix Léon Bernusset - Attelé - Course F - 5 et 6 Ans - 16 partants  
1. Kaline du Corta, 2 675, 1'18"8 - 12. JUVANIA, 2 675, 1'22"5 (A. Cingland)

### 6 JIOSCO DE SAUZETTE

LET'S GO ALONG - PRISCA DE SAUZETTE  
Marseille-Borély 13 avril 25 - Bon terrain - Prix des Vignerons du Grand Avignon - Attelé - Course F - 6 Ans - 12 partants  
1. Jupiter Délo, 3 000, 1'14"4 - 4. JIOSCO DE SAUZETTE, 3 000, 1'14"7 (N. Julien) 15/1

Toulouse 14 mars 25 - Bon terrain - Prix de Gibel - Attelé - Course F - 6 Ans - 16 partants  
1. JIOSCO DE SAUZETTE, 2 950, 1'17"7 (N. Julien) 13/10 - 2. Jacobin du Goutier, 2 975, 1'17"

### 7 JANIS DE CHENU

TORINO D'AVILLIER - OASIS DE CHENU  
Carpentras 30 mars 25 - Bon terrain - Prix Léon Bernusset - Attelé - Course F - 5 et 6 Ans - 16 partants  
1. Kaline du Corta, 2 675, 1'18"8 - 6. JANIS DE CHENU, 2 675, 1'19"7 (S. Stefano)

Saint-Galmier 17 février 25 - Bon terrain - Prix des Eucalyptus - Attelé - Course F - Femelles - 6 et 7 ans - 16 partants  
1. JANIS DE CHENU, 2 650, 1'17"1 (D. Békaert) 33/10 - 2. Jungle du Caux, 2 650, 1'17"3

### 8 ITALIO DE LA ROQUE

UBRIACO - SIMPLE ONDÉE  
Carpentras 20 avril 25 - Bon terrain - Prix Robert Crémieux - Attelé - Course H - 6 à 9 Ans - 15 partants  
1. Illico du Biset, 2 650, 1'19"8 - 3. ITALIO DE LA ROQUE, 2 650, 1'19"9 (K. Devienne) 12/1

Saint-Galmier 5 mars 25 - Bon terrain - Prix Ixi Saint-Etienne Loire - Attelé - Course F - Autostart - Chevaux classés dans l'ordre du départ à l'autostart - 6 et 7 ans - 16 partants

1. Janga du Bellay, (7), 2 600, 1'15"4 - 12. ITALIO DE LA ROQUE, (15), 2 600, 1'16"5 (L. Lamazière) 193/1

### 9 KATSUMOTO

VILLAGE MYSTIC - NORTH AMERICA  
Lyon-Parilly 14 avril 25 - Bon terrain - Prix du Duché d'Aquitaine - Attelé - Course D - Course Nationale - Course qualificative - 5 Ans - 16 partants  
1. Kalmio de Lou, 2 875, 1'13"8 - DAI. KATSUMOTO, 2 875, (T. Dromigny) 31/1

Enghien 14 mars 25 - Bon terrain - Prix de Pierrefort - Attelé - Course C - Autostart - Chevaux classés dans l'ordre du départ à l'autostart - 5 Ans - 15 partants  
1. Ker Poulgwen, (8), 2 150, 1'13"2 - 14. KATSUMOTO, (7), 2 150, 1'16"4 (D. Thomain) 14/1

### 10 HEY YOU

SAM BOURBOY - MY LADY WAY  
Marseille-Borély 13 avril 25 - Bon terrain - Prix du Château de Ségries - Attelé - Course E - 7 à 11 ans - 17 partants  
1. Ibis Quick, 3 025, 1'13"7 - 11. HEY YOU, 3 000, 1'15"8 (J. Guelpa) 35/4

Marseille-Borély 21 mars 25 - Bon terrain - Prix de l'île de Pomègues - Attelé - Course E - 7 à 11 ans - 15 partants  
1. Heraklion, 3 025, 1'15"1 - 10. HEY YOU, 3 000, 1'16"7 (J. Guelpa) 36/1

### 11 HYPERCOOL PÉNÈME

VERY NICE MARCEAUX - ROSITA PÉNÈME  
Orasion 6 avril 25 - Bon terrain - Prix «ParisTurf» - Attelé - Course F - Apprentis et lads-jockeys - 6, 7 et 8 Ans - 14 partants  
1. Jet Set du Bellay, 3 225, 1'18"1 - 12. HYPERCOOL PÉNÈME, 3 225, 1'21"1 (Mlle C. Delattre-Colas)

Nîmes 15 février 25 - Bon terrain - Prix de la Ville de Nîmes - Attelé - Course E - 6 à 11 ans - 15 partants  
1. Isoult Flower, 2 775, 1'19"7 - 3. HYPERCOOL PÉNÈME, 2 750, 1'21"3 (M. Gauvin) 95/1



Jean-Marie Roubaud

Dans ce quarté régional, je présente deux de mes élèves. Janis de Chenu (807) aura ma préférence. Elle n'avait pas la partie facile car Carpentras la dernière fois et sera mieux ici, en tête. Elle a très bien travaillé et aura des ambitions. Kamille du Mesnil (802) fait bien l'herbe mais reste meilleure gauche. Elle visera une petite place chez les 4 Ans. Lanciano (412) découvre un bel engagement. Il est meilleur sur le gazon et peut jouer un premier rôle, en se faisant bien ramener. Dans l'épreuve pour 5 ans, je serai triplement représenté. Je compte sur Katarina d'Hermès (602), qui a joué de malchance dernièrement. Elle se plaît à Nîmes et me paraît bien prête au travail. Elle peut monter sur le podium. En revanche, Kador d'Occagnes (601) n'a pas de marge et devra bénéficier de défaillances. Quant à Kash d'Urzy (611), il gardera ses fers en vue d'un engagement le 7 mai prochain à Borély. Il faut le regarder courir.

## Réunion régionale

départ : 17h30

## Les autres courses aujourd'hui à Nîmes

- Réunion régionale

### 1 PRIX DE LEDENON (14H00)

Haies - Classe 4 - 18.000€ - 3.400m - Corde à droite

| Entraîneurs         | N° | CHEVAUX         | JOCKEYS       | POIDS | Performances  |
|---------------------|----|-----------------|---------------|-------|---------------|
| M. Pitart           | 1  | SHOOTING        | B. Gélhay     | 69    | 2s (24) 5h 8s |
| J. Delaunay         | 2  | PHALOPE         | C. Riou       | 67    | 4h 6h         |
| D. Satalia          | 3  | ANTANDRA SWEETY | E. Bonnet     | 62    | 12p           |
| Lageneste & Macaire | 4  | MOKAYA          | L. Zuiliani   | 65    | 5h Th         |
| Lageneste & Macaire | 5  | LAW IS LAW      | Q. Defontaine | 67    | inédite       |

Base : 4 Outsiders : 1-5

### 2 PRIX WORDEN (14H30)

Haies - Handicap de catégorie (+17.0, +19.0) - 18.000€ - 3.900m - Corde à droite

| Entraîneurs          | N° | CHEVAUX            | JOCKEYS       | POIDS | Performances   |
|----------------------|----|--------------------|---------------|-------|----------------|
| M. Pitart            | 1  | JUST A KISS SIVOLA | B. Gélhay     | 72    | 2s (24) 5h 8s  |
| Mme S. Edgemy-Belghe | 2  | FIRESTORM          | E. Bonnet     | 67,5  | 2s (24) Ah Ah  |
| G. Soulie            | 3  | SAINT CRUSH        | G. Champier   | 69    | 2h Th 4h       |
| V. Chatellier        | 4  | KLOVIS BLEUE       | E. Mancaeu    | 68,5  | 5h 3h 1h       |
| D. Satalia           | 5  | ESPION DE VINDECY  | F. Mula       | 66,5  | 3h 2h 6h       |
| J. Delaunay          | 6  | J'EXCEL            | C. Riou       | 69,5  | 10h 1h (23) 2h |
| Mlle C. Bonin        | 7  | WALKYRIA           | M. Mingant    | 67    | 3s 9h 11h      |
| J-F. Cuenca          | 8  | L'ANGE VERT        | D. Rodriguez  | 62,5  | 5s 15 Th       |
| Mme B. Ré-Scandella  | 9  | ADRASTINA          | Mlle S. Gambe | 62    | 5h 12h (24) 3h |

Bases : 1-5 Outsiders : 3-4-6

### 3 PRIX HYÈRES III (15H00)

Steeple-chase - Classe 4 - 18.000€ - 3.400m - Corde à droite

| Entraîneurs              | N° | CHEVAUX           | JOCKEYS        | POIDS | Performances  |
|--------------------------|----|-------------------|----------------|-------|---------------|
| Mme M. Scandella-Lacelle | 1  | ELTON             | G. Champier    | 68    | 2s 3h 8h      |
| L. Macelli               | 2  | MONCLAR DE MIX    | E. Bonnet      | 65    | Ts 4s (24) 6h |
| Mme M. Scandella-Lacelle | 3  | TAGANAY           | T. Pierrisnard | 63    | 5h Ah (24) Ah |
| J. Delaunay              | 4  | OUSSP             | C. Riou        | 67    | 1h (24) 6h 3h |
| J-F. Cuenca              | 5  | BIENBATHY         | D. Rodriguez   | 62    | 5h 5h (24) Th |
| M. Pitart                | 6  | LOGUUVY DE LA MER | B. Gélhay      | 65    | 2h 13h 2h     |

Base : 4 Outsiders : 1-6

### 4 PRIX DU RESTAURANT L'OLIVADO (15H30)

Attelé - Course F - 14.000€ - 2.750m - Corde à droite

| Entraîneurs      | N° | CHEVAUX            | DRIVERS            | DIST. | Performances   |
|------------------|----|--------------------|--------------------|-------|----------------|
| Y. Haret         | 1  | LURONNE D'AUGE     | T. Collaud         | 2750  | Da 7a (24) 7a  |
| G. Tournon       | 2  | LORETTE DE LITON   | J-C. Féron         | 2750  | Da 4a 8a       |
| E. Gout          | 3  | LABEL ROUGE        | D. Békaert         | 2750  | 4a Da 3a       |
| J. Chauvin       | 4  | LATINUS DU PRÉ     | Q. Seguin          | 2750  | Da Da Da       |
| G. Tournon       | 5  | LE BEAU GOSS D'ABY | S. Corbin          | 2750  | 7a Da 1a       |
| H. Chauve-Laffay | 6  | L'UNICITÉ TIT      | Mlle E. Dumas      | 2750  | 2a 6a (24) 7a  |
| M. Gauvin        | 7  | LOGICAL SONG       | K. Devienne        | 2750  | 3a 2a 8a       |
| Y. Haret         | 8  | LOOK DES CHARMES   | K. Thonnerieux     | 2750  | 12a 4a (24) 7a |
| N. Julien        | 9  | LE DESTIN          | E. Coubard-Meunier | 2775  | 8a 7a Da       |
| J. Chauvin       | 10 | LUCKY D'AVAIL      | J. Chauvin         | 2775  | Da Da Da       |
| J. Chauvin       | 11 | LOVEY LA CHENAIE   | H. Sorel           | 2775  | (24) 3a 8a 6a  |
| J-M. Roubaud     | 12 | LANCIANO           | S. Stefano         | 2775  | 3a 2a Da       |
| H. Chauve-Laffay | 13 | LIBERIAN GIRL      | Q. Chauve-Laffay   | 2775  | 3a 6a (24) 10a |
| S. Cingland      | 14 | LOUNA STAR         | S. Cingland        | 2775  | Da 1a Da       |
| Y. Haret         | 15 | LE MARGINAL        | G. Tugend          | 2775  | 5a 6a (24) 5a  |
| J. Guelpa        | 16 | LUCKY SKY          | J. Guelpa          | 2775  | 7a 3a (24) 12a |

Bases : 13-12 Outsiders : 14-16-6-7

### 5 PRIX DES ANTONINS (16H00)

Plat - Maiden - 11.000€ - 1.200m - Corde à droite

| Entraîneurs              | N° | CHEVAUX          | Cde JOCKEYS        | POIDS | Performances |
|--------------------------|----|------------------|--------------------|-------|--------------|
| P. Dollé                 | 1  | KING RETURN      | G. Millet          | 58    | 7p 4p 2p     |
| Mme M. Scandella-Lacelle | 2  | TRILLION TIMES   | 7 Mile M. Brunelli | 54,5  | 5p 11p 3p    |
| S. Labate                | 3  | STELLAR CHIP     | 4 M. Grandin       | 58    | 4p 4p 5p     |
| M. Pitart                | 4  | MAHJONG          | 1 E. Puillet-Roda  | 54,5  | 9a 6a 4a     |
| N. Perret                | 5  | SPIRIT OF MEHMAS | 2 C. Billardello   | 58    | 5p (24) 6p   |
| J. Reynier               | 6  | JAZIRA           | 5 Mile M. Germain  | 55    | 6p 5p        |
| D. De Watrigat           | 7  | GARE AU GORILLE  | 3 M. Le Callonec   | 52,5  | inédit       |

Bases : 4-3 Outsiders : 5-6

### 6 PRIX ROGER LEYRAUD (16H30)

Attelé - Course F - 18.500€ - 2.750m - Corde à droite

| Entraîneurs    | N° | CHEVAUX           | DRIVERS            | DIST. | Performances   |
|----------------|----|-------------------|--------------------|-------|----------------|
| J-M. Roubaud   | 1  | KADOR D'OCCAGNES  | S. Cingland        | 2750  | Da 5a (24) 8a  |
| J-M. Roubaud   | 2  | KATARINA D'HERMES | K. Devienne        | 2750  | Da 11a 4a      |
| E. Gout        | 3  | KANDY DU MIDI     | E. Gout            | 2750  | 9a 6a 4a       |
| J-R. Delliaux  | 4  | KING FOR TWO      | T. Collaud         | 2750  | 8a (24) 12a 4a |
| G. Tournon     | 5  | KOMANIA D'ABY     | J-C. Féron         | 2750  | 2a 3a 2a       |
| J. Assellie    | 6  | KELLY QUEEN       | J. Assellie        | 2750  | Da 3a 6a       |
| T. Issautier   | 7  | KOLENA            | E. Coubard-Meunier | 2750  | 10a 12a 9a     |
| B. Chourre     | 8  | KARAMEL DU PIC    | P. Danthu          | 2750  | 3a 4a Da       |
| B. Clairat     | 9  | KASHMIR DU GERS   | Q. Chauve-Laffay   | 2775  | 5a Da (24) 1a  |
| F. Bonnefoy    | 10 | KID PADDLE        | F. Bonnefoy        | 2775  | 1a 1a 1a       |
| J-M. Roubaud   | 11 | KASH D'URZY       | C. Toussaint       | 2775  | 4a 1a 1a       |
| K. Thonnerieux | 12 | KENIA DELAUNAY    | Mlle M. Donadieu   | 2775  | 3a 3a 6a       |
| G. Tournon     | 13 | KIKO JOSSELYN     | K. Thonnerieux     | 2775  | Da 10a 1a      |
| M. Bonnefoy    | 14 | KANEA DE L'ABBAYE | J. Guelpa          | 2775  | 3a 4a 5a       |

Bases : 14-5 Outsiders : 13-2-9-12-10

### 7 PRIX DE LA PORTE AUGUSTE (17H00)

Plat - Maiden - 11.000€ - 2.600m - Corde à droite

| Entraîneurs     | N° | CHEVAUX         | Cde JOCKEYS       | POIDS | Performances    |
|-----------------|----|-----------------|-------------------|-------|-----------------|
| S. Labate       | 1  | MASCUINISTE     | 4 G. Millet       | 58    | 4p 5p 5p        |
| M. Pitart       | 2  | NUIT DE L'HOMME | 8 E. Puillet-Roda | 54,5  | 2p 4p 7p        |
| E. Michalides   | 3  | HOBART          | 1 M. Grandin      | 58    | 9p 4p           |
| Mlle N. Bentley | 4  | LITTLE DIVA     | 3 M. Le Callonec  | 54    | 5p 8p           |
| Mlle N. Bentley | 5  | MAYDY DE ROMAY  | 9 C. Carboni      | 54    | 10p (24) 6p 13p |
| J. Andreu       | 6  | CADYNA          | 2 Mile M. Sivan   | 54    | 9p 13p          |
| C. Escudier     | 7  | BERLINETTA      | 7 Mile A. Daifi   | 53    | 10p (24) 5p 3p  |
| P. Cottier      | 8  | WINDFLOWER      | H. Besnier        | 54,5  | inédite         |
| J. Reynier      | 9  | ALLEULIA LADY   | 6 Mile M. Germain | 53    | inédite         |

Bases : 3-7 Outsiders : 8-9-2

### 9 PRIX DU TEMPLE DE DIANE (18H00)

Plat - Classe 4 - Gentlemen-riders et cavaliers - 7.000€ - 1.900m - Corde à droite

| Entraîneurs | N° | CHEVAUX                             | Cde JOCKEYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | POIDS | Performances |
|-------------|----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------|
| S. Labate   | 1  | ILLOIS <small>CEL</small>           | 1 J. Plassard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 69    | 10p 1p 6p    |
| S. Labate   | 2  | ELUSIVE NELSON <small>CEL A</small> | 4 L. Urbano Agiero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 67,5  | 1p 2p 12p    |
| G. Soulie   | 3  | PAGANY <small>CEL A</small>         | 2 T. Morissou                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 65    | 3p 13p 2p    |
| F. Forési   | 4  | O'SSITOT <small>CEL A</small>       | 3 Mlle L. Salton                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 62    | 4p 6p        |
| R. Fradet   | 5  | JUSSIÉF <small>CEL A</small>        | 5 F. Dineur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 64,5  | 7p 5p 8p     |
| G. Nakazumi | 6  | NEOWISE                             | 6 Mpsa I. L. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B |       |              |



# Santé

## LE BILLET

de Nancy Cattan

CHEFFE DU SERVICE SANTÉ  
ncattan@nicematin.fr



## Besoins réels

Les idées, parfois « brillantes » sur le papier, n'ont pas manqué ces dernières années pour tenter de résoudre la problématique des déserts médicaux : réguler par la loi l'installation des jeunes diplômés, inciter financièrement, encourager la télémédecine ou encore — plus récemment — imposer aux médecins deux jours de consultation par mois dans les zones sous-dotées. Sans jouer les Cassandra, il y a fort à parier que cette énième mesure, comme beaucoup d'autres avant elle, aura peu — voire aucun — effet. Pourquoi ?

Parce que l'on continue de traiter le problème sous un seul angle : celui du quantitatif. On compte les médecins par habitant. Point.

Personne ou presque ne semble prêt à ouvrir le vrai chantier : celui de la pertinence des soins. Combien de millions d'actes médicaux (consultations, imageries, analyses...) sont pratiqués chaque année sans réelle utilité ? Combien de temps médical, d'équipements, d'argent public mobilisent-ils ? La pression exercée par certains patients, conjuguée parfois à l'appât du gain de certains professionnels de santé, contribue à un gaspillage massif. Près d'un tiers des actes médicaux — soit environ 50 milliards d'euros chaque année — ne servirait à rien. Un gisement de ressources considérable, humaines et financières, que le système de santé pourrait exploiter pour répondre aux véritables besoins : ceux des 600 000 malades chroniques sans médecin traitant, des jeunes en détresse psychique sans suivi, ou encore des milliers de Français exposés à des pertes de chance faute d'un rendez-vous dans des délais décents pour une IRM.

Un soin n'est pas un bien de consommation comme un autre. Il est urgent de repenser notre système, en développant des outils capables de réguler l'accès aux soins selon les besoins réels.

**DOSSIER** Le CHU de Nice participe à 2 essais cliniques internationaux de phase 2/3 sur les TILs (lymphocytes infiltrant la tumeur) pour traiter des cancers avancés.

# Cancer : un espoir pour des patients dans l'impasse

PAR NANCY CATTAN / NCATTAN@NICEMATIN.FR

**L'OUVERTURE DE CES** deux essais cliniques de phase 2/3 (chez des volontaires malades), au CHU de Nice représente une avancée thérapeutique importante contre deux maladies au pronostic très sombre : le mélanome et le cancer du poumon non à petites cellules (CPNPC) — le plus fréquent —, à des stades métastatiques. Objectif de ces études : évaluer l'efficacité de traitements par tumor-infiltrating lymphocytes (TILs). « Contrairement aux CAR-T cells qui ciblent un antigène spécifique (lire page suivante), les TILs consistent à isoler, à partir du tissu tumoral prélevé chirurgicalement chez le patient, des lymphocytes (cellules immunitaires, ndlr) déjà capables de reconnai-

tre plusieurs antigènes tumoraux (0). Ces cellules sont ensuite réactivées et multipliées en laboratoire — pour l'instant aux États-Unis — avant d'être réinjectées au patient. Il s'agit d'une forme de thérapie cellulaire personnalisée, adaptée à chaque tumeur et à chaque patient », résume le Dr Michaël Loschi, responsable de la thérapie cellulaire au sein du département d'hématologie du CHU de Nice dirigé par le Pr Thomas Cluzeau.

« Environ 150 patients sont attendus pour cet essai, auquel participent huit centres français dont le nôtre. Les patients seront pris en charge de manière conjointe entre les pneumologues et le service de thérapie cellulaire du CHU. Après administration des TILs et surveillance des effets secondaires, le suivi post-thérapeutique sera assuré par les pneumologues.

## Expertise internationale

La sélection du CHU de Nice repose sur son expertise reconnue au niveau international dans le champ de la thérapie cellulaire. « Des échanges ont eu lieu depuis plus d'un an avec les équipes américaines, notamment lors de congrès internationaux, ce qui a contribué à cette collaboration. Les équipes américaines sont venues rencontrer les chirurgiens niçois pour optimiser les modalités de prélèvement du tissu tumoral. »

Si la gravité des maladies ciblées par ces nouvelles approches, et l'absence aujourd'hui d'option thérapeutique pour les malades concernés, interdisent de donner de faux espoirs, les spécialistes se disent optimistes. Les données préliminaires sur les TILs sont clairement encourageantes, avec des taux de réponse tumorale dépassant 50 % chez des patients en échec thérapeutique complet. En revanche, la question de la prolongation de la survie globale reste en attente des résultats définitifs des essais de phase 3 auxquels nous participons. »

1. Protéines ou autre molécules présentes uniquement sur les cellules cancéreuses et non sur les cellules normales.

La suite page suivante ➡

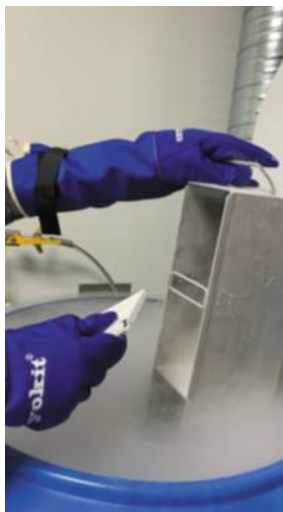


Une thérapie cellulaire adaptée à chaque tumeur et à chaque patient.

Dr MICHAËL LOSCHI

« Le premier essai est mené en collaboration avec le Pr Henri Montaudie (service de dermatologie). Il concerne des patients atteints de mélanome métastatique en échec de traitements standards, notamment l'immunothérapie. L'approche thérapeutique combine l'administration de TILs avec une immunothérapie classique. Cet essai prévoit l'inclusion d'environ 120 à 130 patients à l'échelle internationale, avec une sélection de cinq centres en France, dont le CHU de Nice. Une dizaine de patients de la région pourraient être inclus », renseigne l'hématologue.

Le second essai, mené en collaboration avec le Dr Jonathan Benzaquen (service de pneumologie) s'adresse à des patients atteints de cancer du poumon non à petites cellules métastatique, également en échec thérapeutique (chimiothérapie et immunothérapie).



La procédure comprend une étape de cryoconservation d'un échantillon de lymphocytes infiltrant la tumeur du patient. photo DR

## C'EST LE MOMENT DE VOUS ÉVADER EN ITALIE !

Ressourcez-vous dans les **GB Hôtels Abano Terme !** Imaginez une eau chaude qui vous enveloppe, un parc où les arbres apaisent votre esprit, une cuisine aux saveurs ensoleillées, des soins thermaux régénérants et une plongée dans l'art et l'histoire de la Vénétie avec notamment la belle Padoue toute proche.

Pour informations et réservations:  
En France 0498171373  
evelyne.campana@gbhotelsabano.it  
En Italie 0039.049.8665800  
info@gbhotelsabano.it

ABANO  
GRAND HOTEL  
Romanæ Thermal Spa  
★★★★★

GRAND HOTEL  
TRIESTE & VICTORIA  
White Spa  
★★★★★

HOTEL  
TERME DUE TORRI  
Detox Thermal Spa  
★★★★★

HOTEL  
TERME METROPOLE  
Oriental Thermal Spa  
★★★★★

HOTEL  
LA RESIDENCE  
Terme & Idrokinesis  
★★★★★

gbhotelsabano.it



GB THERMÆ HOTELS  
Abano Terme, Italy



Prix par personne en chambre double pour 10 nuits en pension complète avec transfert autocar compris depuis Cannes, Antibes, Nice et Menton :

Dates de départ

05, 16 et 27 mai, 07 juin :

1320 € Hôtel La Résidence & Idrokinesis 4\*  
1490 € Hôtel Métropole 4\*S  
1780 € Hôtel Due Torri 5\*  
2300 € Hôtel Trieste& Victoria 5\*  
2490 € Abano Grand Hôtel 5\*L

Autres dates de départ en autocar :

18 et 29/6, 10/7, 23/08, 03 et 14/9  
A partir de 1260 € en hôtel 4\*  
A partir de 1450 € en hôtel 5\*

Inclus libre accès aux piscines thermales intérieures et extérieures avec hydromassages, sauna et grotte thermale, salle fitness, cours collectifs d'aquagym, vélos...

Appelez-nous ou écrivez-nous pour obtenir le meilleur prix!



**DOSSIER** Tournant majeur dans la prise en charge des cancers du sang, la thérapie cellulaire par CAR-T représente désormais un espoir réel dans le traitement de plusieurs autres maladies.

# CAR-T : une nouvelle ère en cancérologie

PAR NANCY CATTAN / NCATTAN@NICEMATIN.FR

**CHACUN S'ACCORDE À** décrire cette thérapie comme une véritable révolution. L'invention des CAR-T à la fin des années quatre-vingt a été guidée par cette idée maîtresse que tout cancer correspond à une « faillite » du système immunitaire, et plus précisément de cellules nommées lymphocytes T dont une des missions est de repérer et éliminer les cellules anormales, y compris cancéreuses. Les tumeurs peuvent alors proliférer et se propager, sans rencontrer d'obstacle. La thérapie CAR-T est destinée à réapprendre aux lymphocytes à jouer leur rôle. Comment ? Un peu comme on dresse un chien renifleur de drogues. « Après avoir prélevé des cellules immunitaires du patient, on utilise des techniques de génie génétique qui permettent d'équiper ces cellules de l'arsenal biologique nécessaire pour identifier et éliminer les cellules cancéreuses. Il suffit ensuite de les réinjecter au patient pour qu'elles fassent leur œuvre ; on fabrique en quelque sorte des cellules tueuses de cancer », résume le Pr Thomas Cluzeau, chef du département d'hématologie au CHU de Nice, seule structure au niveau Paca-Est habilitée à administrer des CAR-T. Le point sur cette thérapie très innovante, qui n'a pas fini de dévoiler ses atouts, avec le Pr Cluzeau et le Dr Loschi, responsable de la thérapie cellulaire au CHU de Nice.

**Il y a quatre ans presque jour pour jour, vous traitiez à Nice deux premiers patients par CAR-T (nos éditions du 16 mai 2021). Où en est-on aujourd'hui ?** Depuis le lancement de la thérapie CAR-T au CHU de Nice, l'activité n'a cessé de croître. En 2024, 45 patients

ont été traités par cette approche, et plus de 50 patients sont attendus pour 2025. Cela s'explique par un réseau régional très bien organisé pour le référencement des patients, et aussi par l'élargissement progressif des indications : lymphomes, myélomes, leucémies...

**Ces cancers du sang et de la moelle osseuse restent-ils les seuls types de maladies traitées ?**

Non, le champ des applications s'élargit également. En collaboration avec le Dr Nihal Martis (service de médecine interne), des essais cliniques sont notamment en cours dans des maladies auto-immunes comme le lupus, la sclérodémie ou la myosite. La recherche avance aussi du côté des tumeurs solides. Des essais cliniques sont conduits sur le glioblastome pédiatrique, et le CHU travaille en collaboration avec plusieurs spécialités pour administrer ces thérapies cellulaires innovantes. Si les résultats sont concluants, ces traitements pourraient entrer dans la pratique courante.



**On n'en est encore qu'au début.**

PR CLUZEAU ET DR LOSCHI

**Quid de l'efficacité thérapeutique, avec plusieurs années de recul ?**

Avec le recul actuel, 50 % des patients sont durablement en rémission – un progrès immense comparé aux données historiques. Dans certaines indications comme la leucémie, on est passé de quasi 0 % de survie à des taux de guérison significatifs. Et en général, les

patients retrouvent une qualité de vie quasi normale un à deux mois après l'injection. Et l'histoire ne s'arrête pas là. Aujourd'hui, on sait réactiver les CAR-T en cas de rechute en les combinant à des immunothérapies ou des agents modulateurs. C'est pour cela que les CAR-T sont perçues comme une véritable rupture en oncologie. Contrairement à d'autres thérapies innovantes qui ont pu décevoir, les CAR-T ont non seulement tenu leurs promesses, mais elles ouvrent de nouvelles perspectives. Et surtout, on n'en est qu'au début.

**Quid justement des perspectives ?**

Des générations plus avancées de CAR-T sont en développement : certaines reconnaissent plusieurs cibles, d'autres sécrètent leur propre immunothérapie. On étudie aussi d'autres cellules que les lymphocytes T : les CAR-NK (natural killer) pour contourner certaines résistances, voire les CAR-macrophages. L'objectif ? Mobiliser l'ensemble du système immunitaire contre la tumeur.

**Les CAR-T restent-elles pour autant le traitement de la dernière chance, lorsqu'il n'y a plus d'option, et pour les patients les plus graves ?**

Au départ, cette approche thérapeutique était effectivement réservée aux patients ayant reçu au moins trois lignes de traitement. Mais cela évolue : les CAR-T sont désormais proposés dès la deuxième ligne pour certains lymphomes notamment. Des essais cliniques sont même en cours pour les proposer en première ligne. La tendance est ainsi à l'« anticipation » : traiter plus tôt, des patients moins fragilisés.

**Les cancers du sang et de la moelle ont été les premières maladies à bénéficier de cette thérapie cellulaire.**

PHOTO DR

**Pour quels bénéfices thérapeutiques ?**

Lorsque les CAR-T sont administrés plus tôt dans le parcours de soins, ils sont plus efficaces, et on peut donc espérer améliorer encore les taux de guérison. Les lymphocytes T des patients sont en effet moins « abimés » par les chimiothérapies, donc plus fonctionnels. Cela se traduit par une meilleure réponse au traitement et une récupération plus rapide.

## Implications médico-économiques

**SI LE COÛT**, très élevé de ce type de traitement, pourrait théoriquement représenter un frein, en France, ce n'est pas le cas : les CAR-T sont entièrement pris en charge par la Sécurité sociale. « En France, nous avons la chance de pouvoir offrir le meilleur traitement possible, sans se poser la question du coût. C'est un privilège rare à l'échelle mondiale qu'il faut préserver », insiste le Pr Cluzeau. Quoi qu'il en soit, selon le spécialiste, le coût doit être nuancé, en tenant compte du mode d'action « one shot » des CAR-T cells. « Une fois administrées, il n'y a pas besoin de rappels. Ce caractère unique a des implications médico-économiques majeures. En effet, même si le coût initial peut sembler élevé, il faut le comparer aux traitements conventionnels souvent administrés en continu, parfois sur plusieurs années, jusqu'à progression de la maladie. Ces traitements répétés, cumulés aux hospitalisations et aux soins de support, finissent par coûter plus cher que les CAR-T. »

Autre élément à mettre dans la balance : la qualité de vie : « les patients traités par CAR-T qui répondent bien reprennent une vie normale, retravaillent, voyagent, consomment... là où ceux sous traitement chronique restent souvent affaiblis, limités dans leurs activités, et dépendants du système de soins. »

Reste cette question : l'hôpital sera-t-il en capacité d'absorber une montée en charge de cette activité, avec l'élargissement des indications ? « L'extension de ces thérapies à des pathologies plus fréquentes pourra poser la question des ressources hospitalières. Pour le moment, les moyens sont suffisants, car on reste dans le cadre d'essais cliniques, impliquant un nombre limité de patients. Mais si des indications à large échelle voient le jour, il faudra adapter les structures : créer davantage d'unités de thérapie cellulaire, former plus de médecins, élargir les équipes pharmaceutiques, etc. C'est une réflexion à mener dès aujourd'hui, comme cela se fait déjà aux États-Unis. »

**45**  
**LE CHIFFRE**

**Une activité croissante**

Le nombre de patients traités n'a cessé de progresser depuis le lancement au CHU de Nice de cette thérapie cellulaire : 45 patients en ont bénéficié en 2024, ils devraient être 50 en 2025.

**Le Pr Cluzeau, chef du département d'hématologie, et le Dr Loschi, responsable de la thérapie cellulaire.**

PHOTOS DR ET N. C.







**SOLIDARITÉ** L'association Pharmacie humanitaire internationale du Var récupère, trie et distribue chaque année des tonnes de matériel médical inutilisé, destiné à des associations caritatives, ici ou ailleurs.

# Avec les pharmaciens de l'aide humanitaire

PAR CAROLINE MARTINAT / CMARTINAT@NICEMATIN.FR

**POUR APPORTER SOINS** et santé aux plus démunis, ici ou ailleurs, il faut des médecins, des infirmiers... mais aussi du matériel médical, des produits d'hygiène, des compléments alimentaires ou du lait maternisé. C'est là qu'intervient Pharmacie Humanitaire Internationale, PHI<sup>(1)</sup>. Quelques semaines après avoir accueilli le congrès national de l'association, l'antenne varoise nous a ouvert les portes de son entrepôt, quartier Claret à Toulon. Tandis qu'une trentaine de bénévoles était affairée à trier, vérifier et emballer du matériel qui devait partir le lendemain en direction de l'Ukraine, Marie-Laure Viallet, sa présidente, Geneviève Robert, vice-présidente, et Claudine Léonide, chargée de communication, ont détaillé les actions, les missions et les besoins de PHI 83.

## Ici et ailleurs

« PHI intervient ici, dans le Var, ou ailleurs, à l'étranger, pour répondre aux besoins exprimés par ceux qui agissent auprès des populations. Nous n'intervenons pas directement sur le terrain, nous sommes en appui des secouristes ou des associations qui font le travail au contact des populations démunies, comme Médecins du Monde, La Croix Rouge ou l'Ordre de Malte. Nos

interventions sont ponctuelles, lors de catastrophes, ou plus régulières, en soutien des associations caritatives » résume Marie-Laure Viallet.

## Du matériel médical...

PHI83 fournit toutes sortes de matériels médicaux inutilisés donnés par des particuliers ou des pharmacies : du fauteuil roulant aux kits de perfusion, des cannes anglaises aux protections urinaires en passant par les pansements, tensiomètres, lits médicalisés, seringues, etc.



**Notre objectif est d'être pérenne dans nos actions.**

MARIE-LAURE VIALLET, PRÉSIDENTE DE PHI 83

Elle récupère aussi biberons, laits maternisés, produits d'hygiène bucco-dentaire ou corporelle, antimoustiques, etc. Dans le Var, PHI répond aux demandes des associations caritatives Promosoin, Paola Solidarité et En Chemin, mais aussi à des sollicitations plus ponctuelles : des fauteuils roulants pour des personnes évacuées lors de l'incendie

des Maures, ou plus récemment l'envoi d'un pharmacien à Mayotte pour relayer un collègue épuisé.

À côté des actions de soutien à des opérateurs divers, PHI83 organise ses propres missions : « Depuis 2019, nous ravitaillons un dispensaire de brousse situé à Bunkani en Côte d'Ivoire, à 800 kilomètres d'Abidjan. Cette aide leur a permis d'exister auprès des autorités locales de santé et d'obtenir l'affectation d'un infirmier, puis d'une sage-femme. Dans le cadre de ces missions, c'est nous qui évaluons les besoins sur place et qui intervenons directement », précise Geneviève Robert.

## ... des financements...

L'association varoise finance également, seule ou avec d'autres associations PHI locales, divers projets pour améliorer la santé des populations : construction de puits ou de cantines scolaires, achat de médicaments essentiels, prise en charge de consultations médicales... « Dans tous les cas, notre objectif est d'être pérenne dans nos actions, indique la présidente. Nous accompagnons les acteurs sur le terrain jusqu'au bout. »

## ... mais pas de médicaments

Par contre, PHI 83 ne récupère pas et ne distribue pas de médi-

caments : c'est interdit depuis 2018. « À l'étranger, nous finançons l'achat de médicaments sur place, auprès de centrales d'achat locales dont PHI a préalablement vérifié le bon fonctionnement », explique Claudine Léonide.

En France, PHI a recours à son propre établissement pharmaceutique humanitaire (EPH), agréé par l'Agence nationale du médicament et subventionné par la Caisse nationale d'assurance maladie. « EPH fournit gratuitement les médicaments à 179 associations agréées, qui disposent des médecins et des infirmières aptes à les délivrer. Ces médicaments sont strictement destinés aux personnes sans couverture sociale » précise Marie-Laure Viallet.

1. PHI a été créé dans le Var en 1989. L'association s'appelait alors Pharmaciens sans frontières.

## Quels besoins ?

**POUR FINANCER SES** actions, et notamment l'achat de médicaments, Pharmacie Humanitaire Internationale du Var peut compter sur les adhésions de ses 70 membres. Elle bénéficie également d'un partenariat avec le Festival de musique de Toulon qui organise chaque année un concert à son profit. Enfin, elle organise un vide-greniers annuel et collecte les anciennes radiographies dont le recyclage lui assure des revenus complémentaires.

L'association a en outre besoin... de bras ! Ses bénévoles ne sont pas tous d'anciens pharmaciens, même s'ils sont nombreux dans les rangs. « Il y a beaucoup de travail de tri et de préparation à faire ici, et il y a une bonne ambiance ! promet Marie-Laure Viallet. On se retrouve le lundi matin pour préparer les expéditions. » Avis aux volontaires.

Contact PHI Var : 04.94.91.58.46. Phivar83000@gmail.com

PHI Alpes-Maritimes : jeanmarie.soyer@aol.fr

**700**  
LE CHIFFRE

**Des tonnes de matériels**

En moyenne, chaque année, Pharmacie Humanitaire Internationale du Var récupère, trie et distribue 700 kg de matériel médical auprès des associations locales. Trois tonnes de matériels sont expédiées à l'étranger (Afrique, Asie, Europe de l'Est). Deux tonnes de radiographies sont collectées auprès des particuliers et de 19 déchèteries varoises partenaires.

De g. à d. : Geneviève Robert, Claudine Léonide et Marie-Laure Viallet. PHOTO C. R.

## Direction l'Ukraine

**AVEC PLACE PUBLIQUE**, une association de Cogolin qui envoie régulièrement des camions vers l'Ukraine, PHI 83 expédie du matériel médical destiné à plusieurs hôpitaux du pays. « Nous avons nos correspondants sur place, de façon à nous assurer que nos colis correspondent bien aux besoins et qu'ils sont bien distribués. » Depuis le début de la guerre en 2014, l'association a aussi acheté plus de 15 000 euros de médicaments au profit de ces hôpitaux.



**INITIATIVE** Avec son P'tit Camion itinérant, la Maison Sport Santé UFO3S déploie les activités physiques adaptées dans les communes de Provence Verte.

# L'activité physique adaptée de village en village

PAR CAROLINE MARTINAT / CMARTINAT@NICEMATIN.FR



La Provence Verte avait déjà son gynécobus, sillonnant les villages pour proposer des consultations de gynécologie. Elle a désormais son P'tit Camion, parcourant la région pour promouvoir le sport santé. PHOTO C. R.

## CE MATIN-LÀ, LE P'TIT CAMION

<sup>(1)</sup> s'est garé sur la grande pelouse du jardin des Gorguettes à Le Val, un village à quelques kilomètres de Brignoles. Amélie, l'éducatrice en activité physique adaptée (APA) a déployé le matériel et attend l'arrivée des premiers participants : des habitants du village, comme Doris Chrétien (lire témoignage ci-dessous), et des résidents de l'EHPAD Notre Dame de Paracole. Le P'tit Camion se rend ainsi, deux fois par mois, dans chacun des dix villages qui ont d'ores et déjà adhéré à ce dispositif « d'aller vers ». Il permet aux habitants de profiter des services de la Maison Sport Santé UFO3S

Provence Verte (lire par ailleurs) sans avoir à se déplacer à Brignoles. « En quatre mois à peine, on a vu autant de personnes que sur une année entière à Brignoles » se réjouit le directeur adjoint de l'Ufolep, Guillaume Laprade.

## Ancrer la pratique sportive dans la durée

Au programme, après l'échauffement : un atelier mobilité, un atelier équilibre, des jeux d'adresse, mais aussi un bilan de condition physique et un quiz pour informer sur les bienfaits de l'activité physique sur la santé, quels que soient l'âge, les limitations physiques ou les pathologies. « On reçoit les per-

sonnes de tout âge, avec ou sans pathologie, résume Guillaume Laprade. On a par exemple mis en place un dispositif particulier, le mercredi, pour les enfants en surpoids. » Dans tous les cas, l'objectif est le même : éduquer à la santé, faire découvrir à chacun des activités sportives adaptées, informer et orienter vers le tissu associatif local pour ancrer les pratiques physiques ou sportives dans la durée.

**1.** Porté par l'Ufolep et financé par l'ARS, le P'tit Camion, comme la Maison Sport Santé, est inscrit dans le Contrat local de santé de l'agglomération Provence Verte.

## « Il ne faut jamais s'arrêter »

À LE VAL, l'atelier APA du P'tit Camion a déjà une habituée. Doris Chrétien est venue « trois ou quatre fois ». « J'adore ! » commente la pétillante retraitée de 75 ans, ballon en main. « Ça fait sortir, voir du monde. Et il ne faut pas croire que c'est tout doux ! Le lendemain, j'ai des courbatures ! »

Doris confie qu'elle a toujours pratiqué une activité physique ou sportive. Elle a d'abord fait du tennis, du judo et en vieillissant elle s'est mise au tai-chi. Désormais, elle marche dans la colline, 8 ou

10 kilomètres deux fois par semaine, elle vient à ces ateliers et surtout elle ne prend « jamais le chemin le plus court, et encore moins les raccourcis » quand elle va chercher son pain.

« Il ne faut jamais s'arrêter, conseille-t-elle. Quand une activité ne convient plus, on en trouve une autre. Pour l'équilibre, pour la tête, c'est important. Regardez les dames de l'EHPAD, même en fauteuil roulant on peut faire des choses... Quand on abandonne, on dégringole ! »



Doris : « Quand on abandonne, on dégringole ». PHOTO C. R.

## Les missions de la Maison Sport Santé

L'activité physique adaptée fait désormais partie de l'arsenal thérapeutique des médecins généralistes, qui peuvent la prescrire à leurs patients atteints d'une affection longue durée, d'une maladie chronique (diabète, cardiopathies, cancers...), en perte d'autonomie ou présentant des facteurs de ris-

que (hypertension, obésité...).

Au travers d'un programme éducatif, préventif, thérapeutique, l'enjeu, pour la Maison Sport Santé « est de favoriser une accessibilité plus importante à la pratique du sport à des fins de santé, aux activités physiques générales ou adaptées aux limitations fonction-

nelles et aux facteurs de risques individuels. » L'objectif est de changer les comportements en accompagnant un large public, soit à faire ses premiers pas dans un programme d'activité physique et/ou sportive, soit à renouer avec une pratique abandonnée à cause de l'âge ou d'une pathologie.



Léa Poirier et Guillaume Malaterre, kinésithérapeutes, accompagnent les pas de Claire avec l'exosquelette. PHOTO C. R.

## RÉÉDUCATION

Le centre de soins médicaux et de réadaptation Pierre-Chevalier vient de se doter d'un outil innovant.

## Un exosquelette pour réapprendre la marche

**C'EST UN NOUVEL OUTIL** au service des patients du centre de soins médicaux et de réadaptation (SMR) Pierre-Chevalier à Hyères. « Grâce à un financement de l'ARS PACA, l'équipe de kinésithérapeutes dispose désormais d'un exosquelette », se réjouit Philippe Lovato, le directeur de l'établissement. Cette structure mécanique articulée et pilotée par un logiciel permet de verticaliser très tôt les patients qui ont des difficultés avec la marche. « Il est utilisé pour des personnes avec des pathologies neurologiques, principalement après un accident vasculaire cérébral (AVC), parfois pour une sclérose en plaques, ou encore des para - ou des tétraplégies, explique le Dr Guillaume Maglia, médecin rééducateur. Il a deux fonctions principales : pallier ou soutenir la marche. »

## Dans les conditions physiologiques de la marche

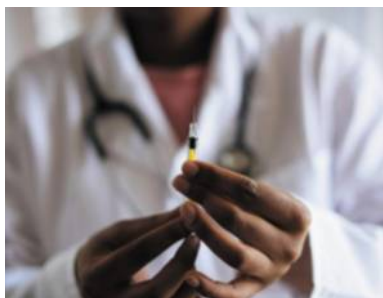
« En complément des outils et des exercices plus traditionnels, il permet de soutenir la marche et de travailler l'équilibre, les réflexes perdus, le transfert de poids d'une jambe sur l'autre, la posture et les différentes séquences de la marche » détaille Lionel Pierre, un des kinésithérapeutes qui ont été formés à l'utilisation de cet outil (ainsi que deux éducateurs en activité physique adaptée APA). « Le logiciel de l'exosquelette permet de programmer l'assistance en fonction des besoins et des capacités du patient. Il le place dans les conditions physiologiques de la marche, en compensant seulement ses déficits. Il peut être totalement assisté si nécessaire, puis de moins en moins au fur et à mesure de sa récupération. Les exercices sont très progressifs. » Le logiciel objective les progrès en précisant le nombre de pas effectués, le temps passé en station debout, le niveau d'assistance, etc.

Dernier avantage : le côté innovant de cet outil intelligent et le fait qu'il offre aux patients la possibilité de se retrouver debout plus rapidement se révèlent être des sources de motivation non négligeables ! Ce n'est pas Claire Cid, qui dira le contraire. Hospitalisée après un AVC, elle profite de cet outil « surprenant ». « C'est, dit-elle, une collaboration entre la machine et moi ; elle s'adapte à moi et je m'adapte à elle, ce qui me permet de faire des choses que je ne peux pas faire seule. Je suis en confiance. Je vois bien que ça peut être utile dans la progression de ma récupération. »



**MÉNINGITE** Le SNMB alerte sur un retard réglementaire freinant leur rôle dans la vaccination.

## Les biologistes veulent intégrer la campagne de vaccination face à l'épidémie



**FACE À UNE** épidémie de méningite sans précédent en France, avec un taux de mortalité de près de 14 % et un nombre de cas record début 2025, le Syndicat National des Médecins Biologistes (SNMB) tire la sonnette d'alarme et demande à être pleinement intégré au dispositif national de vaccination.

Malgré un décret d'août 2023 autorisant les biologistes à prescrire et administrer les vaccins, l'absence de textes d'application pour la prise en charge par l'Assurance maladie les empêche toujours d'agir, contrairement aux pharmaciens. Le SNMB dénonce une perte de chance pour les patients et souligne que leur réseau de plus de 4 000 laboratoires pourrait accélérer la campagne de vaccination, alors que celle-ci est désormais obligatoire pour les nourrissons et fortement recommandée pour les adolescents et jeunes adultes, seule mesure jugée efficace contre ces infections graves.

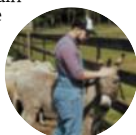
## EXPÉRIMENTATION

La MSA Provence Azur et ses partenaires unissent leurs forces.

## « Village Sentinelles » pour lutter contre le mal-être rural

**FACE À L'AMPLEUR** du mal-être et du risque suicidaire en milieu agricole, la Mutualité sociale agricole (MSA) Provence Azur, en partenariat avec des acteurs locaux comme la Communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS) H3ve, l'Agence régionale de santé (ARS), les CODES des Alpes-Maritimes et du Var, la mairie et le conseil départemental, lance l'expérimentation « Village Sentinelles » sur le bassin de vie de Puget-Théniers. En France, un agriculteur se suicide tous les deux jours, un chiffre alarmant qui souligne l'urgence d'agir contre l'isolement, la précarité et les difficultés du métier.

L'initiative vise à mieux repérer, orienter et accompagner les agriculteurs et habitants ruraux en situation de détresse psychologique. Plusieurs actions sont prévues : un diagnostic du territoire, des groupes de parole pour les personnes touchées, une représentation théâtrale suivie d'un débat le 16 juin à Puget-Théniers, ainsi que des formations « sentinelles » destinées aux acteurs locaux pour détecter les signes de crise suicidaire.



PLUS d'infos [www.codes06.org](http://www.codes06.org)

**PRÉVENTION** Derrière leur image naturelle et leurs promesses attractives, ces produits peuvent exposer à des risques réels pour la santé.

# Compléments alimentaires : pas si anodins

PAR STÉPHANIE WIÉLÉ / [SWIELE@NICEMATIN.FR](mailto:SWIELE@NICEMATIN.FR)

**PROMETTANT MINCEUR, ÉNERGIE** ou sérénité, les compléments alimentaires séduisent de plus en plus de Français et occupent désormais une place de choix dans les rayons. Disponibles sous de nombreuses formes – gélules, comprimés, pastilles, gommes (« gummies »), sachets de poudre ou préparations liquides –, ils sont souvent perçus comme des produits naturels et sans danger. Pourtant, ces concentrés de vitamines, de plantes ou d'autres substances sont loin d'être anodins. Entre flou réglementaire, risques de surdosage et efficacité parfois discutable, faut-il vraiment céder à la tentation ? Le Dr Alexandre Gérard, pharmacologue au Centre Régional de Pharmacovigilance Nice-Alpes-Côte d'Azur du CHU de Nice, nous aide à démêler le vrai du faux.

### Qu'est-ce qu'un complément alimentaire ?

Officiellement, ils sont définis comme des denrées alimentaires dont le but est de compléter le régime alimentaire normal et qui constituent une source concentrée de nutriments ou d'autres substances ayant un effet nutritionnel ou physiologique, seuls ou combinés. En réalité, cette définition est assez floue. La frontière avec le médicament est ténue et dépend parfois de la dose, comme pour la mélatonine (elle est considérée comme un complément alimentaire en dessous de 2 mg, au-dessus, c'est un médicament), soulignant l'ambiguïté du statut des compléments alimentaires.

### Quand sont-ils utiles ?

Les compléments alimentaires peuvent être utiles dans des cas précis, toujours sous contrôle médical : vitamine D pour les enfants et les personnes âgées, selon les recommandations ; fer pour les femmes ayant des règles abondantes ; vitamine B9 pour les femmes ayant un projet de grossesse et vitamine B12 pour les végétaliens stricts. Hormis ces situations, sauf cas particuliers, une alimentation équilibrée suffit.

### Qui contrôle ces produits ?



**Leur efficacité reste incertaine et se rapproche souvent de celle d'un simple placebo.**

Dr ALEXANDRE GÉRARD

Contrairement aux médicaments, les compléments alimentaires n'ont pas besoin d'autorisation de mise sur le marché (AMM). Il suffit d'une déclaration à la Direction Générale de l'Alimentation (DGAL), qui vérifie la composition, mais sans exiger d'études d'efficacité ou d'innocuité. Les contrôles sont donc bien moins stricts que pour un médicament. Sur Internet, c'est même la jungle : on peut y trouver tout et n'importe quoi, parfois avec des substances interdites ou non déclarées. Résultat : on ne sait pas toujours ce qu'on consomme réellement.

### Quels sont les dangers ?

L'absence de contrôle rigoureux expose les consommateurs à plusieurs risques. D'abord, l'incertitude sur la composition. Par exemple, une étude menée à Marseille en mars dernier a révélé la présence de substances dangereuses (sibutramine, interdite depuis 2010, et sildénafil, principe actif du Viagra) dans des compléments amaigrissants. En 2020, des « gummies » censés embellir les cheveux ont provoqué de graves atteintes hépatiques, allant jusqu'à la nécessité d'une greffe de foie chez une consommatrice. Même les compléments « bio » peuvent être contaminés, comme au Japon où de la levure de riz rouge, utilisée contre le cholestérol, a causé des problèmes rénaux à plusieurs consommateurs. Autre danger : les doses de nutriments annoncées sur les emballages sont souvent inexac-

tes, exposant à des surdosages. L'utilisation de ces produits crée un climat propice aux erreurs de doses, comme l'illustre un cas récent de surdosage accidentel en vitamine D chez un nourrisson.

Les interactions avec des médicaments sont également préoccupantes, par exemple les antioxydants qui réduisent l'efficacité de la chimiothérapie ou le millepertuis qui peut interagir avec des contraceptifs ou des médicaments antirejets.

Enfin, la prise de compléments alimentaires peut retarder le recours à un professionnel de santé, en donnant l'illusion qu'il est possible de se soigner soi-même. Pourtant, ces produits ne sont pas sans risques : ils peuvent contenir des substances toxiques, être mal dosés ou contaminés. Ils représentent également une dépense parfois importante, alors que leur efficacité reste incertaine et se rapproche souvent de celle d'un simple placebo.

### Quel conseil donneriez-vous aux consommateurs ?

Il ne faut pas se laisser séduire par les promesses marketing : une alimentation équilibrée reste la meilleure garantie de santé. Et surtout, il faut se méfier des achats sur Internet et des produits miracles : le naturel n'est pas toujours synonyme d'innocuité.

## Que faire en cas de doute ?

En cas de doute sur un complément alimentaire (composition, effets secondaires...), il est possible de contacter d'abord le Centre Régional de Pharmacovigilance (CRPV)<sup>(1)</sup>, lequel pourra orienter, si besoin, le consommateur vers l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (ANSES). Cette dernière mènera l'enquête et lancera les alertes si nécessaire.

1. mail : [pharmacovigilance@chu-nice.fr](mailto:pharmacovigilance@chu-nice.fr) et téléphone : 04.92.03.47.08

# 61%

LE CHIFFRE

## Les Français consomment de plus en plus de compléments alimentaires

Selon une étude de Synadiet (Harris Interactive, 2024), 61 % des Français consomment des compléments alimentaires (46 % en 2018) et 77 % des consommateurs en prennent plusieurs fois par an. Cette popularité s'explique par la confiance accordée à ces produits, avec 72 % des Français estimant qu'ils sont efficaces et 90 % des consommateurs se déclarant satisfaits. Les principales motivations d'achat sont le renforcement du système immunitaire (48 %), l'amélioration de la forme (44 %) et du sommeil (36 %).



**Les compléments alimentaires ne sont pas des remèdes universels. Leur utilisation doit rester exceptionnelle, encadrée, et motivée par une vraie nécessité médicale.** PHOTO PEXELS

La rupture  
amoureuse  
peut laisser des  
cicatrices  
profondes, mais  
identifier les  
facteurs qui  
complicent le  
deuil et adopter  
les bonnes  
stratégies permet  
de se reconstruire  
sereinement.  
PHOTO ISTOCK

# Rupture amoureuse : quels obstacles à la « guérison » ?

**PSYCHOLOGIE** Pourquoi certains se relèvent-ils rapidement d'une rupture amoureuse pendant que d'autres restent prisonniers de la douleur ? Comment surmonter les obstacles émotionnels pour retrouver l'équilibre ?

PAR STÉPHANIE WIÉLÉ / SWIELE@NICEMATIN.FR

**LA RUPTURE AMOUREUSE** : une expérience universelle, un cataclysme intime qui laisse des traces profondes. Pour certains, la page se tourne relativement vite, pour d'autres, la douleur persiste, s'enkyste, transformant le deuil amoureux en une épreuve insurmontable. Pourquoi une telle disparité de réactions face à la séparation ? Christine Ganneval, psychologue et psychanalyste niçoise, nous aide à appréhender ce sujet complexe.



**Avec les réseaux sociaux, le lien émotionnel reste entretenu et la blessure ne se referme pas.**

CHRISTINE  
GANNEVAL,  
PSYCHANALYSTE

## ■ Des fondations émotionnelles fragiles

La manière dont une personne s'attache aux autres jouerait selon elle un rôle essentiel. « Celles qui présentent un attachement anxieux, souvent lié à une peur de l'abandon ou du rejet, peinent à se détacher, même lorsque la relation est problématique. Elles ont tendance à idéaliser leur partenaire et à rechercher sans cesse des preuves d'amour, ce qui les rend particulièrement vulnérables lors d'une séparation. »

La mémoire sélective, qui consiste à embellir le passé et à ne retenir que les bons moments, peut également entraver le processus de guérison. « Cette idéalisation de la relation empêche de voir la réalité en face. »

D'autres facteurs de vulnérabilité entrent aussi en jeu, comme la construction de l'identité autour du couple. « Certaines personnes fondent une grande partie de leur identité sur leur relation, au point que leurs valeurs, leurs projets et même leur estime de soi dépendent fortement de la présence de l'autre. » L'isolement social, la dépendance aux habitudes ou encore les traumatismes passés peuvent également rendre le deuil amoureux particulièrement difficile.



## ■ Des erreurs qui nourrissent la douleur

Après une rupture, certaines attitudes, parfois adoptées sans s'en rendre compte, freineraient la guérison et prolongeraient la souffrance. « Ressasser le passé en repassant sans cesse chaque détail de la relation est l'une des erreurs les plus courantes. Si se remémorer certains souvenirs est naturel, s'y attarder trop longtemps finit par alimenter les regrets et empêche d'avancer. »

À cela s'ajoute parfois la tentation de se lancer dans des relations pensements, dans l'espoir d'oublier son ex. « Ces liaisons impulsives n'apportent généralement pas le réconfort espéré et risquent même d'ouvrir de nouvelles blessures, sans permettre de faire le deuil de la relation précédente », met en garde la psychologue.

Certaines personnes, après une rupture, refusent d'affronter leurs émotions et cherchent à éviter la douleur en refoulant leurs sentiments. « Pour ne pas ressentir de la tristesse ou de la colère, elles s'efforcent de se distraire en permanence, multipliant les sorties ou les activités, sans jamais prendre le temps de s'écouter réellement. Or, cette fuite en avant peut s'avérer contre-productive, voire délétère. En évitant d'accueillir et de traiter leurs émotions, ces personnes risquent de prolonger leur souffrance. » Ainsi, les sentiments refoulés ne disparaissent pas, mais restent enfouis et peuvent ressurgir.

Enfin, il arrive que l'on prenne des décisions impulsives sous le coup de l'émotion, comme démissionner soudainement ou changer de travail. « Même si l'envie de tout changer peut sembler libératrice, ces choix précipités ajoutent souvent du stress et retardent la véritable guérison. »

## ■ Le danger des réseaux sociaux

Après une séparation, il devient très facile – et parfois impératif – de s'informer sur la vie de son ex à travers ses publications, ses stories ou ses nouvelles photos. Cette surveillance discrète, appelée « stalking », peut rapidement devenir une habitude toxique et entraver le travail de guérison. « Chaque image, chaque commentaire ou chaque nouveau contact de son ex peut raviver la douleur, alimenter la jalousie ou susciter des interrogations sans fin. » On se surprend à analyser les moindres détails, à imaginer des scénarios et à comparer sa propre situation à celle que l'autre affiche en ligne, ce qui ne fait qu'accentuer le sentiment de manque ou d'insécurité. « Le problème, c'est que les réseaux sociaux donnent souvent une image idéalisée et partielle de la réalité. Voir son ex s'afficher souriant ou entouré de nouvelles personnes peut donner l'illusion qu'il ou elle a tourné la page sans difficulté, ce qui renforce la souffrance et l'impression d'être laissé pour compte. » Cette exposition constante empêche de prendre la distance nécessaire pour faire son deuil : « Le lien émotionnel reste entretenu, la blessure ne se referme pas, et l'esprit reste prisonnier du passé. »

## Comment se reconstruire ?

■ **Couper les ponts y compris numériquement** : Pour se protéger, il est donc vivement conseillé de ne plus avoir de contact avec son ex pendant un temps mais aussi de limiter, voire de suspendre l'accès aux profils sur les réseaux. « Prendre la décision de se désabonner, de masquer les publications ou de blo-

quer temporairement l'accès peut sembler radical, mais c'est souvent une étape salutaire pour retrouver son équilibre émotionnel. »

■ **S'autoriser à ressentir ses émotions** : « La tristesse, la colère, la peur sont des émotions normales et nécessaires. Il est important de les accueillir, de les exprimer et de ne pas les refouler. »

■ **Prendre soin de soi** : s'accorder du temps pour se détendre, pratiquer des activités plaisantes, se faire masser, lire un livre, écouter de la musique.

■ **Se recentrer sur ses besoins** : « Profiter de cette période pour définir de nouveaux objectifs et s'engager dans des projets qui tiennent à cœur. »

■ **Apprendre de ses erreurs** : Analyser les raisons de la rupture et en tirer des leçons pour les futures relations.

## Quand consulter ?

Il est tout à fait naturel d'éprouver une grande variété d'émotions après une rupture amoureuse. Le processus de deuil, qui s'étale généralement sur une période de neuf mois à un an, se déroule en plusieurs étapes : le déni, la colère, le marchandage (où l'on tente parfois de sauver la relation), la dépression, puis l'acceptation de la séparation.

« Toutefois, si la souffrance persiste bien au-delà de cette période, qu'elle perturbe significativement le quotidien, ou si l'on se sent bloqué dans l'une des étapes du deuil, il peut être utile de demander l'aide d'un professionnel. Un accompagnement psychologique est alors précieux pour surmonter les pensées négatives récurrentes, les troubles du sommeil ou de l'appétit, et retrouver peu à peu un nouvel équilibre. »





## L'ART DU CRIME

Éléonore Bernheim, figure tutélaire de la série de France 2, apprécie les rencontres avec le public.

### « Je suis très vernie par les auteurs »

**ÉLÉONORE BERNHEIM, QUI** vient de terminer le tournage de la dernière série de la réalisatrice varoise Stéphanie Pillonca. Dans de beaux draps, campe depuis 2017 Florence Chassagne, une historienne de l'art à l'École du Louvre dans la série phare de France 2 *L'Art du crime*, où elle partage l'affiche avec Nicolas Gob afin de mener des enquêtes au sein de l'Office central de lutte contre le trafic de biens culturels.

Le duo est venu à la rencontre du public cannois pour un moment d'échange, une fenêtre appréciée par l'actrice : « C'est toujours un bonheur de partager l'enthousiasme du public en dehors des réseaux sociaux et des chiffres d'audience, il y a des gens qui se déplacent, qui prennent leur jour de congé, qui viennent nous voir », lance-t-elle. Habitée à tourner au Louvre, où son personnage possède un bureau dans la série, la jeune femme apprécie cet honneur.

#### Une alchimie parfaite avec Nicolas Gob

« L'émerveillement reste totalement intact de tourner au Louvre. La possibilité d'être face aux œuvres dans un silence absolu, pratiquement, permet de les appréhender d'une autre manière. Mais comme le dit Nicolas Gob, l'émerveillement réel et premier qui dépasse tout le reste, c'est l'attente qu'on a dans le jeu et l'alchimie entre nous, ça dépasse tous les musées du monde, même le Louvre. La mise en marche est immédiate dès l'instant où on se retrouve », poursuit-elle. L'actrice ne cache pas son plaisir d'incarner Florence Chassagne : « Je suis très vernie par les auteurs qui m'offrent à chaque fois des paysages très vallonnés pour ce rôle. C'est magnifique que les trois couloirs de nage soient associés : la comédie romantique, l'histoire de l'art et le policier. C'est vraiment un équilibre assez périlleux. Je trouve que toute l'inventivité, la créativité des auteurs et leur grand talent, c'est de réussir à tuer ça absolument à merveille. »

M. FAURE



C'est toujours  
un bonheur de partager  
l'enthousiasme  
du public.

ÉLÉONORE BERNHEIM

**CANNESERIES** Le Festival a innové pour son Icon Award en récompensant la série de Canal + en présence de certains acteurs majeurs de la série depuis la Croisette.

## Le sacre mérité pour « Le Bureau des légendes »

PAR MATHIEU FAURE / MFAURE@NICEMATIN.FR



Eric Rochant et ses acteurs Mathieu Kassovitz, Florence Loiret-Caille, Jonathan Zaccai et Zineb Triki, ainsi que le directeur général de Canal + Gérard Brice Viret, lors de la remise du Canal + Icon Award, hier, sur la scène de l'auditorium Louis-Lumière.

PHOTO JUSTINE MEDDAH

**LE 27 AVRIL 2015**, les abonnés de Canal + découvraient Malotru, Socrate, Phénomène, Moule à gaffes, Cyclone ou encore La Mule, autant de « légendes » qui composaient ce service particulier, les agents dits clandestins, de la Direction générale de la Sécurité extérieure.

Presque dix ans jour pour jour après le pilote du Bureau des légendes, série culte d'Eric Rochant, Canneseries a innové, récompensant en direct depuis la scène du Palais des Festivals, une grande partie du casting par le Canal + Icon Awards. Sur scène, outre Eric Rochant, on a eu le plaisir de retrouver Mathieu Kassovitz, Florence Loiret-Caille, Zineb Triki et Jonathan Zaccai. Un joli clin d'œil à une série marquante – adaptée par les USA avec The Agency, projetée en ouverture du Festival – et qui aura pris fin en 2020, après cinq saisons, dont une conclusion dirigée par Jacques Audiard. Excusez du peu.

« Cet accueil est assez émouvant, confesse, sur scène, Eric Rochant. Une série repose sur deux piliers : les écrits et les acteurs et grâce à eux, la série a tenu le choc ». « C'est un vrai bonheur de pouvoir faire ce métier, d'être pérenne et de continuer à émouvoir les gens, surenchérit Mathieu Kassovitz. Mais, s'il vous plaît, continuez de demander une sixième saison », conclut le réalisateur iconique de La Haine devant un public acquis à sa cause.

#### Un tournant dans la création originale de Canal +

Dans la foulée, dans un moment plus intime, les acteurs et le créateur de la série sont revenus sur le succès fou du Bureau des Légendes, création que le New York Times a classé à

la troisième marche des meilleures séries internationales de tous les temps. Plébiscité par les abonnés de Canal +, le « BDL » a été un tournant dans la création originale de la chaîne. Un marqueur fort, presque une jurisprudence. Artus, Jean-Pierre Darroussin, Mathieu Amalric, Louis Garrel, Sara Giraud, Léa Drucker, Mathieu Demy, Bernard Le Coq, la liste des acteurs – outre ceux présents à Cannes ce samedi – ayant participé de près ou de loin à ce succès est prodigieuse. La marque d'une série cinq étoiles, pas loin d'être LA référence française toutes chaînes et toutes époques confondues.

#### Le mirage de la sixième saison

« On n'arrive pas vraiment à vivre le truc au présent, lance Eric Rochant. J'ai du mal à me dire que l'on est une série iconique même si on m'en parle beaucoup ». « Je crois que j'ai regardé le premier épisode par curiosité en 2015, confesse Mathieu Kassovitz. Honnêtement, de toute la série, j'ai dû voir un à deux épisodes. J'ai du mal à me regarder. Je n'ai même jamais lu les scénarios des autres ». « Je m'en suis rendu compte », rigole Eric Rochant. Les quatre acteurs fouillent dans leurs souvenirs de 2015. « Je n'avais même pas d'abonnement Canal + pour la regarder », avoue Florence Loiret-Caille. « On recevait des versions non montées, pas définitives », étaye Jonathan Zaccai.

Mais le vrai tournant consiste dans le rôle d'Eric Rochant qui devient le premier showrunner français, ce qui était rare à l'époque dans l'hexagone. « Ça, et le fait que l'on a fait une saison par an, on était constamment dans le mouvement, rembobine Kassovitz. C'était passionnant de voir ce qu'alliaient devenir nos personna-

ges ». « Eric nous a dit une chose très importante : on était garant de nos personnages. Peu importe le réalisateur, peu importe le scénariste, notre personnage nous appartenait », avoue Zaccai. « Ce qui était original, c'est d'avoir un rendez-vous annuel avec nos personnages. On était comme des enfants qui attendions de quoi notre avenir allait être fait. C'était très excitant, se souvient Florence Loiret-Caille. On a un groupe Whatsapp, même dix ans après, que l'on continue d'alimenter. On a traversé une épopée ». « À un moment, peu de temps après les attentats de 2015, on a même eu un nom de code pour aller tourner au Maroc et ne pas mettre la série en danger, cela s'appelait Cochine, on s'est dit : whaouuu, on vit ce que vivent nos personnages. On s'est pris au jeu, rigole Zaccai. Tous les ans, on allait présenter deux épisodes aux agents de la DGSE. J'avais même demandé au patron des espions si j'aurais pu faire un bon agent, et il m'avait très bien menti (rires). »

Il faut dire que la série s'est arrêtée sur l'actualité, dense, de l'époque : le terrorisme, Daech, la Russie, l'espionnage 2.0. Compte tenu de l'actualité, la guerre en Ukraine, le 7 octobre, Donald Trump, le « BDL » aurait-il de quoi nourrir une nouvelle saison ? « Cela ne peut se faire qu'avec Eric Rochant », avoue Olivier Bibas, directeur de la fiction de Canal +. L'intéressé, lui, a été très franc : « Pour le moment il n'y en a pas. La réponse est ambiguë, je sais », sourit le patron de la série. Reste la possibilité de voir, ou revoir, les cinq saisons. « À mon avis la série a très bien marché en Russie », taquine Mathieu Kassovitz. « Une fois, j'ai été approché par des Finlandais qui avaient adoré la série », conclut Jonathan Zaccai.

**FESTIVAL** Pour sa 24<sup>e</sup> édition, le festival Jazz à Porquerolles offre une programmation éclectique qui traverse les différents courants de la discipline à travers des artistes internationaux.

# Omicil, Farcini, Ceccaldi jazzent à Porquerolles

PAR FABRICE MICHELIER/ FMICHELIER@NICEMATIN.FR

**UN CADRE IDYLLIQUE** et pas moins de six jours de concerts et de festivités. Jazz à Porquerolles revient pour une 24<sup>e</sup> édition sur la scène du fort Sainte-Agathe (du 9 au 14 juillet) mais aussi partout sur l'île.

Tout commence par ce que l'organisation nomme « Les soirées inédites ». Dès le mercredi 9 juillet, une croisière jazz embarquera les festivaliers à bord d'un catamaran, en compagnie de la chanteuse et pianiste Katarina Pejak. Le lendemain, direction l'hôtel Le Provençal pour un « warm-up » au son de Lazzar Volcano, dans un hommage à Olivier Miconi.

## Jazz de toutes les influences

Après ce tour de chauffe hors cadre, retour sur la scène principale du fort Sainte-Agathe, avec deux formations qui incarnent le souffle contemporain du jazz

métissé. Le collectif Kutu, mené par la chanteuse éthiopienne Hewan Gebrewold et le violoniste français Théo Ceccaldi, mêle poésie, énergie électro et grooves tri-baux. Un concert explosif qui bouscule les codes et laisse libre cours à l'improvisation.

À leurs côtés, Lagon Nwar, projet du batteur réunionnais Emmanuel Félicité, explore un jazz électrique nourri de culture créole, d'afro-jazz et de pop européenne.

## Voyage au bout des notes

« Un génie musicien dont l'art transcende les frontières conventionnelles et défie les genres traditionnels ». Voilà comment le festival présente Jowee Omicil. Génie du saxophone et de la clarinette, ce Canadien d'origine haïtienne transporte son public aux rythmes afro-haïtiens, dans un univers mêlant jazz spirituel, free-jazz et grooves hip-hop. Il sera sur

scène le samedi 12 juillet.

Les frères Ceccaldi (Théo et Valentin) retrouveront, le même soir, le clarinettiste Yom pour un voyage musical intense. « Construit comme une longue méditation, le concert se présente sous la forme d'un set ininterrompu, où les compositions de Yom s'étirent pour atteindre une forme de transe », précise la programmation.

## Mélange des genres

Dimanche 13 juillet, la chanteuse Marion Rampal puisera dans la mémoire collective pour y infuser ses propres inspirations. Elle sera suivie par le quartet parisien AMG, qui s'impose comme un acteur incontournable du jazz contemporain, avec une « musique incandescente, sans concessions. Sur scène, leur énergie brute électrise le public et redéfinit les frontières du genre ».

Enfin, le 14 juillet, jour de fête nationale, le festival s'achèvera dans un feu d'artifice musical. Compositrice et chanteuse, Sonja Jobarteh se distingue aussi par sa maîtrise de la kora, instrument emblématique de l'Afrique de l'Ouest. Elle partagera la scène avec un autre maître du genre, le Malien Ballaké Sissoko, en duo avec l'auteur-compositeur italo-britannique Piers Faccini. Un mélange des genres et des cultures, fruit d'une amitié de plus de vingt ans entre les deux hommes.

**JAZZ** à Porquerolles du 9 au 14 juillet. Rens et billetterie sur [www.jazzaporquerolles.org](http://www.jazzaporquerolles.org), ou au 06 31 79 81 90

**TARIF** : pour un concert dès 39,90 euros. Pass 2, 3 ou 4 jours disponibles.



Elle s'est déjà produite à Jazz à Porquerolles : Marion Rampal est de retour l'été prochain. PHOTO ALICE LEMARIN

**CONCERT** Kyle Eastwood sera sur la scène du Zénith de Toulon en avril 2026, avec les élèves du conservatoire.

## Kyle Eastwood, le jazz et les élèves du conservatoire de Toulon

**L'ACCORD A ÉTÉ** signé mi-avril, mais tout le monde avait donné son aval depuis déjà bien longtemps. Le 11 avril 2026, Kyle Eastwood - musicien de jazz et fils de Clint - sera sur la scène du Zénith de Toulon.

Avec une particularité : il sera accompagné par un orchestre symphonique composé par 62 musiciens du conservatoire de Toulon.

« En septembre, il viendra rencontrer les élèves pour leur expliquer le projet et leur donner les parti-

tions. Et tout au long de l'année il y aura des points en vidéo pour qu'il voit l'avancement des répétitions », détaille Robert Albergucci. Si l'opération est un succès, le directeur du Zénith espère monter un projet similaire qui pourrait faire l'ouverture du Son by Toulon en 2027. « Pourquoi ne pas reproduire la même chose avec Gladiator et Hans Zimmer avec toujours les élèves du conservatoire ? J'aime cette idée de transmission. »

F.M.



L'artiste viendra rencontrer les élèves du conservatoire de Toulon en septembre prochain. PHOTO F.C.

## L'AGENDA

### AUJOURD'HUI DIMANCHE 27 AVRIL

#### CAGNES-SUR-MER

##### LOISIRS - Marché Alsacien

Au programme : animations folkloriques, démonstrations artisanales et délices gastronomiques d'Alsace. À partir de 9 h. Place Saint-Pierre, Cros-de-Cagnes. Gratuit. [ville.cagnes.fr](http://ville.cagnes.fr)

#### CARROS

##### LOISIRS - 50<sup>e</sup> Fête des fraises et du terroir

Vente de fraises du canton de Carros et marché de producteurs locaux, animations, attractions foraines... À partir de 10 h. Place Frescolini. Gratuit. [www.ville-carros.fr](http://www.ville-carros.fr)

#### GRASSE

##### LOISIRS - Salon du livre d'histoire

Au programme : rencontres d'auteurs, dédicaces, conférences, tables rondes, grands entretiens, visites guidées. À partir de 10 h. Palais des Congrès. Gratuit. [www.grasse.fr](http://www.grasse.fr)

#### MONACO

##### CLASSIQUE - Orchestre philharmonique de Monte-Carlo

Récital Grigory Sokolov (piano). 18 h. Auditorium Rainier III. De 6 à 60 euros. [opmc.mc](http://opmc.mc)

##### DANSE - Les Ballets de Monte-Carlo

Balanchine, Ratmansky, Goetze dansés par les Ballets de Monte-Carlo. Avec L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, direction : Jesko Sirvend. À 15 h. Grimaldi Forum. De 15 à 39 euros. [www.balletsdemontecarlo.com](http://www.balletsdemontecarlo.com)

#### MOUANS-SARTOUX

##### LOISIRS - 31<sup>e</sup> Fête du Miel

Une trentaine d'apiculteurs professionnels, des gourmandises, des animations toute la journée. De 10 h à 19 h. Places du village et parc du Château. Gratuit.

#### NICE

##### LOISIRS - Salon Authentique Vintage

Au programme : marché vintage, exposition de véhicules anciens, ambiance musicale rétro et DJ live, espace tatouage et animations diverses. De 10 h à 19 h. Palais des Expositions Acropolis. 5 euros.

#### VILLEFRANCHE-SUR-MER

##### LOISIRS - Salon les Floralies

Salon dédié aux fleurs et aux plantes. Toute la journée. Citadelle Saint-Elme. Gratuit. [villefranche-sur-mer.fr](http://villefranche-sur-mer.fr)

## RENDEZ-VOUS CINÉ

### LUNDI 28 AVRIL

#### LA VALETTE-DU-VAR - NICE - CAGNES-SUR-MER - ANTIBES - CANNES

##### CINEMA - Concert Pink Floyd at Pompeii - MCMLXXII au cinéma

Le film culte de 1972 remastérisé en 4K avec un son amélioré sera diffusé au cinéma pour une soirée unique lundi 28 avril, à 20 h. Tourné dans les ruines saisissantes de l'ancien amphithéâtre romain de Pompéi, ce film présente Pink Floyd lors d'un concert intime, sans public et offre des visuels spectaculaires, des scènes inédites en coulisse et des morceaux inoubliables tels que *Echoes* et *One of These Days*. [www.pathe.fr](http://www.pathe.fr)

#### NICE

##### CINEMA - Avant-première : *Egoïst* au Rialto

Clôture du festival queer In&Out ce lundi à 20 h au cinéma Le Rialto avec la projection en avant-première, du film *Egoïst*, de Daishi Matsunaga (Japon). L'histoire d'un jeune homme obsédé par son apparence qui embauche un coach sportif... Projection en version originale sous-titrée. Plein tarif : 9 euros. Rens. [cinemarialto.fr](http://cinemarialto.fr)



## DÉGUSTATION

### Saint-M 2024

**CE PUR RÔLE** offre un bouquet aromatique explosif d'agrumes, de fruits exotiques (ananas), de fruits à chair blanche. En bouche, rondeur et fraîcheur soutenues par une minéralité saline très présente, lui confèrent une belle sapidité. Sa finale fraîche prolonge encore le plaisir. Avec des coquillages, des poissons grillés, un ceviche de daurade aux agrumes et fruits de la passion.



PHOTO DR

**CÔTES** de Provence blanc, 16,90 euros, château Saint-Maur, à Cogolin.

### Saint-M 2024

**D'UNE BELLE VIVACITÉ** à l'attaque, sur des notes de fruits rouges acidulés, ce rosé épicé, une syrah qui gagne en complexité par la symphonie des cépages assemblés (cinsault, grenache, mourvèdre, cabernet sauvignon, tibouren, rolle et clairette), présente un profil tendu et frais. Avec un Tataki de saumon et sa



PHOTO DR

salade croquante, des tomates farcies, une tarte aux pommes.

**CÔTES** de Provence rosé, 16,90 euros, château Saint-Maur, à Cogolin.

### L'Excellence 2022

**CE ROUGE SOLAIRE** au nez puissant, révèle des arômes de chocolat, de fruits noirs, de tabac blond. En bouche, il est tout velours : des tanins souples et soyeux, de beaux arômes de fruits rouges mûrs, de cacao, de réglisse Zan et une longue finale saline aux accents résineux (laurier-sauce). Avec une côte de bœuf braisée, une daube de poulpe à la provençale.



PHOTO DR

**CÔTES** de Provence rouge, 28,90 euros, château Saint-Maur, à Cogolin.

### EN BREF

#### Mandelieu : les vignerons indépendants font salon

Amateurs de vins d'auteurs, le salon des Vins de Mandelieu baisse le rideau ce dimanche

soir, après deux jours de folles agapes : cent vignerons venus de toute la France ont rallié la 15<sup>e</sup> édition de cet événement de la Fédération des Vignerons Indépendants, qui prend le contrepied de l'offre de vins industriels : dans les allées, vignerons et vigneronnes ont pour trait commun de cultiver leurs terres, de vinifier eux-mêmes leurs récoltes et de partager avec fierté leur passion. « À partir de six euros, repartez avec une bouteille qui a une histoire », annonce la réclame. Voire plus si affinités.

**CENTRE** Expo Congrès - Mandelieu, jusqu'au 27 avril, de 10 h à 18 h. Entrée : 6 euros/3 euros tarif réduit.



Le chai du château Saint-Maur a été reconstruit en neuf mois, ex-nihilo, au milieu des vignes. PHOTO DR

**VIN** En 2011, l'industriel Roger Zannier s'était fixé comme défi de faire de ce cru classé situé dans le massif des Maures à Cogolin, un très grand nom de la Provence. Grâce à des investissements audacieux. Dont acte.

## Château Saint-Maur, taille patron

PAR IDELETTE FRITSCH / IFRITSCH@NICEMATIN.FR

**SISON NOM** est inconnu du grand public, les entreprises qu'il a dirigées parlent pour lui : Roger Zannier, le fondateur de la marque pour enfants Z qui a bâti un empire européen de la mode (Catimini, IKKS, Tartine et Chocolat, etc.), a rejoint en 2011 le cercle prestigieux des Crus Classés de Provence... en rachetant le château Saint-Maur à Cogolin.

À dix kilomètres de Saint-Tropez, face au beau village de Grimaud, ce domaine au passé viticole autrefois prestigieux, figurait comme la deuxième plus grande cave du bassin méditerranéen au temps du précédent propriétaire, Jean Fraissinet, un as de l'aviation de la Première Guerre mondiale <sup>(1)</sup>. Mais cinq générations successives avaient laissé périr la cave, tomber en ruines le château construit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et s'endormir les vignes. Il fallait des investissements colossaux pour réveiller la belle endormie. De quoi limiter les intentions de rachat, même par des investisseurs fortunés. Roger Zannier n'y a vu qu'un obstacle de plus à franchir.

#### Un chai construit en neuf mois

« L'historique du château a beaucoup joué dans le rachat. Il y avait un vrai challenge pour Monsieur Zannier, homme de défis, à repartir d'une page blanche pour redonner de sa superbe au château Saint-Maur », commente Louisa Veyret, responsable du réceptif.

En 2012, un chai impressionnant, créé ex nihilo dans les vignes, voit le jour en un temps record : neuf mois ! Déjà propriétaire de la Quinta do Pessegueiro dans la vallée du Douro (Portu-



PHOTO DR

gal). Roger Zannier n'a jamais fait mystère de ses intentions dans le Var : pour ce passionné de grands vins de Bourgogne, la vraie valeur des crus classés de Provence - une classification qui a « une importance capitale à l'étranger », selon l'entrepreneur - tient au fait que « tous les domaines ont réinvesti dans la vigne et les outils techniques ». Et quand Roger Zannier aime, il ne regarde pas à la dépense !

#### Les vignes hors normes de Capelune

Au château Saint-Maur, deux ans ont été nécessaires pour restructurer le vignoble de 60 hectares classés. Celui-ci a été agrandi à 100 hectares avec un fermage sur la péninsule de Saint-Tropez (le clos Saint-Vincent, labellisé bio depuis le millésime 2024), le rachat en 2012 du Clos de Capelune (bio en 2024) à Collobrières, et l'acquisition du château Rieutort au Cannet-des-Maures, qui donne l'essentiel de la cuvée Saint-M rosé.

Ainsi reconfiguré, château

Saint-Maur offre à son propriétaire une marqueterie de terroirs entre sols limoneux sableux, coteaux plus schisteux et « pour aller dans les excès, le terroir hors-norme du Clos de Capelune, un sol extrêmement schisteux sans être trop aride, en altitude [à 449 mètres, c'est la vigne la plus haute de l'appellation Côtes de Provence, NDLR] ce qui préserve la fraîcheur des baies. Grâce à des nuits fraîches, les raisins mûrissent lentement et gagnent en complexité », décrit Damien Sanso, directeur technique.

Une autre signature de Roger Zannier, c'est la confiance placée dans ses équipes : son gendre, Marc Monrose, dirige le domaine, les clés des vignes et de la cave sont confiées au talentueux Patrick Galliano, homme de la terre passionné et figure du vin dans le Var.

De quoi porter les vins du château Saint-Maur vers des sommets qualitatifs, à l'instar des cuvées parcelles Clos de Capelune (elles existent en rouge, blanc et rosé) ou du blanc Prestige Roger Zannier, des vieilles vignes de rolle vinifiées à la bourguignonne dans de petites barriques. À 59 euros la bouteille, cette édition limitée numérotée (230 bouteilles seulement) joue la carte de l'ultra-luxe. Fidèle en cela aux ambitions d'un Roger Zannier bien décidé à redorer son cru provençal en « hissant le château Saint-Maur dans la catégorie des très grands vins de Provence », confirment ses équipes.

**1.** Issu d'une grande famille d'armateurs marseillais, as de l'aviation pendant la première Guerre, patron de presse et politicien français.

# Art & Enchères

## A VENDRE

### Un Monet estimé à 50 millions de dollars

**UN CHEF-D'ŒUVRE DE** Claude Monet, estimé jusqu'à 50 millions de dollars, sera le clou des enchères organisées par Christie's à New York le 12 mai. L'huile sur toile, peinte en 1891, fait partie de la célèbre série des « *Peupliers au bord de l'Epte* », composée de 24 tableaux inspirés des alignements d'arbres bordant la rivière près de la demeure du peintre à Giverny. Cette œuvre magistrale illustre la fascination de Monet pour les variations de lumière et de saison sur un même motif. D'abord exposée dans la galerie du marchand Paul Durand-Ruel, elle est ensuite entrée dans sa collection privée, où elle est restée jusqu'en 1955. Depuis, le tableau a voyagé de musées en institutions prestigieuses, notamment au Musée des beaux-arts de Boston et dans plusieurs expositions en France. Avec une estimation allant de 30 à 50 millions de dollars, ce paysage impressionniste emblématique s'annonce comme l'un des lots les plus convoités de la saison.



© PHOTO  
CHRISTIE'S

**MATIÈRE** La vente Parcours Céramique revient avec des œuvres des plus grands céramistes du XX<sup>e</sup> siècle, dont un superbe ensemble signé Capron

## Parcours Céramique : Capron à l'honneur

PAR LAURENCE GUIDICELLI

**LE 4 MAI**, l'hôtel Belles Rives du Cap d'Antibes et l'étude de maîtres Pichon & Noudel-Deniau s'unissent à nouveau pour présenter la 8<sup>e</sup> édition de Parcours Céramique, l'une des plus importantes ventes aux enchères en France dédiée à la céramique. « Cette nouvelle édition sera l'occasion de mettre en lumière toute la céramique de Vallauris avec 287 pièces et les grands noms qui la composent : Jacques Innocenti, Jean Derval, Gilbert Portanier, Robert Picault, Pablo Picasso... », souligne M<sup>e</sup> Julien Pichon. Parmi les lots présentés se trouve un exceptionnel ensemble de 40 œuvres de Roger Capron (1922-2006), allant des années 50 aux années 1990, et rendant hommage au célèbre céramiste.

« La pièce la plus iconique est une fresque de 4 mètres de long, réalisée par Capron pour le décor d'un bar à Antibes dans les années 70 », précise M<sup>e</sup> Pichon. Baptisée *Automobilia*, l'œuvre monumentale en carreaux de céramique émaillée est estimée entre 8 000 et 10 000 €, et dévoile des voitures anciennes et des visages de conducteurs.



**Roger Capron (1922-2006). Fresques en carreaux de céramique émaillée, 52 x 417 cm. Estimation : 8 000 - 10 000** © PHOTO PICHON & NOUDEL-DENIAU

Roger Capron est l'un des artistes ayant contribué au retour de l'âge d'or de la céramique à Vallauris. En 1943, il quitte Paris pour ouvrir son propre atelier dans le village méditerranéen avec deux autres céramistes, Robert Picault et Jean Derval. Moins de dix ans plus tard, il inaugure une usine d'une quinzaine d'ouvriers. Au cours de cette période, Capron remportera de nombreux prix, dont le grand prix international de la céramique en 1970. Après la fermeture de son usine en 1982, Capron s'intéressera à la sculpture en raku et ouvrira un

atelier au cœur de Vallauris. Au catalogue de la vacation figure également un « *Pichet aux arums* » signé par Pablo Picasso (1881-1973) et l'Atelier Madoura. Réalisée en 1953, cette céramique à l'état neuf est estimée entre 10 000 et 15 000 €. Autre lot remarquable : un « *Archange terrassant le diable* » de Jean Derval (1925-2010) en terre chamottée, daté de 1960 et évalué entre 4 500 et 6 000 €. Les céramiques seront exposées au public dans l'écrin unique du Bar Fitzgerald de l'hôtel Belles Rives, les 2 et 3 mai, et le 4 mai au matin.

## ZOOM SUR...

### Mers et Mystères

**A L'OCCASION DE** la Biennale des Arts et de l'Océan, le musée de la Photographie Charles Nègre présente l'exposition « *Mers et Mystères* » de Laurent Ballesta afin de partager sa vision esthétique et poétique d'un univers en péril. Spécialiste mondial de la photographie sous-marine, il est le seul à avoir rapporté des images de profondeurs encore inexplorées. Biologiste et naturaliste de formation, ancien conseiller scientifique d'Ushuaïa

Nature, il œuvre pour l'éco-valorisation du patrimoine marin. Récompensé plusieurs fois avec la palme d'or au Festival mondial de l'image sous-marine. Il entraîne ici le visiteur sous les glaces de la Mer Adélie dans les jardins profonds et luxuriants de l'Antarctique, assister au ballet de reproduction des mérous qui attirent plus de 700 requins la nuit dans un atoll du Pacifique, et découvrir les profondeurs d'une autre planète, la Planète Méditerranée.



© PHOTO LAURENT BALLESTA

nice-matin var-matin monaco-matin

## CHOISISSEZ L'ACTU PRÈS DE CHEZ VOUS

Personnalisez votre expérience selon  
votre lieu de vie



Toute votre actu dans une seule app



Téléchargez l'app NVM



DISPONIBLE SUR  
Google Play

Télécharger dans  
l'App Store



# LES VENTES AUX ENCHÈRES

## AGENDA



**GADOURY  
NUMISMATIQUE**  
57 RUE GRIMALDI  
98000 Monaco  
**Tél. +377 93 25 12 96**  
contact@gadoury.com  
www.gadoury.fr

**NUMISMATIQUE**  
VENTE AUX ENCHÈRES  
DE MONNAIES D'EXCEPTION DEPUIS 50 ANS  
**EXPERTISE GRATUITE**  
PLUS DE 4000 PIÈCES EN VENTE EN LIGNE  
TOUS LES JOURS  
EXPÉDITION ASSURÉE AVEC UPS, DHL ET FEDEX  
**LIVRES**  
CINQUANTE ANS DU LIVRE ROUGE  
DES MONNAIES FRANÇAISES 1789-2023  
**CATALOGUE DES MONNAIES ROYALES  
FRANÇAISES**  
1. MONNAIES D'OR LOUIS IX  
À LOUIS XII 1226-1514  
2. MONNAIES D'OR FRANÇOIS I<sup>er</sup>  
À LOUIS XVI 1515-1793

## CANNES ENCHERES

**CANNES ENCHERES**  
20, rue Jean Jaurès  
06400 CANNES  
**Tél. 04 93 38 41 47**  
www.cannes-encheres.com  
info@cannes-encheres.com

**MERCREDI 2 AVRIL À 9H30 & 14H**  
COLLECTIONS & SUCCESSIONS  
EXPO : 31 MARS & 1 AVRIL  
**DIMANCHE 6 AVRIL À 14H30**  
VOITURES DE COLLECTION  
« SORTIE DE GRANGE »  
EXPO : 5 AVRIL  
LE MATIN DE LA VENTE  
**MARDI 15 AVRIL À 10H & 14H30**  
**MERCREDI 16 AVRIL À 10H & 14H30**  
**JEUDI 17 AVRIL À 10H & 14H30**  
VENTE COURANTE  
EXPO : LUNDI 14 AVRIL  
**EXPERTISES LES JEUDIS À CANNES**  
DE 10H À 12H ET 14H30 À 18H  
VENTES EN PRÉPARATION  
INFO@CANNES-ENCHERES.COM  
**JEUDI 24 AVRIL**  
10H-12H & 14H30-18H  
JOURNÉE D'EXPERTISE  
ARMES & SOUVENIRS HISTORIQUES  
EN PRÉSENCE DE L'EXPERT  
JEAN-CLAUDE DEY  
ARMES ANCIENNES  
FUSILS DE CHASSE  
ARMES BLANCHES & À FEU  
SOUVENIRS HISTORIQUES  
DECORATIONS MILITAIRES  
ORDRES DE CHEVALERIE, MÉDAILLES  
ÉQUIPEMENTS, UNIFORMES  
TABLEAUX, DESSINS, DOCUMENTS...



**HÔTEL DES VENTES  
DE MONTE CARLO**  
10-12, Quai Antoine-1<sup>er</sup>  
98000 MONACO  
**00 377 93 25 88 89**  
www.hvmc.com

**DU MERCREDI 23 AU 30 AVRIL**  
MONTRES ONLINE ONLY  
**MARDI 29 AVRIL**  
GLOBARTS  
**VENDREDI 4 JUIN**  
ARCHÉOLOGIE  
**DU VENDREDI 13 AU 16 JUIN**  
UPAINT MONACO  
**MERCREDI 18 JUIN**  
ARTS D'ASIE  
**SAMEDI 21 JUIN**  
BANDES DESSINÉES ORIGINALES  
**SAMEDI 28 JUIN**  
TABLEAUX ANCIENS  
**JUILLET**  
IMPORTANTS BIJOUX  
MONTRES DE COLLECTION  
MAROQUINERIE DE LUXE  
ART MODERNE & CONTEMPORAIN  
ART AFRICAIN  
LES VENTES SONT EN LIGNE SUR NOTRE SITE :  
HTTPS://HVMC.COM/VENTES-A-V



**MILLON RIVIERA**  
51, rue Beaumont  
06300 NICE  
**Tél. 04 93 62 37 75**  
www.millon-riviera.com

**JEUDI 17 AVRIL**  
COLLECTIONS & SUCCESSIONS NIÇOISES  
**JEUDI 24 AVRIL**  
FOCUS D'ARTISTES : REGARDS SUR 4 ATELIERS  
**MERCREDI 14 MAI**  
MORE THAN UNIQUE : ESTAMPES DE  
COLLECTIONS  
**JEUDI 15 MAI**  
JOAILLERIE & HORLOGERIE  
**MERCREDI 28 MAI**  
BIBLIOTHÈQUE MATARASSO  
EXPERTISES GRACIEUSES SANS RDV  
TOUS LES VENDREDIS APRÈS-MIDI  
INVENTAIRES À DOMICILE  
M<sup>re</sup> VERGEAU - 06 33 85 98 56



**NICE RIVIERA**  
50, rue Gioffredo  
06000 NICE  
**Tél. 04 93 62 14 71**  
www.hdvnice.com  
www.interencheres.com

**MARDI 29 AVRIL À 9H30**  
HÔTEL DES VENTES NICE RIVIERA  
VENTE DE MOBILIER-OBJETS D'ART-OBJETS DE  
DÉCORATION-TABLEAUX-TAPIS  
EXPOSITION SUR PLACE :  
LUNDI 28 MAI DE 14H30 À 17H30  
**MARDI 13 MAI À 14H**  
HÔTEL DES VENTES NICE RIVIERA  
VENTE DE BIJOUX, MONTRES ET PIÈCES D'OR  
(PIÈCES VENDUES SUR DÉSIGNATION)  
EXPOSITION SUR PLACE :  
MARDI 13 MAI DE 10H30 À 12H  
**MERCREDI 14 MAI À 13H30**  
AU CRÉDIT MUNICIPAL DE NICE  
VENTE EXCEPTIONNELLE  
DE BIJOUX ET MONTRES...  
EXPOSITION SUR PLACE :  
MERCREDI 14 MAI DE 9H À 11H30

LE DÉTAIL DES VENTES EST CONSULTABLE SUR LES SITES DE CHACUN DES ANNONCEURS DE CETTE RUBRIQUE

## ▷ COMMISSAIRE PRISEUR

**CANNES | PICHON & NOUDEL-DENIAU**  
Commissaires - Preseurs  
**Céramiques  
et  
Méditerranée**  
HUITIÈME ÉDITION | DIMANCHE 4 MAI 2025  
EXPOSITIONS  
Vendredi 3 mai 18h-21h  
Dimanche 4 mai 10h-19h  
VENTE  
BOUTIQUE PICHON & NOUDEL-DENIAU  
Dimanche 4 mai 10h-19h  
HOTEL BELLES RIVES  
33 Bd Edouard Boudoin  
06160 JUAN-LES-PINS  
CAP D'ANTIBES  
Maison de ventes et studio d'atelier : 064007 CANNES  
Tél. 04 93 30 80 45 - contact@pichon-deniau.com  
www.asurvente.fr



**HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA**  
50, rue Gioffredo - CS 91462 - 06008 NICE CEDEX 1  
Tél. 04 93 62 14 71  
www.hdvnice.com - www.interencheres.com - contact@hdvsnice.com  
**MARDI 29 AVRIL 2025**  
**9H30**  
Mobilier XVIIIème, XIXème : Pianos à queue Pleyel  
Mobilier Design par Le Corbusier ...  
Bronzes, objets d'art  
Vintage par Vuitton, Gucci ...  
Tapis  
**14H30 par le lot 200**  
Importante collection en argent anglais, objets de vertu,  
tabatières, étuis ...  
Ménagère et service à thé en argent  
Collection de flacons en cristal  
Tableaux XIXème et modernes  
**Exposition : lundi 28 Avril 2025 de 14h30 à 17h30**  
Visible sur Interenchères, Drouot Live et sur le site hdvsnice.com  
Frais en sus des enchères :  
SARL Hôtel des Ventes Nice Riviera - 24 % TTC  
\*SELAS NICE RIVIERA - 14,28 % TTC  
\*\*Crédit Municipal - 15 % TTC  
Yves WETTERWALD et Patrick RANNOU-CASSEGRAIN  
Commissaires-priseurs Associés

## ▷ SOMMAIRES

**SCP GINET - TRASTOUR** - Société d'Avocats inscrite au Barreau de GRASSE  
Parc d'Activités de la plaine, Les Oliviers 2 - 114 Av. de la Plaine 06250 MOUGINS  
Tél. 04.92.18.08.80 - Courriel : avocats@ginet-trastour.fr  
**VENTE JEUDI 5 JUIN 2025 à 9h**  
**LE CANNET - 06**  
Au Tribunal Judiciaire de GRASSE  
**A LE CANNET, 81 Bd Sadi Carnot, dans une maison d'habitation  
dénommée «LE MADERE» Bloc A** sis Quartier du Pont au rond-point de  
Grande Bretagne, cadastré préfixe 03 Section AY numéro 53 :  
- **LOT N° 56 UN APPARTEMENT de 65,45 m²** Loi Carrez entresol du Bloc A  
- **LOT N° 51 UNE CAVE** s-s dudit immeuble et portant la lettre E du plan.  
Bien actuellement occupé par le débiteur en tant que résidence principale.  
**Mise à prix : 100.000 €**  
Ministère d'Avocat inscrit au Barreau de GRASSE obligatoire pour enchérir. Cahier des conditions  
de vente déposé au Greffe du JEX Immobilier du TJ de GRASSE le **31 janvier 2024 n° 24/00009**,  
consultable au Cabinet de Maître Valérie GINET exclusivement le matin de 10h30 à 12h, audit Greffe  
et également, en ligne, en son intégralité sur le site [www.ventesimmobilières.fr](http://www.ventesimmobilières.fr)  
**Consignation obligatoire pour enchérir**  
**VISITES** par la SCP ZONINO-TESSIER - Commissaires de Justice à ST LAURENT DU VAR  
- **Mardi 20 mai 2025 de 11h à 12h - Mardi 27 mai 2025 de 14h à 15h**

## ▷ SOMMAIRES

**Maître Audrey ESSNER - Avocat au Barreau de NICE**  
10 rue Foncet 06000 NICE - Tél. 04.97.06.68.80 / Fax : 04.97.06.68.88  
www.cabinet-essner.com - Email : essner@essner-avocats.com  
**VENTE JEUDI 5 JUIN 2025 à 9h**  
**BREIL SUR ROYA - 06** EN UN LOT AU TRIBUNAL JUDICIAIRE DE NICE  
**A BREIL SUR ROYA, dans un immeuble 16 rue Pasteur,**  
cad. section E n° 233 pour la 4<sup>ème</sup>  
1) Les lots - N° 6 : **UN PETIT APPARTEMENT** au 3<sup>ème</sup> ét. et la quote-part indéterminée  
des p.c. de l'immeuble  
- N° 8 : **LA MOITIÉ DU GRENIER** côté Est et la  
quote-part indéterminée des p.c. de l'immeuble  
2) Le lot - N° 9 : **UN GRENIER** au 5<sup>ème</sup> ét. par rapport  
à la rue Pasteur, côté Ouest et la quote-part indéterminée  
des p.c. de l'immeuble.  
Il est précisé que l'ensemble des lots ont été réunis pour ne former  
qu'un seul appartement sur 3 niveaux actuellement composé de :  
- Au 1<sup>er</sup> ét. : séjour, salle d'eau avec WC, une pièce noire, puis un couloir desservant  
une pièce noire et la cuisine - Au 1<sup>er</sup> étage : un dégagement desservant  
2 chambres - Au 2<sup>ème</sup> étage : une pièce  
**Mise à prix : 20.000 €** Avec faculté de baisse de moitié en cas  
d'enchères désertes jusqu'à adjudication  
Consultation du cahier des charges de la vente, soit greffe du Tribunal Judiciaire de Nice  
où il a été déposé sous le n°25/502 soit au Cabinet de Maître Audrey ESSNER et sur le site  
[www.cabinet-essner.com](http://www.cabinet-essner.com) - Consignation obligatoire pour enchérir  
**VISITES** Vendredi 16 mai 2025 de 11h à 12h - Mercredi 21 mai 2025 de 14h à 15h

**SELARL D'AVOCATS Maxime ROUILLOT - Franck GAMBINI**  
12 bd Carabacel (06000) NICE - Tél. 04.93.80.48.03 - [www.rouillot-gambini.fr](http://www.rouillot-gambini.fr)  
**VENTE JEUDI 5 JUIN 2025 à 9h**  
**NICE - 06**  
Au Tribunal Judiciaire de Nice - EN UN LOT  
**A NICE, 185/187 Promenade des Anglais Résidence «Le Bahia»**  
Entrée B 4<sup>ème</sup> étage : **UN STUDIO** (lot 305) de 25,54 m² - **UN APPARTEMENT**  
(lot 306) de 88,52 m² - 1<sup>er</sup> étage : **UN PARKING** (LOT 277)  
sous-sol : **UN GARAGE** (lot 239) - **DEUX CAVES** (lots 222 et 223)  
Biens inoccupés au jour du descriptif (07/04/2024).  
**Mise à prix : 45.000 €**  
Ministère d'un avocat au Barreau de Nice obligatoire pour enchérir. [Consignation par chèque  
de banque de 4.500 € libellé à l'ordre de Monsieur le Bâtonnier de l'Ordre ou caution bancaire]  
Les clauses et conditions de la vente sont stipulées dans le cahier des conditions de la vente  
déposé au Greffe du JEX Immobilier du TJ de NICE le **4 avril 2024 - RG 24/00047**, consultable audit  
greffe et au cabinet d'avocats ci-dessus mentionné.  
**VISITES** sur place par la SCP BENABU - BAUCHE, Commissaires de justice associés à NICE :  
**Lundi 19 mai 2025 de 11h à 12h - Lundi 26 mai 2025 de 11h à 12h** inutile de prendre r.v.

# LES ENCHÈRES

# LES PETITES ANNONCES

## SOMMAIRES

**Maître Stéphane GIANQUINTO - AVOCAT**  
2 rue Gubernatis 06000 NICE

**VENTE JEUDI 12 JUIN 2025 à 9h**  
EN UN LOT - Au Tribunal Judiciaire de Nice

**NICE - 06**  
**A NICE, dans l'ensemble immobilier «Le Plein Soleil» 35 bis Ch. du Vaillon Barla** cad. section NH 192 pour 06a 25ca - **dans le Bât. A**  
LOT n°15 : **Un APPARTEMENT** au 2e étage - loué  
LOT n°1 : **Un GARAGE** au sous-sol - LOT n°7 : **Une CAVE** au sous-sol

**Mise à prix : 45.000 €**

Le ministère d'avocat au Barreau de Nice est obligatoire pour enchérir

**Consignation : 10 %** du montant de la mise à prix en un chèque de banque établi à l'ordre du Bâtonnier de l'Ordre des Avocats.

Les clauses et conditions de la vente sont stipulées dans le cahier des conditions de vente déposé au Greffe du Jex Immobilier du Tribunal Judiciaire de NICE le **04/12/2024 - RG n°24/00165** et peuvent être consultées audit greffe et au Cabinet de la SELARL HAUTECOEUR DUCRAY (04 93 36 36 90).

**VISITES** sur place par la SELARL KALIACT HUISSIERS, Commissaires de justice à NICE  
- **Lundi 19 mai 2025 de 16h00 à 17h00** - **Lundi 26 mai 2025 de 14h30 à 15h30**

**CABINET ESSNER - Société d'Avocats au Barreau de GRASSE**  
Le Saint Christophe - 3, rue de Bône 06400 CANNES  
Tel. 04.97.06.68.80 - Fax. 04.97.06.68.88 - www.cabinet-essner.com

**VENTE JEUDI 5 JUIN 2025 à 9h**  
EN UN LOT - Au Tribunal Judiciaire de GRASSE

**ANTIBES - 06**  
**A ANTIBES, Résidence «Le Saint Jean d'Antibes» 48 Ch. des Autrichiens, Ch. Valentin sans n° : UNE CHAMBRE** au 3<sup>e</sup> ét. de 15.46 m<sup>2</sup> - meublée mais, sans trace d'occupation - UN PARKING Quartier résidentiel à proximité de JUAN LES PINS - Belle résidence comportant plusieurs bâtiments de A à H4, le bien se situe au sein du bât. A. ANTIBES a le plus important port de plaisance des Alpes-Maritimes et se situe à 20 km de l'aéroport International NICE Côte d'Azur.

**Mise à prix : 30.000 €**

Les clauses et conditions de la vente sont stipulées dans le cahier des conditions de vente déposé au Greffe du Tribunal Judiciaire de Grasse, le 7 novembre 2024, n° 24/00168, qui est consultable au Cabinet ESSNER ou audit Greffe. Les enchères ne peuvent être portées que par un Avocat postulant inscrit au Barreau de GRASSE.

Consignation obligatoire pour enchérir

**VISITES** Mercredi 21 mai 2025 de 11h à 12h - Lundi 26 mai 2025 de 14h à 15h

**KIEFFER - MONASSE & ASSOCIES - Avocats au Barreau de Grasse**  
15 avenue Robert Soléau 06600 Antibes - Tél : 04.93.34.68.40 - 04.93.34.40.90  
kieffer@alleadvocats.fr - rmonasse@alleadvocats.fr  
www.kieffer-monasse.com

**Maître Thierry GICQUEAU - Avocat au Barreau de PARIS**  
4, rue Chaligny 75116 PARIS - Tél : 01.44.17.34.45

**VENTE JEUDI 5 JUIN 2025 à 9h**  
CANNES - 06 - En DEUX LOTS Au Tribunal Judiciaire de GRASSE

**à CANNES, 19 rue Meynadier**  
1er LOT : LOCAL COMMERCIAL (34,01 m<sup>2</sup>)  
2e LOT : APPARTEMENT DE 2 PIECES (35,20 m<sup>2</sup>)

**Mises à prix : 1<sup>er</sup> LOT 100.000 € 2<sup>e</sup> LOT 100.000 €**

Consultation du cahier des conditions de vente : au Greffe du Tribunal Judiciaire de GRASSE ou il a été déposé le 06/11/2023 n° 23/00142, ou au Cabinet KIEFFER MONASSE & ASSOCIES (www.kieffer-monasse.com) et sur le site www.avoventes.fr

Consignation obligatoire pour enchérir

**VISITES** Lundi 19 mai 2025 de 10h à 11h - Mercredi 21 mai 2025 de 9h à 10h

## APPELS D'OFFRES

## AVIS RECTIFICATIF

**Erilia**

**AVIS RECTIFICATIF DU 25/04/25**

Avis rectificatif du 25/04/25.  
SA ERILIA, société à mission.  
Mme Nathalie CALISE - Secrétaire générale, 72 bis, rue Perrin Solliers, BP 13291, 13291 Marseille VF.  
Tél. : 04.91.18.45.45 - Mail : correspondre@aws-france.com - Web : http://www.erilia.fr.  
Référence : DRCAZ N°7  
Objet : marché de travaux en corps d'états séparés pour le ravalement de la façade avec pose d'isolation thermique extérieur (ITE) - Rés. Les Logis de Fontmerle à Antibes.  
Remise des offres :  
Au lieu de : 28/04/25 à 12h00 au plus tard.  
Lire : 06/05/25 à 12h00 au plus tard.  
Pour retrouver cet avis intégral, allez sur <http://www.erilia.fr>.

**Erilia**

**AVIS RECTIFICATIF DU 25/04/25**

SA ERILIA, société à mission.  
Mme Nathalie CALISE - Secrétaire générale, 72 bis, rue Perrin Solliers, BP 13291, 13291 Marseille - VF.  
Tél. : 04.91.18.45.45 - Mail : correspondre@aws-france.com - Web : http://www.erilia.fr.  
Référence : DRCAZ N°9  
Objet : marché de travaux en corps d'état séparés - E6027 Rés. La Provençale à Antibes - Ravalement de façade avec pose d'isolation thermique extérieur (ITE).  
Remise des offres :  
Au lieu de : 29/04/25 à 12h00 au plus tard.  
Lire : 06/05/25 à 12h00 au plus tard.  
Pour retrouver cet avis intégral, allez sur <http://www.erilia.fr>.

Suite aux différentes réformes apportées notamment par la loi Climat et Résilience du 22 août 2021 ainsi que par l'arrêté du 22 décembre 2021 paru au JO du 29 décembre 2021, de nouvelles obligations d'affichage ont été adoptées pour les annonces immobilières.

Si vous décidez de ne pas faire apparaître les mentions susvisées, vous vous exposez à une sanction prévue à l'article L126-33 du Code de la Construction et de l'Habitation. De manière générale, Groupe Nice-Matin ne saurait être tenue pour responsable en cas de non-respect des nouvelles obligations susvisées.

**Immobilier Alpes-Maritimes**

**VENTE MONTAGNE**

Très bel appartement à la FOUX D'ALLOS dans les Alpes à 2 heures de Nice, toujours de la neige, meublé, Classe énergie E, classe climat E, consommation énergétique 329 euros/annuel. 44 lots/ résidence, 140.000€. PARTICULIER 06.86.00.36.98.

**Immobilier Autres Départements**

**VENTE VILLAS**

Cap Corse. Maison reconstruite à neuf avec matériaux traditionnels (pierre, bois, chaux). Une extraordinaire mer et montagne. Proche port de plaisance et commodités. 350.000€ (expertise 450.000). 1 lot (maison individuelle). DPE C pour la consommation et GES A pour les émissions. PARTICULIER Tel 06.50.74.70.42. Mail capcorse.maisondartiste@gmail.com

**Immobilier Entreprises-Commerces**

**VENTE FONDS DE COMMERCE**

NICE: Vends SNACK proche faculté et arrêt de TRAM, belle affaire! PARTICULIER Tel 06.32.83.14.77

**Autos**

**OCCASIONS (achat)**

**> TOUS SECTEURS**

AUTO SURE 06 achète immédiatement tous véhicules, même sans contrôle technique ou en panne, de 200 € à 50.000 €. Achat 7j/7, service carte grise, enregistrement cession, agréé préfecture... 37, Bd Saint Roch 06300 Nice. Déplacement à domicile pour estimation. Demander Félix au 06.65.18.05.41.

**AUDI**

Audi A3 sportback 45 TFSIe 245 S tronic 6 compétition 4 pneus neufs révisée contrôle technique fait. -toit panoramique -phares matrix LED -sièges AV à mémoire -pack S line intérieur  
Prix : 26.900.00€. PARTICULIER Tel: 06.13.62.33.35

**PEUGEOT**

Particulier vend pour amateur PEUGEOT 207CC HDI Sport, 2007, 160.000km, révisée, toit OK, CT OK, factures, Au mieux offert max 5.000€. Contact SMS 06.63.30.76.69. pour échange détails.

**Nautisme**

**LOCATION DIVERS**

**> TOUS SECTEURS**

Jeune retraité récemment installé à Goffe-Juan, ayant permis bateau, recherche propriétaire de bateau pour partager les frais et les plaisirs. Tél.06.74.43.93.41.

**Bonnes Affaires**

**AMEUBLEMENT**

**> MEUBLES DIVERS**

Achète cher tous meubles, buffet, enfilades, armoire, commode, chaise, banc, tapis, tables de chevet, coffres, vitrine, lit, canapés, salle à manger, fauteuil... PARTICULIER Tel.06.98.37.60.76.

Achète bon prix pour meubler une grande maison bourgeoise tous meubles anciens, tableaux, pendules, lustres, piano, tapis, table de ferme, chambre, armoire à glaces, etc. PARTICULIER Tel.06.23.81.67.16.

URGENT recherche et achète tous meubles lorrains : armoire Lorraine, chaise Lorraine, vaisselier et assiettes ainsi que toutes pièces de verres (Galilé, Daum, Lalique). PARTICULIER Tel.06.14.87.55.83.

Recherche pour meubler une villa cannoise: tous meubles anciens, miroirs, tableaux, vases, pendules, anciens luminaires, et tout autre objet ancien. PARTICULIER Tél.06.65.10.06.40.

ACHÈTE COMPTANT MOBILIER ANCIEN ET DÉCORATION : VINTAGE, LUMINAIRE, MIROIR, OBJET DE VITRINE, DÉCORATION DE JARDIN ou D'INTÉRIEUR ETC... PARTICULIER 07.56.84.49.94 - @ : js45@live.fr

**BIJOUX**

Achète cher tous bijoux or, montre bracelet, montre gousset, bijoux fantaisie, bijoux pacotille, broche, camée, bague argent, chaîne, gourmette, lunettes, boucles d'oreille, perle, etc... PARTICULIER Tel.06.98.37.60.76.

nice-matin  
DIMANCHE 27 AVRIL 2025

Achète Monter Cartier, Hermès, Lip Rolex, Patek Philippe,Geiger, oméga etc. tout type de montre en bonne ou mauvais état Particulier Tel.06.75.08.06.46

ACHÈTE à très bon prix, bijoux Or, Argent, plaqué Or et fantaisie: Chaîne, collier, broche, bracelet, gourmette, bague, alliance, boucles d'oreilles etc. PARTICULIER 07.56.84.25.84

Recherche personnellement tous bijoux en or, argent et fantaisie. Toutes pièces de monnaie anciennes. Montres même en très mauvais état. PARTICULIER Tél.06.59.00.37.73.

Particulier achète comptant : tout bijoux divers en or, platine, argent, plaqué or ou fantaisie en bon état, abimé ou même cassé. Téléphone 07.56.84.49.94 E-MAIL js45@live.fr

Achète bijoux fantaisies, montres sacs à main foulard, briques stylo mont Blanc, quartier pièce de monnaie, Particulier TEL 06.75.08.06.46

**DIVERS**

**COLLECTIONNEUR rachat de violon et violoncelle ainsi que tout autre instrument de musique même en très mauvais état, au meilleur prix. Se déplace dans toute la région. SDC 24h. PARTICULIER. Tél: 06.83.75.59.36 frackdoer7@gmail.com**

COLLECTIONNEUR ACHÈTE tous objets, livres ou documents JUDAÏQUES / HEBRAÏQUES anciens uniquement ou en rapport avec la période de l'occupation. PARTICULIER. Tel 06.15.79.58.71

Collectionneur sérieux et honnête achète Violon 1.000€ minimum, Violoncelle 3.000€ minimum, en très mauvais état. Se déplace sous 48 heures dans toute la région PACA. PARTICULIER Tél.06.64.43.07.23.

Achète cher tous objets militaires français ou étrangers, 1ère et 2ème guerre mondiale, Napoléon, etc... épee, casque, coffre, médaille, insigne, sabres, armes, vêtements ... PARTICULIER Tél.06.98.37.60.76.

Achète tous vins et spiritueux anciens : Bordeaux, Bourgogne, etc. Toutes années et cépages. Champagne, cognac, armagnac, etc. Achète toutes quantités. PARTICULIER Tél.06.59.00.37.73.

ACHÈTE vieux vins : Bourgogne, Bordeaux, etc. Petrus, Romane Conti, Haut Brion, même vins anciens imbuvables, champagne, cognac, chartruse, marc, etc. Achète cave entière. PARTICULIER Tél.06.14.87.55.83.

Achète toute horlogerie ancienne : carillons (Odo, Westminster, Girard, Vendette) bon ou mauvais état, pendule, réveil, montre bracelet, montre gousset, horloge comtoise. PARTICULIER Tel.06.23.81.67.16.

Recherche et achète toutes armes anciennes, vieux pistolets, fusils, couteaux, sabres et tous objets militaires anciens : médailles, coffres, uniformes, etc. PARTICULIER Tél.06.14.87.55.83.

ACHÈTE CHER services de vaisselle (Haviland, Bernardeau, etc), service de verres (Cristal de Saint Louis et Baccarat) et toutes ménagères argent ou métal, lin, ancien. PARTICULIER Tel.06.23.81.67.16.

PARTICULIER ACHÈTE COMPTANT : TIMBRES, CARTES POSTALES, LIVRES, BANDES DESSINÉES, STYLOS (BILLE OU PLUME) MONT-BLANC, WATERMAN ETC...07.56.84.49.94 @ : js45@live.fr

PARTICULIER ACHÈTE COMPTANT : TOILES VERRIERIE ET ARGENTERIE - CARRAT, BACCARAT, SAINT LOUIS, DAUM, LAIQUE, GALLÉ, CHRISTOFFLE, GALLIA; 07.56.84.49.94 - @ : js45@live.fr

ACHÈTE TOUTES DÉCORATIONS EN CÉRAMIQUE DE VALLAURS, BIOT ET AUBOIS : SCULPTURES, VASES, MIROIRS ET AUTRES DÉCORATIONS INTÉRIEURES ET EXTÉRIEURES. PARTICULIER 07.56.90.30.45

ACHÈTE TOUTES MONTRE DE LUXE, MONTRE VINTAGE, MONTRE DE PLONGÉE, MONTRE EN OR, MONTRE GOUSSET, MONTRE DE MARQUE : CARTIER, ROLEX, BREITLING ETC... PARTICULIER : 07.56.90.30.45

ACHÈTE VIEUX VINS ET SPIRITUEUX : BORDEAUX, BOURGOGNE, ABSINTHE, CHARTREUSE, COGNAC, WHISKY ETC. VERRIERIE : BACCARAT, SAINT LOUIS ETC. PARTICULIER 07.56.90.30.45

ACHÈTE TOUTES MONTRE BRACELET, MONTRE GOUSSET, CARILLON, PENDULE, HORLOGE : TOUTES MARQUES, AUTOMATIQUES, MÉCANIQUES, QUARTZ FONCTIONNE ou NON PARTICULIER : 07.56.90.30.45

ACHÈTE TOUTES MAROQUINERIE ET BAGAGERIES DE LUXE : CHANEL, HERMÈS, DIOR, LOUIS VUITTON, GUCCI ETC... SAC À MAIN, SAC, POCHETTE, MALLE, MALETTE, VANITY ETC... PARTICULIER 07.56.90.30.45

Collectionneur achète tout objet militaire, médaille, décoration, épaulette, casque, uniforme, baïonnette, sacoch, caisse, épée, arme HS, outils, Indochine, guerre mondiale. Particulier, 06.87.96.90.36.

Achète instrument de musique, violon, violoncelle, guitare, saxophone, flûte, trompette, contrebasse, archer de violon et violoncelle Particulier tel 06.75.08.06.46

Achète table, ancien bronze, pâte de verre. Objets, chinois ou asiatique, Céramique, instrument de musique, bijoux et montre. Particulier tel 06.75.08.06.46

**KENO** Résultats des tirages du samedi 26 avril 2025

Tirage du midi

1 7 11 17 19 20 22 27 32 36  
38 43 44 53 55 56 59 61 64 69

**x 3**

**JOKER+**  
1 099 562

Tirage du soir

3 4 5 7 14 18 21 24 28 29  
30 33 43 46 47 50 59 64 66 70

**x 2**

**JOKER+**  
6 830 133

Résultats et informations : Application FDJ 3256 Service à la clientèle fdj.fr

**PUBLIEZ VOS ANNONCES LÉGALES**

Scannez le QR Code

**FACILITEZ VOUS LES FORMALITÉS !**

nice-matin 04 93 18 71 49 - legales@nicematin.fr

**LOTO** Résultats du tirage du samedi 26 avril 2025

Tirage LOTO®

3 15 23 39 45 @CHANCE 9

Nombre de combinaisons simples gagnantes

Gains par combinaison simple gagnante\*\*

|                          |         |              |
|--------------------------|---------|--------------|
| 5 BONS NUMÉROS + @CHANCE | 0       | /            |
| 5 BONS NUMÉROS           | 2       | 110 017,50 € |
| 4 BONS NUMÉROS + @CHANCE | 55      | 976,40 €     |
| 4 BONS NUMÉROS           | 498     | 388,90 €     |
| 3 BONS NUMÉROS + @CHANCE | 2 213   | 52,30 €      |
| 3 BONS NUMÉROS           | 19 876  | 20,90 €      |
| 2 BONS NUMÉROS + @CHANCE | 31 838  | 10,10 €      |
| 2 BONS NUMÉROS           | 280 899 | 4,50 €       |
| 1 BON NUMÉRO + @CHANCE   | 436 093 | 2,20 €       |
| 1 BON NUMÉRO + @CHANCE   |         |              |

OPTION 2ND TIRAGE

9 15 19 27 33

Nombre de combinaisons simples gagnantes

Gains par combinaison simple gagnante

|                |         |           |
|----------------|---------|-----------|
| 5 BONS NUMÉROS | 1       | 160 284 € |
| 4 BONS NUMÉROS | 403     | 333,60 €  |
| 3 BONS NUMÉROS | 18 528  | 18,60 €   |
| 2 BONS NUMÉROS | 231 043 | 3 €       |

Tirage des 10 codes LOTO® gagnants à 20 000 €

|             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| B 1098 0914 | B 5795 2288 | N 2038 0329 | N 9574 7461 | Q 7625 5254 |
| P 3100 5915 | P 6326 9253 | Q 3753 0949 | Q 7710 6414 | V 3729 8006 |

**JOKER+** Résultat sur fdj.fr

A gagner, au tirage LOTO® du lundi 28 avril 2025 :

**3 000 000 €\***

Résultats et informations : Application FDJ 3256 Service à la clientèle fdj.fr

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION. RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



# LES PETITES ANNONCES

## Bonnes Affaires

### DIVERS

Achète cher toutes quantités de pièce ou monnaie française ou étrangère, pièce à trou, aluminium, nickel, argent, OR 5F, 10F, 20F, 50F etc... PARTICULIER Tél.06.98.37.60.76.

Achète tout ce qui se rapporte à l'horlogerie : Horloges, pendules, carillons, cartels, comtoises, montres toutes marques (bracelet ou à gousset). PARTICULIER Tél.06.59.00.37.73.

Collectionneur recherche tout objet militaire : médailles, coiffe, uniformes, armés, ordre militaire, sabre, dague, pucelle, insigne militaire, etc. PARTICULIER Tél.06.59.00.37.73.

Achète toute argenterie, ménagère, couverts, théières, cafetières et toutes autres pièces en argent ou en métal argenté (Christofle, Gallia, etc). PARTICULIER Tél.06.65.10.06.40.

Achète tous livres anciens, BD, cartes postales, timbres, vieux courriers et papiers. Anciens briquets (Dupont, Cartier, etc), stylos (Montblanc, etc). PARTICULIER Tél.06.65.10.06.40.

Achète à très bon prix pièce de monnaie et billet : pièce de monnaie en or, argent, de collection ou ancienne et billet ancien, français ou de tout autre pays. PARTICULIER 07.56.84.25.84

Achète à très bon prix tout objet militaire : arme ancienne, insigne, médaille, casque, uniforme, fanion, drapeau, décoration de guerre 14/18 - 39/45 etc... PARTICULIER 07.56.84.25.84

Achète à très bon prix tout objet de luxe ou de marque : sac à main, montre, foulard, stylo, briquet, maroquinerie, bijoux, argenterie, verrerie etc... PARTICULIER 07.56.84.25.84

Achète à très bon prix console de jeux vidéo et jeux vidéo : Nintendo, Sega, Atari, Playstation, Xbox, NeoGeo, Megadrive, Gameboy, Gamecube et autres. PARTICULIER, 07.56.84.25.84

Achète à très bon prix jouet ancien et figurine : Goldorak, Tintin, Dinky Toys, Big Jim, Jouef, Solido, poupée, train, voiture, Lego, Playmobil, jouet en tôle. PARTICULIER 07.56.84.25.84

Achète à très bon prix toute montre de luxe ou de marque : Cartier, Hermès, Rolex, Breitling, Jaeger Lecoultre, Longines, Tudor, Chanel, Oméga, Zenith etc... PARTICULIER 07.56.84.25.84

Particulier achète comptant : toutes montres gousset, bracelet, automatique, mécanique, quartz en bon état, abimé ou même cassé. PARTICULIER 07.56.84.49.94 E-MAIL jfs45@live.fr

PARTICULIER ACHÈTE COMPTANT INSTRUMENT DE MUSIQUE : VIOLON, VIOLONCELLE, ARCHET, CLARINETTE, SAXOPHONE, PIANO, ACCORDEON ETC... 07.56.84.49.94 -> jfs45@live.fr

Pour FAN de ciné, vend + de 250 photographes FV de Cannes. Livres, monnaies, DVD, CD, VHS. PARTICULIER, 09.53.44.24.68. Mail : filipettori@gmail.com.

PARTICULIER débarrasse au complet si récupération des meubles ou objets, de la cave au grenier, Tel 06.75.08.06.46

Achète vieille brocante, meubles, bibelot, vaisselle, pendule miroirs, pièce de monnaie, Montre, divers Objets de brocante PARTICULIER Tel 06.75.08.06.46

Achète ancienne, bouteille de vin, champagne Armagnac, cognac, liqueur bouteille ancienne PARTICULIER TEL 06.88.91.15.93

### AUDIOVISUEL

#### > PHOTO, CINÉ

Achète cher appareil photo, caméscope, télé, Minitel, etc (Canon, Foca, Telka, Crouzet, Semflex, Samsung, LG, Sharp, Thomson, Panon, Comette, Hitachi, Sony, JVC etc...). PARTICULIER TEL 06.98.37.60.76.

Collectionneur achète tout appareil photo, ancien ou récent, Canon, Kodak, JVC, objectif, zoom, caméra, vidéo projecteur, téléviseur, téléphone portable et fixe, ordinateur. PARTICULIER, 06.87.96.90.36.

### ÉLECTROMÉNAGER

#### > ÉLECTROMÉNAGER DIVERS

Achète cher tout électroménager : machine à laver, sèche linge, four, micro-ondes, frigo, congélateur, robot etc... PARTICULIER Tél.06.98.37.60.76.

### OUTILLAGE

#### > BRICOLAGE

PARTICULIER ex artisan: VENDS divers matériaux professionnels pour le BTP et travaux d'intérieurs (échelles, échafaudages, nettoyeur haute pression... Prix à voir sur place. Tel: 06.63.40.01.47 répondeur

### JEUX, JOUETS

Achète tous jouets anciens, voitures (Dinky Toys, Solido, Norev, etc), Goldorak, Lego, Playmobil, Barbie, Big Jim, Mattel, etc. Jeux vidéos anciens. PARTICULIER Tel.06.59.00.37.73.

### LIVRES, BD

Achète cher livres, BD, encyclopédie, revue, dictionnaire, documentaire, magazine, cartes postale, timbres, cartes du monde, globe terrestre, photo ancienne, romans policier etc... PARTICULIER Tél.06.98.37.60.76.

Collectionneur Achète tout livre, encyclopédie, religieux, dictionnaire, romans, Victor Hugo, Balzac, revue, histoire, Napoléon, cuisine, guerre, misel, journaux, vieux documents. PARTICULIER, 06.87.96.90.36.

### DIVERS OBJETS MOINS DE 500 EUROS

URGENT ACHAT IMMÉDIAT de tous vos miroirs dorés en bon ou mauvais état et achète à tous les prix, ACHÈTE aussi tous tableaux anciens et tous cadres anciens. PARTICULIER Tél.06.14.87.55.83.

Collectionneur Achète tout vinyle 33,45,78, avec ou sans pochette, disques CD, cassettes vidéo (films amour, action...), lecteur cassette, lecteur CD, cassette audio, téléviseur. PARTICULIER, 06.87.96.90.36.

Collectionneur Achète toute horlogerie, montre poignet ou gousset, pendule, carion, réveil, mécanisme, aiguille, cadran, horloge comtoise, horloge murale, bracelet, pièce de montre. PARTICULIER, 06.87.96.90.36.

Collectionneur achète toute pièce de monnaie française ou étrangère, billet de tout pays, pièce à trou, arge, OR, bronze, Francs, 50 F 10 F Argent, Turin, Semeuse, toute quantité. PARTICULIER, 06.87.96.90.36.

Achète tout meuble, bahut, table, vitrine, buffet, bibliothèque, meuble TV, commode, chaise, fauteuil, canapé, armoire, lit, chevet, tableau, miroir, lustre, tapis, machine à coudre. PARTICULIER, 06.87.96.90.36.

Achète tout art de la table, ménagères, louches, fourchettes, couteaux, timbales, plateaux, services à thé, assiettes, bols, tasses, pinces à gigot, verres, sceaux à champagne, services complets. PARTICULIER, 06.87.96.90.36.

### MODE, PRÊT-À-PORTER

#### > VÊTEMENTS

Achète tous linges anciens, fourrure, rideaux, drap, costume, robe, foulard, cuir, manteaux, nappes, chaussures (Hermès, Louis Vuitton, Chanel, Dior, Gucci, Prada etc...). PARTICULIER Tél.06.98.37.60.76.

ACHÈTE toutes vos fourrures : manteaux, cols, étoles (vison, renard, zibeline, marmotte, mouton doré, astrakan) et tous bijoux or, tous sacs de marque (Chanel, Vuitton, Hermès). PARTICULIER Tél.06.23.81.67.16.

Passionnée de grandes marques recherche tous sacs à mains (Hermès, Louis Vuitton, Chanel, Dior, etc), carrés de soie, montres et bijoux de marque. PARTICULIER Tél.06.65.10.06.40.

Achète tout linge et drap, vêtement, robe, escarpins, chaussures, blouson, rideaux, nappes, broderie, cravate, costume, chemise, maroquinerie, sac, foulard, bijoux fantaisie et pacotille. PARTICULIER, 06.87.96.90.36.

Achète Objets militaire, casque, médaille baïonnette, épée, sabre un signe drapeau tableau divers Objets Français, Allemand, Anglais Américain. PARTICULIER.Tel 06.88.91.16.93

## Art, Antiquité, Brocante

### BIJOUX ANCIENS

ACHÈTE TOUT BIJOUX DE MARQUE OU DE LUXE : CARTIER, CHANEL, HERMÈS, BULGARI, CHOPARD, FRED, CHAUMET, MAUBOUSSIN, MESSIKA, POMELLATO, VAN CLEEF. PARTICULIER : 07.56.90.30.45

ACHÈTE CHER TOUT BIJOUX ET PIÈCES DE MONNAIE : BIJOUX DIVERS EN OR, PLATINE OU ARGENT PIÈCES DE MONNAIES EN OR, ARGENT OU DE COLLECTION OR DENAIRE. PARTICULIER 07.56.90.30.45

### MEUBLES ANCIENS

Achète TOUS MEUBLES et objets anciens (commodes, tableaux, pendules, horloges, argenterie et ivoire anciens). PARTICULIER Tél.06.09.26.85.32.

Recherche anciennes STATUES de grande taille, personnage ou animalier, bronze ou marbre ou bois. Tél.06.09.26.85.32.

### OBJETS ANCIENS

COLLECTIONNEUR ACHÈTE ARMES ANCIENNES, insignes militaires, décorations, casques, ordres de chevalerie, pistolets, sabres, fusils de chasse. PARTICULIER Tél.06.14.18.78.85 ou 04.93.20.05.75.

COLLECTIONNEUR recherche tous objets chinois, japonais, estampes, peintures, livres, objets en bois, bambou, corne, éventails, archives, timbres. Tél.04.13.25.69.43.

Collectionneur averti achète au meilleur prix anciens objets MILITAIRES : casques, uniformes, baïonnettes, épées, sabres, etc... PARTICULIER. Tél : 06.09.26.85.32.

Cause retraite vend collection statuettes chinoises anciennes avec documents + jades, bronzes et autres. Prix très intéressants. PARTICULIER 06.14.31.38.08

### TABLEAUX, ESTAMPES

Achète TABLEAUX sur Indochine, Chine, huile, laque, aquarelle, peinture sur soie. Bronze, médailles, porcelaines, meubles, etc... PARTICULIER Tél.06.14.18.78.85 ou 04.93.20.05.75.

### VIDE-GRENIERS

Achète, art de la table, couvert en métal, argenté, service de table, vieille étain. Objets de vitrines, vieux vin, vieux Champagne, PARTICULIER TEL 06.75.08.06.46

### COLLECTION

#### > PHILATÉLIE, NUMISMATIQUE

PHILATELISTE achète comptant au meilleur prix, collections stocks timbres France, Colonies, tous pays, vieilles lettres, cartes postales, monnaies. Déplacements, expertises gratuits. Tél : 09.81.78.52.10.

## Cours Particuliers

### COURS PARTICULIERS

Donne COURS INFORMATIQUE, tous niveaux du débutant au confirmé, sur tous supports : tablette, smartphone, PC. Windows ou Mac Apple, particulier ou groupe. Aide administrative. PARTICULIER 07.67.01.28.49.

## Services aux particuliers

### DÉBARRAS, CAVE, GRENIER

DEBARRAS complet et rapide / Nettoyage gratuit si récupération: appartement, villa, cave, garage, atelier, grenier, local, restaurant, chantier, notaire, agence. 7J/7. Petits déménagements, achète succession complète. PARTICULIER. Tél : 06.85.27.17.30/ 07.89.05.38.88.

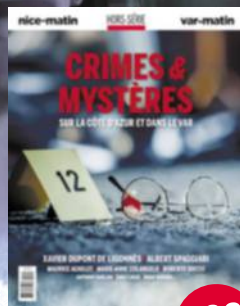
nice-matin

HORS-SÉRIE

var-matin



© Frantz Bouton



100 pages

## CRIMES & MYSTÈRES SUR LA CÔTE D'AZUR ET DANS LE VAR

Cold case, affaires classées, affaires en cours, insolites... Retrouvez dans ce hors-série exceptionnel 25 affaires qui ont marqué les esprits sur la Côte d'Azur et dans le Var.

5,90 €

En vente chez votre marchand de journaux

nice-matin

HORS-SÉRIE

var-matin

## HISTOIRE



192 pages

Revivez La Belle Époque de la France de nos aïeux !

16,90€

En vente actuellement chez votre marchand de journaux

# LES PETITES ANNONCES

## Unions Rencontres

**fidelio**  
L'AGENCE MATRIMONIALE  
D'AUJOURD'HUI  
N°1 DEPUIS 49 ANS



**Camélia SOHER**

Vous permet de rencontrer des personnes libres, motivées pour une relation durable

F 70ans, MAGNIFIQUE BLONDE, veuve, Ancienne commerçante Haute couture, FÉMININE, Classe naturelle, une allure svelte et un esprit jeune, sentimentale, douce, une personnalité attachante, sportive, aime recevoir en petit comité, avenante, souhaite une grande complicité. Vous en harmonie.

H 73 ans, BELLE PRESTANCE, RETRAITE PDG, veut, Gentleman, charismatique, Excellent Standing, cultivé, aime partager, communiquer, bienveillant, respectueux, sorties de qualités, Esprit positif. Vous en harmonie.

**CANNES GRASSE ANTIBES  
NICE MONACO MENTON**  
04 93 80 63 70 et 06 16 08 43 83

Suivez nous et ne manquez aucune de nos actualités :  
https://www.instagram.com/fideliocotadazur  
Agence matrimoniale Fidelio 06  
https://fidelio-nice.fr  
RCS: 837 547 728

**GROUPE  
nice-matin**



© Istock

## > RENCONTRES PARTICULIERS

**Veuve, 84 ans sans charge, santé, valeurs morales, 1m60, mince, élégante, souhaite rencontrer Homme non-fumeur, âge en rapport, vie à deux heureuse. Ecrire à Nice Matin 214 boulevard du Mercantour 06200 Nice sous la référence 628692 qui transmettra**

Fréjus: H.80 ans 1m80 propriétaire, bonne santé, aimant voyages, restaurants et danser, souhaite rencontrer dame sincère pour partager plaisirs de la vie. Ecrire à Nice Matin 214 Bd du Mercantour s ref 628593 qui transmettra

Homme 80 ans, bien sous tous rapports, ne fait pas son âge, sportif, recherche pour relation homosexuelle agréable et décontractée, une personne de 50 à 70 ans. Ecrire à Nice Matin- 214 Bd du Mercantour- 06200 Nice Réf.627804.

## Demandes d'emploi

### DIVERS

**CARRELEUR MACON** avec 20 ans d'expérience, recherche emploi pour pose tous types de carrelage, dallage, pierres, mosaïque, faïence, rénovation, maçonnerie générale. Disponible. Tél 07.64.39.67.94

**MACON** avec 20 ans d'expérience recherche emploi chez particulier ou en entreprise dans tous les domaines de la maçonnerie générale et étanchéité. Véhiculé. Disponible immédiatement. Tél. 06.27.41.88.29

**PEINTRE EN BATIMENT**, 25 ans d'expérience, tous travaux intérieurs et extérieurs, maçonnerie, carrelage, dépannage plomberie, enduiser, façadier. Recherche emploi. Possède véhicule. Tél : 06.05.85.20.60

**DEBROUSSAILLEUR** confirmé et équipé, élagage et abattage, remise en état des jardins. Tailles. Recherche emplois, CESU OK. Tél. 06.66.09.15.16

**ENLEVEMENTS DIVERS** avec camion... Recherche emploi, CESU acceptés. PARTICULIER Tél: 06.66.09.15.16

## TECHNICIENS

**RESPONSABLE** d'exploitation carrière France/Etranger pendant 30 ans cherche nouveau challenge. Tel: 06.80.15.29.13

## COMPTABLE, GESTION, DROIT

**ADMINISTRATEUR DE BIENS - SYNDIC** (20 années d'expérience) recherche poste pour particulier, professionnel ou banque : Comptabilité, Juridique, AMO, Tenue et/ou représentation A.G. (copropriété et société). Tél.06.66.59.74.53.

## EMPLOYES DE MAISON

**Dame** portugaise très sérieuse, expérimentée, bienveillante, travail rigoureux, excellentes références, cherche poste employée de maison, heures de ménage, garde personnes âgées ou dame de compagnie, jour/nuit et week-end. Secteur Cannes/Monaco. Tél.06.46.18.25.38.

**COUPLE** sérieux avec expérience dynamique, parlant italien, cherche place employés de maison. Ménage, repassage, chauffeur, jardinage, petite cuisine, service à table. Polyvalent, disponible immédiatement. Permis B. Tél.06.72.71.07.26

**PORTUGAIS** sérieux, non-fumeur, cherche poste de gardien chez particulier, a déjà été gardien dans propriété, villa... Personne soigneuse. A travaillé dans la métallurgie, transport, bricolage, usine, maçonnerie, etc... Tél. 06.80.95.95.62

**Jeune femme française 51 ans ASSISTANTE** DE VIE, sérieuse, avec 20 ans d'expérience auprès de personnes âgées et hôtel 4 étoiles, cherche heure d'aide à domicile : repassage, ménage, courses, etc... Secteur Nice centre. Tél.06.69.10.56.52.

**FEMME** sérieuse, 10 ans d'expérience, cherche emploi : garde enfants et personnes âgées jour ou nuit, heures de ménage 3 à 5 heures/jour matin ou après-midi, repassage, courses, repas. Secteur Nice et environs. Tél.06.41.04.24.46.

**FEMME** expérimentée, très sérieuse, cherche emploi : heures de ménage, repassage, garde personnes âgées ou enfants à NICE centre. Tél. : 06.77.74.03.54 ou 04.93.87.30.54.

**Monsieur**, présentation soignée, expérience, cherche poste villa privée, bord de mer : chauffeur, maître d'hôtel, cuisine de marché, mise en place, piscine. De juin à septembre ou dates à définir (logé sur place). Tél.06.22.03.90.58.

**Dame** Philippine parlant anglais et un peu français, avec papiers, expérience ménage, cherche emploi repassage, aide à la personne âgée, temps plein ou partiel Cannes, Nice, Monaco. 06.50.35.08.76.

**FEMME** avec expérience, véhiculée, cherche emploi : ménage, repassage, cuisine, garde personne âgée jour et/ou nuit. Secteur : Nice et proches environs. Disponible de suite. Tél. 06.13.68.54.22

**Cherche emploi. DYNAMIQUE** et efficace, je fais : ménage et ménage de fond, travail soigneux. Missions occasionnelles, régulières, mensuelles. Tél.06.19.75.90.09.

**PHILIPINA**, ex-stewardess et gouvernante de maison, parlant anglais recherche emploi à temps plein ou partiel ou garde de villa : ménage, repassage, etc... Tél.06.59.44.33.32.

## GARDE À DOMICILE

**FEMME** 62 ans cherche emploi temps complet auprès personnes âgées, enfants ou autres. Travaux effectués : ménage, cuisine, repassage, toilette et balade. Libre très rapidement. Etude toute proposition sérieuse de préférence sur les Alpes-Maritimes. Tél : 06.70.89.64.15.

**DAME** DE COMPAGNIE cherche emploi. Accompagnement personne âgée au quotidien, courses, soutien moral, écoute, promenades et sorties pour le lien social, activités ludiques (lecture, jeux de société). Antibes/Cannes. Caro Tél.07.49.37.67.81.

**AUXILIAIRE** DE VIE diplômée, véhiculée, cherche poste garde personne âgée jour/nuit, heures de ménage, courses, repas, etc... Secteur Nice, Monaco et alentours. Tél. 06.66.67.01.42.

**AUXILIAIRE** DE VIE, véhiculée, 16 ans d'expérience cherche emploi, garde personne âgée ou malade ou handicapée, en journée, les nuits et week-end compris. Tél : 06.60.21.23.37

**Femme** 40 ans cherche heures de ménage, courses, garde personnes âgées (sorties, promenades). Secteur Nice. Tél.06.44.73.20.03.

**AUXILIAIRE** DE VIE, très bonne références et expériences, cherche emploi garde personnes âgées ou malades, jour ou nuit. Tél: 06.01.29.39.90.

## GARDIENNAGE, SÉCURITÉ

**COUPLE** sérieux, proche soixantaine, 20 ans d'expérience dont 15 ans dans le même propriété, cherche gardiennage dans le Var et Alpes Maritimes, logement indépendant (50m2) en échange de services avec rémunération. 06.80.32.34.15 - 06.79.36.48.02

**MONSIEUR** avec sérieuses références contrôlables, cherche poste de gardien de villa dans les Alpes Maritimes. Tél : 06.41.42.66.55

## MAINS D'OEUVRE SPÉCIALISÉE

**ARTISAN COUVREUR** à la retraite cherche emploi multiservices, rénove tout : Nettoyage, solution, innovation pour toiture, façade, dallage de piscine, dallage de maison extérieur par traitement professionnel concentré, curatif et préventif. Élimine dépôt vert, rouge, algues, lichen, champignons sur tous matériaux : pierre, béton, briques, peintures, bois. Réparation : fuite urgente, charpente. PARTICULIER 07.51.32.09.88.

**JARDINIER** sérieux et dynamique, 21 ans d'expérience, spécialisé dans les tailles : haies, massifs, fruitiers, arbres... Remise en état des jardins. Enlèvement des déchets. Recherche emplois, CESU acceptés. Tél. 06.66.09.15.16

**MACON QUALIFIE** outillé, cherche emploi : excellent tailleur de pierres sèches, construction de murs de soutènement, décoration, toute étanchéité, rénovation piscine, carrelage, façade, clôture de jardin, maçonnerie générale. Tél: 06.41.22.32.24

**Homme** avec 22 ans expérience, cherche emploi : travaux d'étanchéité, recherche de fuites, toiture, maçonnerie générale, murs de soutènement, terrassement, carrelage. Tél.06.65.15.98.66. sarl.sobato06@yahoo.fr

**RETRAITE**, sérieux, expérimenté dans le bâtiment, cherche emploi : exécute travaux de rénovation intérieur et extérieur : carrelage, dallage, clôture, peinture etc... Equipé, véhiculé. Tous secteurs. Tél. 06.09.81.03.16

**HOMME** 25 ans d'expérience cherche emploi tous travaux de maçonnerie, plâtre, placo, carrelage, plomberie, électricité, pose cuisine, peintures. Tél. 06.29.19.82.23

**MACON** cherche emploi chez particulier : rénovation, carrelage, salles de bain, faux plafonds, peinture, cloisons. Tous corps d'état. 25 ans d'expérience. Tél.06.16.38.88.34.

**MACON QUALIFIE**, maçonnerie, toiture, rénovation, murs en pierre, cherche emploi chez particuliers. Permis et véhicule. Tél. : 06.05.58.51.16.

**PEINTRE QUALIFIE** recherche emploi pour de la rénovation : volets, portails, villa intérieur/extérieur. CESU. Tél : 06.45.40.20.19

**CHAUFFEUR** Chargeur sur pneus 20 ans d'expérience, de 3 à 6m3, cherche poste. TEL: 06.08.81.01.23

**OUVRIER** spécialisé cherche emploi : toiture, gouttières, vélux, peintures, maçonnerie. Tél.07.58.15.76.39.

## NETTOYAGE/ENTRETIEN

**Jeune femme** sérieuse cherche emploi dans entreprise de nettoyage pour nettoyer les immeubles et les bureaux à Nice. Tél.06.99.46.00.27.

## HOTELLERIE, RESTAURATION

**CUISINIER** avec expérience, sérieux, ponctuel, cherche emploi ou extras à l'année sur CANNES et environs. Tél : 07.75.86.67.10.

**AIDE SOIGNANTE** à domicile qualifiée disponible jour et nuit, sérieuses références à Monaco, cherche emploi de Nice à Monaco. Tél : 07.58.71.91.27

**Diverto**  
1<sup>er</sup> magazine  
de France !

www.diverto.tv



**Diverto**  
Vous êtes **5.3M**  
à nous lire chaque semaine  
**MERCI !**

Source : ACPM ONE NEXT 2025 S1

nice-matin var-matin monaco-matin



**C'EST À VOUS !**

Chaque année, c'est plus de **4500 cadeaux** qui sont distribués pour enrichir votre expérience abonné

- ★ CONCERTS ET ÉVÉNEMENTS
- ★ CARTES CADEAUX
- ★ GOODIES
- ★ SÉJOURS

**PAS ENCORE  
ABONNÉ ?**

Appelez-nous au **04 93 18 28 85** pour rejoindre la communauté des abonnés

Nous recommandons à nos annonceurs de bien vouloir être assez aimables de répondre aux lettres courtoisement rédigées ou, si cela leur est matériellement impossible, de renvoyer à leurs correspondants les documents ou photos qui auraient pu leur être confiés. En répondant, ne pas omettre d'indiquer le numéro de l'annonce.

**Ravalement  
de façade**  
**04.93.19.20.60**

« NICE-MATIN »

Directeur de la publication :  
Simon Perrot

Directeur des rédactions : Denis Carreaux

### Siège social et imprimerie :

Société par actions simplifiées  
Groupe Nice-Matin - Capital 4.100.864,00 €  
Actionnaire : Avenir Développement  
214, bd du Mercantour 06290 Nice Cedex 3  
Mail siège : accueil@nicematin.fr

Dépôt légal à parution  
CPPAP Print : 0425 C 86665  
CPPAP Web : 1125 Y 90215 - ISSN 0224-5477

**Papiers : usine Norske Gulbey** : Origine : France - 70% fibres recyclées - Ptot : 0,008 kg/t.  
**Ou usine Palm** : Origine : UK ou Allemagne - 100% fibres recyclées - Ptot : 0,0083 kg/t.  
**Ou usine Resolute** : Origine : Canada - 0% fibres recyclées - Ptot : 0,05 kg/t.  
**Ou usine Papresa** : Origine : Espagne - 100% fibres recyclées - Ptot : 0,018 kg/t.  
Tous nos papiers sont certifiés PEFC.

« NICE-MATIN » adhère au **ARPP**  
Autorité de régulation professionnelle de la publicité  
23, rue Auguste-Vacquerie - 75116 Paris

Notre diffusion  
est contrôlée  
par Diffusion Contrôlé  
(O.J.D.)

Pour joindre Nice-Matin,  
Var-Matin et Monaco-Matin,  
un numéro unique :  
**04.93.18.28.38**

Abonnements :  
www.nicematin.com/abonnement  
Abo N-M/V-M 1 an 7j/7 ..... 429,99 €  
Abo Monaco-Matin 1 an 7j/7 ... 469,99 €

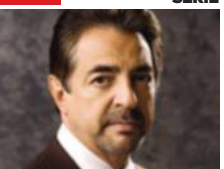
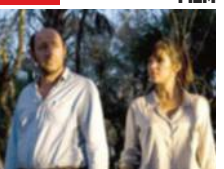
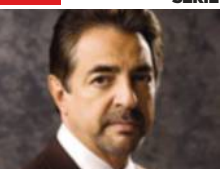
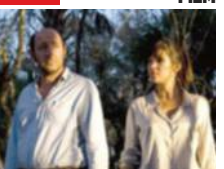
**TIRAGE PRÉCÉDENT :**  
Groupe Nice-Matin : 83.382

PEFC/10-31-3460

« La reproduction ou l'utilisation, sous quelque forme que ce soit, de nos articles ou informations est interdite. »



# LE PROGRAMME TV avec Diverto

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TF1</b><br><b>13.00</b> JT 13h WE <b>13.40</b> Grands reportages, mag. <b>14.50</b> Reportages découverte, mag. <b>16.10</b> Les docs du week-end, mag. <b>17.20</b> Sept à huit life, mag. <b>18.20</b> Sept à huit, mag. <b>19.45</b> Les nouveaux modèles <b>19.50</b> Questions Bêtes ! <b>19.55</b> Météo <b>20.00</b> JT 20h <b>20.45</b> TFI Rendez-vous sport <b>20.50</b> Le goût du détail<br><b>21:10</b> <b>FILM</b><br><br><b>SHAZAM ! ★</b><br>Film d'action<br>De David F. Sandberg<br>États-Unis - 2019 Avec Zachary Levi, Asher Angel<br>On a tous un super-héros qui sommeille au fond de soi... il faut juste un peu de magie pour le réveiller.<br><b>23:25 SHAZAM ! LA RAGE DES DIEUX</b><br>Film fantastique<br>De David F. Sandberg<br>États-Unis - 2023 Avec Zachary Levi, Asher Angel<br>01.55 Programmes de nuit | <b>france.2</b><br><b>08.30</b> Les chemins de la foi <b>11.00</b> Messe <b>12.00</b> Tout le monde veut prendre sa place, jeu <b>13.00</b> Journal de 13 h <b>13.20</b> 13 h 15, le dimanche, mag. <b>15.10</b> Affaires sensibles, mag. <b>16.05</b> Un dimanche à la campagne, mag. <b>18.05</b> Les Enfants de la télé <b>20.00</b> Journal 20 h 00 <b>20.30</b> 20 h 30 le dimanche, magazine<br><b>21:10</b> <b>FILM</b><br><br><b>ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES</b><br>Comédie<br>France - 2020 Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe<br>Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir.<br><b>22:45 BEAU GESTE</b><br>Magazine<br>Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité.<br><b>23.40</b> Le pitch cinéma | <b>france.3</b><br><b>10.10</b> Outremer.story, mag. <b>10.55</b> Outremer.l'info, mag. <b>11.10</b> Dimanche en politique en Régions <b>11.40</b> Dimanche en politique <b>12.35</b> Ici 12/13, mag. <b>13.35</b> Cyclisme : Liège-Bastogne-Liège, sport <b>16.40</b> Cyclisme : Liège-Bastogne-Liège, sport <b>18.05</b> Questions pour un champion, jeu <b>19.15</b> Ici 19/20 <b>20.05</b> Stade 2, magazine<br><b>21:05</b> <b>SÉRIE</b><br><br><b>MYSTÈRES AU PARADIS</b><br>« Trois petits cochons » Série<br>Avec Kris Marshall, Sally Bretton<br>Trois incendies à douze heures d'intervalle, avec à chaque fois le mot "Porc" peint sur les lieux...<br><b>22:05 MYSTÈRES AU PARADIS</b><br>« La suspecte impossible » Série<br>Avec Kris Marshall, Sally Bretton<br><b>23.00</b> Annika, série <b>23.50</b> Annika, série <b>00.40</b> Météo | <b>CANAL+</b><br><b>13.55</b> Moto : Grand Prix d'Espagne des MotoGP, sport <b>14.45</b> Moto : Le podium des MotoGP, sport <b>15.00</b> Debrieftes MotoGP, mag. <b>15.40</b> Rainmen, vitesse et précipitations, doc. <b>17.05</b> The match, mag. <b>17.30</b> Football : Liverpool / Tottenham, sport <b>19.30</b> Canal Football Club, mag. <b>20.25</b> Canal Rugby Club (1re partie), mag.<br><b>21:05</b> <b>SPORT</b><br><br><b>RUGBY : RACING 92 / STADE FRANÇAIS</b><br>« Top 14. 22 <sup>e</sup> journée. » Direction Paris La Défense Aréna pour suivre le match de clôture de la 22 <sup>e</sup> journée du Top 14 entre le Racing 92 et le Stade français !<br><b>23.00</b> Canal Rugby Club, le débrief, magazine<br><b>23:20 ELYAS ★★</b><br>Film d'action<br>De Florent-Emilio Siri<br>France - 2024 Avec Roschdy Zem, Laetitia Eido<br><b>01.05</b> Stockholm Bloodbath, film <b>03.30</b> Hebd'hollywood | <b>arte</b><br><b>09.00</b> Twist, mag. <b>09.35</b> Monténégro - La bergère et le vent du changement, doc. <b>10.20</b> Cuisines des terroirs, mag. <b>10.45</b> Reines de l'Égypte antique, doc. <b>13.30</b> Cléopâtre, film <b>17.45</b> En chair et en nu, doc. <b>18.40</b> Nina Simone, la rebelle, doc. <b>19.30</b> Karambolage, mag. <b>19.45</b> ARTE Journal <b>20.05</b> Glenn Close, doc.<br><b>21:00</b> <b>FILM</b><br><br><b>L'ÉCHANGE ★★</b><br>Drame<br>États-Unis - 2007 Mars 1928. Le fils de Christine Collins disparaît. 5 mois plus tard, en présence d'une meute de journalistes, la police lui ramène un garçon qui prétend être son fils.<br><b>23:20 MIA FARROW, EN CLAIR-OBSCUR</b><br>Documentaire<br><b>00.15</b> Orlando di Lasso, doc. <b>01.10</b> "La Passion selon saint Jean" de Bach par Sasha Waltz, spectacle <b>03.25</b> Concerto per Milano, spectacle | <b>6</b><br><b>06.00</b> M6 Kid <b>06.50</b> Scènes de ménages, série <b>07.30</b> M6 Bou-tique <b>10.20</b> Turbo, mag. <b>12.30</b> Sport 6, mag. <b>12.45</b> Le 12.45 <b>13.30</b> Un jour, un doc week-end, mag. <b>16.20</b> Un jour, un doc week-end, mag. <b>17.10</b> 66 minutes, mag. <b>18.40</b> 66 minutes : grand format, mag. <b>19.45</b> Le 19.45 <b>20.10</b> Sport 6, mag. <b>20.25</b> E=M6, magazine<br><b>21:10</b> <b>MAGAZINE</b><br><br><b>CAPITAL</b><br>« Castorama - Leroy Merlin : bataille de nouveautés pour votre jardin ! »<br>Plantes, pergolas et barbecues : Castorama s'attaque à votre jardin !<br><b>23:15 ENQUÊTE EXCLUSIVE</b><br>« Pérou : Far-West à 4000 mètres d'altitude » Magazine<br><b>00.40</b> Enquête exclusive, mag. <b>02.05</b> Enquête exclusive, mag. <b>03.05</b> Programmes de nuit |
| <b>TMC</b><br><b>09.05</b> Monacoscope <b>09.10</b> Le bétisier de l'été <b>11.35</b> Le bétisier de l'été <b>13.35</b> Ghost Whisperer, série <b>15.25</b> Ghost Whisperer, série <b>17.05</b> Ghost Whisperer, série <b>18.55</b> Les mystères de l'amour, série<br><b>21:15</b> <b>SÉRIE</b><br><br><b>ESPRITS CRIMINELS</b><br>« Traque sans merci » Série<br>Lorsque la jeune Billie est enlevée en plein jour dans le parc d'un quartier tranquille, l'unité pense d'abord que son père est le responsable du kidnapping.<br><b>22.00</b> Esprits criminels. « Après la pause ». Série <b>23.00</b> Esprits criminels, série <b>23.50</b> Esprits criminels, série                                                                                                                                                                    | <b>france.5</b><br><b>13.00</b> SOS animaux sauvages, doc. <b>13.35</b> C l'hebd, mag. <b>14.35</b> Courgette, spectacle <b>16.25</b> Les halles ont le ventre en poupe, doc. <b>17.25</b> Apocalypse - Le crépuscule d'Hitler, doc. <b>18.30</b> En société, mag. <b>20.00</b> C politique<br><b>21:05</b> <b>DOCUMENTAIRE</b><br><br><b>CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ</b><br>« Le procès de Paul Touvier - Partie 1 : un milicien en fuite »<br>Paul Touvier, ancien milicien de Vichy, condamné à mort en 1947 pour crimes de guerre, échappe à la justice grâce au soutien de l'Église.<br><b>22.00</b> Crimes contre l'humanité. Doc. <b>23.05</b> A feu et à sang, des volontaires français sur le front de l'Est, doc.                                                                                                             | <b>.4 X culturebox</b><br><b>14.50</b> Les as de la jungle <b>15.50</b> Les 3 mousquetaires <b>16.30</b> Fort Boyard <b>18.35</b> Le jugement de Rouge et Blanche <b>18.45</b> Organisation Super Insolite <b>20.00</b> La compil Okoo-koo <b>20.30</b> C'est toujours pas sorcier, mag.<br><b>21:00</b> <b>SPECTACLE</b><br><br><b>LES GROS PATINENT BIEN</b><br>Après Bigre, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, nous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartoons et d'une épopée shakespearienne.<br><b>22.30</b> Blizzard. Spectacle. <b>23.50</b> La fête de la Saint Patrick et de la Bretagne au Dôme de Paris, spectacle                                                                                                                                    | <b>TFX</b><br><b>10.00</b> Les infos <b>10.05</b> Détox ta maison, 7 jours pour tout ranger, mag. <b>13.15</b> Friends, série <b>14.40</b> Friends, série <b>16.05</b> Friends, série <b>17.25</b> Friends, série <b>19.00</b> Friends, série <b>20.05</b> Friends, série<br><b>21:10</b> <b>FILM</b><br><br><b>RTT ★</b><br>Comédie<br>De Frédéric Berthe<br>France - 2009 Avec Kad Merad, Mélanie Doutey<br>Persuadé qu'elle ne sait pas ce qu'elle fait, Arthur s'invite à Miami au mariage de Florence, qui vient de le larguer.<br><b>22.50</b> Les visiteurs en Amérique. Comédie de Jean-Marie Poiré - France, États-Unis - 2000. ★ <b>00.44</b> Prog. de nuit                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>W9</b><br><b>09.10</b> Génération Hit Machine <b>10.10</b> HDM : l'Hebdo de la Musique <b>11.20</b> HDM : l'Hebdo de la Musique <b>12.20</b> 100% Poker, mag. <b>12.50</b> Scorpion, série <b>14.40</b> Scorpion, série <b>17.00</b> La petite histoire de France, série<br><b>21:10</b> <b>FILM</b><br><br><b>LUCKY ★</b><br>Comédie<br>De Olivier Van Hoofstadt<br>Pour s'en sortir financièrement, Willy et son pote Tony, endettés de naissance, ont une idée de génie : voler un chien de la brigade des stupés.<br><b>22.40</b> La petite histoire de France. Série avec Maxime Gasteuil, Alexandra Roth <b>01.50</b> Programmes de nuit                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Gulli</b><br><b>16.15</b> Transformers Earthspark <b>16.30</b> Gulli Good, mag. <b>19.10</b> Ma famille d'abord, série <b>21.05</b> Tiny House Nation, doc. <b>21.55</b> Tiny House Nation, doc. <b>22.45</b> Tiny House Nation, doc. <b>23.35</b> Tiny House Nation, doc.<br><b>17.30</b> Au cœur de l'enquête, mag. <b>21.10</b> Chicago Fire, série <b>21.55</b> Chicago Fire, série <b>22.45</b> Chicago Fire, série <b>23.30</b> Chicago Fire, série<br><b>16.50</b> Les petits meurtres d'Agatha Christie, série <b>21.05</b> Les petits meurtres d'Agatha Christie, série <b>23.00</b> Les petits meurtres d'Agatha Christie<br><b>17.00</b> Monster Hunter, film <b>18.45</b> Warcraft : Le commencement, film <b>20.55</b> Takers, film <b>22.45</b> Incassable, film <b>00.40</b> Alerte Cobra, série                                                                                                                |
| <b>TF1</b><br><b>16.35</b> New York Section Criminelle, série <b>17.25</b> Nos chers voisins, série <b>21.10</b> Le Club des cinq, téléfilm <b>23.00</b> Mort sur le Nil, film<br><b>21:15</b> <b>SÉRIE</b><br><br><b>ESPRITS CRIMINELS</b><br>« Traque sans merci » Série<br>Lorsque la jeune Billie est enlevée en plein jour dans le parc d'un quartier tranquille, l'unité pense d'abord que son père est le responsable du kidnapping.<br><b>22.00</b> Esprits criminels. « Après la pause ». Série <b>23.00</b> Esprits criminels, série <b>23.50</b> Esprits criminels, série                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>6ter</b><br><b>20.50</b> Astérix et le Coup du Menhir, film <b>22.15</b> Astérix chez les Bretons, film <b>23.50</b> Kaamelott, série <b>02.40</b> Programmes de nuit<br><b>21:05</b> <b>DOCUMENTAIRE</b><br><br><b>CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ</b><br>« Le procès de Paul Touvier - Partie 1 : un milicien en fuite »<br>Paul Touvier, ancien milicien de Vichy, condamné à mort en 1947 pour crimes de guerre, échappe à la justice grâce au soutien de l'Église.<br><b>22.00</b> Crimes contre l'humanité. Doc. <b>23.05</b> A feu et à sang, des volontaires français sur le front de l'Est, doc.                                                                                                                                                                                                                                | <b>RMC</b><br><b>18.10</b> Pawn Stars : les rois des enchères, doc. <b>21.10</b> 100 jours avec les gendarmes d'Aix en Provence, doc. <b>22.25</b> Flic Story, doc. <b>23.45</b> Flic Story, doc.<br><b>21:00</b> <b>SPECTACLE</b><br><br><b>LES GROS PATINENT BIEN</b><br>Après Bigre, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, nous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartoons et d'une épopée shakespearienne.<br><b>22.30</b> Blizzard. Spectacle. <b>23.50</b> La fête de la Saint Patrick et de la Bretagne au Dôme de Paris, spectacle                                                                                                                                                                                                                           | <b>RMC</b><br><b>17.00</b> Pêche XXL, doc. <b>20.05</b> Pêche XXL : derniers géants, doc. <b>21.10</b> Faites entrer l'accusé, doc. <b>22.55</b> Faites entrer l'accusé, documentaire<br><b>21:10</b> <b>FILM</b><br><br><b>RTT ★</b><br>Comédie<br>De Frédéric Berthe<br>France - 2009 Avec Kad Merad, Mélanie Doutey<br>Persuadé qu'elle ne sait pas ce qu'elle fait, Arthur s'invite à Miami au mariage de Florence, qui vient de le larguer.<br><b>22.50</b> Les visiteurs en Amérique. Comédie de Jean-Marie Poiré - France, États-Unis - 2000. ★ <b>00.44</b> Prog. de nuit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>L'ÉQUIPE 21</b><br><b>18.30</b> Football : FC Barcelone / Real Madrid, sport <b>21.05</b> Vanquish, film <b>22.40</b> L'Équipe du Soir, mag. <b>00.35</b> L'Équipe du Soir, magazine<br><b>21:10</b> <b>FILM</b><br><br><b>LUCKY ★</b><br>Comédie<br>De Olivier Van Hoofstadt<br>Pour s'en sortir financièrement, Willy et son pote Tony, endettés de naissance, ont une idée de génie : voler un chien de la brigade des stupés.<br><b>22.40</b> La petite histoire de France. Série avec Maxime Gasteuil, Alexandra Roth <b>01.50</b> Programmes de nuit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>BFM</b><br><b>08.00</b> Azur Week-end <b>10.00</b> Azur Week-end <b>12.00</b> Week-end Express <b>16.00</b> Week-end Express <b>20.00</b> Week-end Express <b>23.00</b> Journal de la nuit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## LOISIRS

Que vous soyez un jardinier débutant ou expérimenté, retrouvez de nombreux conseils pour réussir son jardin et son potager.

14,90€

En vente actuellement chez votre marchand de journaux

192 pages

# MOTS FLÉCHÉS STARS



©Shutterstock/City Presse



©Shutterstock/City Presse

DOUBLURE  
FIN DE  
L'ISOLE-  
MENT

JETÉE À  
L'EAU  
RÉPARTI  
PAR  
RÉGION

BERGER  
D'ARCADIE  
FOUTUS

IRA TRÈS  
VITE

COUARD  
SONORE

SAINT DES  
PYRÉNÉES  
JOLI MOIS

RETI-  
RASSES  
ARRIVÉES

IMAGINAI  
ABORDS  
FACILES

SUPPLICA  
BEL  
OISEAU

ECOLE  
DE L'AIR  
VOYOU

FOYER  
LEXIQUE

RAPACE  
MANCHON  
À INCAN-  
DESCENCE

FLUX  
INTERNET  
FUTAILLE

ANIMÉ  
EN BAS  
DE PAGE

CHANGÉ-  
MENTS  
D'ÉTATS  
CHIMIQUES

COLÈRE  
PAS  
ACCEP-  
TÉES

FATIGUE  
FROTTA  
FORT

NUANCAIS  
ASSEM-  
BLÉE

LADRES

FÊTE  
DE LA  
VIERGE

TROUBLES  
DEPRES-  
SIFS

VOILE  
DIMINUÉE

L'ULTIME  
COMBAT  
SANC-  
TUAIRE  
GREC

ET LA  
SUITE  
AGENT  
INFECTIEUX

ARTICLE  
ÉTRANGER  
SIGNE  
ZODIACAL

À MOI  
PARTIE DE  
TENNIS

POUFFE  
VIRUS

TOUTES  
NOTES  
CÉLÈBRE  
CONCILE

AUTEUR  
DE BO  
PARFUMÉE

FOND DE  
BOUTEILLE  
DANS LE  
MORBIHAN

TISSU  
VELOUTÉ

CONDITION  
BATTU

PEINTRE  
FRANÇAIS  
VERSION  
D'ESSAI

CARDINAUX

SUPPOTS  
DE SATAN  
CODE  
SUISSE

TITANE  
GRAND  
PHARAON

VILLE  
DU BÉNIN  
POUR  
APPELER

RÉFLÉCHI  
DOUZE À  
ROME

ÉMÉTIQUES  
SERT DE  
LIEN

SON PRÉNOM

MÉDIOCRES  
SON NOM

RÈGLE  
10 MÈTRES  
SUR 10

BIEN DÉFINIES

LENTILLES  
CHROME

PRÉNOM  
DÉPARTE-  
MENT

DÉVALUAI  
COLLÈGE

ÉCORCE  
DE CHÊNE  
EURO-  
PEENNES  
DE L'OUEST

AUTORISÉ  
ARGON

UNE ÎLE  
TRANCHES  
DE VIE

LAC DES  
PYRÉNÉES  
CONSUME

EUROPÉEN  
ABSUR-  
DITES

PIGMENT  
ORANGE  
SENSUA-  
LITE

ÉTAT DE  
MALAISIE

PATRON  
VADROUIL-  
LES

IL DONNE  
DU PIQUANT

PRÉNOM  
GERMA-  
NIQUE

CHLORE  
SYNCOPE

FRAPPER  
AMÉRICAIN

VILLE  
D'ESPAGNE

MATIN

FABULISTE  
PAYÉES

JEUNE  
PRINCE  
DE KIEV

COMMUNE  
DU NORD  
MILIEU  
PLANE-  
TAIRE

RACONTE  
SIGNAL DE  
DETRESSE

ANCÊTRE  
EPONYME  
CRIBLEE

DÉCENTE

VILLE DE  
TURQUIE  
MEUBLES

RÉALITÉ  
VIRTUELLE  
SON PRÉNOM

JASES  
STATUETTE  
CONVOITÉE

NÉGACTION  
EQUIPA  
LE NAVIRE

ONCLE  
D'AMÉ-  
RIQUE  
EPLU-  
CHÉRA

SALAIRE  
PARTI DE  
CHIRAC

SON NOM

HASARD  
RIVIÈRE  
D'ALSACE

ARME  
ÉLEC-  
TRIQUE  
DIRECTION

CÉLÈBRE  
JEU VIDEO  
DESERT

PAYS-BAS

AUTOCAR

PETITS  
COQUINS

PRÊTE À  
VOLER  
EN VILLE

VENDRE  
COURS  
COURT

ENNUYÉ-  
RENT

CA DIT  
TOUT

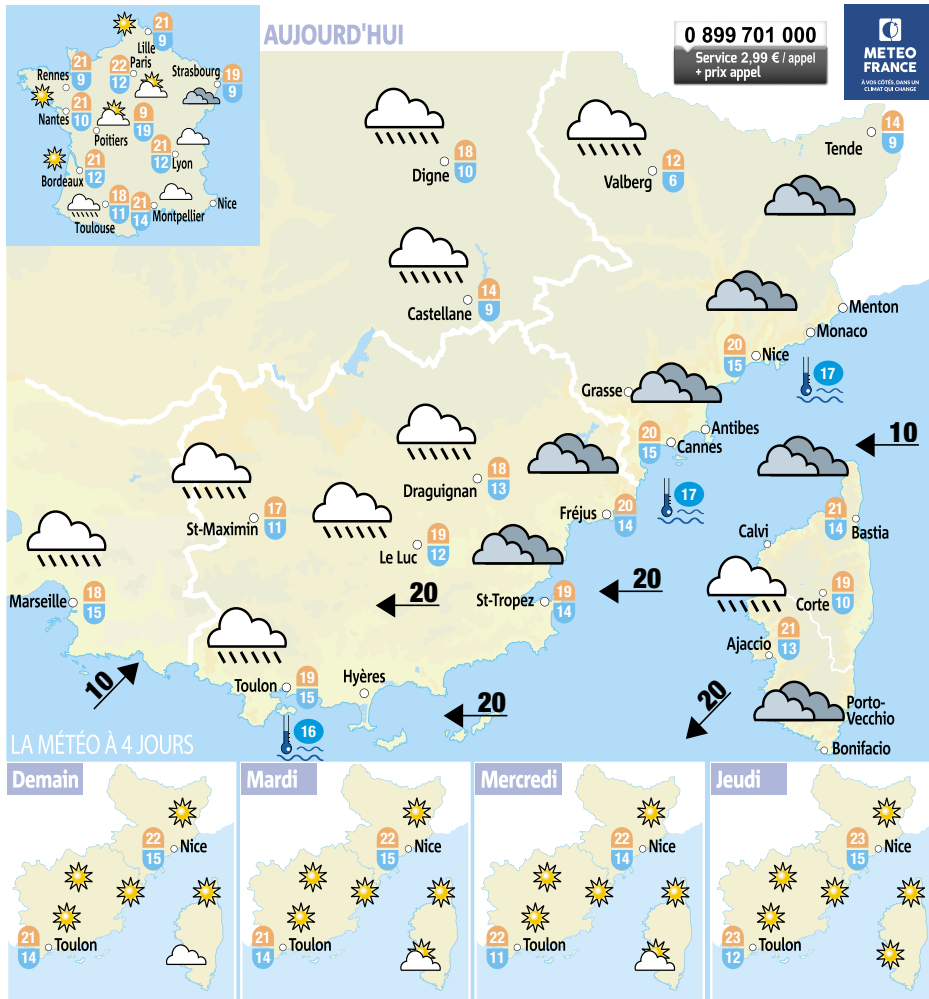
IDENTIQUE

N I C O L A S

C A G E





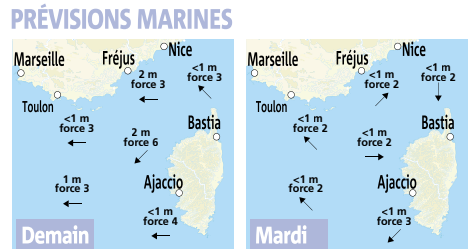


**CHOISISSEZ L'ACTU PRÈS DE CHEZ VOUS**

Personnalisez votre expérience selon votre lieu de vie

Téléchargez l'app NVM

nice-matin var-matin monaco-matin



**LA MAISON OREÀ**  
groupe ippolito

**Solutions immobilières**

|             |         |             |
|-------------|---------|-------------|
| TRANSACTION | GESTION | COMMERCES   |
| SYNDIC      | NEUF    | FINANCEMENT |
| VIAGER      |         |             |

**04 92 02 52 91**  
**WWW.OREA-IMMOBILIER.FR**

## VOTRE HOROSCOPE

- BÉLIER** (21/03 - 20/04) **TRAVAIL** : l'équilibre de vos finances est en danger. **Amour** : l'heure n'est pas au badinage, les tentatives de dialogue pourraient se traduire par des éclats de voix. **Santé** : tout va bien.
- TAUREAU** (21/04 - 20/05) **TRAVAIL** : n'acceptez pas de vous laisser dépasser par les demandes en tous genres. **Amour** : une rencontre très positive peut chambouler votre vie. **Santé** : troubles allergiques.
- GÉMEAUX** (21/05 - 20/06) **TRAVAIL** : vous avez du mal à fixer votre attention. **Amour** : l'univers sentimental est plus calme, mais la vie familiale semble relativement houleuse. **Santé** : ne présumez pas de vos forces.
- CANCER** (22/06 - 22/07) **TRAVAIL** : concentrez-vous sur vos objectifs personnels. **Amour** : vous serez bien inspiré aujourd'hui et il ne faudra pas hésiter à suivre vos intuitions. **Santé** : rien ne vous oblige à vous démenier de la sorte !
- LION** (23/07 - 22/08) **TRAVAIL** : vous estimerez que vous bénéficiez d'un champ d'action trop limité. **Amour** : le courant passera merveilleusement bien avec votre partenaire. **Santé** : évitez le café.
- VIERGE** (23/08 - 22/09) **TRAVAIL** : vous parviendrez à trouver des solutions à vos problèmes. **Amour** : la passion est toujours au rendez-vous avec l'être aimé. **Santé** : troubles allergiques.
- BALANCE** (23/09 - 22/10) **TRAVAIL** : vous serez de plus en plus efficace et vous prendrez confiance en vous. **Amour** : cette journée promet encore de grandes satisfactions. **Santé** : bonne résistance aux attaques virales.
- SCORPION** (23/10 - 22/11) **TRAVAIL** : vous vous concentrez sur des questions pédagogiques. **Amour** : l'ambiance dans votre entourage est en train de changer. **Santé** : allergies possibles.
- SAGITTAIRE** (23/11 - 22/12) **TRAVAIL** : des discussions et des réunions sont en vue. **Amour** : vous chercherez à mieux comprendre les attentes de votre partenaire. **Santé** : faites du sport, aérez-vous !
- CAPRICORNE** (23/12 - 20/01) **TRAVAIL** : vous bénéficierez d'un bon courant de chance dans votre travail. **Amour** : vous pourriez donc faire une rencontre agréable. **Santé** : vous avez besoin de repos.
- VERSEAU** (21/01 - 19/02) **TRAVAIL** : vous risquez de mettre un frein à votre ascension professionnelle. **Amour** : une personne que vous n'avez pas vue depuis longtemps pourrait vous contacter. **Santé** : moral en baisse.
- POISSONS** (20/02 - 20/03) **TRAVAIL** : des discussions et des réunions sont en vue. **Amour** : vous chercherez à mieux comprendre les attentes de votre partenaire. **Santé** : faites du sport, aérez-vous !

## Ste Zita - Jour du Souvenir 27 avril - 117<sup>e</sup> jour de l'année

Née vers 1218 en Italie dans un milieu modeste, sainte Zita fut toute sa vie servante d'une riche famille de Lucques. Canonisée en 1696 par le pape Innocent XII, elle est la sainte patronne des employés de maison.

DEMAIN : Valérie

Un ami est celui  
qui me rend justice.

Francesco Alberoni  
(1929 - 2023),  
sociologue, écrivain et journaliste italien.

**Ne nous achetez pas, ADOPTEZ-NOUS!**

**Fondation Assistance Animaux**

**REFUGE DE CARROS**  
Z.I. 13<sup>ème</sup> Rue - 5<sup>ème</sup> Avenue  
06510 CARROS  
Tél. 04 93 08 11 79

**GODOT & FILS**  
DEPUIS 1933

27, rue de l'Hôtel des Postes NICE | 4, Place Général de Gaulle ANTIBES | 42, rue des Serbes CANNES

04 22 13 13 08 | ludovic@godotetfils.com

**Meilleur prix du marché**

**Boulettes de pois chiches**  
amandes et épinards

4 PERS. 15 min. 20 min.

**Ingédients** : 300 g de pois chiches cuits, 75 g d'amandes entières, 1 cuillerée à soupe de purée d'amandes, 1 cuillerée à soupe de jus de citron, 3 cuillerées à soupe d'eau, 100 g d'épinards frais, 100 g de chapelure, huile pour friture, sel, piment d'Espelette.

- Mixez la moitié des pois chiches avec les amandes, la purée d'amandes, le jus de citron et l'eau.
- Écrasez le reste des pois chiches à la fourchette et mélangez-les avec la partie mixée. Ajoutez les feuilles d'épinards hachés, assaisonnez et formez des petites boulettes.
- Passes-les dans la chapelure et faites-les cuire au four avec un peu d'huile à 180 °C pendant 20 min.

**C'était un 27 avr.**

**1848** Victor Schoelcher, sous-secrétaire d'État à la Marine, fait adopter un décret sur l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises. Instaurée en 1794, une première mesure d'abolition avait été annulée en 1802 par Napoléon Bonaparte.

**1958** Naissance de Fabien Onteniente, réalisateur français. On lui doit les comédies populaires à succès *Camping* et ses suites, *3 zéros* et *Jet Set*. Franck Dubosc, Bruno Solo ou encore Gérard Lanvin font partie de ses acteurs fétiches.

**1994** Lors des premières élections multiraciales, Nelson Mandela est élu président de la république d'Afrique du Sud. Emprisonné à vie en 1964, alors qu'il était le leader de l'African National Congress (ANC), il passa 27 ans en captivité.

**2024** En Grèce, la flamme olympique de Paris 2024 embarque à bord d'un trois-mâts historique, le *Belem*, pour un voyage de douze jours jusqu'à Marseille. C'est la première fois de l'histoire des Jeux olympiques qu'elle ne traversera pas la mer en avion.

**Il y a 1 an**





L'installation de Jesús Rafael Soto s'impose comme l'œuvre centrale de l'exposition. Placée sous le miroir d'eau, elle offre une perspective enivrante pour les visiteurs. PHOTO CAMILLE DODET

**EXPOSITION** Avec « Vertigo », l'art abstrait est à l'honneur à la Villa Carmignac, sur l'île de Porquerolles (Var), où une exposition lui est dédié jusqu'au 2 novembre. La volonté est de surprendre les visiteurs et de remettre en question ses habitudes tout en jouant avec ses sens.

# Plongée dans l'abstrait à Porquerolles

PAR FABRICE MICHELIER / FMICHELIER@NICEMATIN.FR

**UN SITE HORS** du temps. L'île de Porquerolles s'apparente à un trésor. En son sein, elle recèle des bijoux. La Villa Carmignac devient ainsi un écrin abritant des merveilles de l'art. Cette saison, l'exposition Vertigo s'empare des lieux, sous la houlette du commissaire Matthieu Poirier. « Il a pris comme point de départ la force des éléments qui s'expriment ici. Cette exposition se penche sur la façon dont les artistes captent et essaient de retranscrire l'énergie de ces éléments », souffle Charles Carmignac.

## 350 œuvres

Comme chaque fois, lui et son père mettent à disposition leur collection personnelle (qui compte 350 œuvres) pour garnir les murs, tout en sollicitant également des prêts afin de satisfaire les besoins de Matthieu Poirier.

Ce dernier a fait le choix de l'abstraction pour illustrer son sujet. « Celle qui m'intéressait est celle que l'on qualifie d'abstraction perceptuelle, qui se déploie dans le temps et l'espace réels. Elle s'appuie aussi sur l'esthétique du visiteur, qui s'intègre aux œuvres. Tout cela, dans un vertige sensoriel, avec des artistes qui cherchent à faire perdre leurs repères aux spectateurs », distille le commissaire. Parmi les œuvres qui composent les six parties de l'ins-

tallation, nous en avons sélectionné trois pour vous. Plongez avec nous dans cet univers vertigineux, pieds nus, comme il est recommandé de le faire afin d'appréhender au mieux le site.

## Œuvre éphémère de Flora Moscovici

La visite de l'exposition Vertigo débute au bas des escaliers. Un premier sas, entièrement pensé par la peintre et coloriste Flora Moscovici, qui a été achevé dix jours seulement avant l'ouverture de l'exposition. « L'idée était de créer une première résonance entre paysage réel et imaginaire. Et notamment celui imaginé par

Jules Verne dans Le Rayon Vert, où l'héroïne descend dans une grotte et y découvre une tempête. Partant de cette idée, Flora a peint directement sur le mur, avec des pigments, de la peinture pure, qui se déploient ainsi dans l'espace. Elle prend en compte les données architecturales pour les dissoudre dans sa peinture », explique le commissaire. L'œuvre est éphémère, puisque dès la fin de l'exposition, les murs reprendront leur apparence initiale.

## « La sphère jaune » de Jesús Rafael Soto rayonne

Inlassablement, on tourne autour. Presque hypnotisé, happé par la puissance de l'œuvre. Sous le plafond d'eau de la villa, le cœur de l'exposition réside dans l'installation de l'artiste vénézuélien, décédé en 2005. « On retrouve plusieurs centaines de tiges d'acier peintes en jaune, suspendues à une structure elle-même accrochée à des câbles reliés à l'architecture du bâtiment. Tout cela permet au regard d'être confronté non pas à une forme pleine, mais à un "volume virtuel", comme l'appelait l'artiste. Jesús Rafael Soto a développé la notion d'« œuvre pénétrable ». Ici, ce n'est pas avec tout notre corps, mais avec notre regard que l'on pénètre cette structure aérienne flottante, autour de laquelle gravitent les

autres œuvres de l'exposition. »

## La magie Klein opère toujours

Un temps, il a été question de dédier une exposition à Yves Klein au sein de la Villa Carmignac. Mais deux autres lieux avaient déjà mis à l'honneur l'artiste niçois. Peu importe : le magicien du bleu sert de porte d'entrée à la dernière salle de l'exposition Vertigo.

« Je voulais traiter d'une autre strate du paysage, impalpable celle-là : l'illusion. Cela, en prenant le prisme de ce pan de l'histoire de l'art où les artistes étaient préoccupés par l'idée du monochrome. Yves Klein a généralisé cet usage. C'était intéressant de partir de son travail et de montrer comment différents artistes ont ouvert un dialogue avec ce geste », analyse Matthieu Poirier. On retrouve ainsi trois œuvres de Klein. Un monochrome sous verre, mais aussi le sol Pigment bleu et la fameuse Pluie bleue. Ou quand l'art devient magie.

**« VERTIGO »**, à la Villa Carmignac du 26 avril jusqu'au 2 novembre. Du mardi au dimanche. Fermé tous les lundis. Avril, mai, juin, de 10 h à 18 h. Juillet, août, de 10 h à 19 h. Nocturne les jeudis jusqu'à 22 h. Septembre, octobre, novembre, de 10 h à 18 h. Tarif de 6 à 16 euros. Réservation sur [www.billetterie.villa-carmignac.com](http://www.billetterie.villa-carmignac.com)

**La Pluie bleue de Klein surplombe l'installation au sol Pigment bleu dans une salle dédiée aux monochromes.**  
PHOTO AUREO GRILLET

