

Le Parisien Dimanche

Pape François

Funérailles historiques

400 000 fidèles et chefs d'État ont rendu hommage au souverain pontife à Rome. Une journée marquée par l'image, très forte, du face-à-face inattendu entre les présidents Trump et Zelensky en marge de la cérémonie.

Dimanche 27 avril 2025 • N° 25092 bis • 2,30 €

Le Parisien Dimanche



→ Fait du jour • P. 2 à 9

L'édito
Nicolas Charbonneau
Directeur des rédactions



Moment de grâce

Il est parfois des moments qui semblent suspendus, certains diraient des moments de grâce, ils sont rares, souvent invisibles, rarement immortalisés. Ainsi, ce samedi à Rome, dans la majesté de la basilique Saint-Pierre, cette rencontre plus ou moins improvisée entre Donald Trump et Volodymyr Zelensky. L'image de ces deux hommes dans la tourmente du monde et le chaos de la guerre, assis sur deux chaises modestes, face à face, bien loin du bureau ovale, les visages à moins de 50 cm l'un de l'autre, figure déjà parmi les photos qui feront l'histoire. En cet instant, on ne sait qui propose quoi, qui écoute qui ou confesse qui, mais il se joue peut-être ici quelque chose qui scelle l'avenir. Les heures prochaines nous éclaireront, on dit déjà que c'est en ce temps très précis que le président ukrainien a fait une contre-proposition pour le plan de paix.

Ce moment fort des obsèques papales restera aussi l'un des legs de François. Une forme aboutie de la diplomatie vaticane dont on oublie parfois l'importance, qui entretient des relations avec 185 pays et fédère 1,3 milliard de croyants. En grec ancien, «*katholikos*» («*catholique*») signifie «*universel*».

Ici, chaque mot est pesé au trébuchet, rien n'est dit au hasard, tout est politique. C'est ainsi qu'il fallait écouter l'homélie du cardinal Giovanni Battista Re rappelant les engagements du pape François qui «*n'a cessé d'élever la voix pour implorer la paix et appeler à la raison [...] car la guerre laisse toujours le monde pire qu'il ne l'était auparavant*». François dont la mission pastorale était aussi de «*construire des ponts et non des murs*».

Le testament politique du pape

Ce samedi, 400 000 personnes, dont 50 chefs d'État, ont assisté aux obsèques du Saint-Père. Une tribune géante pour rappeler son message de paix et d'attention aux pauvres.



Vatican, ce samedi. Quelque 250 000 fidèles étaient présents sur la place Saint-Pierre pour les funérailles du souverain pontife.

Thomas Poupeau et Ariane Riou
Envoyés spéciaux à Rome (Italie)

UNE CLAMEUR s'élève du Vatican. Il est 10 heures à Rome et 250 000 personnes applaudissent, alors que le président français Emmanuel Macron sort de la basilique Saint-Pierre, accompagné de son épouse Brigitte. Mais les hurrahs ne sont pas pour lui ni pour le dirigeant américain Donald Trump et sa femme Melania, arrivés un quart d'heure plus tôt, en même temps que Javier Milei, le chef d'État argentin, et la cheffe du gouvernement italien Giorgia Meloni. La foule anonyme signale, à sa manière, aux grands de ce monde qu'il est l'heure de faire place à celui à qui elle est venue dire adieu : le pape François.

Ce samedi, cinquante chefs d'État, une dizaine de monarques, 190 cardinaux, 750 évêques et des fidèles venus du monde entier ont participé aux funérailles du souverain pontife, décédé lundi d'un AVC. En comptant les gens massés sur le trajet de son cercueil transporté en papamobile vers la basilique Sainte-Marie-Majeure, où il a

été inhumé après l'office, 400 000 personnes sont venues lui rendre hommage.

Présents sur place dès l'aube

Les plus impatients sont arrivés avant 4 heures du matin. À cette heure-ci, on croissait des grappes de nonnes pressées de ne pas rater «*la messe de leur vie*», se frayant un chemin entre des files de journalistes. Certains s'empoignent quasiment pour être à la meilleure place. Quand les cloches résonnent, un peu avant le début de l'office, la via della Conciliazione, l'artère menant au Vatican, est bondée, tout comme les rues adjacentes, garnies d'écrans géants. D'un coup, un frisson parcourt la foule, les nuages s'éloignent : le cercueil du pape apparaît, fermé la veille au cours d'une cérémonie présidée par le cardinal Kevin Farrell, qui gère les affaires courantes jusqu'au conclave. Des «*Viva il papa*» («*Vive le pape*») s'élèvent.

C'est le cardinal Giovanni Battista Re, le doyen des 252 cardinaux, qui préside la messe. Une homélie en guise de testament de François, pour que le monde n'oublie pas «*cette vie de don jusqu'au dernier moment*», entame-t-

il, voix éraillée portée par des haut-parleurs.

Il rappelle d'abord qu'en étant élu pape, Jorge Mario Bergoglio a «*choisi le nom de François*», annonçant ainsi «*son programme et son style*». Une «*forte personnalité*», aimant «*le contact direct avec le peuple*», dont la ligne de conduite aura été, douze ans durant, «*une attention particulière aux plus démunis et aux exclus*», déclame Giovanni Battista Re.

« L'Église est la maison de tous ! »

La conviction du défunt ? «*L'Église est la maison de tous !* » La place applaudit. Un peu, puis beaucoup, à chaque fait d'armes de François rappelé par le prélat : premier déplacement auprès des migrants à Lampedusa ; voyage en Irak, il y a quatre ans, «*au péril de sa vie*», pour exposer «*la douleur de la guerre*» ; tour d'Asie de dix jours, en septembre, hommage à son amour «*des périphéries*», ces régions du monde éloignées ou délaissées. Et puis, cet ultime «*abbraccio*» («*étreinte*») avec le peuple », le dimanche de Pâques, où il était apparu très affaibli. François est mort quelques heures plus tard.



François se dépensait sans compter, en particulier pour les plus démunis, les exclus

Giovanni Battista Re, doyen du Collège des cardinaux, dans son homélie





MAXPPP/IPA AGENCY

« Comme s'il avait la sensation du devoir accompli », commente un fidèle sur la place, qui avait assisté à ses derniers mots.

L'oraison funèbre sonne comme un message politique post mortem. On scrute les mines recueillies des chefs d'État sur le parvis. En pleines négociations tendues sur la paix en Ukraine, ces mots doivent résonner très fort. À l'heure de communier, les prêtres grimpent jusqu'aux médias, pour donner l'hostie aux journalistes qui le souhaitent. Comme pour respecter la volonté de François de n'oublier personne. « Un moment jamais vu », glisse un vaticaniste.

Têtes baissées, genoux à terre, téléphones levés. Chacun vit le moment à sa manière. Une Espagnole, la joue sur l'épaule de son amie, sèche une larme. « Ce pape va nous manquer, regrette Maria, 46 ans. Il était si bon. C'était un homme humble. » Les drapeaux du monde entier flottent au milieu de la place. Pendant l'homélie du cardinal Re, deux Suissesses s'agenouillent. « On ne comprend pas l'italien. Mais nos pensées pour François sont universelles. »

250 km à pied avec une croix sur l'épaule

Il y a aussi ceux qui n'ont pas pu s'approcher, comme Genny, 52 ans, et Antonio, 43 ans, deux Italiens au visage tiré par la fatigue. Sur l'épaule, le premier porte sa croix. Littéralement. Une construction de bois, haute de 3 m, avec au sommet, une couronne de barbelés, « comme celle de Jésus ». Et l'inscription « Che ha fede » (« Qui a la foi »). Les deux copains sont venus de la région de Molise, soit 250 km effectués ... à pied. Deux jours et deux nuits avec leur fardeau. « Le pape François était important pour nous, confie l'Italien. Nous devons être là. »



AFP/ALBERTO PIZZOLI



AFP/JEFF PACHOUD

L'homélie de Giovanni Battista Re (première photo, à g.), le doyen des 252 cardinaux, a été relayée par des haut-parleurs jusqu'à la foule massée sur la via della Conciliazione, l'artère menant au Vatican (deuxième photo).

Ils l'ont rencontré deux fois en 2019. Les dates sont gravées sur leur croix et en lettres dorées, on peut lire : « Francesco. » Le pontife l'a signée. Un don qui ne pourra pas accompagner leur hommage, barré par la police. « Ce qui comptait, c'était d'être là avec cette croix, se convainc Antonio. Nous rendrons hommage au pape à notre façon, dans les rues de Rome. »

Peu avant midi, les cloches sonnent le glas. Un ballon blanc s'envole au-dessus des fidèles. « C'est un signe, glisse une pèlerine à son voisin. Il rejoint le pape. » Un peu plus loin, un carré blond regarde la basilique, stoïque face aux flux de fidèles à contresens, s'échappant de la place. « Je ne suis pas sûre de revivre un jour ce genre de moment dans ma vie, souffle Agnieszka. J'ai encore du mal à réaliser. » Elle s'arrête, pensive : « Je peux vous laisser ? Je crois que j'ai besoin de prier. »

Il va nous manquer. Il était si bon. C'était un homme humble.

Maria, une Espagnole de 46 ans



AP/ISABELLA BONOTTO

Le chef de l'État français Emmanuel Macron, le dirigeant américain Donald Trump et le roi d'Espagne Felipe VI ont notamment assisté à la cérémonie avec leurs épouses respectives.

Un face-à-face pour l'histoire

Le président ukrainien, Volodymyr Zelensky, a pu rencontrer à Rome son homologue américain, Donald Trump, en marge des funérailles du pape François. Un rendez-vous de la dernière chance.

Robin Korda
et Henri Vernet

IL FALLAIT UN MIRACLE.

Volodymyr Zelensky a pu arracher un entretien inespéré avec Donald Trump, ce samedi à Rome (Italie), en marge des funérailles du pape François. « Une réunion très symbolique qui pourrait devenir historique si nous parvenons à des résultats communs », s'est empressé de souligner le président ukrainien. La destinée d'un pays, et même d'un continent, s'est peut-être jouée dans le faste ancestral de la basilique Saint-Pierre. Une photographie déjà culte montre les deux dirigeants face à face, le visage proche, chacun sur un fauteuil rouge aux bras dorés, les épaules légèrement voûtées, presque en empathie dans ce décor de marbre.

L'attitude de Donald Trump, surtout, tranche de manière spectaculaire avec la tonalité des derniers jours. Le républicain a intensifié toute la semaine la pression sur le dirigeant ukrainien, qu'il accuse de saboter ses efforts de paix. Lui-même s'était fixé 100 jours pour mettre fin au conflit avec la Russie. L'échéance arrive à terme mercredi, et il menace d'abandonner l'Ukraine si elle persiste à refuser ses conditions.

Zelensky, visiblement, a pu glisser d'ultimes messages avant la sentence. « Il n'y avait aucune raison pour Poutine

de tirer des missiles sur des zones civiles, des villes et des villages, ces derniers jours, a convenu Donald Trump, peu après, sur les réseaux sociaux. Cela me fait penser que, peut-être, il ne veut pas arrêter la guerre et qu'il me balade, et alors il faut faire autrement. »

La Crimée, point central des désaccords

Depuis des semaines, Kiev et ses alliés pilonnent le double jeu mené par Vladimir Poutine, misant sur le fait que son manège finira bien par piquer l'orgueil du milliardaire américain. Le maître du Kremlin a torpillé toutes les tentatives de cessez-le-feu poussées par Washington jusqu'à présent. Vendredi, il assurait encore à l'émissaire de la Maison-Blanche, Steve Witkoff, être prêt à négocier l'issue du conflit en Ukraine « sans aucune condition préalable »... au terme d'une semaine marquée par une campagne de bombardements massifs et meurtriers sur l'Ukraine.

Ni Trump ni Zelensky n'ont fourni d'éléments concrets issus de leur conversation d'un quart d'heure. Rien ne permet de deviner un rapprochement sur le dur des négociations : le partage des territoires. Le sort de la Crimée sépare particulièrement les deux hommes. Moscou a annexé cette péninsule en 2014. L'administration américaine martèle depuis des semaines que Kiev doit faire une croix dessus au nom de la paix. Le président ukrainien en a fait une ligne rouge.

« Bonne réunion. Nous avons beaucoup discuté en tête à tête. J'espère que nous obtiendrons des résultats sur tous les points abordés », indique sobrement Zelensky sur ses réseaux sociaux. Les deux hommes ne s'étaient pas revus depuis le fiasco du bureau ovale, en février. La visite d'État à Washington avait viré au pugilat à la Mai-



Bonne réunion. Nous avons beaucoup discuté en tête à tête. J'espère que nous obtiendrons des résultats sur tous les points abordés.

Volodymyr Zelensky,
sur ses réseaux sociaux



Basilique Saint-Pierre de Rome (Vatican), ce samedi. Volodymyr Zelensky et Donald Trump ont échangé pendant un quart d'heure, à l'écart de la cérémonie.





EVERETT VIA REUTERS CONNECT



AFP/SERVICE DE PRESSE DE LA PRESIDENCE UKRAINIENNE

Vatican, ce samedi. Le président Emmanuel Macron et Volodymyr Zelensky se sont rencontrés au sortir de la messe dans le jardin de la villa Bonaparte, résidence de l'ambassadrice française auprès du Saint-Siège.

son-Blanche, Trump accusant son hôte de « jouer avec la troisième guerre mondiale »...

Signe de leurs relations toujours fraîches, Zelensky avait un temps laissé planer l'idée, vendredi, qu'il n'était pas certain de se rendre à Rome. Il fallait sans doute y lire l'aveu que Donald Trump n'avait, alors, pas donné son feu vert pour l'entrevue qu'il venait chercher.

Un débriefing avec Macron

Côté français, l'Élysée a aussi écarté longtemps l'hypothèse d'éventuelles discussions en marge des obsèques. « En cette période de deuil et de recueillement pour tous les fidèles et pour le monde entier, le président de la République n'effectuera aucune rencontre diplomatique », affirmait un communiqué un brin moralisateur.

Selon nos informations, le, ou plutôt les entretiens, n'étaient pas vraiment planifiés. Ce scénario s'est construit au fil de la journée, comme cela se produit en de telles circonstances exceptionnelles où des chefs d'État sont réunis au même endroit, ouvrant la voie à une diplomatie en coulisses, improvisée.

Emmanuel Macron et le Premier ministre britannique, Keir Starmer, se sont d'abord joints brièvement à Trump et Zelensky. Les deux dirigeants européens sont à la manœuvre sur l'Ukraine : ils copilotent la « coalition des volontaires », visant à déployer un contingent multinational une fois actée la cessation des hostilités.

Emmanuel Macron a par ailleurs convenu avec son homologue ukrainien d'un



REUTERS/KAI PFaffenbach

Le prince de Galles, William, est venu représenter son père, le roi Charles III d'Angleterre, aux obsèques du souverain pontife.



MAXPPP/IMAGO/MARKUS ULMER

Dans la foule des invités de marque, le prince Albert de Monaco, suivi de son épouse, Charlene, sous le soleil de Rome.



AFP/ALBERTO PIZZOLI

Le président argentin, Javier Milei, était aussi présent. Il avait fait part de sa « profonde douleur » à l'annonce de la mort de son compatriote, malgré « des différences » entre eux.

débriefing au sortir de la messe. La rencontre, organisée dans la foulée de cet échange, a eu lieu dans la villa Bonaparte, la résidence de l'ambassadrice française auprès du Saint-Siège.

Les deux dirigeants se sont installés autour d'une table dans le jardin ensoleillé de la résidence, sous un parasol. En tête à tête, sans ministre, ni interprète : les deux hommes, qui se parlent en anglais, se téléphonent tous les jours.

« Le président de la République, le président Trump et le président Zelensky se sont entendus pour poursuivre dans les prochains jours le travail de convergence entre l'Ukraine, le groupe E3 (France, Allemagne, Royaume-Uni) et les Américains, dans le même format que celui initié à Paris le 17 avril », confie une source diplomatique à notre journal. L'objectif est de « travailler à un cessez-le-feu solide, préalable à une négociation de paix respectueuse des intérêts de l'Ukraine et des Européens ».

Donald Trump reste un homme imprévisible. Son obsession visant à couper les dépenses de l'aide militaire à Kiev ne mourra pas du jour au lendemain. Alors qu'un second entretien avait d'abord été annoncé, le président des États-Unis a finalement grimpé dans son avion pour quitter l'Europe et fêter, dans les airs, l'anniversaire de sa femme, Melania.

Sur la route de son dernier voyage

Quelque 150 000 personnes ont regardé passer le cercueil du pape, sous les vivats, entre la place Saint-Pierre et la basilique Sainte-Marie-Majeure.

Thomas Poupeau et Ariane Riou
Envoyés spéciaux à Rome (Italie)

LES TÉLÉPHONES se lèvent, en mode vidéo. « C'est le signal », pense Maria, postée sur un trottoir du cours Vittorio-Emanuele-II, l'une des artères du centre de Rome, à quelques encablures du Vatican. Cette habitante de Florence ne touche pas son smartphone. Elle préfère ouvrir grand les yeux. Plusieurs berlines aux vitres teintées passent en trombe. « Oh non, ce n'est pas lui », retombe-t-elle, déçue.

Les voitures diplomatiques passent à toute vitesse, dont celle d'Emmanuel Macron et du prince William. Ils viennent de quitter la messe des funérailles du pape François, sur la place Saint-Pierre du Vatican.

Maria, elle, attend le pape François. Soudain, « le voilà ! » Deux motos s'approchent à vitesse réduite, escortées par une clameur. Derrière elles, un 4 x 4 blanc frappé du blason du Saint-Siège, surmonté d'un toit vitré et, posé sans aucune fioriture

sur l'arrière, le cercueil en bois clair, frappé d'une croix.

À l'issue des obsèques, la dépouille du souverain pontife a été transportée à la basilique Sainte-Marie-Majeure, à quelques kilomètres de là. Pour son dernier tour de piste, le souverain pontife avait évidemment choisi une papamobile, comme quand il traversait la ferveur des foules lors de ses déplacements à travers le monde.

Un trajet de trente minutes

« Viva il papa ! », s'écrient les fidèles, agglutinés autour des rubans jaunes posés la veille par la police pour baliser le parcours. Afin de rallier la dernière demeure de François, le convoi enjambe le Tibre et passe par le Colisée et le Forum romain, deux joyaux de la ville. Trente minutes de trajet sous les hourras de 150 000 personnes.

Il y a les chanceux, comme Béatrice, grande brune à la gouaille italienne, dont l'appartement est situé sur le parcours. Elle a tout vu du cortège. « Je n'ai pas osé aller à la place Saint-Pierre à cause du monde. Mais j'avais la vue parfaite de chez moi. » Marco, serveur dans un café sur



Rome, ce samedi. Toutes les générations étaient réunies dans les rues pour l'événement, comme ici devant le Colisée.

le cours Vittorio-Emanuele-II, n'a rien manqué non plus. « C'était fou ! C'était rapide, quelques secondes. Mais l'émotion était là. J'étais heureux de pouvoir lui dire au revoir », glisse ce Romain. Derrière lui, une télévision déroule les images du cortège en direct. Le cercueil du pape vient d'arriver à la basilique Sainte-Marie-Majeure.

Juste à temps pour que Viviana, son mari Gustavo, ses enfants Lucia et Juan-Martin, et sa belle-sœur Belén, puissent aussi faire leurs adieux. Tous ont enfilé le maillot de l'Albiceleste, la sélection nationale argentine,

et agitent un drapeau ciel et blanc. Cette famille, qui vit en Italie, est originaire du même pays que Jorge Bergoglio.

« Cette simplicité, c'est tout lui ! »

« C'était impensable pour nous de ne pas venir », disent ces catholiques. En réalité, la raison est loin d'être simplement religieuse. « François, je le connaissais bien, révèle Gustavo. Quand j'habitais à Buenos Aires et qu'il était archevêque, il venait parfois nous voir dans l'église de la Resurrección del Señor (la Résurrection du Seigneur), qui était ma paroisse. Le curé était l'un de ses amis chers. »

Ainsi, le père de famille n'a rien appris dans l'homélie du cardinal Re, qui célébrait la simplicité du défunt, lors des funérailles. « Quand il venait, il prenait le métro, comme un gars lambda. Alors qu'en étant archevêque, il aurait eu le droit à un chauffeur », rigole le couple. « François disait aux gens de la paroisse : Je suis comme vous, je n'ai pas besoin de plus », ajoute Gustavo, pas surpris non plus que son tombeau soit d'une simplicité désarmante. « C'est tout lui ! »

Après la messe d'inhumation, célébrée en privé, on croise une vieille dame au milieu des pèlerins qui s'éparpillent. Un œil sur les gendarmes, elle découpe délicatement un long morceau de rubalise qui fléchait le parcours du convoi funéraire et le glisse dans son sac. « Ce sera comme une relique, souffle-t-elle. Mon souvenir de François. »

Rome (Italie), ce samedi. La foule a multiplié les témoignages de respect au passage de la papamobile.



Quand j'habitais à Buenos Aires et qu'il était archevêque, il venait parfois nous voir dans ma paroisse

Gustavo, Argentin qui réside désormais en Italie



CATHOLIC PRESS PHOTO/MAXPPP



**C'est vrai
ce qu'on vient
de vivre ?**

L'un des jeunes Périgourdins

« Ce sont deux sœurs ukrainiennes, qui sont arrivées en Dordogne au début de la guerre, précise l'accompagnatrice. Elles espéraient le voir. »

Le glas sonne. Des chants s'élèvent dans le ciel du Vatican. « Ça y est, le voilà », souffle un des accompagnateurs aux jeunes. Le cercueil du pape François sort de la basilique Saint-Pierre. Silence dans le groupe. Certains baissent la tête. Le cardinal Giovanni Battista Re, doyen des 252 cardinaux, préside la messe. Une homélie à François pour que le monde n'oublie pas « cette vie de don jusqu'au dernier moment ».

Un peu sonnés après l'homélie

Un touriste se prend en selfie devant la basilique. Sœur Damiana, l'une des religieuses du couvent où sont hébergés les Périgourdins, lui intime d'arrêter. Respect du Saint-Père. « Là, on a eu la première lecture », explique Pascale, à un petit groupe de filles, perdues dans le flot des phrases en italien des religieux crachés par les haut-parleurs. « C'est juste la première ? » s'étonne l'une d'elles. « Oui, ce n'est pas comme à la maison. »

Le soleil tape sur les pavés de l'immense place. Les Français trouvent une place à l'ombre de la colonnade. Les chefs d'État, une cinquantaine, s'installent un à un à côté de l'autel. À son arrivée, Volodymyr Zelensky, le président ukrainien, est applaudi. La veille, il avait laissé planer le doute sur sa présence. Amélie se retourne : « Les filles, il y a votre président ! » Sourire des intéressées.

A.R.

ÉMOTION | « Je n'oublierai jamais »

Aliyah, 13 ans, membre d'un groupe de cent jeunes Français présents à Rome

LE STYLO file sur la feuille : « Des religieux ont posé la Bible sur son cercueil. » Aliyah note tout sur son petit carnet. « Je ne veux rien manquer de ce moment, glisse l'adolescente. J'écris tout ce que je vois et ce que je ressens. J'ai envie de garder ce souvenir toute ma vie. » Du haut de ses 13 ans, la Française l'a bien compris : le moment est unique. Elle dit au revoir au pape François, directement sur la place Saint-Pierre, à Rome.

Ce samedi, au Saint-Siège, les obsèques ont rassemblé près de 250 000 fidèles. Dans cette immense foule encadrée par la colonnade du Bernin, Aliyah s'émeut : « J'ai du mal à réaliser que j'en fais partie. » Son groupe – cent jeunes Français – s'est déplacé en car depuis la Dordogne. Trois diocèses (Périgueux, Sarlat et Bergerac) sont ainsi

représentés. Trois prêtres accompagnent la troupe et trente-cinq adultes. « À l'origine, on venait faire un pèlerinage à Rome, explique Amélie, une des mamas accompagnatrices. Jamais on n'aurait imaginé assister à un tel événement. »

Les petits yeux d'Amici trahissent la courte nuit. « C'était dur le réveil à 5 heures. Mais c'était pour la bonne cause », sourit la catholique de 14 ans. Pour l'occasion, la bande de pèlerins campe dans les jardins d'un couvent italien. Des camions et des remorques ont charrié tout leur équipement depuis la Dordogne : tentes, toilettes sèches, douches, cuisinière...

Ce samedi matin, quelques morceaux de brioche ont contenté les estomacs. Avant d'enchaîner quarante-cinq minutes de marche jusqu'au Vatican. Goulot d'étranglement, passage de portiques de sécurité, fouille des sacs. L'arrivée sur la via della Conciliazione, qui donne sur la place Saint-Pierre, éblouit les ados. « Je n'étais jamais venue à Rome. C'est magnifique », confie Léa, 15 ans.

ment, passage de portiques de sécurité, fouille des sacs. L'arrivée sur la via della Conciliazione, qui donne sur la place Saint-Pierre, éblouit les ados. « Je n'étais jamais venue à Rome. C'est magnifique », confie Léa, 15 ans.

Chants et jeux de cartes en attendant la cérémonie

Amélie lance un chant de groupe. Il est 7 h 30. Il faut s'occuper : la cérémonie ne commence qu'à 10 heures. Les enfants, assis en tailleur, reprennent en chœur les « Hallelujah ». D'autres jouent aux cartes. D'un coup, la foule se déplace. « On avance », lance Amélie. Pascale, lunettes sur le nez, prend une photo au passage : « À chaque mètre gagné, j'envoie un cliché à ma famille en disant : *On est encore plus près de la basilique ! Je n'imaginais pas qu'on verrait si bien.* »

Place Saint-Pierre, ce samedi. Moment de prière partagé pour le groupe près de la colonnade du Bernin.



LP/ARIANE BLOU

La planète pleure son saint homme

De Buenos Aires, sa ville natale en Argentine, à Dili, la capitale du Timor oriental, en passant par Paris, des fidèles catholiques du monde entier ont suivi à distance les funérailles du souverain pontife et célébré des messes, hommage à un chef spirituel dont le message restera une boussole morale.



Paris (VI^e), samedi. À l'entrée de l'église Saint-Sulpice, une grande photo du pape François très souriant accueille les personnes venues assister à la retransmission de ses obsèques.

Pierre de Rome, mais dans une atmosphère paisible, propice à la prière, on s'assied au milieu des habitants du quartier, des familles catholiques venues de banlieue. On aperçoit dans les allées de très jeunes gens, quelques poussettes, et même quelques grappes de touristes étrangers passés ici par hasard, appareil photo en bandoulière.

Des bougies déposées au pied d'une grande photo

À l'écran, apparaît le cercueil du pape, porté par des hommes en noir. Il se fraye un passage au milieu de la place Saint-Pierre, à Rome. L'image est symbolique. « On ne voulait pas rester seuls sur notre canapé pour vivre ce moment, chuchote Dominique, 60 ans, venu d'Antony (Hauts-de-Seine) avec sa femme. C'est un moment de paix, et c'est important pour nous d'être là. Ce pape était sensible à l'écologie ; et il a permis d'ouvrir la chrétienté au reste du monde », salue encore le couple de catholiques.

Autour d'eux, les chaises en bois des premiers rangs se remplissent. Cinquante, bientôt cent personnes prennent place. À l'entrée de l'église, une grande photo du « pape des pauvres » accueille le visiteur. François y sourit chaleureusement, levant la main droite dans un petit signe de salut, comme s'il disait adieu aux fidèles venus eux-mêmes lui dire au revoir. Au pied de la photo, certains déposent des bougies dont la flamme tremblotante luit dans l'obscurité. D'autres font le tour de l'église pour prendre des photos, téléphone portable en main.

À l'écran, le cardinal Giovanni Battista Re, qui préside la messe en italien, sur le parvis de la basilique Saint-Pierre, évoque désormais les combats internationaux de ce pape sensible au sort des plus faibles : « Il n'a cessé d'élever la



Dili (Timor oriental), samedi. Des milliers de fidèles se sont réunis sur l'esplanade de Tasi Tolu pour se recueillir en mémoire du souverain pontife. Le pape François s'était rendu en septembre dans ce pays peuplé à 98 % de catholiques.

voix pour implorer la paix, invitant à la raison, la négociation. Cher pape François, nous te demandons de prier pour nous. » Silence dans l'assistance. Une femme à la longue chevelure brune, lunettes noires, écrase une larme avant de se lever et quitter Saint-Sulpice.

Se « reconnecter à la foi »

Accompagné de ses deux jeunes fils, David, jean et sac à dos, a fait le déplacement de la banlieue nord pour se

PARIS | À Saint-Sulpice, les funérailles sur écran géant « pour ne pas rester seul chez soi »

Bérangère Lepetit

PANTALON ORANGE, dou-doune beige, une femme s'agenouille à l'entrée de l'église Saint-Sulpice à Paris (VI^e). Baisse la tête en signe de prière et de recueillement. Les cloches viennent de sonner 10 heures dans le ciel de Paris, et devant l'autel, un écran géant est déployé. L'ambiance est grave dans l'église Saint-Sulpice, célèbre édifice religieux connu pour être le deuxième plus vaste de la capitale après la cathédrale Notre-Dame.

Ce samedi matin, les funérailles du pape François se



Sa chaleur humaine, sa simplicité apportaient une dimension précieuse à l'Église

Franck, un Bruxellois venu par hasard à Saint-Sulpice

tiennent à Rome, à quelque 1 400 km de là, mais elles sont diffusées en direct et en français ici, retransmises sur la chaîne publique du Saint-Siège, Vatican Media. L'événement a été annoncé cette semaine sur les réseaux sociaux. Une manière, explique-t-on au diocèse de Paris, pour que « les fidèles puissent vivre l'événement dans un moment de partage, et ne restent pas seuls chez eux ».

Ici, on ne croise nul président de la République en visite officielle, on ne court aucun risque de vivre un bain de foule de 250 000 personnes comme sur l'esplanade Saint-



Manille (Philippines), samedi. Moment de prière et de recueillement dans une église où étaient retransmises sur écrans géants les funérailles du pape.



AFP/YASUYOSHI CHIBA

« reconnecter à la foi », explique-t-il. « Mes parents ne m'ont pas permis de vivre ça, mais je voulais montrer à mes enfants, en venant ici, que l'Église peut être unie, au-delà de toutes les tensions dont on parle sans arrêt. Ce n'est vraiment pas ce qui compte le plus. L'essentiel, pour moi, c'est d'être là aujourd'hui. »

« L'idée, c'est d'essayer d'être un tout petit peu ensemble », renchérit Franck, regard clair et cheveux poivre et sel. Cet habitant de Bruxelles (Bel-

gique) de passage à Paris, aime beaucoup l'église Saint-Sulpice où il entre souvent quand il vient dans la capitale. Samedi matin, Franck est venu par hasard. Il est resté. Ce catholique évoque le « dynamisme » de ce pape, celui des « plus petits », son « message de bonheur » qui l'a particulièrement touché. « Sa chaleur humaine, sa simplicité apportaient une dimension précieuse à l'Église. C'est de cela que je veux me rappeler aujourd'hui. »



REUTERS/ARLETTE BASHIZI

Goma (République démocratique du Congo), samedi. Les fidèles ont bravé l'orage pour rendre hommage à François lors d'une messe.



REUTERS/MATIAS BAGLIETTO

Buenos Aires (Argentine), samedi. Brandissant photos, drapeaux et bougies, des milliers d'Argentins ont convergé pour une messe en plein air vers la cathédrale, fief de Jorge Mario Bergoglio lorsqu'il fut archevêque de la capitale de 1998 à 2013.

BUENOS AIRES | Un dernier « adios » dans l'émotion et une joyeuse pagaille

Flora Genoux,
Correspondante
à Buenos Aires (Argentine)

UN ULTIME « adios », à la maison. En plein air, devant la cathédrale de Buenos Aires, en Argentine, des milliers de fidèles se sont recueillis pour une messe en l'hommage de leur « cher Francisco, un père, un frère », comme il a été qualifié pendant la cérémonie, dans sa ville natale.

Une messe conclue par une adresse directe à l'ancien archevêque de la capitale argentine : « Va au ciel et mets la pagaille ! » Une référence à sa célèbre phrase lancée pour secouer les plus jeunes catholiques, aux Journées mondiales de la jeunesse à Rio de Janeiro (Brésil), en 2013, alors qu'il venait d'être élu au Vatican. Ainsi, la cérémonie a été marquée par des chants, des prières, des moments de

recueillement et de silence, mais aussi par une certaine pagaille. Après l'hymne national argentin, en fin de messe, de lourds et entêtants sons de percussions ont retenti, frappés aux tambours par des groupes de jeunes hommes venant de quartiers défavorisés. Étonnante scène, racontant le lien de ces quartiers avec le pape : certains effectuaient des pirouettes dansantes, joyeuses.

« On lui dit merci »

« Je suis ému et je suis aussi heureux car (François) représente une joie pour le peuple », explique Gaston Pineda, 27 ans, coordinateur d'un foyer pour personnes sans domicile et en situation d'addiction dans la banlieue de Buenos Aires. « Pour beaucoup de jeunes qui sont dans la rue avec des problèmes d'addiction, (François) est un exemple », poursuit-il.

La création de ces foyers et l'implantation de l'Église et de ses prêtres dans les bidonvilles ont été vivement encouragées par le pape François quand il s'appelait encore Jorge Mario Bergoglio et officiait comme archevêque de Buenos Aires.

« Il voulait une Église pauvre, pour les pauvres, on lui dit merci », s'émue Federico Galiano, 31 ans, résident d'un foyer pour jeunes en situation d'addiction en banlieue de la capitale. « J'apprends de nouveau l'amour-propre, avec Dieu qui me donne un pou-

voir supérieur. Le pape me laisse de l'amour, l'amour pour la famille », poursuit-il posément.

Entre des chariots ambulants proposant sandwiches et viennoiseries, les fidèles ont marché autour de la place de Mai, joutée par la cathédrale et le palais présidentiel, « une accolade à la fois du pape et au pape », selon les autorités religieuses. Une grande pancarte rouge, bardée de photos à l'effigie du souverain pontife, affiche ces mots : « Gracias, Francisco » (« Merci, François ») mais aussi « Union, amour, paix, prière ».

« J'espère que celui qui lui succédera suivra ses pas »

« Merci est un mot qui semble si petit », estime Patricia Di Pascuale, l'enseignante de 55 ans qui l'a confectionnée. Elle a adressé une prière très précise à François : « Je lui demande qu'il intercède pour l'élection du nouveau pape, un pape dont on a besoin actuellement, qui continue de réformer l'Église, une Église proche des pauvres », avance-t-elle.

« J'espère que celui qui lui succédera suivra ses pas », anticipe Silvia Betuzzi, 63 ans. Je souhaite qu'il embrasse les plus démunis, les méprisés, les oubliés, les embourbés, les blessés, les enfants blessés par les guerres. Et c'est beaucoup demander, mais qu'il adoucisse le cœur des dirigeants mondiaux, ceux qui gouvernent avec des missiles. »



EPA/MAXPPP/NADEEM KHAWER

Hyderabad (Pakistan), samedi. Les membres de la communauté chrétienne en procession, avant une messe en mémoire du pape.

Le Hamas prêt à un accord avec Israël

En Égypte, une délégation du mouvement palestinien participe à des discussions en vue d'une trêve de cinq ans. Ce dernier propose la libération de tous les otages israéliens, sous condition.

Paméla Rougerie

UN NOUVEAU SIGNAL

d'ouverture. Ce samedi, le Hamas s'est dit ouvert à l'idée d'un accord permettant la libération des 58 otages israéliens encore détenus dans la bande de Gaza. À condition qu'Israël accepte une trêve longue de plusieurs années, qui permettrait la reconstruction de la zone. Le point sur la situation.

À en croire un de ses responsables, le Hamas « est prêt pour un échange de prisonniers (otages israéliens contre prisonniers palestiniens) en une seule opération et pour une trêve de cinq ans ». Cette longue trêve, selon des sources citées par Reuters, pourrait même s'étendre à une durée de sept ans.

L'aide humanitaire en négociation

Plus précisément, le Hamas demande un accord « global », qui inclurait un arrêt des hostilités, un retrait complet des troupes israéliennes, l'échange d'otages israéliens contre des prisonniers palestiniens et l'entrée de l'aide humanitaire dans Gaza, a indiqué Taher al-Nounou, l'un des dirigeants du Hamas.

Depuis le 2 mars, Israël bloque toute entrée d'aide humanitaire dans le territoire palestinien dévasté, dont les 2,4 millions d'habitants, pour la plupart déplacés au moins une fois par le conflit, sont désormais exposés à la famine et à de graves pénuries sanitaires, selon les Nations



Les 2,4 millions d'habitants de Gaza sont exposés à la famine et à de graves pénuries sanitaires, selon les Nations unies.

unies. Le chef de l'agence de l'ONU pour les réfugiés palestiniens (Unrwa), Philippe Lazarini, a dénoncé vendredi « une famine provoquée par l'homme et motivée par des raisons politiques ». Ce blocus « doit prendre fin [...], des vies en dépendent », a pour sa part averti le directeur général de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus.

En cas de signature de l'accord, tous les otages israéliens retenus dans la bande de Gaza seraient donc libérés. Sur 251 personnes

enlevées lors des attaques du 7 octobre 2023, 58 sont toujours otages. 34 d'entre elles seraient mortes, d'après l'armée israélienne.

Parmi ces captifs se trouve l'Israélo-Hongrois Omri Miran, dont le Hamas a diffusé une vidéo mercredi. L'homme de 48 ans s'y exprimait alors en hébreu et demandait au gouvernement israélien d'agir pour sa libération. Une semaine plus tôt, les brigades Ezzedine al-Qassam ont également diffusé une vidéo d'Elkana Bohbot, enlevé lors du festival de musique Nova,

dans le sud d'Israël. Face caméra, il était mis en scène comme parlant avec des membres de sa famille, sur un téléphone filaire. Ce samedi, le Hamas a par ailleurs diffusé une vidéo censée montrer comment il a « secouru des otages » enfouis dans un tunnel après un bombardement de l'armée israélienne.

Les discussions autour d'un possible accord entre Israël et le Hamas devaient se poursuivre au Caire, en Égypte, ce samedi. Une délégation du mouvement islamiste palestinien devait y rencon-

trer les médiateurs égyptiens à la recherche d'une issue à la guerre qui ravage depuis dix-huit mois la bande de Gaza, déclenchée par l'attaque du Hamas contre Israël.

À la mi-journée, Israël n'avait pas réagi à l'appel du Hamas en faveur d'une longue trêve. La négociation risque d'être difficile : en parallèle du retour de tous ses otages, le pays réclame le désarmement du Hamas, qu'il s'est juré d'anéantir.

Nouveaux bombardements ce samedi

Mais le mouvement palestinien exclut, lui, de rendre les armes. « Les armes du Hamas et de la résistance ne sont pas sujettes à négociation et resteront entre nos mains tant que l'occupation (israélienne) des terres palestiniennes se poursuivra », avait déjà indiqué Taher al-Nounou. Sans ce désarmement, la nouvelle proposition d'accord sur une trêve pourrait avoir du mal à aboutir, avait déjà averti, ce mardi, la vice-ministre israélienne des Affaires étrangères, Sharren Haskel.

Alors que les discussions se poursuivaient au Caire, l'offensive israélienne continuait. Selon la Défense civile palestinienne, au moins 17 personnes ont été tuées samedi matin dans la bande. Dix d'entre elles sont mortes dans le bombardement d'une maison de la ville de Gaza (nord), laissant de nombreuses personnes sous les décombres, a déclaré un porte-parole de la Défense civile à Gaza, Mahmoud Bassal.

58

C'est le nombre d'Israéliens encore détenus dans la bande de Gaza

Spectaculaire explosion dans un port iranien

Le drame survenu ce samedi matin dans le sud du pays a fait huit morts et 750 blessés.

D'ABORD 47 BLESSÉS, puis 115, 281, 406 et, finalement, 750 blessés et huit morts selon un dernier bilan : les conséquences de la puissante explosion survenue ce samedi matin, en Iran dans le port de Shahid Rajai, au sud du pays, n'ont cessé d'empirer. Ce port est situé à plus d'un millier de kilomètres au sud de Téhéran, près de la grande ville portuaire de Bandar Abbas. La télévision d'État a diffusé des images montrant un important panache de fumée noire s'élever dans le ciel depuis le port.

La détonation a été entendue à plus de 50 km à la ronde, selon l'agence de presse

Fars. « L'onde de choc a été si forte que la plupart des bâtiments ont été gravement endommagés », a indiqué l'agence de presse Tasnim.

C'est le plus grand port commercial d'Iran, selon l'agence de presse officielle IRNA. Plus de 70 % des marchandises de l'Iran transitent par ce site qui borde le détroit d'Ormuz par lequel passe un cinquième de la production mondiale de pétrole. Mais la compagnie nationale de distribution de pétrole a déclaré que les installations pétrolières n'avaient pas été endommagées et « fonctionnent normalement ». Cette « puissante explosion s'est produite

sur un quai », a, dans un premier temps, précisé tôt à la télévision d'État un responsable local de l'administration portuaire, Esmail Malekizadeh.

Des matières chimiques auraient pris feu

Dans un communiqué repris par la télévision d'État, les douanes du port ont indiqué que la catastrophe était probablement due à un incendie dans un dépôt de stockage de matières dangereuses et chimiques. Une séquence vidéo d'une caméra de surveillance relayée par l'agence iranienne Mehr montre une explosion dans un hangar.



Shahid Rajai (Iran), ce samedi. Un important panache de fumée noire se dégageait des lieux de l'incendie.

« J'ordonne l'ouverture d'une enquête », a écrit le président iranien, Massoud Pezeshkian, sur X. Arrivé sur place,

le ministre de l'Intérieur Eskandar Momeni, a annoncé que des renforts de Téhéran et d'autres villes sont

attendus. « Nous espérons éteindre l'incendie dans les prochaines heures », a-t-il précisé.

LP

« Si elle est empêchée, je serai le candidat de Marine Le Pen »

Jusqu'ici « plan B » officieux du RN pour la présidentielle de 2027, **Jordan Bardella** se confie sur son potentiel futur rôle de candidat, tout en assurant que sa tête ne dépassera jamais celle de son mentor.

Quentin Laurent
(avec A.S.)

EN 2003, le ministre Nicolas Sarkozy confesse à la télé penser à l'élection présidentielle « pas simplement quand [il] se rase », et lègue sans le savoir un gimmick qui restera. Jordan Bardella, lui, se rase moins qu'avant depuis quelques mois. Mais par la force des choses, il y pense quand même de plus en plus.

Le 31 mars, la condamnation en première instance de Marine Le Pen pour « détournement de fonds publics » dans l'affaire des assistants parlementaires du FN – assortie d'une peine d'inéligibilité exécutoire – a virtuellement propulsé son jeune dauphin dans le très grand bain. Celui des poids lourds, ceux qui postuleront officiellement pour prendre la place d'Emmanuel Macron en 2027. Cette ligne de départ que la justice pourrait refuser à son mentor, la cheffe des députés RN. Réponse à l'été 2026, après le procès en appel.

Un déni risqué

Depuis un mois en tout cas, le Rassemblement national s'astreint comme un seul homme à jeter un voile pudique sur cette hypothèse tant redoutée, jurant ses grands dieux que « Marine Le Pen est innocente, elle sera donc candidate », comme le répètent tous les élus de façon incanta-



Paris, le 6 avril. « Dans le moment actuel, nous avons l'impérieuse nécessité de rester unis et soudés », assure Jordan Bardella. Mais il reste encore au président du Rassemblement national à convaincre... y compris dans ses propres rangs.

toire. Un refrain qui vise à protéger « la patronne », à ne pas démonétiser leur « plan A » en entrouvrant trop la porte au « plan B ». Sauf que cette petite musique les plonge simultanément dans un déni risqué : celui d'assumer que Bardella, officiellement cantonné au rôle subalterne d'aspirant Premier ministre, puisse s'improviser candidat présidentiel à la veille du début de campagne !

« Dans le moment actuel, nous avons l'impérieuse nécessité de rester unis et soudés. Il n'y a pas d'ambiguïté sur le fait que Marine Le Pen est ma candidate, et que si elle devait être empêchée demain, je pense pouvoir vous dire que je serai son candidat. Je ne peux pas être plus clair que ça », répond pour la première fois Jordan Bardella au « Parisien » – « Aujourd'hui en France ». Le président du RN dégage ses plus grosses pincettes, pèse et soupèse chacun de ses mots, rappelle en préambule que « Marine (Le Pen) est présumée innocente, et nous allons utiliser tous les recours possibles [...], continuer de clamer notre innocence dans cette affaire ».

La présidentielle, cet ambitieux y avait sûrement déjà pensé. Mais elle vient de fait le

tarauler bien plus tôt que prévu. Alors, il a bien l'intention de s'y préparer spécifiquement, même s'il lui est impossible de le dire si ouvertement. « Je travaille et je me prépare. Ce qu'on attend d'un potentiel Premier ministre comme d'un candidat à l'élection présidentielle, ce sont des qualités qui sont peu ou prou assez similaires. La fonction est différente. Mais la capacité à rassembler, écouter, comprendre les Français, ce sont des missions que j'ai faites aussi miennes depuis plusieurs mois », esquisse Bardella. Toujours en jurant de respecter le sacro-saint ordre protocolaire frontiste : « Je ne ferai pas l'erreur de me pousser du col. Je considère que quand Marine est attaquée, je suis attaqué aussi. Nous allons continuer de travailler à deux, main dans la main, dans l'intérêt du mouvement, de nos idées, de notre famille politique. »

Il n'évoque les sujets sensibles qu'avec la cheffe

Alors que des ombres, au RN, spéculent sur son grand remplacement de Marine Le Pen à l'Assemblée nationale, en cas de législatives anticipées, il coupe net : « Je n'ai jamais évoqué les élections législatives avec personne. Il n'est pas

prévu, au moment où je vous parle, que je sois candidat à des potentielles législatives anticipées. » Sous-texte : ça pourrait évidemment changer demain, mais chut. Les sujets sensibles sont uniquement évoqués avec la cheffe, avec laquelle il revendique de toujours parler « de tout ».

« L'avantage, c'est qu'il apprend plus vite que la moyenne, il crée une relation [avec les Français qu'il rencontre] plus vite que la moyenne », assure un proche de Le Pen au Palais-Bourbon. « Il est malin, il capte vite », observe de son côté l'allié Éric Ciotti, en privé.

Mais l'hypothèse Bardella candidat est loin de rassurer tout le monde, les plus fervents marinistes au premier chef. « Il n'a jamais fait de campagne présidentielle sur son nom, on n'est jamais bien rodé à la première », soupèse un proche de la députée d'Hénin-Beaumont, estimant que l'âge du natif de Seine-Saint-Denis (30 ans à l'automne) est à double tranchant : « C'est un avantage, mais au second tour, où il faut rassembler, ça peut devenir un inconvénient. » Certains, aussi, redoutent que l'aîlier droit de Marine Le Pen, missionné pour séduire les patrons et l'électeur LR, ne

rebuter le vote populaire cher au RN. Lui et son « physique de mec de droite » (dixit un député RN) doivent « à tout prix conserver l'électorat populaire, le plus fidèle » (un autre). « La question, c'est comment tu gagnes en expérience très vite... » se tracasse un énième élu.

« Je ne vais pas m'inventer quarante ans de vie politique. Les Français me connaissent, ça fait quinze ans que je fais de la politique, sept ans que j'en fais à haut niveau », se défend Jordan Bardella. En attendant, les Français devraient bientôt le découvrir un peu plus (ou pas) dans l'émission « Une ambition intime » de Karine Le Marchand, tournée récemment pour M 6. À l'automne, il fera paraître un livre dédié à des Français dont il a choisi de broser le portrait. Il va aussi continuer à sillonner le pays en vue des municipales, s'autoriser quelques escapades à l'étranger (après Rome ce samedi pour les obsèques du pape, bientôt l'Égypte) pour tenter d'habiter un peu plus ce costume de candidat à l'Élysée que tout le monde dit trop grand pour lui. Mais sans le crier sur les toits. Un « plan B » qui doit vivre, mais dans la mesure du possible, sans trop exister. Sur le fil du rasoir.



Je ne vais pas m'inventer quarante ans de vie politique. Les Français me connaissent.

Jordan Bardella

Paris, jeudi. « Je travaille et je me prépare. Ce qu'on attend d'un potentiel Premier ministre comme d'un candidat à l'élection présidentielle, ce sont des qualités qui sont peu ou prou assez similaires », explique Jordan Bardella dans son bureau, au siège du RN.



LE PARISIEN / JOURNALIS

Père d'une fillette, assistant familial et militant associatif engagé dans la lutte contre les discriminations, Pierre-Alain Cottineau est aussi soupçonné d'avoir animé un réseau pédocriminel.



Parcours d'un pédocriminel «au-dessus de tout soupçon»

Ronan Folgoas
Envoyé spécial à Oudon
(Loire-Atlantique)

« **VIOLS** sur mineurs avec actes de torture ou de barbarie » et « traite d'êtres humains en bande organisée ». La simple évocation des chefs de mise en examen de Pierre-Alain Cottineau, 32 ans, ex-assistant familial de la région nantaise, suffit à glacer le sang. « Ce sont des mots tellement violents qu'on n'a même pas envie d'imaginer ce qu'ils veulent dire », s'étrangle l'un de ses plus proches qui a requis l'anonymat.

Ces termes juridiques recouvrent pourtant des faits bien précis que les policiers de l'Office mineurs (OfMin) tentent de reconstituer depuis l'été dernier. Pierre-Alain Cottineau est d'abord soupçonné d'avoir violé à plusieurs reprises une petite fille handicapée dont les services sociaux du département de la Loire-Atlantique lui avaient confié la charge quelques mois plus tôt, courant 2024. Diffusées sur des boucles privées, les images de ces viols avaient été détectées par les services de police spécialisés néerlandais, avant que leurs homologues français ne parvien-

nent à localiser la victime et l'auteur présumé. Interpellé en septembre dernier et placé face à des éléments de preuve accablants, Pierre-Alain Cottineau n'avait eu



C'était un gamin modèle dans le sens où il n'y avait jamais rien à redire sur son comportement

Un proche
de Pierre-Alain Cottineau

d'autre choix que d'admettre une partie des faits qui lui étaient reprochés, soufflant au passage qu'il était traversé par des penchants pédophiles « depuis plusieurs années ». Mais il ne s'agissait là que d'une partie seulement d'une affreuse boîte de Pandore.

Principal animateur d'un sombre réseau

Après plusieurs mois d'exploitation des supports informatiques saisis en perquisition et de patients recoupements, les enquêteurs mettaient au jour un réseau pédocriminel dont l'assistant familial, au contact régulier

d'enfants depuis l'obtention de son agrément en décembre 2023, serait un rouage important, sinon le principal animateur. En février dernier, trois autres hommes ont été interpellés, mis en examen et placés à leur tour en détention provisoire. L'un d'entre eux serait originaire du département voisin du Maine-et-Loire et un autre de Belgique. « Ils n'avaient aucun lien entre eux, sinon un intérêt commun de nature pédocriminelle », précise une source proche de l'enquête.

Ces rendez-vous de l'horreur se seraient déroulés au domicile de Pierre-Alain Cottineau, une modeste maison



Pierre-Alain Cottineau obtient l'investiture de LFI pour une élection départementale en 2021 mais ne récolte que 9,8 % des suffrages au premier tour.

théâtre de son collègue. Au lycée professionnel d'Ancenis, où il est scolarisé, sa différence d'orientation sexuelle lui aurait coûté en revanche des épisodes relevant du harcèlement.

Le garçon trouve refuge dans une filière qui lui convient parfaitement : bac pro accompagnement soins et services à la personne. En parallèle, il se lance dans le baby-sitting et s'occupe, entre ses 15 et ses 18 ans, des enfants de deux familles d'Oudon. « Je suis intimement persuadé qu'il ne s'est rien passé de grave dans ces deux familles », soutient le proche de celui que tout le monde surnomme alors par les initiales de son double prénom, P.A. Mais comment est-il encore possible d'asseoir une quelconque certitude à ce sujet ?

Candidat Insoumis aux départementales

« Ces deux familles ont conservé des liens avec la famille de Pierre-Alain pendant de longues années bien après la période baby-sitting, nous explique-t-on encore. S'il s'était passé quelque chose, cela aurait fini par remonter à la surface... Depuis la révélation de toute cette affaire, en revanche, les ponts sont rompus. » Cette partie de sa vie, qui remonte à une quinzaine d'années, fait encore aujourd'hui l'objet d'investigations approfondies. Mais aucune victime n'aurait encore à ce jour été identifiée.

Diplôme d'aide-soignant en poche à 21 ans, Pierre-Alain Cottineau intervient aux domiciles des personnes âgées du pays d'Ancenis. Hyperactif, il s'engage aussi dans la vie associative et politique locale. Porté par la vague mélenchoniste de 2017, il se rapproche de la section LFI du pays d'Ancenis et tente de pousser ses idées très à gauche sur ces terres plutôt conservatrices. Côté privé, sa vie change à l'été 2019, avec la naissance d'une petite fille dont il partage la garde, une semaine sur deux, avec un couple de lesbiennes domiciliées dans une commune voisine. « Ce rôle de père lui convenait très bien, et l'entente avec la mère de l'enfant semblait harmonieuse », assure cet intime de Pierre-Alain Cottineau.

En dépit de cette nouvelle responsabilité, son engagement politique ne faiblit pas. Décrit comme un militant « motivé », « porteur d'initiati-



Ce rôle de père lui convenait très bien, et l'entente avec la mère de l'enfant semblait harmonieuse

Un intime de Pierre-Alain Cottineau

ves efficaces », il obtient même l'investiture de LFI pour une élection départementale en 2021 mais ne récolte que 9,8 % des suffrages au premier tour. Pas de quoi le décourager. « Toujours en quête de notoriété », selon le maire d'Oudon, Alain Bourgoïn, Pierre-Alain Cottineau se positionne dans sa commune comme un opposant actif à l'équipe municipale (divers droite). Il lance des pétitions, organise des rassemblements et mobilise les habitants sur les réseaux sociaux.

« On n'arrive pas à y croire. C'est un vertige absolu »

Dans le même temps, il a pris le pouvoir à la tête de l'Esprit Arc-en-ciel (Esac), association de défense des personnes LGBTQ+. « Arrivé comme simple adhérent en 2018, Pierre-Alain a réussi à évincer le président quelques mois plus tard, se souvient l'un des membres. Il a poussé de bonnes idées, en menant par exemple des campagnes de sensibilisation dans les lycées du pays d'Ancenis et en attirant de nouveaux adhérents. » C'est lui aussi qui lance la distribution de sacs à pain sur lesquels sont imprimés des « violentomètres » pour éveiller les consciences sur la question des violences conjugales. « Mais sa manière de diriger était très verticale, nuance ce membre de l'Esac. Il ne laissait aucune place pour la

contradiction et pouvait se montrer cassant, cela en devenait pénible. »

Fin 2023, contre toute attente, Pierre-Alain Cottineau se retire de la présidence de l'association. Après avoir suivi une soixantaine d'heures de formation et montré patte blanche aux services sociaux du département de la Loire-Atlantique qui ont étudié son dossier, le jeune papa obtient son agrément d'assistant familial. « S'occuper de personnes âgées et être confronté régulièrement à la mort avait fini par lui peser, éclaire un membre de sa famille. C'est aussi pour cela, je pense, qu'il avait décidé de s'occuper de jeunes enfants. »

Pierre-Alain Cottineau est d'abord chargé de garder, pendant la semaine, un bébé dont la mère n'est pas en mesure de s'occuper seule. Apparemment rigoureux et bien organisé, il se voit confier ensuite d'autres enfants pour de courts séjours. Puis, au printemps 2024, une fillette de 4 ans. « À son arrivée chez Pierre-Alain, l'enfant présentait d'importants problèmes d'élocution et ne pouvait s'alimenter toute seule, se souvient un visiteur régulier. Au fil des mois, elle a réalisé des progrès et semblait heureuse, surtout quand on la voyait jouer avec la fille de Pierre-Alain qui a le même âge. C'était l'insouciance à l'état pur. Évidemment, quand on apprend ensuite ce qu'elle a subi, on n'arrive pas à y croire. C'est un vertige absolu. »

En dépit des lourdes questions qui se posent forcément à ce sujet, aucun élément objectif ne permettrait d'établir que la propre fille de Pierre-Alain Cottineau aurait subi de quelconques sévices. En détention provisoire depuis fin septembre, il reste présumé innocent. Contacté, son avocat n'a pas souhaité s'exprimer.

aux volets bleus, au cœur d'un lotissement d'Oudon (Loire-Atlantique), bourgade de 4 000 habitants du pays d'Ancenis, entre Nantes et Angers. Jusqu'à présent, « cinq, voire six victimes potentielles ont été identifiées mais l'instruction se poursuit », prévient une source judiciaire. La plus jeune d'entre elles était encore un bébé de 3 mois lorsqu'elle a été placée, début 2024, sous la responsabilité de cet assistant familial débutant.

« Il trouvait sa place en aidant les autres »

Deux mois après les mises en examen supplétives et le coup de filet de l'Office mineurs, l'onde de choc a laissé la place à une phase d'introspection. Y compris parmi les intimes de Pierre-Alain Cottineau et jusque dans sa famille. « Je suis en colère contre lui mais je refuse de lui tourner le dos », résume l'un de ses plus proches qui le connaît depuis

l'enfance. Ou plutôt qui pensait le connaître. « C'était un gamin modèle dans le sens où il n'y avait jamais rien à redire sur son comportement, soupèse-t-il. Il trouvait sa place en aidant les autres, en restant à leur écoute. On sentait que c'était un besoin pour lui. »

L'enfant a aussi sous les yeux l'exemple de sa mère, assistante maternelle, qui s'occupe de bambins à longueur d'année. Et celui de son père, entrepreneur dans le secteur du bâtiment, parfaitement inséré dans la vie associative d'Oudon. Aîné d'une fratrie de trois enfants (il a deux sœurs), Pierre-Alain Cottineau subit toutefois la séparation de ses parents à l'âge de 10 ans. Une brisure. Puis une révélation. « Dès l'adolescence, il a annoncé à ses parents qu'il se sentait homosexuel, nous explique-t-on. Cela a été très bien accepté. » Il fait l'impasse sur les activités sportives et s'épanouit dans l'atelier

Les horreurs commises par Pierre-Alain Cottineau et ses complices se seraient déroulées chez lui, au cœur d'un lotissement d'Oudon (Loire-Atlantique), bourgade de 4 000 habitants.



DESSIN EMMANUEL PROST PHOTOGRAPHIE OUEST FRANCE / MAXPPP

MONTAGE DA PHOTOGRAPHIE OUEST FRANCE / MAXPPP

Le suspect du meurtre à la mosquée a filmé sa victime agonisante

L'auteur présumé de cette attaque au couteau, survenue vendredi près d'Alès, dans le Gard, toujours en fuite samedi, a aussi insulté Allah. La piste d'un déséquilibré ou d'un acte anti-islam est envisagée.

Christel Brigaudeau,
Jean-Michel Décugis,
Jérémy Pham-Lê
et Vincent Gautronneau

APRÈS 24 HEURES de recherches intenses, le suspect du meurtre au couteau, d'une extrême sauvagerie, commis vendredi matin à la mosquée de La Grand-Combe, près d'Alès (Gard), a été identifié. Mais ce jeune homme de 20 ans, était toujours en fuite samedi soir. Son frère a été placé quelques heures en garde à vue, puis mis hors de cause. Selon nos informations, le meurtrier présumé, de nationalité française et d'origine bosnienne, est un jeune de la région. Inconnu des services de gendarmerie locaux, il vivait ces derniers temps du RSA, et passait une grande partie de son temps sur des jeux vidéo.

Son acte, d'une grande cruauté, a été filmé par plusieurs caméras. Celles de la vidéosurveillance de la mosquée. Mais aussi celle de l'auteur, qui a dégainé son smartphone juste après son attaque sanglante. Selon une source proche de l'enquête, il a filmé sa victime en gros plan, agonisant à terre, juste après l'avoir poignardée à de multiples reprises avec un couteau à longue lame. « Je l'ai fait », dit l'assaillant, selon la même source, dans cette vidéo de plusieurs dizaines de secondes.

des. « Ton Allah de merde... Je lui ai planté ses fesses. » Il ajoute : « Je vais être arrêté, c'est sûr », avisant la présence d'une caméra de surveillance dans la salle. L'homme évoquerait aussi dans ses propos l'idée de s'en prendre à d'autres personnes. À terre, sa victime cherche son souffle, sans qu'il ne se préoccupe de lui porter secours.

Le mobile reste incertain

Alors que le suspect était toujours activement recherché ce samedi soir, le mobile de son acte restait encore incertain. On ignore ce que l'auteur venait faire dans cette mosquée — où son visage reste inconnu — ni s'il avait prémédité son geste. « Manifestement, il ne connaissait pas sa victime », indique au « Parisien » le procureur d'Alès, Abdelkrim Grini. Il précise : « L'acte gratuit à connotation raciste ou islamophobe fait partie de nos pistes de travail. » Le profil psychologique ou psychiatrique de l'auteur est également questionné par les enquêteurs.

Aboubakar, l'homme mortellement touché, de nationalité malienne et âgé d'environ 22 ans, était un habitant du quartier de Trescol, voisin de la mosquée Khadidja. Le lieu de culte est un bâtiment modeste, de plain-pied, installé le long du quai qui longe la rivière du Gardon d'Alès, en



AFP/SYLVAIN THOMAS

contrebas d'une voie ferrée à l'écart de La Grand-Combe. Selon des témoins cités par le journal « le Midi libre », Aboubakar était une figure connue et appréciée, dans cette commune de 5 000 habitants, un ancien bassin minier gangrené par la pauvreté. Il avait obtenu il y a quelques années un CAP de maçonnerie au lycée privé Pasteur. Selon le président de la mosquée, toujours cité par le quotidien, le jeune homme était arrivé vers 8 heures sur les lieux pour « faire le ménage » et donner un coup de main, avant la grande prière du vendredi.

Selon les éléments de vidéosurveillance consultés

par les enquêteurs, Aboubakar est alors seul dans la salle aménagée d'un tapis vert. Arrive quelques minutes plus tard, un deuxième homme, qui se place « debout à côté de lui en position de prière », expose le procureur.

Aboubakar frappé par surprise alors qu'il priait

Ils échangent quelques mots, puis Aboubakar reprend sa méditation. Il s'agenouille. L'auteur sort un couteau à longue lame et poignarde par surprise son voisin, qui n'a aucune possibilité de réagir. Il s'éloigne, puis s'acharne à nouveau sur sa victime. Enfin, il sort son portable, enregistre



Manifestement, il ne connaissait pas sa victime

Abdelkrim Grini,
le procureur d'Alès

« On retrouve cet acharnement dans les féminicides »

TUERIE DE NANTES

Psychothérapeute et enseignant à l'institut de criminologie de l'université Panthéon-Assas, **Laurent Caillard** revient sur la tragédie du lycée Notre-Dame-de-Toutes-Aides.

LONGTEMPS psychologue auprès des détenus de Fleury-Mérogis (Essonne), psychothérapeute et enseignant à l'institut de criminologie de l'université parisienne Panthéon-Assas, Laurent Caillard analyse la violence extrême déployée par l'auteur de la tuerie du lycée de Nantes (Loire-Atlantique), jeudi. Elle se rapproche, pense-t-il, de mécanismes observés dans les cas de féminicides.

Un déchaînement comme celui observé au lycée de Nantes est-il fréquent dans les attaques au couteau ?
LAURENT CAILLARD. L'arme blanche est une des

plus utilisées. C'est une arme d'homme, et très souvent de jeune homme. Beaucoup d'adolescents d'ailleurs portent sur eux un couteau. C'est une arme contraphobique. C'est-à-dire une arme contre les peurs, contre ce qui pourrait nous arriver. Souvent on trébale un couteau pour se défendre au cas où. Mais c'est à l'origine de 25 à 30 % des meurtres et des assassinats.

La première victime de Justin P. a reçu 57 coups...

Cela, c'est assez rare. D'après mon expérience, on retrouve cet acharnement, ce nombre de coups, plutôt dans les féminicides. L'acharnement irrai-

sonné n'est pas rare quand il y a de la haine, de la passion ou de la dissociation psychique, une folie destructrice... Et dans ce cas-là, une atmosphère qui semble paranoïaque ou paranoïde. Il faut lire les pages qu'il a envoyées à l'école, d'un monde hostile, qu'il faut tuer, ou sinon se tuer soi-même. Le suicide est une forme d'agressivité tournée vers soi, une demande pour arrêter de souffrir.

Il a visé intentionnellement sa première victime, la seule à ses yeux qui lui prêtait attention. Peut-on parler de féminicide dans ce cas ?
Qu'est-ce qu'un féminicide ?

Si cela n'en est pas un, cela peut être un passage à l'acte d'un processus délirant. Elle était, semble-t-il, la seule relation particulière de ce garçon — de son point de vue à lui. Mais on n'en saura sans doute pas plus. On n'a pas beaucoup de prise avec ce garçon. Sur le mobile : pourquoi avoir ciblé cette jeune fille ? Sur ses écrits et ses fascinations, pourquoi ? Dès qu'on tient quelque chose, ça ne tient pas. C'est souvent le signe d'une atmosphère de psychose paranoïde.

Le meurtrier, dans son manifeste, se compare au misanthrope d'un tableau de Brueghel. Qu'est-ce que

ça nous apprend sur lui ?

Ce tableau, à mon sens, c'est le tableau du passage à l'acte devant l'impossibilité de changer le cours d'un monde qui devient hostile. Il aurait pu passer à l'acte de la protection, mais il est passé à l'acte de la destruction. Il est allé dans les toilettes, a téléphoné à SOS Suicide et, en fin de compte, toute son agressivité est passée sur une figure investie. De quel ordre était cet investissement, on ne le sait pas.

La maire de Nantes a souligné que s'il y a un sujet politique à soulever après ce drame, c'est celui de la santé mentale des jeunes.

Partagez-vous cet avis ?

Bien sûr. N'oubliez pas que ces adolescents dont on parle ont vécu la pandémie, et que ce face-à-face avec eux-mêmes, ce huis clos parental, voire familial a engendré beaucoup de dégâts. Dans le cas de Nantes, il faudra s'occuper étroitement de ceux qui ont vu la scène, cette machine à tricoter la mort qui était face à eux. C'est extrêmement traumatisant. Et je veux dire tout mon respect à la famille endeuillée, qui refuse avec raison que leur fille, son nom, son image soient réduits à ce moment et à cette affaire. Ils font preuve d'un grand courage.

Propos recueillis par **Ch.B.**

On a testé le taxi autonome à Shanghai

À l'occasion du salon automobile, nous avons pris place à bord d'une Lexus de la société Pony.ai.
Bilan ? Pas d'erreurs au volant, pas de stress à l'arrière. Bluffant.

Matthieu Pelloli
Envoyé spécial
à Shanghai (Chine)

NE CHERCHEZ PAS le pilote derrière le volant, il n'y en a pas. Le Salon de Shanghai (Chine), événement phare du secteur, dans le pays qui est désormais le premier marché automobile au monde, accueille notamment le stand Pony.ai, qui devrait faire parler de lui. Nous avons pris place à bord d'une voiture de la société en question, l'un des champions mondiaux du robot-taxi, c'est-à-dire sans pilote humain. Un véhicule autonome en somme. L'expérience est saisissante, d'autant plus qu'elle s'avère très convaincante.

La course démarre sur le parking de la compagnie, en périphérie de Shanghai. La voiture arrive. Toute seule, donc. Avec sa drôle de tourelle sur le toit, elle ressemble un peu à ces véhicules qui, à Paris, surveillent (et sanc-

tionnent, le cas échéant) le stationnement de voirie. La voiture en question est un concentré de technologies, elle regorge de caméras, de lidars (« comme un radar, mais avec de la lumière au lieu des ondes radio », résume un ingénieur) et de capteurs. Les passagers s'installent à bord et bouclent leur ceinture en vérifiant qu'elles sont bien attachées.

Aucun accident depuis huit ans

Clignotant, insertion souple dans le flux de circulation, c'est parti ! La course s'effectue au sein du quartier Anting, dans le périmètre restreint pour l'instant où les courses de robots-taxis sont autorisées. Le volant tourne tout seul, comme piloté par l'homme invisible. La conduite est souple, même si le système n'hésite pas à donner de vrais coups de pédale d'accélérateur lorsque la route est dégagée.



Shanghai (Chine), vendredi. La course ne coûte pas plus cher que chez les autres compagnies.

Sur une voie rapide, nous voici à 90 km/h au compteur. Petit stress, car devant ça freine. « Pas d'inquiétude », a insisté l'opérateur qui nous a ouvert la portière. La Lexus équipée du système de Pony.ai bénéficie d'un logiciel performant « dix fois plus sécuritaire que l'homme »,

ont expliqué les représentants de l'entreprise. La capacité de réaction de la machine est de l'ordre du millième de seconde, la durée d'un flash d'appareil photo. La voiture s'adapte, en effet. Ralentit presque délicatement.

Depuis huit ans que les véhicules sont opérés,

ils n'ont pas eu d'accident. « Aujourd'hui, nous payons notre police d'assurance moins chère que les autres compagnies de taxis dans les villes où nous proposons un service commercial », se félicitent les représentants de Pony.ai. Plots de travaux sur une voie, traversée inopinée d'un piéton, la voiture, de fait, ne semble désarçonnée par aucune situation.

La septième génération des produits de l'entreprise était dévoilée mercredi au Salon de Shanghai. Jun Peng et Tiancheng Lou, ses deux fondateurs, sont des ingénieurs chinois passés par Google aux États-Unis. La société, qui compte 1 200 salariés, a déjà 1 000 véhicules en exploitation. Ses robots-taxis sont autorisés à fonctionner seize heures par jour dans certaines zones bien délimitées de Shanghai. Pony.ai propose également un service commercial à Pékin, Shenzhen et Guangzhou (Canton).

Ces quatre villes cumulées représentent un potentiel de 100 millions d'utilisateurs.

Le prix d'une course est identique à celui d'une course classique, mais les clients qui ont essayé le robot-taxi mettent en avant d'autres avantages. « Si vous avez un peu bu, vous n'avez pas à vous préoccuper de votre alcoolémie », s'amuse un passager en descendant de la voiture. « Si votre fille rentre toute seule, tard le soir, vous n'avez pas à vous inquiéter d'une mauvaise rencontre avec un chauffeur de taxi », enchaîne un autre.

La société chinoise Pony.ai n'est évidemment pas seule sur son secteur, mais elle est en train de s'imposer comme l'une des plus performantes sur le marché des robots-taxis, avec Waymo, Apollo et Tesla, dont le CyberCab a été présenté à Paris cet automne. La tech automobile chinoise arrive, et la Silicon Valley n'a qu'à bien se tenir.

La cérémonie des Molières 2025

Maîtresse de cérémonie
Caroline Vigneaux

en streaming sur la plateforme et à 21h10 sur France 2

LE 28 AVRIL
SUR

france.tv

Le renouveau de Center Parcs

Après une période difficile, la marque du groupe Pierre & Vacances revoit son offre et monte en gamme. Une stratégie qui lui a déjà permis de redorer son image.



Chaumont-sur-Tharonne (Loir-et-Cher), le 2 avril. Les cottages ont profité du renouveau du parc puisque leur décoration a été revue et, pour certains, thématisée.

Charlotte Robinet (texte)
et Olivier Corsan (photos)
Envoyés spéciaux
à Chaumont-sur-Tharonne
(Loir-et-Cher)

LE SOLEIL perce tout juste en ces premiers jours d'avril, quand un paon blanc entreprend de déployer ses plumes devant les promeneurs ébahis. Amandine sort de l'aquabike. Elle retrouve sa famille sous la grande serre tropicale. « On avait envie de profiter de la nature, et ici, c'est vraiment le paradis ! », lance la jeune Essonnienne. Avec son mari, leur fille de 14 mois et les grands-parents venus de Lille (Nord), c'est la première fois qu'ils viennent à Chaumont-sur-Tharonne (Loir-et-Cher), en Sologne. Entre les bébés nageurs, l'éveil musical, le tir à l'arc... le programme des cinq jours est déjà bien rempli.

Ce n'est pas encore l'heure des vacances, mais le domaine des Hauts-de-Bruyères enregistre déjà « 65 % de taux d'occupation, séminaires d'entreprise compris », se réjouit David Vincent, le directeur du site. Même hors saison, les clients sont au rendez-vous. Comme Isabelle et Sébastien, deux quinquas en train de trinquer avec la bande de copains sur leur terrasse en bois. Ils sont vingt à faire la

route depuis La Rochelle (Charente-Maritime) pour se retrouver là régulièrement. Leur premier séjour remonte à plus de vingt ans.

La recette fonctionne toujours : Center Parcs séduit un public transgénérationnel. Le concept est né en 1968 aux Pays-Bas, arrivé en France vingt ans plus tard. Il se situe à mi-chemin entre village de vacances et parc de loisirs, avec des centaines de cottages (maisonnettes) entourant une énorme « bulle ». Ce dôme central reste l'attraction phare des visiteurs avec sa supérette, ses restaurants et l'Aqua Mundo, complexe aquatique avec toboggans, piscine à vagues et rivière sauvage.

La moitié des clients sont des fidèles

La crise n'a eu aucun impact : les sept sites répartis en France (30 en Europe) attirent toujours autant. La moitié des clients sont des « repeaters », des fidèles revenus au moins une fois sur les trois dernières années. Et leurs dépenses sont restées stables – même si la direction a noté ces derniers mois une durée moyenne de séjour en légère contraction, de 4 à 3,7 nuits.

Ils doivent pourtant prévoir un gros budget : pour un cottage pour six en demi-pension, Amandine et sa famille ont





déboursé 2 300 €. Il faut y rajouter les activités payantes (escalade, bowling...) et les restaurants (même si beaucoup arrivent avec leurs courses). Olivier Garaïalde, DG Center Parcs Europe, aime nuancer en répétant que « le coût moyen d'un séjour est de 80 euros par personne et par jour, hébergement, loisirs et restauration compris. » L'attachement de la clientèle historique, en tout cas, ne se dément pas.

Des efforts massifs de modernisation

Et c'est justement pour la fidéliser que le groupe vient d'orchestrer un grand renouveau. Comme vingt autres sites en Europe, le domaine des Hauts-de-Bruyères sort d'une campagne de rénovation qui a duré deux ans. La décoration des cottages a été revue et, pour certains, thématisée. « Nous avons augmenté le nombre de cottages VIP, qui sont 30 à 40 % plus chers mais qui sont les plus demandés », annonce David Vincent.

Cette montée en gamme fait partie des principaux axes de transformation. « Des efforts massifs de modernisation ont été faits, plus de 740 millions d'euros dépensés, détaille Olivier Garaïalde. Nous avons revu le mix portefeuille avec 40 % de cottages Premium, 35 % de Comfort, 23 % de VIP et 2 % d'Exclusive et insolites. Mais nous avons toujours un produit qui s'adresse à tous les budgets. »

Il faut dire que la marque avait bien besoin d'une cure de jouvence. Rachetée par Pierre & Vacances en 2003, elle avait perdu la cote à la fin des années 2010. « Center Parcs, c'est un modèle extraordinaire, le premier à proposer une offre qui corresponde vraiment aux familles, vante Didier Arino, directeur général du cabinet Protourisme. Mais leurs hébergements avaient vieilli. Or, quand on affiche des prix élevés, il faut maintenir une qualité de l'expérience et de l'hébergement. »

La crise sanitaire et la fermeture des sites en 2020 n'ont rien arrangé. « La période a été très dure, le groupe a frôlé le dépôt de bilan », rembobine Laurène Beurdeley, directrice marketing & commerciale Center Parcs Europe. C'est aussi à cette époque que les tensions se sont accrues avec les propriétaires de cottages (*lire ci-contre*). « On travaille d'arrache-pied pour apaiser cette relation », assure la directrice marketing. Au sein du groupe Pierre &

Chaumont-sur-Tharonne (Loir-et-Cher), le 2 avril. La star des Center Parcs est l'Aqua Mundo, complexe aquatique avec toboggans, piscine à vagues et rivière sauvage.



Chaumont-sur-Tharonne (Loir-et-Cher), le 2 avril. Amandine est venue de l'Essonne à Center Parcs avec son mari, sa fille de 14 mois et les grands-parents venus de Lille (Nord).

Vacances (appart'hôtel Adagio, campings Maeva) qui a échappé à la faillite en 2022, recapitalisé par un trio d'investisseurs, Center Parcs reste une pépite. Avec un chiffre d'affaires tourisme de 1,1 milliard d'euros en 2024 (+ 3,4 % par rapport à 2023, + 46 % par rapport à 2019), la marque assure 74 % de sa rentabilité.

Mais le seul lifting cosmétique ne suffira pas. « La bulle et l'espace aquatique deviennent de moins en moins rentables avec l'augmentation des coûts. Le défi de Center Parcs, c'est d'obtenir une production moins énergivore tout en conservant une clientèle avec des prix qui ont augmenté de 30 % en quatre ans », souligne Didier Arino.

Une promesse de « destination nature »

La marque en a bien conscience. « Le deuxième axe de notre stratégie de transformation est environnemental », souligne le directeur général Olivier Garaïalde. Un effort a été fait sur les contrats passés à 100 % en électricité verte depuis 2023, et sur la réduction des consommations d'énergie.

Pour conquérir de nouveaux clients, Center Parcs a aussi renforcé sa promesse de « destination nature » : marchés de producteurs locaux, nouvelles activités en lien avec la biodiversité, maisons perchées dans les arbres aux Landes de Gascogne... « Elle a tout intérêt à proposer de nouveaux hébergements insolites et à s'ancrer davantage dans les territoires », confirme Didier Arino. Ses efforts pour redorer son image ont déjà payé avec un « net promoter score » (probabilité qu'une marque soit recommandée) repassé dans le positif. Prochain objectif : atteindre les 80 % de taux d'occupation d'ici à cinq ans.

En France, où est réalisé le tiers du chiffre d'affaires de Center Parcs Europe, les nouveaux projets ne sont pas à l'ordre du jour. Les tentatives récentes, comme en Isère, ont échoué. « On n'abandonne pas l'idée », souligne Olivier Garaïalde. En attendant, le groupe ouvrira le 20 juin son premier site au Danemark. « Center Parcs a encore un bel avenir », prédit Didier Arino.



CONFLITS | Des cottages mis en location... sur Airbnb

LES CLIENTS fidèles les apprécient pour leurs grandes baies vitrées, leur cuisine ouverte et leur cheminée, leurs lits king size de 180 cm – et pour certains, leur jacuzzi dans la salle de bains. Ces cottages, nichés en pleine nature et tous bâtis sur le même modèle, font le charme et la réputation de Center Parcs. Revers moins reluisant de la médaille, ils sont aussi la source de nombreux conflits entre leurs propriétaires et le groupe Pierre & Vacances Center Parcs (PVCP).

Historiquement, ces chalets fonctionnent sur le modèle de la résidence de tourisme. « Les murs appartiennent à des investisseurs, particuliers ou institutionnels, qui nous confient la gestion du bien toute l'année et à qui nous versons un loyer garanti sur la durée du bail (*neuf ans*) », résume Valérie Lauthier, directrice de la communication du groupe PVCP. La majorité d'entre eux sont des petits propriétaires individuels, qui ont acheté ces maisonnettes non pas pour venir sur place, mais comme un produit d'investissement, en échange d'un avantage fiscal. En France, ils sont environ 3 300 (sur 5 860 cottages).

« Leurs visiteurs n'ont pas accès à l'Aqua Mundo »

Mais ce modèle inventé par Gérard Brémond, le fondateur de Pierre & Vacances en 1967, a aujourd'hui du plomb dans l'aile. « Derrière l'image d'Épinal du lieu très agréable où on emmène ses petits-enfants, il y a un attrape-nigaud et des propriétaires grugés », résume l'un d'eux. Au domaine des Hauts-de-Bruyères, les relations se sont tellement envenimées qu'une quinzaine d'entre eux n'ont pas renouvelé leur contrat à l'issue du bail. « Ils étaient 50 fin 2023, mais depuis, 36 ont résigné en 2024 », précise toutefois le directeur du site, David Vincent.

Ces dissidents doivent désormais gérer eux-mêmes leur cottage. Ils les proposent donc en location à la nuitée... sur Airbnb. « Ils ne peuvent

plus utiliser le nom Center Parcs, leurs visiteurs n'ont pas accès à l'Aqua Mundo (*le dôme avec espace aquatique*) ou alors ils doivent acheter l'entrée par billet à la journée (48 €, pour un adulte) ou demi-journée », résume Marjolaine Labbé, fondatrice de la conciergerie du Domaine des Chênes, qui se charge des locations. En contrepartie, le séjour y est moins cher : pour trois nuits du 9 au 12 janvier 2026, on trouve actuellement un cottage Comfort de 3 chambres pour 562 €, contre 646 € minimum sur le site du parc.

Un pari économique difficile à tenir

Sur place, la sécession ne semble pas faire de vagues. « Les propriétaires visent une clientèle différente qui vient pour profiter du cadre nature et visiter la région », ajoute la gestionnaire. Deux d'entre eux affichent un taux d'occupation « proche de 80 % », mais le pari économique n'est pas facile à tenir. Il faudra attendre un peu avant de faire le bilan.

Du côté des propriétaires toujours sous contrat, les griefs restent nombreux contre le groupe. Il y a eu l'épisode du Covid, qui a conduit certains en justice. « Les loyers ont été suspendus pendant dix mois, ils voulaient nous pousser à en céder cinq », témoigne l'un d'eux, qui a obtenu un remboursement intégral. D'autres ont dû se battre contre les loyers très basés à la baisse. « Lors du renouvellement de mon bail, ils ont voulu rajouter une clause travaux qui m'imposait de prendre en charge 19 000 € pour la rénovation de mon cottage. Soit plus d'un an de loyer ! », témoigne ce propriétaire qui a refusé et entamé une procédure.

Mais le groupe veut aussi tourner la page de ce business model. Il n'y aura plus de petits propriétaires particuliers dans les nouveaux Center Parcs, qui se feront uniquement avec des institutionnels (banques, assurances, entrepreneurs locaux). Ce sera le cas de celui qui ouvrira au Danemark.

30

domaines en Europe, dont 7 en France.

18 500

cottages de 2 à 12 personnes en Europe, dont 5 860 en France.

4,4

millions de clients chaque année en Europe, dont 1,65 million en France.

À la rencontre du coelacanth, rarissime poisson préhistorique

Une équipe de biologistes marins français, menée par Alexis Chappuis, a réussi à photographier à 150 m de fond, en Indonésie, une nouvelle espèce de cet animal apparu il y a 400 millions d'années.

Frédéric Mouchon

ONZE ANS qu'il en rêvait. Onze ans à potasser les cartes marines et étudier la profondeur des canyons océaniques pour tenter de le débusquer dans sa tanière au cœur des profondeurs. Onze ans qu'Alexis Chappuis fantasmaient sa rencontre avec un coelacanth, ce poisson à la fois mythique et mystérieux dont l'espèce est apparue sur terre il y a 400 millions d'années.

En octobre 2024, le jeune biologiste français a atteint le graal des plongeurs en eau profonde en réussissant à photographier un spécimen à 152 m sous la surface, dans la province Nord de l'archipel des Moluques, en Indonésie orientale. Une première dans cette partie du globe qui lui vaut une publication ce jeudi 24 avril dans la prestigieuse revue « Scientific Reports ». C'est que le coelacanth est un animal discret, dont les observations sont rarissimes.

Seulement 300 spécimens dans l'archipel

C'est aussi un animal unique. Il possède notamment une poche de gaz dotée de parois épaisses, qui serait le vestige d'un poumon ancestral utilisé quand il vivait près de la surface. « Certains os de ses nageoires sont homologues à ceux de vertébrés terrestres, et le coelacanth appartient à un groupe d'animaux qui ont fini, il y a plusieurs millions d'années, par sortir des eaux pour marcher sur terre », décrypte Alexis Chappuis.

Ce poisson préhistorique, dont la découverte de fossiles fascinait les scientifiques, a longtemps figuré sur la liste des espèces probablement éteintes, avant qu'un pêcheur n'en remonte un spécimen vivant dans ses filets le long de la côte est-africaine en 1938. Depuis, les chercheurs estiment qu'environ 300 individus évoluent dans les eaux de l'archipel des Comores. Et, en 2010, le biologiste marin Laurent Ballesta a fait sensation en réussissant à filmer le coelacanth en Afrique du Sud.

Mais ce n'est qu'en 1997 que les scientifiques ont découvert sa présence, à l'autre bout du globe, à Sulawesi, une île indonésienne située à l'est de Bornéo. « Mark Erdmann, alors postdoctorant, qui était en voyage de noces, a découvert un étrange spécimen sur un



Après plusieurs tentatives d'immersion ratées, le biologiste marin Alexis Chappuis a pu rapporter en octobre 2024 des photos et vidéos du coelacanth.

marché aux poissons qui s'est révélé être une nouvelle espèce de coelacanth », se souvient le biologiste français.

Des missions d'observation utilisant des robots sous-marins téléguidés confirment la présence de l'animal au large de Sulawesi et de la partie indonésienne de l'île de la Nouvelle-Guinée. Mais aucun plongeur n'avait jamais pu s'en approcher hors d'un sous-marin. Jusqu'à ce jour d'octobre 2024 où Alexis Chappuis et son binôme finissent par provoquer cette rencontre. « Le secteur où nous l'avons découvert est une zone assez reculée, qui compte plus d'un millier d'îles et où il est très difficile d'organiser des plongées techniques qui durent entre trois et cinq heures, explique le scientifique. Autant dire que tomber sur un coelacanth à 150 m de profondeur est encore plus compliqué que de trouver une aiguille dans une botte de foin. »

Après avoir passé au crible les cartes bathymétriques de la région pour déterminer la topographie du sol, la profondeur et les reliefs de l'océan, le

biologiste identifie un secteur propice à la découverte de l'espèce. Épaulé par les membres de sa propre association et d'une équipe de scientifiques internationaux* le biologiste décide d'enfiler sa combinaison d'homme-grenouille et de se jeter à l'eau.

« L'aboutissement d'années d'efforts »

« Au bout d'une centaine de plongées profondes sur de nombreux sites différents au cours des quatre dernières années, nos efforts ont payé, raconte Alexis Chappuis. Et cette plongée-là, je ne l'oublierai jamais. Le site était parfait : le long d'un tombant très raide, ponctué d'énormes blocs volcaniques et de surplombs rocheux qui pouvaient abriter plusieurs caches possibles pour le coelacanth. »

Mais, à 125 m sous la surface, dans l'obscurité totale des abysses et malgré un puissant phare, les plongeurs remontent bredouilles. « Une fois revenu à la surface, on s'est dit qu'il fallait plonger plus profond. » Cette deuxième immersion les emmène cette fois à 152 m de fond. « À la

remontée, je contournais un énorme rocher par la droite que mon binôme contournait par la gauche, et là je l'entends hurler dans son détendeur coelacanth ! coelacanth ! raconte le biologiste, la voix encore marquée. J'ai d'abord cru à une blague. »

Mais quand il tombe nez à nez avec l'animal, qui mesure plus de 1 m de long, Alexis Chappuis en a quasiment le souffle coupé. « Je me souviens d'un moment suspendu, hors du temps et j'étais euphorique, témoigne l'explorateur des abysses. C'était l'aboutissement d'années d'efforts et de traque pour parvenir à rencontrer cet animal mythique qui vit dans des profondeurs extrêmes pour l'homme. »

Les deux plongeurs ne resteront que cinq minutes avec l'animal. Ils passeront le lendemain huit minutes à ses côtés. Mais lorsqu'ils remontent à la surface, décision est prise de garder secret le lieu exact de leur observation, car l'animal figure sur la liste rouge de l'Union internationale de conservation de la nature, dans la catégorie des espèces vulnérables.

« Aux Comores, certains spécimens de coelacanth commencent déjà à être proposés au marché noir à des collectionneurs, et nous ne voulons pas que cela se produise en Indonésie, explique Alexis Chappuis. Nous ne souhaitons pas non plus que l'animal soit dérangé par ces sous-marins de poche dont raffolent certains milliardaires avides d'aller découvrir des zones sous-marines inexplorées. »

Le biologiste et son équipe militent pour que l'Indonésie crée dans le secteur de leur découverte une aire marine protégée, afin que le poisson préhistorique y reste le seul maître des abysses. Et que soit préservé « le royaume de l'un des plus lointains et emblématiques cousins aquatiques de l'homme ».

* Outre l'association Unseen, spécialisée dans les expéditions marines, l'expédition a reçu le soutien du programme Ocean Commitment de Blancpain et l'appui de plusieurs partenaires scientifiques, dont le Muséum d'histoire naturelle et l'Agence nationale indonésienne de la recherche.



Je me souviens d'un moment suspendu, hors du temps et j'étais euphorique

Alexis Chappuis, biologiste français



À Tours (Indre-et-Loire), la start-up Lovaltech développe un vaccin anti-Covid prenant la forme d'un spray nasal. Elle a levé 6,8 millions d'euros pour démarrer les essais cliniques.

Fini, les piqûres ?

VACCINS | Alors qu'un spray nasal contre le Covid est en phase d'essai clinique en France, des recherches ouvrent la voie à d'autres sérums sans injection.

Thaïs de Bastard

LES ENFANTS n'aiment guère les piqûres, et les adultes non plus. Près de 10 % de la population aurait peur des aiguilles, un hic de taille alors que la vaccination est encore le meilleur moyen de se protéger contre toute une série de maladies potentiellement graves.

Alors, du spray nasal aux gouttelettes orales, en passant par les micropatches, les modes de vaccination non invasifs se multiplient ces dernières années. Une équipe de scientifiques américains vient même de mettre en lumière une propriété de la peau jusqu'ici inconnue qui ouvre la porte à de futures... crèmes !



Nous avons découvert que l'épiderme peut produire ses propres anticorps

Inta Gribonika, chercheuse à l'Institut national de l'allergie et des maladies infectieuses à Bethesda (États-Unis)

Le pionnier de ces vaccins indolores est sans aucun doute celui contre la polio-myéélite, développé dans les années 1950. Ce vaccin oral, distribué sous forme de gouttes, a largement permis d'éradiquer la maladie mais il n'est utilisé aujourd'hui que dans les rares pays où elle circule encore. Très facile à administrer, il permettrait toutefois à la souche vaccinale contenue de traverser l'organisme et donc, théoriquement, de muter. En France, la vaccination contre la polio, obligatoire pour les nourrissons, est aujourd'hui injectable, combinée avec la diphtérie et le tétanos, c'est le fameux « DTP ».

Plus efficaces contre la transmission du virus

Mais des nouveautés ne vont pas tarder à débouler sur le marché. Des micropatches, une sorte de timbre d'un centimètre de large à coller sur la peau, sont également en phase de développement aux États-Unis et en Australie. « Notre technologie supprime la nécessité d'une distribution réfrigérée et permet l'auto-administration », se vante notamment la société Vaxxas, basée à Brisbane, qui développe des patches composés

de centaines de micro-aiguilles recouvertes de virus atténué ou inactivé. Le principe actif est administré juste sous la peau et sans douleur. La pandémie de Covid-19 a ravivé l'intérêt pour la vaccination de masse et a relancé les investissements pour cette technologie, qui est en attente d'approbation par les autorités.

Le Covid est aussi la cible de plusieurs sprays nasaux, une technique qui a déjà fait la preuve de son efficacité dans les vaccins pour les chiens. Avec un grand espoir : ces derniers seraient plus efficaces contre la transmission du virus que les vaccins à injecter dans le bras. « Une injection

intramusculaire induit une réponse immunitaire dite systémique mais elle produit peu d'anticorps localement au niveau des muqueuses », nous décrivait en octobre 2022 le professeur Olivier Schwartz, responsable de l'unité virus et immunité à l'Institut Pasteur et dont l'équipe a travaillé sur le sujet.

Des inoculations qui passeront crème

Plusieurs projets ont été abandonnés, mais d'autres sont toujours en développement en France et dans le monde. L'un de ceux qui sont les plus avancés est celui développé par la biotech française Lovaltech. Basée à Tours (Indre-et-Loire),

celle-ci a levé 6,8 millions pour entamer ses essais cliniques, qui ont été lancés ce printemps. « Ce vaporisateur permettrait d'induire des réponses immunitaires dans les muqueuses, contrairement aux vaccins actuels. Il assurerait donc une protection optimale, en bloquant la transmission entre les individus, et ce quel que soit le variant du virus », nous explique Patrick Barillot, président et cofondateur. Et d'ajouter : « Certaines personnes nous disent qu'ils ne sont toujours pas vaccinés et attendent notre spray pour le faire ! Ce vaccin protéique et en spray fait moins peur. » Un projet prometteur, dont la commercialisation est prévue pour 2027-2028.

Point commun de ces vaccins par micropatch, spray et gouttelettes : ils traversent les barrières des muqueuses et de la peau. Mais une découverte récente pourrait changer fondamentalement notre manière de voir les choses. « Autrefois considéré comme une barrière essentiellement passive, nous avons découvert que l'épiderme peut produire ses propres anticorps qui combattent les infections », nous explique ainsi Inta Gribonika, chercheuse à l'Institut national de l'allergie et

des maladies infectieuses, à Bethesda (États-Unis).

Ses travaux, qui ont fait l'objet de deux publications, dont l'une cosignée par l'Institut Pasteur, montrent en effet que l'épiderme possède une immunité propre. La seule présence de bactéries pathogènes sur la peau suffit à déclencher une inflammation, recruter des globules blancs et mémoriser de façon durable et spécifique les effets de ce microbe. Résultat : « le vaccin pourrait être formulé dans une crème ».

Cette réaction de défense est due aux échanges entre les cellules et le microbiote qui les recouvre. Cette symbiose permet d'alerter le corps si un danger se présente. D'après les expérimentations de l'équipe américaine, la mémoire cellulaire de l'infection est d'au moins 200 jours, faute d'avoir pu être testée plus longtemps.

Pour l'instant, les tests n'ont eu lieu que sur des souris. « Nous voulons comprendre si cela pourrait également fonctionner chez l'homme. Mais, si c'est le cas, cela pourrait révolutionner les connaissances mondiales en vaccinologie et sauver ainsi de nombreuses vies », conclut la jeune scientifique, optimiste.



Environ 10 % de la population aurait peur des aiguilles.

LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

Travail le 1^{er} Mai : il est temps de réfléchir à plus de souplesse

La chronique de
Ruth Elkrief



EST-CE QUE le travail le 1^{er} Mai sera la nouvelle polémique sur le travail le dimanche ? Pourquoi une évidence est-elle plus longue à faire accepter dans notre pays ? Laisser travailler ceux qui le souhaitent même un jour férié, à condition d'être payé double, devrait être pourtant simple.

Mais non, depuis qu'on connaît l'histoire de Jean-François Bandet, propriétaire des boulangeries BO et Mie, principalement à Paris, on prend conscience de l'absurdité d'une loi prévoyant que les métiers essentiels peuvent travailler le 1^{er} Mai... mais pas les boulangers ou les fleuristes. Ou plus précisément, ils peuvent ouvrir leurs boutiques seuls, en se passant de leurs employés.

Contrôlé en 2021 dans sa boutique parisienne de la rue de Turbigo (II^e), Jean-François Bandet a reçu une amende de près de 80 000 € quatre ans après, pour avoir ouvert un 1^{er} Mai. Dans le détail, il est sanctionné à hauteur de 750 € par salarié pour 21 salariés, le



Laisser travailler ceux qui le souhaitent même un jour férié, à condition d'être payé double, devrait être pourtant simple

tout multiplié par 5. Le 1^{er} Mai est en effet selon la loi le seul jour férié obligatoirement chômé, sauf pour les hôpitaux, forces de l'ordre, médias, hôtels et restauration. Un McDo ou un Starbucks, qui relèvent de la restauration, peuvent donc proposer leurs produits mais pas un boulanger. Du muguet peut être vendu à la sauvette mais pas dans une boutique.

Bien sûr, la Fête des travailleurs est sacrée et ses conquêtes doivent rester dans l'histoire. Bien sûr, ce jour férié chômé protège le repos des

plus fragiles et pour cela il est précieux. Cette date est synonyme de nombreuses conquêtes sociales : sur la journée de 8 heures, sur la pause hebdomadaire... et tous les salariés en bénéficient aujourd'hui.

Mais ceux qui le décident et le peuvent, surtout lorsqu'ils rendent un service à la société, n'est-ce pas archaïque qu'ils soient sanctionnés de vouloir travailler ? Catherine Vautrin et Astrid Panosyan, les ministres en charge des questions sociales, le reconnaissent : il faut simplifier la situation.

À l'origine de cette règle, l'idée que l'État saurait toujours mieux que les individus, et notamment les chefs d'entreprise mais aussi leurs salariés, ce qui est meilleur pour eux. Et si au contraire ils pouvaient décider en toute autonomie ?

Rappelons-nous la polémique autour du travail du dimanche : il allait détruire notre vie familiale, empêcher les citoyens d'aller au musée, accentuer le consumérisme et contraindre les plus faibles à renoncer à leur repos hebdomadaire... Qu'en est-il aujourd'hui vraiment ? De nombreux accords ont été signés... Selon une étude de la Fondapol de 2023 : 67 % des Français travaillant au moins un dimanche par mois soutiennent la loi l'autorisant et 1 % seulement considèrent qu'ils le font sous la pression de leur hiérarchie. En revanche, ils considèrent à 76 % que c'est une contrainte, c'est-à-dire une situation objective, imposée par les circonstances ou la nature de leur

emploi. Et surtout, surtout, des secteurs économiques entiers ne peuvent plus s'en passer. On est loin des débats passionnés qui ont marqué l'adoption de la première puis de la deuxième loi.

Alors que l'État se montre un médiocre gestionnaire, que chacun même au gouvernement dénonce les normes et promet simplification et « débureaucratisation » : ne serait-il pas temps de revenir à plus de souplesse, de fluidité ?

Alors qu'une grave crise économique se profile, que chaque jour nous prenons conscience que nous devons être plus nombreux à travailler — les plus jeunes et les plus âgés notamment —, que nous devons retrouver une plus grande souveraineté en augmentant notre production : n'est-il pas temps de montrer plus de confiance dans la maturité de tous les acteurs sociaux ?

Ruth Elkrief
est journaliste politique.

Pourquoi nous avons besoin d'une garde européenne

La chronique de
Guillaume Ancel



L'ARMÉE française dispose actuellement d'une très faible réserve. Elle est dite « opérationnelle », mais en réalité, cette réserve a surtout consisté à aller chercher dans le civil des spécialités qui lui manquaient, comme ces communicants qui servent dans leur domaine, mais qui ne pourraient pas diriger des unités de combat, même si parfois ils le croient...

En fait, l'armée française ne dispose pas de capacité concrète d'augmenter ses effectifs et encore moins de mobiliser, puisque ma génération d'officiers a consciencieusement démonté ce lourd dispositif basé sur le service militaire obligatoire. Et il n'est pas envisageable aujourd'hui de le remettre en place, autant pour son coût social que financier.

Une solution simple et beaucoup plus intéressante serait de constituer une garde européenne pour disposer, en cas de crise, de renforts au volume considérable, au

point d'être dissuasif contre toute menace comme celle de la Russie de Poutine.

Cette garde serait basée sur le volontariat, permettant d'entraîner régulièrement des femmes et des hommes dont le métier n'est pas celui des armes. Elle indemniserait leur entreprise ou leur administration pour que ces volontaires ne perdent rien quand ils servent pendant quelques jours ou quelques semaines cette garde.

Cette garde fonctionnerait sur une base territoriale et sur le même modèle dans toute l'Europe afin d'amorcer un Erasmus militaire qui permette, à défaut de partager d'emblée une armée européenne, de constituer une culture de défense commune, ainsi que des réflexes et des standards de fonctionnement.

En s'entraînant deux à trois semaines par an, cette garde permettrait de disposer d'une armée de renfort dix fois moins coûteuse qu'une force

professionnelle. Elle constituerait le chaînon manquant entre cette armée de carrière, réduite en taille, et des sociétés européennes qui n'ont aujourd'hui plus de culture militaire.

Ce serait aussi une manière de rassurer les femmes et les hommes qui formeraient cette garde en leur permettant d'acquérir des réflexes de base et des connaissances suffisantes pour pouvoir réagir en cas de crise. Une capacité à fournir des unités nombreuses aussi bien pour une opération militaire simple

que pour faire face à des événements majeurs comme une catastrophe climatique ou les Jeux olympiques...

Constituer une garde européenne serait enfin un moyen de cheminer vers une armée européenne qui est encore trop éloignée dans nos esprits cloisonnés par ces questions de souveraineté. Cette garde européenne n'aurait pas vocation à réunir toutes les nations, seulement celles qui seraient volontaires, mais elle accueillerait de manière identique tous les citoyens

européens qui résident sur un territoire, que ce soit à Lyon, Francfort ou Varsovie. Avec une garde européenne, c'est un esprit de défense commun qui serait créé, sans nécessiter des moyens dont nous ne disposons pas. C'est un projet peu coûteux et facile à mettre en œuvre qui ne demande pas des investissements considérables.

Cette garde européenne permettrait enfin d'accélérer la constitution de véritables industries européennes d'armement — des Airbus de la défense — en passant commande de larges séries de matériels identiques pour l'équiper. Une manière de contribuer largement à la sécurité de l'Europe en montrant une détermination partagée à se défendre en cas d'agression et à former un système puissant face aux défis auxquels nous sommes confrontés.

Guillaume Ancel est un ancien officier et chroniqueur de guerre.



L'armée française ne dispose pas de capacité concrète d'augmenter ses effectifs



COURTESY OF NETFLIX

Cette semaine

LUNDI 28

La star et les « papys braqueurs »

Ce braquage a fait le tour du monde. Dans la nuit du 2 au 3 octobre 2016, un gang dévalisait et séquestrait Kim Kardashian (photo) dans une discrète résidence hôtelière de la capitale. Des bijoux d'une valeur de six millions de dollars avaient été dérobés. Dix personnes, des braqueurs « à l'ancienne » comparaissent aux assises de Paris à partir de ce lundi et jusqu'au 23 mai pour vol avec arme. La star devrait être présente le 13 mai.



AFP/DIMITRIOS KAMBOURIS

et après les questions au gouvernement, la commission mixte paritaire doit examiner la loi visant à « sortir la France du piège du narcotrafic ». Si elle se met d'accord, le texte sera adopté définitivement.

Le dernier carré

Une finale avant l'heure. Le PSG défie Arsenal à 21 heures à Londres pour la demi-finale aller de la Ligue des champions. Un défi de taille. En cinq rencontres, les Parisiens n'ont jamais battu les Gunners jusque-là. Le match retour est prévu le mercredi 7 mai.

MERCREDI 30

Ave Astérix

Avec « le Combat des chefs », Alain Chabat renoue avec le plus célèbre des Gaulois. Cette série animée — où l'on découvre enfin pourquoi Obélix est tombé dans la marmite — déferle sur Netflix pour cinq épisodes bourrés d'idées novatrices.

VENDREDI 2 MAI

À deux au moins

Après la pédagogie, les amendes. Il vous en coûtera 135 € si vous circulez seul sur la voie réservée au covoiturage sur le périphérique parisien ainsi que sur une partie des autoroutes A 1 et A 13.

La Chouette, saison 2

Le mystère a duré trente et un ans. Deux chasseurs de trésor ayant résolu l'énigme de la Chouette d'or, c'est parti pour une nouvelle édition dévoilée dans plusieurs dizaines de salles de cinémas en France, Belgique, Suisse, Canada et Luxembourg.

MARDI 29

Budget et narcotrafic

Grosse journée au programme de l'Assemblée nationale. Avant le débat sur le budget

Cinq épisodes de la série animée « Astérix et Obélix : le Combat des chefs », réalisée par Alain Chabat, débarquent sur Netflix mercredi.

Indiscrétions



FACEBOOK/KARL OLIVE

Rabat (Maroc), jeudi. En vue de la Coupe du monde 2030, le député EPR et ex-dirigeant du Dijon FCO Karl Olive (à g.) a retrouvé Walid Regragui, ex-attaquant du club et sélectionneur du Maroc.

L'élus yvelinois faisait partie de la délégation du ministre du Commerce extérieur, Laurent Saint-Martin, en vue de la Coupe du monde 2030, qui aura lieu au Maroc, en Espagne et au Portugal, ainsi qu'en Amérique du Sud.



AFP/XINHUA/LIU XIAO

VOITURES

Des coentreprises avec les constructeurs chinois

Les constructeurs français veulent convaincre leurs homologues allemands de pousser, à Bruxelles, pour imposer des « joint-ventures » (JV) — c'est-à-dire des coentreprises — aux constructeurs chinois en train d'ouvrir des usines sur le Vieux Continent. « Une véritable histoire à front renversée ! » s'ébahit le représentant d'un grand groupe français. Les constructeurs chinois, en effet, en imposant des joint-ventures aux entreprises étrangères sur leur territoire, ont bénéficié d'importants transferts de technologies. Aujourd'hui, la Chine fait la course en tête dans le domaine de la voiture électrique. Pour combler son retard, l'industrie automobile franco-allemande pourrait donc plaider pour une forme d'alliance.

LA FRANCE INSOUMISE

Un livre enquête sur le parti

Deux journalistes, Charlotte Belaïch et Olivier Pérou, ont enquêté pendant deux ans sur la France insoumise et Jean-Luc Mélenchon. Avec des centaines de témoignages de militants ou d'anciens cadres, de nombreux documents et échanges exclusifs, ils racontent les pratiques de LFI dans « la Meute », un livre à paraître le 7 mai (Éditions Flammarion) : menaces, harcèlement, purges, dérives idéologiques, propos antisémites, violences sexistes et sexuelles, financement nébuleux...

LES RÉPUBLICAINS

Des adhésions très « parisiennes »

Paris, les Hauts-de-Seine et les Yvelines dans le top 5 des fédérations les plus porteuses pour les Républicains ? À en croire les derniers chiffres concernant les adhésions en vue de l'élection interne entre Bruno Retailleau et Laurent Wauquiez, l'Île-de-France serait

particulièrement représentée.

Le parti, qui a dépassé les 100 000 adhérents en France, aurait déjà son tiercé dans l'ordre : Paris, les Hauts-de-Seine et les Alpes-Maritimes. Avec les Yvelines, 4^e. « Le 92 va finir autour de 7 000 (cap déjà atteint dans la capitale) et le 78 au-delà des 6 000 », estime un cadre de LR francilien. C'est un cap majeur à l'approche des municipales.

FOOTBALL

Karl Olive retrouve le sélectionneur du Maroc

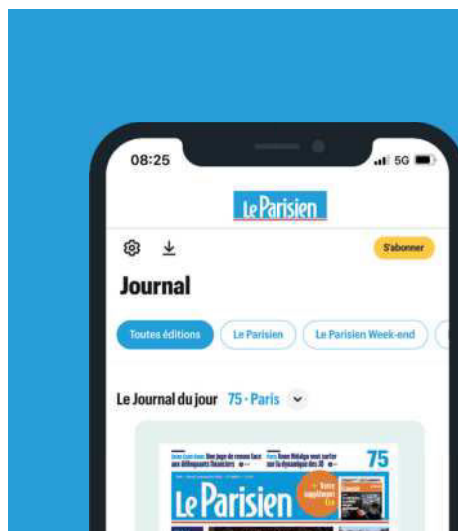
Dans l'une de ses nombreuses autres vies, le député EPR des Yvelines a été directeur de la communication du Dijon FCO (Football Club olympique). C'est à cette époque que Karl Olive a côtoyé un certain Walid Regragui, brillant attaquant né dans l'Essonne et aujourd'hui sélectionneur de l'équipe nationale du Maroc, demi-finaliste de la Coupe du monde 2022. Les deux hommes se sont croisés jeudi à Rabat au lancement de la task force France-Maroc 2030.

Soyez les premiers à être informés.

Dès 22h30, votre journal numérique est disponible sur l'application du Parisien.



Le Parisien



Le Bataclan plus festif que jamais

PARIS | XI^e La mythique salle s'offre une nouvelle identité visuelle pour ses 160 ans. Un écrin unique, théâtre de tant de concerts mémorables et de l'horreur qui l'a frappé un soir de novembre 2015.

Paul Abran (texte)
Philippe Lavieille (photos)

SOUS SES LETTRES illuminées d'un néon bleuté, le rideau d'entrée du Bataclan s'entrouvre cet après-midi-là, et quelques passants du boulevard Voltaire (Paris XI^e) marquent le pas. « La salle est-elle ouverte ? » demande un couple, curieux. Le prochain événement se tient ce dimanche, avec la performance freestyle du rappeur américain Harry Mack. Mais en cette journée printanière, nous pénétrons, seuls et chanceux, dans cette salle aux mille et une vies, peut-être la plus âgée de Paris.

L'accueil s'est refait une beauté. Un nouveau design d'intérieur s'est emparé des lieux avec ce dragon dessiné au-dessus de la tête des spectateurs. Ses grandes ailes entourent celui qui observe la créature, « non pas agressive », mais « protectrice », souligne-t-on sur place. Ce logo symbolise un anniversaire. En 2025, le Bataclan souffle ses 160 bougies.

Burlesque, K-pop, métal...

La mythique salle avance sans oublier ce tragique 13 novembre 2015. « Chaque soir est un hommage, une pensée à ceux qui étaient là », remarque Hélène Calmels, la directrice d'exploitation. Plus que jamais, la salle célèbre la vie et la musique à raison de 120 événements par saison, contre 80 dates ces dernières années. D'une capacité précise de 1 694 places, ce lieu qui a été un temps un cinéma, un music-hall ou un club, et dont Paris Entertainment Company (Accor Arena, Adidas Arena) a repris la gestion en 2022, voit désormais plus de 110 000 âmes fouler chaque année son plancher craquant et transpirer lors de concerts exclusifs.



Paris (XI^e), mardi. À l'occasion de son 160^e anniversaire, le design de cette salle de concert classée au titre des Monuments historiques depuis 1991 a été repensé.

« La nuit dernière restera dans l'histoire », écrivait le groupe Green Day, habitué aux stades, au lendemain de son apparition au Bataclan en novembre 2023, « en intimité, sans scénographie », relate Hélène Calmels. Il est là, « l'esprit libre », « l'esprit rock » de ce lieu magique ouvert en 1865. Du burlesque au métal, tous les plus grands ont foulé cette petite scène parisienne. « Prince débarquait à 3 heures du matin pour ses afters, Motörhead dégradait les fresques » lors d'une date « cultissime » en 1982.

Le Bataclan ne boude aucun style. K-pop, rap, métal... Début avril, le groupe de musique électronique Dirtyphonics célébrait avec ses fans et deux guitares deux décennies de succès.

Même son look a quelque chose d'exclusif, son intérieur composé de bois, de ferronnerie, de céramiques et ornements, et sa façade au style oriental, imaginée telle une pagode chinoise par l'architecte de cette époque, Charles Duval. D'où le nom « Grand Café Chinois - Théâtre Bataclan » au XIX^e siècle. « Un ovni », diront certains.

Une année symbolique riche en événements

Classé au titre des Monuments historiques en 1991, le Bataclan prévoit nouveautés et surprises pour son 160^e anniversaire. « Une capsule de merchandising, une fresque interactive, un concert événement au mois de juin (dont les artistes ne sont pas encore annoncés) et des cadeaux »,

énumère la directrice d'exploitation. Le design des lieux évolue et des réflexions sont menées autour d'une cuvée spéciale. Cet hiver, le bar situé à l'arrière de la fosse a été modernisé, le rendant « plus fonctionnel ».

Apogée de cette année symbolique : l'organisation d'une cérémonie qui récompensera le meilleur du métal français à travers différentes catégories. Baptisé « les Foudres », l'événement est prévu le 9 octobre. « C'est la première édition et un véritable challenge », appuie la jeune gérante d'une trentaine d'années. « Une soirée inédite et électrique pour célébrer la richesse et la puissance de cette culture vibrante », promet le Bataclan. Et une billetterie bientôt disponible.

Un rendez-vous que les habitués ne devraient pas louper. « On reconnaît les visages dans le public », sourit Hélène Calmels, arrivée il y a trois ans de la Machine du Moulin-Rouge et à la tête d'une équipe majoritairement féminine. Il y a aussi Manu. Lui qui connaît chaque recoin de la salle, le moindre câble, est posté à l'accueil billets lors des concerts. Figure du Bataclan depuis trente ans, il sait

reconnaître les voisins de la salle, des bureaux et logements d'à côté. « C'est un commerce de quartier », poursuit la gérante parisienne.

« Certains viennent aussi pour exorciser »

L'année 2025 marque aussi les dix ans des attentats qui emportèrent, le 13 novembre 2015, dans l'horreur et l'effroi, la vie de 90 personnes venues danser sur les titres des Eagles of Death Metal. Après sa réouverture avec Sting en novembre 2016, le Bataclan a peiné à convaincre les artistes de s'y produire. Dix ans plus tard, « des discussions ont toujours lieu, sur leur appréhension, mais beaucoup moins », remarque Hélène Calmels, honorée d'avoir repris les rênes de la mythique salle il y a trois ans. « Certains viennent aussi pour exorciser. »

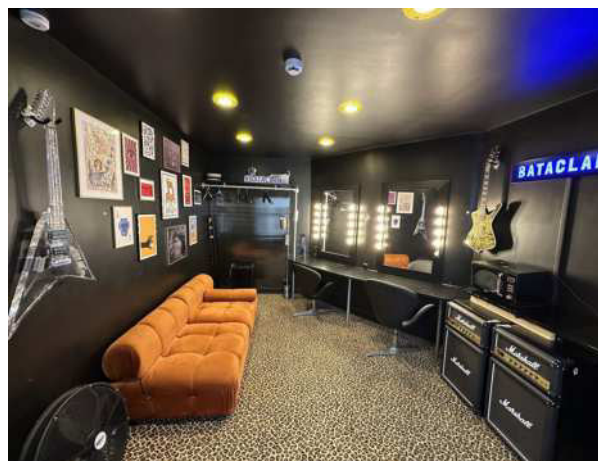
« Il y a toujours une arrière-pensée quand on entre dans la salle. Puis le concert démarre, et on se laisse envahir par l'ambiance », témoigne un spectateur régulier. Du haut de ses 160 ans, « la Vieille Dame » du boulevard Voltaire est désormais tournée vers l'avenir, sans jamais tourner le dos à son passé. Avec davantage d'événements, un public local et international fidèle. « Une envie, une passion et une hargne », conclut la directrice.



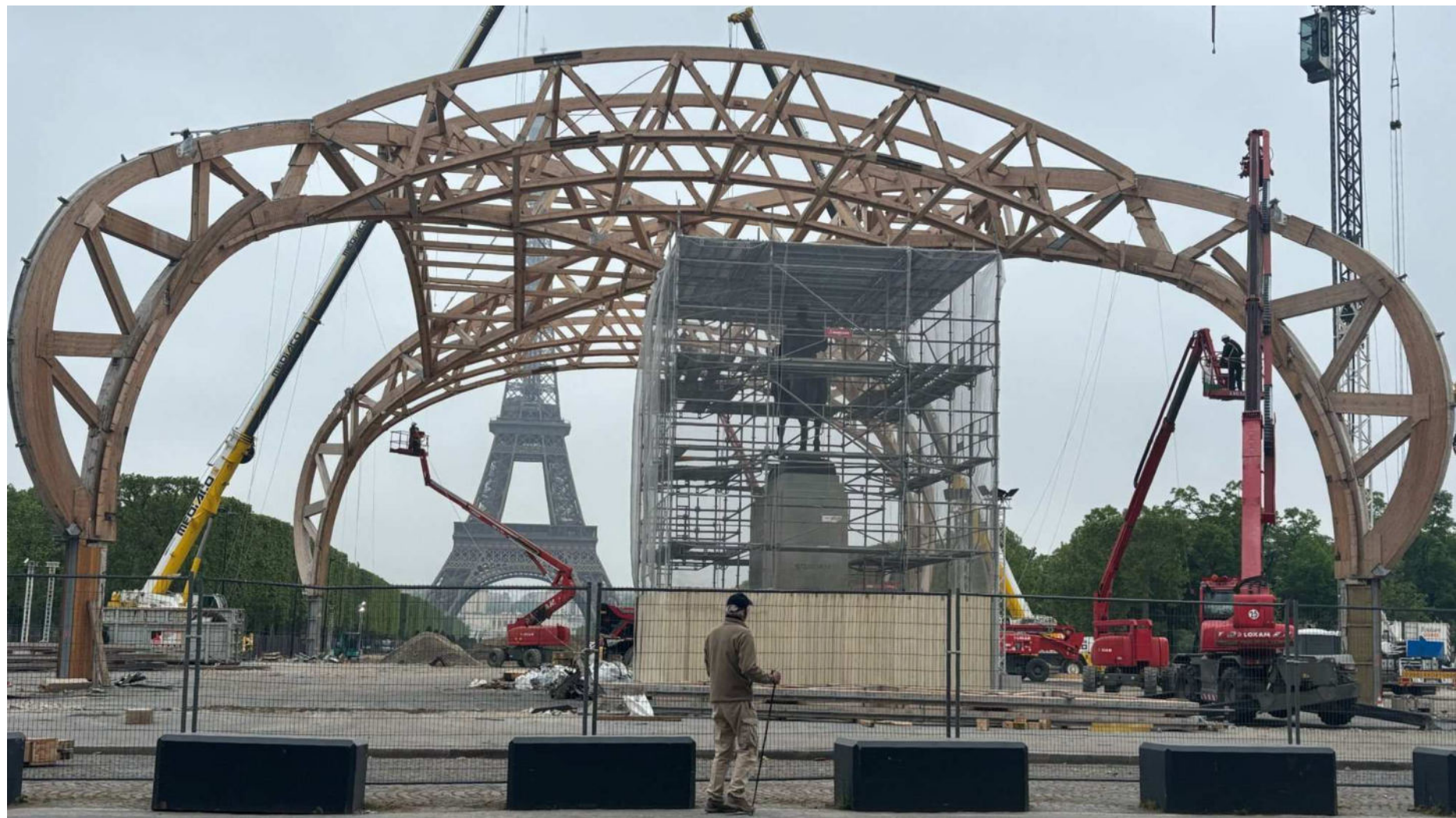
Il y a toujours une arrière-pensée quand on entre dans la salle. Puis le concert démarre, et on se laisse envahir par l'ambiance.

Hélène Calmels,
directrice d'exploitation

Boulevard Voltaire, le nom de la salle est désormais écrit en néons bleu électrique.



Les loges, qui ont accueilli de grands noms de la musique comme Green Day, Motörhead ou Sting, ont été rinnovées.



Paris (VII^e), mercredi. Sur le Champ-de-Mars, la structure du Grand Palais éphémère n'est plus en place que pour quelques jours. Restera encore à remettre les lieux en état.

Le Champ-de-Mars retrouve son visage et cherche son avenir

PARIS | Le démontage du Grand Palais éphémère signe le retour d'une perspective emblématique et le début des travaux. Élus et riverains s'interrogent sur la rénovation de cette surface de 10 000 m².

Paul Abran
et Candice Doussot

LES LUEURS du coucher de soleil illuminent le terrain de basket du Champ-de-Mars à Paris (VII^e). Au pied de la tour Eiffel, des couples de touristes attendent le premier scintillement de la Dame de fer. Quand les coureurs du soir arpentent les allées de ce jardin public aux 24 ha. Alors qu'elle longe la place Joffre, Lauriane marque une pause. « Je ne connaissais pas cette vue », remarque cette étudiante de 25 ans, arrivée dans

la capitale il y a trois ans. Il faut dire que, dos à l'École militaire, l'immense tour de 330 m de haut était cachée depuis 2021 par une infrastructure colossale, dont il ne reste aujourd'hui qu'une partie de son ossature.

Remise en eau des bassins, végétalisation ?

Annoncé par Rachida Dati au 25 avril, le démontage complet du Grand Palais éphémère (GPE) doit finalement s'achever le 6 mai, indique GL Events, société responsable du GPE. « Une grande victoire » pour les riverains et élus locaux qui se sont battus des mois pour s'assurer du départ de la structure, programmé initialement en novembre 2024. « C'est génial de retrouver cette magnifique perspective historique qui a longtemps été dénaturée par le GPE », se réjouit Gérard Der Agobian, président de l'association Les Amis du Champ-de-Mars.

En parallèle du démontage, GL Events poursuit son travail de remise en état des surfaces

qui, d'après son calendrier, sera terminé à la mi-juin. « Le respect des riverains et de l'environnement impose un délai incompressible. Ces travaux vont permettre de redonner au Champ-de-Mars un visage similaire à celui d'avant le décor olympique », affirme la société.

« Qu'entendent-ils par remise à l'état antérieur ? » s'interrogent néanmoins riverains et élus. « Nous attendons un engagement ferme d'Anne Hidalgo sur le traitement réservé au plateau Joffre », prévient le député Jean Laussucq, élu du VII^e et conseiller de Paris (Changer Paris). Tous revendiquent la remise en eau des bassins jusque-là enterrés sous la structure et une véritable végétalisation de cette surface retrouvée de 10 000 m².

À ce propos, la maire du VII^e, Rachida Dati, proposait dans un courrier adressé à Anne Hidalgo, le 18 octobre, qu'une végétalisation de l'ensemble du plateau, notamment de ses ailes en terre battue, soit envisagée « via la plantation d'arbres en quin-

conces réguliers, tout en conservant les parterres et la perspective protégée de l'École militaire jusqu'à la tour Eiffel ». « Tout projet de réaménagement qui conduirait à modifier le paysage, telle qu'une végétalisation du plateau Joffre, devra préalablement être validé par les services de l'État, l'Inspection des sites et l'architecte des Bâtiments de France », rappelle la Ville de Paris. En attendant, la municipalité affirme œuvrer à la remise en état des pelouses et du plateau. « Les zones en stabilisé seront à nouveau disponibles pour le public dès juillet 2025 et les pelouses dès septembre 2025 », précise la municipalité.

3,3 millions d'euros de travaux

De manière plus large, la ministre de la Culture pose la question de la préservation et de l'entretien du Champ-de-Mars dans son entièreté, évoquant « des détériorations régulières par les événements commerciaux qui y sont organisés ». Face à ce constat,

Rachida Dati estime nécessaire qu'un « projet de réfection globale du site, respectueux de son caractère patrimonial », soit mis à l'étude.

En ce sens, la mairie de Paris a annoncé une rénovation globale des lieux pour un montant de 3,3 millions d'euros. Les services de la Ville ont déjà mené à bien de nombreux travaux, comme la réfection du revêtement en stabilisé sur les chemements, le remplacement des grilles abîmées et la remise en état de bancs et statuaire.

L'autre question qui taraude l'association Les Amis du Champ-de-Mars reste de savoir si la mairie compte bel et bien « mettre un coup d'arrêt définitif à l'événementiel » sur place. « On ne veut plus d'événements de quelques heures qui pénalisent tout le quartier pendant un mois », déplore Gérard Der Agobian, citant le Jumping Longines, compétition équestre prévue en juin. Ce qui est certain, d'après les habitants, c'est qu'« une meilleure gestion des lieux » doit être pen-

sée. « Plutôt que de faire de belles pelouses pour les détruire et les refaire chaque année, la clé, c'est de renforcer les effectifs d'entretien qui ont été divisés par deux ces dernières années et de remettre en place des gardiens qui ont totalement disparu il y a environ dix ans », estime le président des Amis du Champ-de-Mars. « Trois agents de propreté et 18 jardiniers en régie travaillent sur le site, renforcés par un prestataire qui réalise deux interventions par jour », souligne la Ville.

Rachida Dati a également demandé à Anne Hidalgo à ce que l'offre de toilettes publiques soit renforcée et à ce que la fermeture du Champ-de-Mars la nuit soit expérimentée pour « éviter les attaques criminelles ». « La création d'une police municipale dédiée au site est indispensable pour lutter contre la délinquance. L'action de cette unité spécifique doit être complétée par des patrouilles équestres de la garde républicaine et d'agents de sécurité privée », considère l'édile.



On ne veut plus d'événements de quelques heures qui pénalisent tout le quartier pendant un mois

Gérard Der Agobian, président des Amis du Champ-de-Mars

PSG | Champion de France depuis le 5 avril, le club de la capitale domine moins son sujet depuis, à l'image de sa première défaite de la saison en Ligue 1, ce vendredi, face à Nice. Et mardi, une demi-finale de Ligue des champions se profile contre Arsenal...



Les questions qui fâchent avant le choc

Dominique Sévérac

C'EST UNE SÉQUENCE de dix jours et quatre matchs qui posent problème. Ils sont traversés par les mêmes maux qui racontent peut-être que le PSG met toute son énergie mentale, sa concentration et réserve ses cartouches pour Arsenal et sa demi-finale aller de la Ligue des champions, ce mardi, à Londres. Reste à savoir s'il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton pour redevenir la grande équipe qu'il aura été depuis début janvier et encore plus à l'arrivée du printemps avec trois matchs fantastiques contre Liverpool puis la première manche face à Aston Villa en 8^{es} et quarts de finale de la C1.

■ **Un relâchement total**
Depuis que le PSG est officiel-

lement devenu champion de France le 5 avril contre Angers (1-0), au Parc des Princes, seule la réception d'Aston Villa l'a intéressé. Dans la foulée, il a battu les hommes d'Unai Emery (3-1) au Parc de Princes, avec une nouvelle prestation dans la lignée de ce qu'il produit depuis janvier dernier : des vagues offensives incessantes, de l'intensité dans les courses, des efforts collectifs, du spectacle et une seule erreur défensive, une forme de prouesse pour cette équipe très portée sur l'attaque.

Le reste ? Il le laisse. Contre Aston Villa (3-2), Le Havre (2-1), Nantes (1-1) ou Nice (1-3), parce qu'il se pensait déjà qualifié – il a mené jusqu'à 5-1 contre la formation de Birmingham sur l'ensemble des deux rencontres – ou se savait déjà champion de France, il a encaissé huit buts. La décompression

semble totale dans ces morceaux de match où il a le sentiment d'avoir fait le plus dur, comme ouvrir le score à la Beaujoire ou égaliser contre Nice. Dans le détail, ce sont des milieux qui ne se replacent pas sur un coup franc provoqué par Vitinha, contre Nice vendredi. C'est une équipe pas

8

Le nombre de buts encaissés par le PSG lors des quatre dernières rencontres : 3 contre Aston Villa, puis 1 face au Havre et à Nantes et, enfin, 3 vendredi contre Nice.

concentrée au retour des vestiaires, toujours devant les Aiglons, avec un deuxième but encaissé au bout de 15 secondes en seconde période. Encore moins sur un autre coup franc, permettant à Youssouf Ndayishimiye de placer sa tête dans le but sans opposition ni marquage.

À la Beaujoire, l'égalisation est intervenue après une touche. Si Aston Villa a produit un vrai temps fort, inscrivant trois buts en 23 minutes sans compter la mi-temps, avant que le PSG ne reprenne le contrôle de la partie, l'équipe de Luis Enrique a majoritairement donné le sentiment de sortir de la rencontre tout seul.

■ **Des attitudes qui dérangent**

À l'intérieur de ces contenus marqués par la négligence et le laxisme, le staff parisien s'aga-

ce de certains comportements. Les noms n'ont pas filtré mais les coupables sont facilement identifiables. Depuis quatre matchs, quand il a joué, Vitinha a fait preuve d'une forme de suffisance répétée, dans son placement, ses nombreuses touches ou ses interventions, comme cette aile de pigeon lors d'une attaque des Anglais à Villa Park. À la fin de la même action, Marquinhos tentera également ce geste pour dégager le ballon. Étrange.

En interne, certains regrettent que les éloges aient un peu étourdi des éléments peu habitués à évoluer sous la lumière. C'est le cas de Vitinha, donc, mais on peut penser également à Nuno Mendes, double buteur en quarts de finale de la Ligue des champions et totalement dépassé contre Nice vendredi soir. João Neves, non plus, ne paraît pas



SIPA/GABRIELLE CEZARD

Parc des Princes (Paris), le 5 mars. Nuno Mendes, Achraf Hakimi, Ousmane Dembélé, Vitinha et Khvicha Kvaratskhelia (de g. à dr., ici contre Liverpool), vont devoir se remobiliser contre Arsenal après plusieurs rencontres décevantes.

dans les grands matchs, il s'est incarné dans les performances d'Ousmane Dembélé, irrésistible jusqu'en mars, avec, dans sa dernière grande semaine, le but de la prolongation à Liverpool et le premier contre l'OM au Parc (3-1) en championnat. Depuis, il reste muet en Ligue 1 et en Coupe d'Europe, même s'il demeure décisif par la passe, à l'image de cette inspiration géniale pour Fabian Ruiz face à Nice, après ses caviars pour Nuno Mendes face à Aston Villa à l'aller comme au retour. Son pic de forme est-il derrière lui ? Ou traverse-t-il, comme n'importe quel grand buteur, catégorie qu'il a intégrée, une période de disette commune à toutes les gâchettes ?

Reste que quand Paris vient de prendre huit buts en quatre rencontres, dans l'autre sens, il n'en a inscrit que six, loin de son habituel ratio. « Je ne suis pas du tout inquiet quand je vois une équipe qui ne calcule pas, qui joue l'attaque, qui presse haut, qui n'arrête pas de courir, se voulait encourageant Luis Enrique après la défaite face à Nice. Après, qu'elle ne réussisse pas à transformer ses occasions ou que le gardien adverse fasse des arrêts incroyables, ça fait partie du football et je l'accepte. »

Au club, l'obsession pour la Ligue des champions, si près du but, occupe tous les esprits et toutes les conversations au quotidien. Le PSG n'a pas réussi à se concentrer sur les affaires courantes. Mardi, il espère repartir sur ses fondations européennes surgies en 2025.

■ **Le retour de l'inefficacité**
Conscient de toutes ces scores, Luis Enrique avait décidé d'aligner une équipe type vendredi, histoire qu'elle se remette à l'endroit et engrange de la confiance. Sans doute est-ce celle qu'il avait prévu d'installer au coup d'envoi à l'Emirates mardi soir. Les habitués titulaires ont été rattrapés par les maux évoqués (relâchement, début de suffisance) et sont retombés dans les affres du début de saison.

Avant 2025, le PSG a longtemps été une belle équipe privée de l'essentiel : le but. Quand le réalisme a débarqué

FOOT FICTION | Mais que donnerait le PSG en Premier League ?

Alexandre Aflalo

SI LE PSG élimine Arsenal en demi-finale de la Ligue des champions, après avoir récolté sur son chemin les scalps de Liverpool et d'Aston Villa, faudra-t-il donner aux Parisiens le trophée de la Premier League ? La question est posée ironiquement, bien sûr, mais Jean-Luc Arribart, consultant Canal+ sur le championnat anglais, prend la balle au rebond : « Oui, si PSG élimine Arsenal... ce qui est loin d'être acquis ! »

Même si les Gunners ont déjà battu les Parisiens cette saison, les Rouge et Bleu se présentent dans la peau du bourreau des Anglais, que plus personne outre-Manche ne sous-estime. Ça tombe bien : un septième et huitième choc franco-anglais attend le PSG cette saison, après cette défaite face à Arsenal (0-2) et une victoire contre Manchester City (4-2) durant la phase de Ligue, puis un 8^e de finale face à Liverpool (0-1, 1-0) et un quart face à Aston Villa (3-1, 2-3).

Une puissance financière évidente

Mais ce PSG pourrait-il être, concrètement, candidat au titre de champion d'Angleterre ? Si tout cela appartient bien évidemment au registre du football fiction, l'on peut toujours se risquer au jeu des comparaisons plus ou moins objectives. « Le PSG jouerait le titre avec Liverpool, Arsenal et Manchester City, compte tenu de son budget et de son effectif », ose Jean-Luc Arribart. Grande puissance financière, Paris est le 6^e club au monde avec la plus grosse valeur

marchande, selon le site spécialisé Transfermarkt avec 923,5 millions d'euros (M€), toujours derrière Manchester City (1^{er}, 1,31 milliard d'euros, Md€), Arsenal (3^e, 1,13 Md€) et Liverpool (5^e, 993,5 M€).

Mais l'argent ne fait pas tout, bien sûr. Au-delà de l'aspect financier, la référence statistique Opta classe actuellement Paris, dans son outil Power Rankings, comme la 6^e équipe du continent, derrière encore ces trois clubs anglais : Liverpool (1), Arsenal (2) et Manchester City (5).

Au fond, peu d'éléments statistiques nous permettent de projeter un club de Ligue 1 en Premier League. On peut toujours se reposer sur des données physiologiques : Paris est une équipe très jeune (23,25 ans de moyenne), plus que toute équipe anglaise sauf une (Chelsea 23,20 ans), et relativement petite (1,82 m de moyenne). Seules trois équipes anglaises sont plus petites (Manchester City, Southampton, Bournemouth).

Deux critères physiques qui n'ont pas empêché le PSG d'avancer et de bousculer des équipes anglaises plus âgées et plus grandes. Liverpool (26,08 ans, 1,84 m) et Aston Villa (27,21 ans, 1,85 m) en sont témoins. « C'est une équipe qui a une grande maîtrise technique, un contre pressing efficace pour récupérer vite et haut, près du but adverse, quatre-vingt attaquants de haut niveau capables de combiner, de faire des différences individuelles, de punir n'importe quelle défense », énumère Jean-Luc Arribart. J'y vois des similitudes, peut-être, avec le Man City des dernières saisons. »

Pourtant, reste cette irrésistible inconnue lorsqu'on veut imaginer Paris se bagarrer de l'autre côté de la Manche : l'aspect physique, encore et toujours.

« En Angleterre, le défi est permanent »

« Le PSG a certes montré beaucoup d'intensité en février et mars, mais pourrait-il jouer aussi intensément tous les week-ends ? s'interroge Jean-Luc Arribart. C'est à la fois une question de préparation physique et mentale car, en Angleterre, le défi est permanent. » Une statistique illustre ce gouffre physique et culturel entre les deux championnats : les Parisiens ont disputé, en Ligue 1, 132 duels aériens de moins que Manchester City, l'équipe qui en a le moins eu à négocier en Premier League.

Pour le reste, la façon dont le PSG survole la Ligue 1 rend caduques les comparaisons statistiques d'un championnat à l'autre. Paris a marqué plus de buts (81) que toute équipe anglaise dans sa course au titre national, affiche également un plus grand nombre de xG (82,3) que toute équipe anglaise en Premier League. On peut alors se reporter à la Ligue des champions, où tous les styles et tous les championnats sont représentés.

Et là, Paris n'a pas à rougir. Aucun club anglais n'a plus marqué que le PSG en C 1 (30 buts, comme Arsenal). De même, les Parisiens sont la 2^e équipe qui tire et cadre le plus dans la compétition cette saison (278 tirs, 101 cadrés), loin du premier club anglais Manchester City (172 tirs). Les hommes de Luis Enrique sont aussi, de loin, l'équipe qui passe le plus le ballon (9 449 fois au total, 8 551 passes réussies en 14 matchs), et l'équipe qui dribble le plus (317) et récupère le plus de ballons (629), malgré la 3^e plus grosse possession de la C 1 (60,9 %).

Autant de chiffres qui montrent la puissance et l'adaptabilité de ce PSG mis sur pied par Luis Enrique, qui a un bilan positif face aux clubs anglais (14 matchs, 8 victoires, 1 nul, 5 défaites). Un entraîneur pas forcément bâti pour la Premier League sur le papier, mais d'autres y ont réussi avant lui... « Je ne vois pas pourquoi il ne réussirait pas en Premier League, estime Jean-Luc Arribart. Il est bon manager et fin tacticien. » En attendant que cela se réalise, peut-être, un jour, il a deux nouveaux chocs anglais à négocier, avec le PSG.



PA IMAGES/CONSPORT

Emirates Stadium (Londres), le 1^{er} octobre 2024. En début de saison, Arsenal avait aisément dominé le PSG de Vitinha qui, depuis, a pris sa revanche en éliminant deux clubs anglais de la compétition.

LIGUE 1 | 31^e JOURNÉE

Vendredi

■ PSG - Nice 1-3
Buts. PSG : Ruiz (41^e) ;
Nice : Sanson (34^e, 56^e),
Ndayishimiye (70^e)

Ce samedi

■ Strasbourg - St-Étienne 3-1
Buts. Strasbourg : Moreira (7^e),
Emegha (63^e), Bakwa (83^e).
Saint-Étienne : Davitashvili (19^e).
■ Le Havre - Monaco 1-1
Buts. Le Havre : Koka (22^e).
Monaco : Biereth (61^e).
■ Lyon - Rennes n.p.

Ce dimanche, 15 heures DAZN

■ Angers - Lille

17 h 15 DAZN

■ Lens - Auxerre
■ Montpellier - Reims
■ Nantes - Toulouse

20 h 45 DAZN

■ Marseille - Brest

CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1 PSG	78	31	24	6	1	84	31	53
2 Monaco	55	31	16	7	8	58	36	22
3 Marseille	55	30	17	4	9	62	42	20
4 Nice	54	31	15	9	7	59	39	20
5 Strasbourg	54	31	15	9	7	51	38	13
6 Lille	53	30	15	8	7	47	32	15
7 Lyon	51	30	15	6	9	58	41	17
8 Lens	45	30	13	6	11	35	33	2
9 Brest	44	30	13	5	12	48	49	-1
10 Rennes	38	30	12	2	16	45	40	5
11 Auxerre	38	30	10	8	12	41	45	-4
12 Toulouse	34	30	9	7	14	38	39	-1
13 Reims	32	30	8	14	32	42	40	-10
14 Nantes	31	30	7	10	13	35	50	-15
15 Angers	30	30	8	6	16	29	48	-19
16 Le Havre	28	31	8	4	19	34	65	-31
17 St-Etienne	27	31	7	6	18	34	71	-37
18 Montpellier	15	30	4	3	23	22	71	-49

LIGUE 2 | 32^e JOURNÉE

Lorient en L 1, le Paris FC s'en rapproche

Vendredi

■ Annecy - AC Ajaccio 2-0
■ Bastia - Grenoble 2-3
■ Troyes - Dunkerque 1-0
■ Guingamp - Martigues 2-1
■ Laval - Amiens 1-0
■ Red Star - Clermont 1-1

Ce samedi

■ Rodez - Paris FC 1-1
■ Lorient - Caen 4-0
■ Pau - Metz 2-1

CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1 Lorient	68	32	21	5	6	62	28	34
2 Paris FC	65	32	20	5	7	52	32	20
3 Metz	61	32	17	10	5	58	29	29
4 Dunkerque	54	32	17	3	12	46	39	7
5 Guingamp	51	32	16	3	13	52	42	10
6 Laval	49	32	14	7	11	42	35	7
7 Annecy	48	32	13	9	10	37	39	-2
8 Bastia	44	32	10	14	8	39	34	5
9 Grenoble	43	32	12	7	13	39	40	-1
10 Pau	42	32	10	12	10	36	46	-10
11 Troyes	41	32	12	5	15	34	31	3
12 Amiens	40	32	12	4	16	34	47	-13
13 AC Ajaccio	39	32	11	6	15	28	39	-11
14 Rodez	37	32	9	10	13	52	50	-2
15 Red Star	36	32	9	9	14	35	49	-14
16 Martigues	31	32	9	4	19	27	50	-23
17 Clermont	29	32	6	11	15	26	43	-17
18 Caen	21	32	5	6	21	29	55	-26

Héroïque, le XV de France montre encore ses limites en Angleterre

SIX NATIONS | Battues de 1 point (43-42) ce samedi à Twickenham, les Bleues se sont accrochées jusqu'au bout, sans pouvoir remporter leur première victoire contre les Red Roses depuis 2018.

ANGLETERRE	43
FRANCE	42
Romain Baheux	

C'EST UN PRESQUE, mais qui fait toute la différence et contribue à grossir, encore et encore, la longue série. Très courte, héroïque, pleine d'abnégation, encourageante, qu'importe la manière dont on veut la qualifier, la défaite est là, et l'édition 2025 du Tournoi des Six Nations a de nouveau fini par renvoyer pour 1 point (43-42) le XV de France à ce triste constat qui bloque son palmarès et obscurcit son horizon immédiat : l'Angleterre gagne tous ses matchs depuis 2018 contre ces Bleues, de nouveau condamnées à occuper la place des deuxièmes sur le continent.

« J'ai plutôt tendance à voir le verre à moitié vide, regrette l'ancienne internationale Julie Annery (28 sélections). Oui, c'est une défaite de 1 point, l'état d'esprit a été remarquable, mais ça reste encore une défaite contre ces Anglaises. » Car si le scénario de cette année a été fou avec ce revers ultra serré au terme d'une impressionnante remontée en seconde période, c'est aussi parce que Manae Feleu et ses partenaires ont complètement loupé leur entame de match à Twickenham. Vingt-cinq minutes après le coup d'envoi, l'Angleterre avait déjà inscrit cinq essais (31-7), martyrisant les Tricolores par sa puissance.

« On a montré qu'on pouvait rivaliser »

« On a eu un passage à vide de vingt minutes qui nous coûte le match, peste au micro de France Télévisions l'ailière Joanna Grisez, dont le déboulé pour filer à l'essai dans les dernières minutes (79^e) a permis aux Bleues d'entrevoir l'exploit. Quand on a joué sans se poser des questions, on les



Twickenham (Angleterre), ce samedi. Rapidement menées, les Bleues échouent finalement à 1 point de leur adversaire.

a dominées. » « On a montré qu'on pouvait rivaliser, alors que pas beaucoup de gens y croyaient, insiste la cocapitaine Manae Feleu. On a montré aux gens qu'ils avaient tort. »

Certes, l'écart semblait plus important entre les deux équipes au regard des dernières prestations, et un an après une lourde défaite (21-42) à Bordeaux dans la précédente « finale » du Tournoi. Mais le XV de France se présentait dans cette compétition avec l'objectif de la remporter et de mettre un terme à la disette. Et comme il y a deux ans

(38-33), il a échoué à Twickenham après avoir manqué son début de match et fait trembler les Anglaises dans le second acte.

Comment faire mieux à la Coupe du monde ?

« Si on compare juste par rapport au dernier match contre l'Angleterre, on peut dire qu'elles ont progressé, mais il faut regarder les dernières prestations de manière plus large, estime Julie Annery. Il y a une semaine contre l'Italie (21-34), ça a été très serré jusque dans les dernières minutes, et cet automne, le WVX (compétition qui réunit les meilleures équipes du monde) a été une grosse désillusion (deux lourdes défaites contre

le Canada et la Nouvelle-Zélande). On ne sait plus quoi penser de cette équipe. »

Qu'il est difficile de savoir ce qu'on peut attendre des joueuses du duo de sélectionneurs Gaëlle Mignot et David Ortiz à la Coupe du monde (22 août-27 septembre) organisée en Angleterre. Les Bleues, troisièmes des trois dernières éditions, traverseront la Manche avec de l'ambition, assurent-elles. « Si ça n'est pas pour maintenant, ça sera pour cet été », promet Joanna Grisez. « On a énormément grandi (sur l'état d'esprit) sur ce Tournoi, on a eu des scénarios tous très différents. C'était aussi un des socles qu'on voulait construire, garder beaucoup

plus la tête froide, ne pas paniquer », poursuit Marine Ménager, l'autre capitaine tricolore. « On a encore le temps de combler l'écart », abonde Manae Feleu.

« Je n'ai pas du tout envie de dire que la France n'est pas capable de finir dans le top 3 de cette Coupe du monde, décrit Julie Annery. On a vu du mieux en seconde période, mais il faut arriver à être bonnes face aux meilleures équipes pendant 80 minutes », estime l'ancienne internationale. Sous peine de parler encore de bonnes choses à retenir, de solide base de travail pour la suite ou bien de moments très encourageants pour habiller ces défaites contre l'élite mondiale.

SIX NATIONS | 5^e JOURNÉE

Ce samedi

■ Écosse - Irlande	26-19
■ Angleterre - France	43-42

Ce dimanche - 12 h 30

■ Italie - Pays de Galles	
---------------------------	--

France.tv

CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1 Angleterre	15	3	3	0	0	148	59	89
2 France	11	3	2	0	1	107	73	34
3 Écosse	9	3	2	0	1	65	78	-13
4 Irlande	1	2	0	0	2	34	53	-19
5 Pays de Galles	1	2	0	0	2	33	91	-58
6 Italie	0	1	0	0	1	5	38	-33

Palmarès des dix dernières éditions

2025 : Angleterre
2024 : Angleterre
2023 : Angleterre
2022 : Angleterre
2021 : Angleterre
2020 : Angleterre
2019 : Angleterre
2018 : France
2017 : Angleterre
2016 : France
2015 : Irlande



On ne sait plus quoi penser de cette équipe

Julie Annery, ancienne internationale

ON REFAIT LE SPORT

Présenté par
Isabelle LANGÉ

AVEC LE PARISIEN / AUJOURD'HUI EN FRANCE

DIMANCHE 19H15-20H



EN PARTENARIAT AVEC

Le Parisien
Aujourd'hui en France

PHOTO : THOMAS PADILLA / AGENCE 1827 POUR RTL

RTL

6

TOP 14 | Le propriétaire du Racing 92, **Jacky Lorenzetti**, vit sa saison la plus difficile à la tête du club. Il se confie avant le derby de la peur, ce dimanche, contre le Stade Français.



Créteil, le 28 septembre. Jacky Lorenzetti espère un retour du Racing 92 à Colombes « au mieux en septembre 2026 ou au plus tard en juillet 2027 ».

« Y a-t-il vraiment de la place pour deux clubs de rugby à Paris ? »

21 H 5
Canal

RACING 92

STADE FRANÇAIS

Propos recueillis par
Jean-Gabriel Bontinck

FIDÈLE AU POSTE et toujours combatif, Jacky Lorenzetti. Le patron du Racing 92, 77 ans, sort d'une intervention chirurgicale au dos, et finit une saison très compliquée pour son club (quoi qu'il arrive ce soir lors d'un derby crucial face au Stade Français), mais il garde la passion Ciel et Blanc chevillée au corps. Pas question de lâcher la barre pour l'homme d'affaires, à la tête du club depuis 2006.

Est-ce la saison la plus difficile pour vous au Racing ?

JACKY LORENZETTI. Depuis vingt ans que je suis à la tête du club, on a connu des succès et des succès. Avec Laurent Travers, on s'est demandé comment inverser le cycle baissier qui s'annonçait. On a recruté un entraîneur anglais (*Stuart Lancaster*, en 2023) et ça ne l'a pas fait. On est descendu jusqu'à se retrouver avant-dernier. Ce n'est pas mon meilleur souvenir au Racing...

Qu'est-ce que vous êtes dit à ce moment-là ?

D'abord, on digère. Puis on fait un plan d'action. La décision a été de changer d'entraîneur, une première pour moi.

À cela s'est ajouté le départ de Laurent Travers...

Son départ a été un coup dur, sportif mais aussi professionnel et affectif. Depuis douze ans, on s'appelait matin et soir. D'ailleurs, on continue, je ne sais pas comment on va arrêter ! Ça fait mal. Il a fait une super présidence, mais j'ai sous-estimé son envie de terrain, son amour invétéré pour le sport au quotidien.

Est-ce que vous avez douté, ou pensé à lâcher le club ?

On doute toujours. C'est la réalité du rugby. Après, lâcher, non, parce que j'ai la passion viscéralement arrimée au cœur. J'adore ce club. Ma famille l'adore aussi. J'ai pensé qu'on allait se retrouver en D 2, mais à aucun moment je n'ai senti l'envie de baisser les bras. Jouer pour le maintien, c'était aussi une forme de défi.

Qu'est-ce qui vous pousse à continuer ?

La passion, l'adrénaline. Elle peut être positive comme négative. Ça vaut le coup d'être le président des victoires comme celui des défaites. C'est complémentaire. Enfin,

il ne faut pas trop de défaites quand même...

De toutes vos activités (vin, immobilier...), vous pensez toujours que le rugby est la plus difficile ?

Avec cette année, je n'ai pas changé d'avis ! C'est toujours aussi compliqué. En dehors du terrain et sur le terrain. Mais on a des partenaires fidèles, des joueurs et un nouvel entraîneur, Patrice Collazo qui est l'opposé de Stuart, qui ont l'air d'avoir pris conscience de l'envergure du défi.

La rivalité avec le Stade Français n'est-elle pas un peu le fil conducteur de votre présidence ?

On n'est plus dans une acrimonie, comme il y a quelques années, mais dans une saine rivalité. Et on est le seul vrai derby, celui d'une même ville. On partage supporters, partenaires, appuis politiques... Pour moi, c'est le match le plus dur parce qu'il y a beaucoup d'émotion. Cette histoire de fusion avortée (en 2017) a pesé. Je continue à incarner cet échec, pour certains.

Cette fusion manquée, le départ de Laurent Travers... On vous sent marqué, votre histoire avec le Racing est faite de déchirements ?

Bien sûr, il y a des déconvenues et des échecs. La fusion

TOP 14 | 22^e JOURNÉE

Ce samedi

■ Toulouse - Castres	52-6
■ Clermont - Lyon	39-31
■ Bayonne - Pau	27-22
■ Montpellier - Perpignan	19-13
■ Vannes - Toulon	29-19
■ Bordeaux Bègles - La Rochelle	N.P.

Ce dimanche - 21 H 5

■ Racing 92 - Stade Français	Canal+
------------------------------	--------

CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1 Toulouse	79	22	16	1	5	728	364	364
2 Bordeaux-Bègles	69	21	15	0	6	622	458	164
3 Toulon	67	22	14	0	8	606	492	114
4 Bayonne	58	22	13	0	9	549	551	-2
5 Castres	53	22	11	2	9	520	576	-56
6 Clermont	48	22	10	0	12	536	550	-14
7 Lyon	48	22	10	2	10	581	572	9
8 Montpellier	47	22	10	0	12	522	487	35
9 La Rochelle	44	21	9	1	11	463	531	-68
10 Pau	44	22	9	0	13	544	627	-83
11 Racing 92	40	21	8	1	12	528	576	-48
12 Stade Français	36	21	8	0	13	483	591	-108
13 Perpignan	36	22	7	2	13	384	525	-141
14 Vannes	35	22	7	1	14	546	712	-166

avortée, à laquelle je croyais fermement, en fait partie. D'ailleurs, la question de la coexistence des deux clubs à Paris se repose. Est-ce qu'il y a vraiment de la place pour deux clubs à Paris en Top 14 ? La solution proposée il y a quelques années n'a pas été la bonne. Mais on peut encore se poser la question.

D'autant qu'il y a des incertitudes sur les stades (Colombes à reconstruire pour vous, Jean-Bouin à partager avec le PFC pour eux), des propriétaires vieillissants (Hans-Peter Wild, au Stade Français, a 83 ans)...

Ça serait utopique de vouloir mourir avec son équipe, de l'emmener dans le tombeau. On se doit de penser à sa succession. J'essaie de le faire. Mes enfants sont propriétaires du groupe, ils vont reprendre le flambeau. Et je continue à assumer le quotidien, ça me va très bien, je suis tout jeune, j'ai 27 ans !

Quand retournerez-vous à Colombes ?

Il y a la problématique de Paris La Défense Arena, où organiser un match coûte une fortune, entre 150 000 et 200 000 €. Les aléas du calendrier font que l'on rate beaucoup d'opportunités de concerts. La solution serait

de régénérer Colombes et de pouvoir y jouer la plupart des matchs, dans un beau petit stade à l'anglaise de 15 000 places, près des supporters. On renoue avec notre passé. Et on garde certaines affiches pour Paris La Défense Arena.

Où ça en est ?

Le permis de construire a été déposé. Mais il y a eu un recours, ça peut le retarder. Il faut aussi terminer nos discussions avec le département pour avoir un bail à long terme qui rentabilise nos investissements, entre 20 et 25 millions d'euros. On espère y jouer au mieux en septembre 2026 ou au plus tard en juillet 2027.

D'ici là, que se passera-t-il en cas de prochains doublons avec des concerts à Paris La Défense Arena ?

On jouera à Créteil à nouveau. On a fait cinq matchs cette année, il y en aura à nouveau quatre ou cinq la saison prochaine. J'espère que nos supporters viendront nombreux.

Comment voyez-vous le Racing dans quelques années ?

Toujours vivant, c'est le principal ! Toujours compétitif aussi. Je suis persuadé qu'on va lutter à nouveau, comme depuis quasiment vingt ans, pour le titre.

Hors-série

Filez à l'aventure et découvrez 15 itinéraires de 1 à 6 jours,
aux quatre coins de la France



100 pages • 6,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux
et sur abonnement.leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien

La nouvelle vie de Gérald Mossé

LUNDI À CHANTILLY | Doublement représenté dans le quinté, Gérald Mossé évoque sa reconversion en tant qu'entraîneur après une carrière de jockey longue de 41 ans.

Sophie Clément

TITULAIRE de 96 victoires de Groupe I en tant que jockey, dans le monde entier, Gérald Mossé a raccroché les bottes l'an passé, à l'âge de 57 ans. Pendant deux ans, il a minutieusement orchestré son départ et sa reconversion en tant qu'entraîneur : « En 2022, nous avons vendu la propriété familiale pour investir dans une écurie, à Gouvieux (Oise) que nous avons façonnée à notre image. » Accueillant une quarantaine de pensionnaires sur qui 13 personnes veillent, l'endroit a été pensé pour le bien-être de tous : « La clé est de travailler dans un univers qui nous plaît. Si cela n'est pas le cas, on communique forcément notre mal-être aux chevaux. » Le professionnel a d'ailleurs tenu à mettre en place un cadre, sans se vouloir moralisateur : « J'ai interdit les cigarettes et les



Avec *Modern Light* (n° 9) et *Havana Six* (n° 16), Gérald Mossé pourrait bien remporter un deuxième quinté en tant qu'entraîneur. (Scoopdyga)

téléphones à cheval. J'ai choisi des salariés qui possèdent déjà un certain savoir et à qui je donne la possibilité de progresser grâce à mon

expérience. » Prendre du plaisir et instaurer le respect des hommes et des chevaux, tels sont les valeurs de l'entraîneur qui regrette le ryth-

me effréné de notre époque : « Nous n'avons plus le temps de prendre notre temps. Ce n'est pas un métier facile, mais il faut le faire avec passion et j'ai la chance de pouvoir offrir un service à la carte à mes pensionnaires et donc à mes propriétaires. » Et les jockeys et les chevaux le lui rendent bien.

Vibrer avec ses anciens collègues

Déjà gagnant d'une Listed et d'un quinté en sept mois d'activité, Gérald Mossé se réjouit de partager cette aventure avec ses anciens collègues : « J'essaye de trouver le jockey qui correspond le mieux à chaque cheval. » Et le technicien a fait appel à Maxime Guyon et Mickaël Barzalona dans ce quinté : « *Modern Light* (n° 9) et *Havana Six* (n° 16) ont prouvé qu'on pouvait compter sur elles. Elles sont prêtes à donner le meilleur d'elle-même. »

Nos pronostics

STÉPHAN FLOURENT



4 STANGHELI
3 GANASS
2 ELDIO
5 DARI RIVER
9 MODERN LIGHT
11 TRUE TEDESCO

13 NÉPALAIS
16 HAVANA SIX

JOHAN GÉRARD



2 ELDIO
8 I'M A BELIEVER
3 GANASS
4 STANGHELI
9 MODERN LIGHT
13 NÉPALAIS

7 ALLURRE
11 TRUE TEDESCO

SOPHIE CLÉMENT



4 STANGHELI
16 HAVANA SIX
2 ELDIO
5 DARI RIVER
3 GANASS
7 ALLURRE

9 MODERN LIGHT
8 I'M A BELIEVER

DIMITRI FORTIN



2 ELDIO
9 MODERN LIGHT
16 HAVANA SIX
4 STANGHELI
3 GANASS
5 DARI RIVER

8 I'M A BELIEVER
12 ST ELVIRA

LEUR SYNTHÈSE

2 ELDIO
4 STANGHELI
3 GANASS
9 MODERN LIGHT
16 HAVANA SIX
5 DARI RIVER

8 I'M A BELIEVER
7 ALLURRE

NOMBRE DE CHEVAUX CITES
11

EQUIDIA

FRANÇOIS PRADEAU



5 DARI RIVER
3 GANASS
16 HAVANA SIX
8 I'M A BELIEVER
9 MODERN LIGHT
2 ELDIO

12 ST ELVIRA
15 LE FREINAY

Coup de folie

13 NÉPALAIS

Il est confirmé à ce niveau et vient de renouer avec le succès sur le sable marseillais. Malgré deux livres de plus, il peut encore bien faire.

Entraîneur à suivre

MANON SCANDELLA-LACAILLE

« *Eldio* vient de livrer une superbe performance en se classant deuxième d'un gros handicap avec un très mauvais numéro dans les stalles. Il est mieux placé dans ce rendez-vous et a démontré qu'il pouvait remporter une épreuve de ce style. Je suis confiante pour le voir terminer sur le podium. »

SON CHOIX

9 - 2 - 4 - 3 - 12 - 10 - 16 - 7

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

RÉUNION 1 - 1^{re} COURSE - PRIX CHANTILLY CAPITALE DU CHEVAL

PLAT - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - COURSE 2 - 53 000 € - 1 900 M - PSF - DÉPART VERS 13 H 55

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE	PROPRIÉTAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	AZOV	Hb.	7	60	G. Guedj-Gay	J. Resimont	1	Mlle C. Lauffer	158 680	Invincible Spirit - Askania Nova	2p 12p 2p 2p 4p (24) 6p 2p 3p 2p	18/1
2	ELDIO	Hal.	4	60	C. Demuro	Mme Scandella-Lacaille	10	Haras Assiro	52 870	Siyouni - C'est Ça	2p 3p 1p 2p 5p (24) 5p 6p 6p 1p	5/1
3	GANASS	Mb.f.	4	59	C. Soumillon	H. Ghabri	9	H. Ghabri	98 900	Cloth of Stars - Terra Fina	4p 8p 4p (24) 5p 1p 4p 10p 3p 6p	7/1
4	STANGHELI	Hgr.	4	59	A. Mossé	A. Fabre	2	Y. Burrus	98 580	Shalaa - Bhageerathi	3p 15p (24) 11p 7p 10p 4p 9p 5p 4p	8/1
5	DARI RIVER	Fb.	4	58,5	H. Journiac	Y. Barberot	14	Mme R. Shepard	47 070	Dariyan - River Plate	5p (24) 6p 11p 2p 11p 9p 4p 6p 2p	16/1
6	ROYAL SAXO	Hb.	5	58,5	C. Lecoeuvre	M. Geisler	16	Stall Liberty Leaf	67 150	Pedro The Great - Melija	5p 1p 3p (24) 2p 2p 1p 14p 6p 2p	39/1
7	ALLURRE	Fb.	6	58	D. Provost	M. Cesandri	5	Mlle M. Risi	115 410	Anodin - Alleaza	6p 1p (24) 12p 7p 5p 3p 4p 6p 7p	22/1
8	I'M A BELIEVER - A	Hb.	5	58	T. Piccone	F. Chappet	13	A. Gilibert	116 960	Seabhac - Winds Up	11p 2p 10p 1p 2p (24) 8p 2p 11p 4p	12/1
9	MODERN LIGHT	Fal.	4	57,5	M. Guyon	Gér. Mossé	6	S.-M. Smith	44 395	City Light - Sea Claria	5p (24) 4p 2p 1p 5p 1p 6p 6p 4p	6/1
10	PRESA DIRETTA	Fb.	6	57,5	A. Lemaitre	A. Carrasco-Sanchez	3	Cuadra Mazantinni	97 335	Sidestep - Ghada Amer	1p 1p 4p (24) 2p 1p 11p 5p (23) 11p 6p	32/1
11	TRUE TEDESCO	Hb.	6	57,5	Mlle M. Vélon	A. Suborics	8	Stall Mydlinghoven	86 710	Areion - True Girl	6p 4p 1p 6p (24) 4p 6p 7p 2p 5p	14/1
12	ST ELVIRA	Fal.	4	57,5	A. Pouchin	A. Schütz	4	M. Hübner	22 915	Ectot - Virimoon	6p (24) 9p 4p 12p 8p 8p 1p 3p 4p	33/1
13	NÉPALAIS - A	Hb.	7	57	Mlle M. Michel	F. Chappet	15	A. Gilibert	176 540	The Gurkha - Daltiana	1p 11p 3p 7p 4p (24) 2p 5p 8p 5p	25/1
14	VENTS CONTRAIRES	Hal.	7	57	B. Flandrin	F.-X. Weissmeier	7	Turf Club Baden	174 870	Kendargent - Alix Pretty	13p 6p 6p 16p (24) 2p 5p 13p 7p 8p	44/1
15	LE FREINAY	Hal.	5	56,5	Ronan Thomas	G. Bietolini	11	Ec. Delloye	78 300	Harry Angel - Tara's Force	1p 5p 11p 8p 12p (24) 9p 15p 6p 14p	15/1
16	HAVANA SIX	Fgr.	6	56	M. Barzalona	Gér. Mossé	12	M. Motschmann	96 265	Dream Ahead - Hésione	4p 1p 2p 3p (24) 3p 1p 2p 2p 16p	10/1

Pour 4 ans et plus Référence : +21.

A : oeillères australiennes.

L'Argus

1. Azov, 59;
2. Eldio, 62,5;
3. Ganass, 60;
4. Stangheli, 61,5;
5. Dari River, 59,5;
6. Royal Saxo, 57,5;
7. Allurre, 60;
8. I'm a Believer, 57;
9. Modern Light, 58,5;
10. Presa Diretta, 56,5;
11. True Tedesco, 56;
12. St Elvira, 55,5;
13. Népalais, 58;
14. Vents Contraires, 56;
15. Le Freinay, 55,5;

16. Havana Six, 58.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ

2. Eldio
4. Stangheli
16. Havana Six
7. Allurre
5. Dari River
9. Modern Light
13. Népalais
3. Ganass

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	2	16	4	3	11	9	8	Le Dauphiné Libéré	15	2	3	16	11	9	1
Paris-Turf.com	16	9	4	2	8	5	15	Le Républicain Lorrain	2	9	16	4	3	5	8
Week-End	2	16	4	3	11	9	8	Equidia	4	9	2	11	15	3	5
Week-End.com	11	4	3	8	9	16	10	Dernières Nouvelles d'Alsace	2	16	11	8	3	15	4
Geny Courses	16	4	2	3	9	15	11	France Antilles Courses	15	4	2	9	8	12	3
Geny.com	9	2	4	3	5	16	8	La Provence	4	2	1	9	3	15	11
3601	2	16	4	9	3	5	8	Le Progrès de Lyon	9	11	16	10	15	2	1
La Gazette	9	16	2	4	8	3	7	Confidentiel des pistes	2	12	9	16	4	15	3
Ouest-France	Non communiqué														

LES PRIORITÉS 15 fois : Eldio (2), Modern Light (9); 14 fois : Ganass (3), Stangheli (4); 13 fois : Havana Six (16); 10 fois : I'm a Believer (8); 9 fois : True Tedesco (11), Le Freinay (15); 5 fois : Dari River (5); 3 fois : Azov (1); 2 fois : Presa Diretta (10), St Elvira (12); 1 fois : Allurre (7). **Abandonnés** : Royal Saxo (6), Népalais (13), Vents Contraires (14).

JAGUAR DU BERLAIS FAIT DES HEUREUX

Longtemps absent des pistes en raison d'ennuis de santé, *Jaguar du Berlais* a prouvé qu'il retrouvait son meilleur niveau en remportant facilement la Grande Course de Haies de Printemps, support du quinté, samedi à Auteuil. Pour son entraîneur, Erwan Grall, et son jockey, Thomas Journiac, l'émotion était palpable car les deux hommes brillent pour la première fois au niveau Groupe.

RETOUR VICTORIEUX DE SEL JEM

Un an après s'être blessé dans l'édition 2024 du Prix Ingré (Gr. II), *Sel Jem* s'est imposé ce samedi à Auteuil pour sa rentrée, devançant l'estimé *Incollable*. Co-entraîneur de ce lauréat du Grand Steeple-Chase de Paris (Gr. I) 2022, Guillaume Macaire souhaitait surtout « avoir la meilleure impression possible », et il l'a eue. À trois semaines de l'épreuve phare de l'obstacle, le technicien ne dit pas non à la supplémentation.

GOLIATH DE RETOUR À SHA TIN

Le pensionnaire de Francis-Henri Graffard aime voyager. Après avoir gagné un Groupe I en Angleterre l'an passé, et tenté sa chance dans la Japan Cup en fin de saison, où il s'est classé sixième, *Goliath* lance son année 2025 à Hong Kong, ce dimanche. Le hongre de 5 ans va prendre le départ d'un Groupe I sur l'hippodrome de Sha Tin, une épreuve support d'enjeu PMU qui se disputera à 10h40, heure française.

1 AZOV
G. GUEDJ-GAY
2p 12p 2p 2p 4p (24) 6p

Vainqueur dans cette catégorie il y a un peu plus d'un an en étant en valeur 40, il ne semble plus avoir ce niveau désormais. À ce poids, sa tâche semble difficile.

Bordeaux - Le Bouscat, 5 avril 2025. Prix des Déesses-Grand Prix Antares des Cavaliers. Terrain souple. Plat. 15000 €. 1900m. 1. Eugene Smith 59. **2. AZOV 58** (N. Caput 4/1). 3. Spanish Light 62. 4. Véritable 61. 5. Kahuna 59. 6. Unigena 55. 7. part. encol. - 1 - 2 - 3/4 - tête **Q Saint-Cloud**, 6 mars 2025. Prix de La Gascogne. Terrain lourd. Plat. 53000 €. 2000m. 1. American Glory 58. 2. Thunderspeed 55. 3. Roudoudou 54. 4. True Tedesco 55. 5. Gant 56. 6. Aquila Volante 55. **12. AZOV 58,5** (G. Guedj-Gay 17/2). 15. part. cte tête - 3 - tête - tête - 2 1/2

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Marseille-Borély, 27 février 2024. Prix de Carnoux-en-Provence. Terrain très lourd. Plat. 53000 €. 2000m. **1. AZOV 60** (M. Guyon 61/10). 2. Giraffe 56. 3. Morsan 54. 4. Cortez Bank 57. 5. Blanc Bleu 53. 6. Muelheimer Perle 58. 16. part. 1 1/2 - 6 - cte tête - 1 1/2 - 1 1/2

5 DARI RIVER
H. JOURNIAC
5p (24) 6p 11p 2p 11p 9p

Particulièrement à l'aise sur le sable, elle n'a toutefois jamais couru sur une distance aussi longue. Malgré son numéro de corde, il ne faut pas l'écarter

Q Chantilly, 27 mars 2025. Prix Jocker. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1600m. 1. Shinning Ocean 57. 2. Grey Tornado 59. 3. Nobleman 57. 5. 4. Bauhinia Rhapsody 59. 5. **DARI RIVER 56** (H. Journiac 52/11). 6. Sous la Neige 58. 16. part. 3/4 - 3/4 - tête - 3/4 - 1 1/4 **Chantilly**, 30 décembre 2024. Prix de Clermont-de-l'Oise. Terrain psf standard. Plat. 25000 €. 1600m. 1. Zoloro 57. 2. Marharry 59. 3. Godessa 57. 5. 4. Forcefull 57. 5. Maywe 58. 5. **DARI RIVER 58,5** (L. Nomis 13/2). 13. part. 2 1/2 - 3/4 - 1/2 - 1 - 1 1/4

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Cagnes-sur-Mer, 7 février 2024. Prix des Issambres. Terrain psf standard. Plat. 23000 €. 1600m. **1. DARI RIVER 56,5** (A. Pouchin 31/1). 2. Noir Bleu 58. 3. Black Gangster 58. 4. Abiat 56. 5. Gabon 58. 6. Lucky Wine 58. 8. part. 1 1/4 - cte tête - nez - cte encol. - 3/4

9 MODERN LIGHT
M. GUYON
5p (24) 4p 2p 1p 5p 1p

Régulière à souhait, elle a réalisé des débuts convainquants dans la catégorie des gros handicaps. Confiée à Maxime Guyon, elle sera logiquement en vue.

Q Deauville, 8 avril 2025. Prix de l'Opération Overlord. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1900m. 1. Talk Show 53. 5. 2. Eldio 57. 3. Stangheli 56. 5. 4. Havana Six 53. 5. **MODERN LIGHT 55** (A. Lemaître 7/1). 6. St Elvira 55. 14. part. cte encol. - tête - nez - 1 1/4 - 1/2 **Deauville**, 18 décembre 2024. Prix de Commaux. Terrain psf standard. Plat. 25000 €. 1900m. 1. Gattopardo 58. 2. Dschingis Dream 58. 5. 3. Fifth of Fifth 54. 5. 4. Nootka Bay 56. 5. **MODERN LIGHT 59,5** (B. Marie 15/4). 6. Creekattempts 53. 16. part. 1 3/4 - tête - cte encol. - dh. - 1 1/4

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Deauville, 3 novembre 2024. Prix du Pays de Caux. Terrain psf standard. Plat. 28000 €. 1900m. **1. MODERN LIGHT 60** (B. Marie 16/1). 2. Honey Badger 60. 3. Tender Thoughts 58. 5. Cubanisto 58. 5. Best Shalaa 59. 6. Pariolo 58. 14. part. tête - 1 - 3/4 - cte encol. - 3/4

13 NÉPALAIS
MLLE M. MICHEL
1p 11p 3p 7p 4p (24) 2p

Branché sur courant alternatif, notre coup de folie a tout de même déjà triomphé deux fois à ce niveau. Seul son numéro de corde jouera contre lui.

Marseille-Vivaux, 11 avril 2025. Prix de la Madrague de Gignac. Terrain psf standard. Plat. 15000 €. 2000m. **1. NÉPALAIS - A 59** (T. Bachelot 5/1). 2. Nova Ken 55. 3. Thunderspeed 60. 4. Belinskoy 59. 5. Saint Aquilin 56. 6. Monna Vanna 54. 7. part. 1 1/2 - encol. - 1 - 1/2 - 5 **Q Chantilly**, 24 mars 2025. Prix de la Rue des Potagers. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1900m. 1. Opalus Road 58. 2. I'm a Believer 55. 3. Watch Him 61. 4. Gattopardo 56. 5. Ciccio Boy 60. 6. Allurle 56. **11. NÉPALAIS - A 53** (M. Michel 10/1). 15. part. 1 - tête - 3/4 - 1/2 - 1 1/2

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Lyon-Parilly, 26 juin 2023. Prix de la Fédération des Courses du Centre-Est. Bon terrain. Plat. 53000 €. 2000m. **1. NÉPALAIS 57** (S. Pasquier 23/10). 2. Anonymus 59. 3. Shamsabad 54. 4. Beni Khair 55. 5. Agourel 52. 6. Diamond Vendôme 63. 5. 6. part. cte tête - 3/12 - encol. - cte tête - 1 1/4

2 ELDIO
C. DEMURO
2p 3p 1p 2p 5p (24) 5p

Très régulier, il a échoué de peu récemment pour ses débuts dans les gros handicaps. Dépendant d'une écurie en forme, notre favori s'annonce redoutable.

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Deauville, 8 avril 2025. Prix de l'Opération Overlord. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1900m. 1. Talk Show 53. 5. **2. ELDIO 57,5** (C. Demuro 10/1). 3. Stangheli 56. 5. 4. Havana Six 53. 5. Modern Light 55. 6. St Elvira 55. 14. part. cte encol. - tête - nez - 1 1/4 - 1/2

Lyon-La Soie, 12 mars 2025. Prix de la Rize. Terrain psf standard. Plat. 15000 €. 1800m. 1. Rising Sign 54. 5. 2. Seremini 52. 5. **ELDIO 60** (C. Demuro 9/4). 4. King-sale 56. 5. Nova Ken 54. 6. Big Zou 57. 8. part. 1/2 - cte encol. - 3/4 - 1 - 2

Chantilly, 14 février 2025. Prix de la Route des Grands Chênes. Terrain psf standard. Plat. 30000 €. 1900m. **1. ELDIO 60,5** (C. Demuro 7/2). 2. Bad Boy 58. 5. 3. Irtych 54. 5. 4. Stars And Away 60. 5. Elkabier 52. 6. Nootka Bay 57. 5. 16. part. cte encol. - 4 1/2 - cte tête - 1 1/2 - 1 1/2

6 ROYAL SAXO
C. LECOEUVE
5p 1p 3p (24) 2p 2p 1p

On ne peut pas reprocher grand-chose à ce fils de *Pedro The Great* qui a déjà gagné trois fois sur le sable, mais à moindre niveau. Chance secondaire.

Lyon-La Soie, 23 mars 2025. Prix de Montchat. Terrain psf standard. Plat. 20000 €. 1800m. 1. Acclam 55. 5. 2. Bobbymurphy 62. 5. 3. Doctor Ron 62. 4. Belinskoy 57. 5. **ROYAL SAXO 61,5** (A. Madamet 11/4). 6. Cleod'Or 59. 9. part. cte tête - 1 - nez - 1 1/4 - tête

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Chantilly, 20 février 2025. Prix du Carrefour Laversin. Terrain psf standard. Plat. 19000 €. 1900m. **1. ROYAL SAXO 59** (F. Lefebvre 42/10). 2. Golfur 54. 5. 3. Agent Sim 57. 5. 4. Circeo 57. 5. Power Papers 52. 6. Best Shalaa 53. 15. part. 1 3/4 - 3/4 - encol. - cte encol. - encol.

Deauville, 10 janvier 2025. Prix de Douville. Terrain psf standard. Plat. 19000 €. 1900m. 1. Anonymous 62. 2. Storm City 58. 5. **ROYAL SAXO 59,5** (C. Lecouvre 9/2). 4. Princesse Saphir 58. 5. Pangaea 54. 6. Mascapone 54. 15. part. cte encol. - 1/2 - 2 - cte encol. - 3/4

10 PRESA DIRETTA
A. LEMAÎTRE
1p 1p 4p (24) 2p 1p 1p

Lauréate sur le sable de Cagnes au mois de février, elle a doublé la mise un mois plus tard à Chantilly. Pénalisée de quatre kilos, elle voit sa marge se réduire.

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Chantilly, 24 mars 2025. Prix de la Rue de la Faisanderie. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1900m. **1. PRESA DIRETTA 59,5** (A. Lemaître 14/1). 2. Gold and Cash 58. 3. Melbora 58. 5. 4. Seigneur 59. 5. 5. Le Freinay 59. 6. Khochenko 59. 5. 16. part. 3/4 - 1/2 - cte encol. - tête - cte tête

Cagnes-sur-Mer, 19 février 2025. Prix de La Napoule. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 2000m. **1. PRESA DIRETTA 56,5** (G. Guedj-Gay 14/1). 2. Melbora 58. 5. 3. Kadiyac 56. 5. 4. Shanakil 58. 5. Arturo 58. 6. Saint Hellier 58. 5. 14. part. tête - 1 - 1 1/4 - tête - 1/2

Pau, 17 janvier 2025. Prix de la Vallée d'Ossau. Terrain psf standard. Plat. 21000 €. 2000m. 1. Mad Whip 50. 2. Pas Radine 59. 5. 3. Angel Charly 55. 4. **PRESA DIRETTA 56,5** (M. Le Callonec 27/1). 5. Fly d'Aspe 55. 6. Zokoa 55. 5. 16. part. tête - encol. - 1 1/4 - cte tête - nez

14 VENTS CONTRAIRES
B. FLANDRIN
13p 6p 6p 16p (24) 2p 5p

Il n'a pu mieux faire que sixième en quatre courses, cet hiver à Cagnes-sur-Mer, et n'a plus été revu depuis. Sa présence à l'arrivée serait une surprise.

Q Cagnes-sur-Mer, 22 février 2025. Prix Jacques Géliot. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1600m. 1. Tumbler 58. 2. Aversa 55. 3. Dom Bertrand 56. 5. 4. Showpower 57. 5. Matt Machine 62. 6. Josephino 58. **13. VENTS CONTRAIRES - A 55,5** (ER. Weissmeier 43/1). 16. part. 1 3/4 - cte tête - 3/4 - cte tête - tête **Cagnes-sur-Mer**, 10 février 2025. Prix de la Marjolaine. Terrain psf standard. Plat. 16000 €. 2000m. 1. Alpage 60. 2. Charlesquint 58. 3. Rose of The City 56. 5. 4. Muelheimer Perle 53. 5. Veremos 56. 5. **6. VENTS CONTRAIRES 58** (H. Besnier 10/1). 11. part. 3/4 - 1/2 - 1 1/2 - 1 1/2

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Deauville, 6 novembre 2022. Prix du Pays de Bray. Terrain psf standard. Plat. 70000 €. 1900m. **1. VENTS CONTRAIRES - A 58,5** (T. Bachelot 56/10). 2. Watch Him 60. 3. Hooking 60. 4. Khochenko 57. 5. Sky Power 60. 6. Pont Mirabeau 56. 5. 16. part. cte encol. - encol. - tête - nez - cte encol.

3 GANASS
C. SOUMILLON
4p 8p 4p (24) 5p 1p 4p

Rompu à ce genre d'exercice, il a déjà gagné sur le parcours qui nous intéresse. En pleine forme, il fait partie des premières chances. Base.

Q ParisLongchamp, 17 avril 2025. Prix de la Fontaine Carpeaux. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2000m. 1. Villa des Arts 54. 2. Eternel's Beauté 54. 5. 3. Raqeebb 54. 5. **4. GANASS 56** (A. Madamet 13/1). 5. Maia Star 55. 6. Grand Balcon 55. 5. 16. part. encol. - cte encol. - encol. - nez - cte encol.

Q Saint-Cloud, 6 mars 2025. Prix de La Gascogne. Terrain lourd. Plat. 53000 €. 2000m. 1. American Glory 58. 5. 2. Thunderspeed 55. 3. Roudoudou 54. 4. True Tedesco 55. 5. Gant 56. 6. Aquila Volante 55. **8. GANASS 56,5** (M. Barzalona 10/1). 15. part. cte tête - 3 - tête - tête - 2 1/2

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Fontainebleau, 14 novembre 2024. Prix de la Seine-et-Marne. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 2000m. **1. GANASS 55** (T. Bachelot 82/10). 2. Zahyana 59. 5. 3. Get Set 59. 4. London Royal 58. 5. Snuggles 57. 6. Gimanzor 57. 5. 16. part. 1 1/4 - tête - cte encol. - cte tête - encol.

7 ALLURRE
D. PROVOST
6p 1p (24) 12p 7p 5p 3p

Elle n'a pas démerité il y a un peu plus d'un mois, sur cette piste, échouant aux portes du quinté. Avec un bon parcours, elle a son mot à dire.

Q Chantilly, 24 mars 2025. Prix de la Rue des Potagers. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1900m. 1. Opalus Road 58. 2. I'm a Believer 55. 3. Watch Him 61. 4. Gattopardo 56. 5. Ciccio Boy 60. **6. ALLURRE 56** (D. Provost 26/1). 15. part. 1 - tête - 3/4 - 1/2 - 1 1/2

Chantilly, 28 février 2025. Prix du Crochet de Coye. Terrain psf standard. Plat. 23000 €. 1800m. **1. ALLURRE 53** (D. Provost 28/1). 2. Gattopardo 59. 3. Havoc 59. 4. Douriann 56. 5. Calas 56. 6. Yoox 56. 9. part. tête - tête - cte encol. - 3/4 - tête

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Deauville, 9 avril 2024. Prix de l'Opération Neptune. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1900m. **1. ALLURRE 59,5** (J. Nicoleau 23/1). 2. Moutarde 60. 3. Apollon 56. 4. Anctot 59. 5. Lou Man 57. 5. 6. Nosedargent 58. 16. part. 3/4 - nez - 1/2 - cte encol. - 2

11 TRUE TEDESCO
MLLE M. VELON
6p 4p 1p 6p (24) 4p 6p

Il ne compte que trois places en onze tentatives dans les gros handicaps mais il retrouve le parcours de sa dernière victoire. Pour une cote.

Q Saint-Cloud, 29 mars 2025. Prix du Languedoc. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 2000m. 1. Almiro 56. 5. 2. Thunderspeed 56. 3. Familiar 53. 4. Lou Man 58. 5. Treatwood 53. **6. TRUE TEDESCO 56** (M. Vélon 12/1). 16. part. 3/4 - encol. - 1 - 3/4 - 1/2

Q Saint-Cloud, 6 mars 2025. Prix de La Gascogne. Terrain lourd. Plat. 53000 €. 2000m. 1. American Glory 58. 5. 2. Thunderspeed 55. 3. Roudoudou 54. **4. TRUE TEDESCO 55** (M. Vélon 17/1). 5. Gant 56. 6. Aquila Volante 55. 15. part. cte tête - 3 - tête - tête - 2 1/2

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Hanovre, 21 août 2022. Grosser Preis des Audi Zentrum Hannover - BBAG Auktionsrennen. Terrain bon souple. Plat. 52000 €. 1750m. **1. TRUE TEDESCO - O 54** (M. Pecher 7). 2. Georgios 60. 3. Arina 58. 4. Santenay 52. 5. Naruto 58. 6. Lady Horizon 54. 8. part. 1/2 - 1 1/4 - 1 3/4 - 7 - encol.

15 LE FREINAY
RONAN THOMAS
1p 5p 11p 8p 12p (24) 9p

Souvent vu à son avantage sur cette piste, il vient de renouer avec le succès sur le sable deauvillais. En forme mais sa valeur est en hausse. Du pour et du contre.

Deauville, 8 avril 2025. Prix de l'Opération Neptune. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1900m. **1. LE FREINAY 57** (R. Thomas 14/1). 2. Nootka Bay 58. 5. 3. Al Almarchal 56. 5. 4. Tamyz 58. 5. 5. Alcatoser 58. 6. Khochenko 57. 5. 16. part. 2 - encol. - 2 - cte encol. - cte encol. **Chantilly**, 24 mars 2025. Prix de la Rue de la Faisanderie. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1900m. 1. Presa Diretta 59. 5. 2. Gold and Cash 58. 3. Melbora 58. 5. 4. Seigneur 59. 5. **5. LE FREINAY 59** (T. Bachelot 27/4). 6. Khochenko 59. 5. 16. part. 3/4 - 1/2 - cte encol. - tête - cte tête

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Chantilly, 21 novembre 2023. Prix de Beauvais. Terrain psf standard. Plat. 55000 €. 1600m. **1. LE FREINAY 56** (T. Bachelot 9/1). 2. Cosmo Beau 56. 3. Alva 54. 5. 4. Big Log 60. 5. Haleine 58. 5. 6. Okapina's Light 55. 15. part. tête - 3/4 - cte encol. - tête - 3/4

4 STANGHELI
A. MOSSÉ
3p 15p (24) 11p 7p 10p 4p

Cet élève d'André Fabre vient de mettre un terme à une série de mauvaises performances. Il n'a qu'à répéter pour jouer l'un des premiers rôles.

Q Deauville, 8 avril 2025. Prix de l'Opération Overlord. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1900m. 1. Talk Show 53. 5. 2. Eldio 57. 5. **3. STANGHELI 56,5** (A. Mossé 20/1). 4. Havana Six 53. 5. Modern Light 55. 6. St Elvira 55. 14. part. cte encol. - tête - nez - 1 1/4 - 1/2

Q Saint-Cloud, 11 mars 2025. Prix Teddy. Terrain collant. Plat. 53000 €. 1400m. 1. Tumbler 60. 2. Aversa 53. 5. 3. Lanaken 59. 4. Lanzelot Gold 60. 5. Royalwood 56. 6. White Platin 54. 5. **15. STANGHELI 57** (A. Mossé 21/1). 16. part. 1 3/4 - 1/2 - cte tête - cte encol. - 1/2

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
ParisLongchamp, 30 septembre 2023. Haras de Bouquetot - Arqana Series. Terrain bon souple. Plat. 320000 €. 1600m. 1. Stunning Peach 57. 2. Minoushka 55. 5. **3. STANGHELI 57** (B. Murzabayev 16/1). 4. Eternel's Beauté 55. 5. Follow Me 57. 6. Loose Cannon 57. 13. part. 1 1/4 - cte encol. - 3/4 - 1 - cte encol.

8 I'M A BELIEVER
T. PICCONE
11p 2p 10p 1p 2p (24) 8p

Déjà vainqueur à ce niveau, il a montré lors de son avant-dernière sortie qu'on pouvait encore compter sur lui dans cette catégorie. À reprendre.

Q ParisLongchamp, 13 avril 2025. Prix du Pavillon Royal. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2400m. 1. Bibbiena 54. 5. 2. Gattopardo 57. 5. 3. Gimanzor 55. 4. Ragnar City 59. 5. Mehlango 56. 6. Xilofono 54. **11. I'M A BELIEVER - A 56,5** (T. Piccone 20/1). 15. part. 1 - 3/4 - nez - 3/4 - tête

Q Chantilly, 24 mars 2025. Prix de la Rue des Potagers. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1900m. 1. Opalus Road 58. 2. **I'M A BELIEVER - A 55** (T. Piccone 22/1). 3. Watch Him 61. 4. Gattopardo 56. 5. Ciccio Boy 60. 6. Allurle 56. 15. part. 1 - tête - 3/4 - 1/2 - 1 1/2

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Chantilly, 28 septembre 2023. Prix de la Galerie des Batailles. Terrain très souple. Plat. 55000 €. 1800m. **1. I'M A BELIEVER - A 57** (S. Pasquier 52/10). 2. Bubble Sign 59. 3. Saint Etienne 59. 4. Nikolaj 57. 5. Ridpour 59. 6. Recoletty 57. 5. 15. part. 1 1/4 - nez - 3/4 - 1/2 - 1/2

12 ST ELVIRA
A. POUCHIN
6p (24) 9p 4p 12p 8p 8p

Après avoir dévoilé un potentiel intéressant à 3 ans, elle a montré lors de sa rentrée qu'elle pourrait trouver sa voie à ce niveau. En fin de combinaison.

Q Deauville, 8 avril 2025. Prix de l'Opération Overlord. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1900m. 1. Talk Show 53. 5. 2. Eldio 57. 5. 3. Stangheli 56. 5. 4. Havana Six 53. 5. Modern Light 55. **6. ST ELVIRA 55** (C. Lecouvre 75/1). 14. part. cte encol. - tête - nez - 1 1/4 - 1/2

Chantilly, 22 novembre 2024. Prix des Falaises de Joubourg. Terrain psf standard. Plat. 30000 €. 1600m. 1. Grand Balcon 58. 5. 2. Bozzo 57. 3. Divine Chrisnat 58. 5. 4. Max Verst 56. 5. 5. Bejar 55. 6. Kimina 57. **9. STELVIRA 59** (H. Boutin 9/1). 11. part. encol. - 1 - 1/2 - 3 1/2 - 1/2

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
ParisLongchamp, 20 juin 2024. Prix du Musée Rodin. Terrain souple. Plat. 27000 €. 1800m. **1. ST ELVIRA 58** (H. Boutin 54/10). 2. Villa Castello 58. 3. Windburn 56. 5. 4. Sailawaywithme 58. 5. Amarena Dodville 58. 6. Wish Upon a Star 58. 11. part. 1 - encol. - 1 3/4 - 2 1/2 - 3/4

16 HAVANA SIX
M. BARZALONA
4p 1p 2p 3p (24) 3p 1p

Grande spécialiste du sable, elle s'est bien comportée dans la course de référence (4*). Fort logiquement, sa place est encore à l'arrivée.

Q Deauville, 8 avril 2025. Prix de l'Opération Overlord. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 1900m. 1. Talk Show 53. 5. 2. Eldio 57. 5. 3. Stangheli 56. 5. **4. HAVANA SIX 53,5** (E. Hardouin 6/1). 5. Modern Light 55. 6. St Elvira 55. 14. part. cte encol. - tête - nez - 1 1/4 - 1/2

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Chantilly, 4 mars 2025. Prix des Pistes. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1900m. **1. HAVANA SIX 59,5** (J. Moutard 16/10). 2. Gold and Cash 58. 3. Magic Tunis 55. 5. 4. Bolzano 58. 5. 5. Santo 59. 6. By The Way 53. 5. 16. part. encol. - 3/4 - 1/2 - encol. - tête

Deauville, 22 janvier 2025. Prix de la Gare Transatlantique. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1900m. 1. I'm a Believer 60. **2. HAVANA SIX 57,5** (J. Moutard 2/1). 3. Seigneur 58. 4. Prewitt 59. 5. Chance 58. 5. 6. Bursard 56. 16. part. cte encol. - 4 1/2 - 1 3/4 - 1 1/2 - tête

Bruits de sabots

Propos recueillis par Dimitri Fortin

AZOV - J. Resimont :

« Il reste sur une bonne performance avec une deuxième place dans une course à conditions à Bordeaux. Il revient dans les gros handicaps et doit encore porter du poids, même s'il a gagné l'année dernière à ce niveau en valeur 40. C'est difficile de se prononcer avant le coup mais j'espère le voir réaliser une belle performance. »

GANASS - H. Ghabri :

« Il a dû évoluer le nez au vent à l'extérieur lors de sa dernière sortie, mais s'est très bien comporté jusqu'au bout. Il va apprécier de retrouver une piste en sable et est resté en belle forme le matin à l'entraînement. Il doit logiquement lutter pour une place dans les cinq premiers. Il faut encore compter sur lui. »

ROYAL SAXO - M. Geisler :

PLAT

Map of Stars (5^e) en pleine lumière

RÉUNION 1 | (13 H 28) Aujourd'hui à ParisLongchamp (quinté, Pick 5)

1	PRIX DE L'AVRE	Super 4	13 H 58
L. - 3 ANS - 55 000 € - 2 400 M - GRANDE PISTE			
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE			
Succ. S.A. Aga Khan F.-H. Graffard	1 SURABAD	M3 58	4 M. Barzalona S.C.
European Bloodstock Mania F. Bellemère	2 AZOU - A	M3 58	5 G. Sias Pro.
Juddmonte Farms Inc. H.-F. Devin	3 MILITARY AIR	M3 58	2 A. Pouchin S.C.
Robert Ng M. Delzangles	4 GOLDEN WEAVER	M3 58	3 A. Lemaitre Pro.
H.-A. Pantall H.-A. Pantall	5 KILLARY KING	H3 58	1 T. Piccone Cag.
Wertheimer & Frère C. Ferland	6 CROQUIS	M3 58	6 M. Guyon Pro.
S. CLÉMENT : 1-3-6-5 • D. FORTIN : 1-6-3-5 • S. KOHAIZA : 1-6-3-5			

2	PRIX DE BARBEVILLE	Super 4	14 H 33
GROUPE III - 4 ANS ET PLUS - 80 000 € - 3 000 M - MOYENNE PISTE			
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE			
Ec. La Perrigne P. de Chevigny	1 BEL ET BIEN	H5 57,5	7 A. Baron S.C.
L. Moutard A. Audouin	2 KLUFF BÉRÉ	H5 57,5	3 J. Moutard S.C.
P. Zambelli A. & G. Botti (s)	3 PRÉSAGE NOCTURNE	M5 57,5	5 S. Pasquier Ar.S.
Succ. S.A. Aga Khan F.-H. Graffard	4 CANDELARI	H4 57	6 M. Barzalona Ch.
P. Brandt P. & J. Brandt (s)	5 CHESS	M4 57	2 C. Demuro L.
Oti Management Pty Ltd A. Fabre	6 ANNABEL'S GHOST	H4 57	5 A. Pouchin Fon.
Wertheimer & Frère C. Head (s)	7 INTERNATE	M4 57	1 M. Guyon S.C.
S. CLÉMENT : 4-1-7-3 • D. FORTIN : 7-4-1-3 • S. KOHAIZA : 4-7-3-2			

3		PRIX DE CHEVILLY		Multi	15 H 15		
HANDICAP DIVISÉ - 1 ^{re} ÉPREUVE - CLASSE 2 - 4 ANS ET PLUS - 53 000 € - 1 400 M							
COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+							
N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	CDE	COTES
1	SKYLIGHT BROCHARD - 0	Hb.	4	60,5	A. Lemaitre	7	14/1
2	AMEDRAS - 0	Hal.	8	60,5	C. Demuro	16	18/1
3	TIMES WARRIOR	Mb.	4	58,5	M. Guyon	3	4/1
4	TORTISAMBERT	Hb.	4	58,5	S. Pasquier	9	6/1
5	PUMALIN PARK	Hb.	5	56,5	A. Pouchin	1	12/1
6	ROYALWOOD	Fb.	5	55,5	Mlle F. Valle Skar	12	16/1
7	CORTADO	Hb.	4	55,5	E. Hardouin	2	28/1
8	FORCHESTER - A	Hal.	6	55	C. Lecoeuvre	11	17/1
9	CENTENARIO	Hb.	6	55	M. Barzalona	6	7/1
10	WONDER BOY - 0	Hb.	10	54,5	L. Roussel	4	9/1
11	ALABAMA MOON	Fb.	4	54,5	Benj. Marie	5	33/1
12	LORD SINCLAIR	Hal.	4	54,5	Ronan Thomas	8	42/1
13	IGNOL	Mb.	4	53,5	A. Madamet	10	11/1
14	AVERSA	NON PARTANT					
15	MIELA	Fb.	4	53	Mlle M. Vélon	15	22/1
16	JACK O'BOY	Hb.	8	52,5	Mlle D. Santiago	14	46/1
S. FLOURENT : 3-4-2-5-6-9-13-10 J. GERARD : 4-3-9-5-1-6-2-15 S. CLÉMENT : 3-9-4-10-6-2-5-13				D. FORTIN : 3-1-4-5-9-13-7-10 SYNTHÈSE : 3-4-9-5-2-6-10-13			

4	PRIX ALLEZ FRANCE	Super 4	15 H 50
GROUPE III - FEMELLES - 4 ANS ET PLUS - 80 000 € - 2 000 M - GRANDE PISTE			
TRIO - COUPLÉS			
H. Devin H.-F. Devin	1 ROSE JAIPUR	F4 56	2 C. Demuro L.
Godolphin S.N.C.A. Fabre	2 GALAXIE VEGA	F4 56	3 S. Pasquier L.
Guy Perente Holding SPL S. Kobayashi	3 WALDORA	F4 56	9 E. Hardouin L.
G. Meunier S. Wattel	4 LE COMBAT CONTINUE	F4 56	6 A. Madamet L.
Newsells Park Stud Ltd Gér. Mossé	5 GRAND STARS	F4 56	4 A. Lemaitre S.C.
Baron E. de Rothschild A. Fabre	6 MME JOURDIN	F4 56	5 A. Pouchin L.
E. Schwaiger M. Münch	7 EUROA	F5 56	1 M. Barzalona L.
Wertheimer & Frère C. Ferland	8 ADVENTURE	F4 56	7 M. Guyon L.
Wertheimer & Frère Y. Barberot	9 ZUNA	F4 56	8 H. Journiac L.
S. CLÉMENT : 8-5-7-9 • D. FORTIN : 8-9-1-7 • S. KOHAIZA : 8-5-2-1			

5	PRIX GANAY	Super 4	16 H 25
GROUPE I - 4 ANS ET PLUS - 300 000 € - 2 100 M - GRANDE PISTE			
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE			
Oreik M. Oued Al Makroum K. Burke	1 ROYAL RHYME	M5 58	2 C. Lee Roy.U
Al Riffa Syndicate J.-P. O'Brien	2 AL RIFFA - A	M5 58	6 D. Mc Monagle Ar.S.
Gousserie Racing P. Cottier	3 HORIZON DORÉ	H5 58	4 C. Demuro L.
Wathnan Racing F.-H. Graffard	4 MAP OF STARS	M4 58	5 M. Barzalona L.
Wertheimer & Frère A. Fabre	5 SOSIE	M4 58	3 M. Guyon L.
J. Wigan H. de Bromhead	6 HIGHER LEAVES	F4 56,5	1 A. Pouchin Pro.
S. CLÉMENT : 4-5-3-2 • D. FORTIN : 4-5-1-2 • S. KOHAIZA : 4-2-5-3			

BON À SAVOIR

- Lors de ses neuf dernières sorties, *Bel et Bien* (201) a obtenu cinq succès et quatre deuxièmes places.
- Candelari* (203) est invaincu en trois tentatives.
- Ready To Rumble* (605) a terminé sur le podium lors de ses treize dernières courses.
- Exxta* (710) est la meilleure valeur handicap (49,5) de cette course à conditions.

...ET À ANGERS

1^{re} COURSE	1. Radiant (3), A. Lemaitre, G. 2,70 P. 1,10 ; 2. Baki Chope (2), E. Hardouin, P. 1,30 ; 3. Le Bon Docteur (9), L. Bails, P. 1,30. Coup. gag. 5,80. Coup. pl. (3-2) : 2,30 (3-9) 2,50 (2-9) 3,20. Trio (3-2-9) : 6. Super 4 (3-2-9-4) : 88,10 (3-2-9-NP). NP: 6,8.	3^e COURSE	1. Raimondin (4), C. Lecoeuvre, G. 5,40 P. 2,30 ; 2. Splendino (6), A. Pouchin, P. 2,50 ; 3. Ventosilla (8), J. Claudic, P. 6,20. Coup. gag. 13,10. Coup. pl. (4-6) : 6,50 (4-8) 17,20 (6-8) 17,70. Trio (4-6-8) : 119,40. Super 4 (4-6-8-3) : 2.014,10.
2^e COURSE	1. SwissMoney (4), A. Mérou, G. 10,60 P. 3,10 ; 2. Forza Sedaca (2), D. Santiago, P. 2,30 ; 3. Philosophy (12), A. Lemaitre, P. 2 ; 4. Missriya (7), M. Fleury, Coup. gag. 34. Coup. pl. (4-2) : 12,10 (4-12) 14,30 (2-12) 8,10. Trio (4-2-12) : 93,10. NP: 10, 13, 14.	4^e COURSE	1. Coralita (11), L. Roussel, G. 5,40 P. 2,40 ; 2. Always Time (14), O. d'Andigné, P. 4,60 ; 3. Brasilia (1), L. Bails, P. 7,90 ; 4. Best Dance (9), H. Lebouc, Coup. gag. 36,30. Coup. pl. (11-14) : 13,30 (11-1) 20,80 (14-1) 34,50. Trio (11-14-1) : 278,70. NP: 15.

6	PRIX DE GLATIGNY	Pick 5	Multi	17 HEURES
HAND. DIV. - 2 ^e ÉPREUVE - CL. 3 - 4 ANS ET PLUS - 27 000 € - 1 400 M				
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4				
D. Siegenthaler C. Barande-Barbe	1 WHITE PLATIN - 0	H7 60	10 Ronan Thomas L.	B 8 58 11/2
L. Sarova M. Rulec	2 ABIAT	F4 59	4 T. Trullier Fon.	B 4 56,5 15/2
R. Plisson C. Plisson	3 VEGA	F4 59	11 C. Lecoeuvre Ch.	ST 15 57 51/1
Ec. Ch.Bridault F. Forési	4 WAZIERS	F5 58,5	13 A. Pouchin Pro.	ST 1 56 25/1
R. Jansen R. Jansen	5 READY TO RUMBLE	H6 58,5	7 A. Pietsch All.	B 2 56,5 6/1
N. Moons N. Moons	6 BARGING THRU - 0	H6 58	14 F. Lefebvre Ch.	ST 13 55,5 74/1
P. Walter J. Parize	7 WIND OF CHANGE	H7 57,5	12 A. Madamet Ch.	ST 8 58 9/1
Stall Hans im Glück M.-F. Weissmeier	8 KARINAS DREAM - A	H6 57	6 M. Guyon Pro.	B 1 59 27/10
J.-P. Vanden Heede C. Plisson	9 MA MÔME	F4 55,5	5 D. Santiago Pro.	B 6 54,5 22/1
A. Heyne C. Fey	10 ELUSIVE FOOT	H8 56	2 E. Hardouin Ch.	ST 1 58 18/1
U. Saini Fasanotti G. Bietolini	11 SHA TIN	F4 55,5	1 C. Demuro Pro.	B 2 57 44/1
P. Walter J. Parize	12 MONSIEURVALCHOP	H6 53	8 A. Molins Pro.	B 1 56 10/1
L. Haase C. Escuder	13 PURPLE RAIN - 0	H5 51,5	9 C. Pacaut Pro.	ST 2 59 15/4
J. Caullery N. Caullery	14 D DAY MAN	H6 50,5	3 M. Michel Ch.	ST 8 58,5 52/1
S. C. : 11-2-8-4-7-5-13-1 • D. F. : 2-7-13-1-5-4-11-10 • S. K. : 11-8-7-13-4-2-1-5				

7	PRIX MAURICE ZILBER	Mini Multi	17 H 35
L. - FEMELLES - 4 ANS ET PLUS - 48 000 € - 1 400 M			
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			
China Horse Club Int Ltd J. Chapple-Hyam	1 AQUACELL	F4 56	2 A. Pouchin Roy.U
I. Corbani C. Ferland	2 DYPOTQUE	F4 56	3 M. Guyon Dea.
Ec. Jean-Louis Bouchard J. Reynier	3 LADY INVINCIBLE	F4 56	5 C. Demuro S.C.
Ec. Quadrablue M. Seror (s)	4 CHIARANIYA	F4 56	7 A. Madamet Ch.
C. Guyon C. Guyon	5 ETEL DU NINIAN	F7 56	10 L. Boisseau L.
F. Le Corno P. Groualle	6 OMICRON - A	F5 56	1 T. Piccone L.
Syndicates Racing T. Donworth	7 STAR GALAXY	F5 56	4 A. Lemaitre Pro.
D. Ward Ed Walker	8 QUEEN'S REIGN	F4 56	6 D. Mc Monagle Roy.U
Wathnan Racing C. & Y. Lerner (s)	9 JASNA'S SECRET	F4 56	8 M. Barzalona Dea.
A. Wilde C. & Y. Lerner (s)	10 EXXTA	F5 56	9 Ronan Thomas L.
S. CLÉMENT : 4-10-6-9-8-2 • D. FORTIN : 10-9-1-8-2-4 • S. K. : 10-2-9-3-8-4			

8

PRIX DE LA VIEILLE TOUR

Pick 5Multi

18 H 10

HAND. DIV. - 1^{re} ÉPR. - CL. 3 - 4 ANS - 23 000 € - 2 000 M - MOYENNE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

DERNIÈRE PERFORMANCE

J. Mahiques-Muelas G. Pannier

Sarl Chamallouis S. Penot

D. Mordenti

C. Trecco

J.-M. Angles

L. Judd

A. Louboutin

K. Schanz

A. Dridi

R. Siepmann

Ec. Elag

L. Goelet

P.-M. David

D. Buhmann

A.-S. Crombez

S. Rossier Brunet M. Pineda

1 AQUILA VOLANTE

2 BENIMARU

3 KIND OF STAR - A

4 FAMILAR

5 CHESTER SKY

6 WEDGEWOOD PEARL - A

7 DADDY JOY

8 QUEEN SINGER

9 SOKNA

10 SANTO

11 CUBANISTO

12 OLYMPIC FLAMBÉE - A

13 REINE DU RISK

14 PERRINE

15 BE A LORD - 0

16 ZARINA

M4 61

H4 62

H4 60,5

H4 60,5

H4 60

F4 57,5

H4 59

F4 58,5

F4 58,5

H4 57

M4 58

H4 58

F4 58

F4 58

H4 57,5

F4 55,5

4 C. Pacaut

1 G. Sias

2 T. Piccone

14 S. Pasquier

13 M. Guyon

15 A. Molins

10 A. Baron

3 A. Crastus

12 C. Lecoeuvre

5 D. Provost

16 C. Demuro

8 A. Lemaitre

6 F. Veron

11 T. Trullier

7 E. Hardouin

9 L. Bails

S.C.

S.C.

S.C.

L.

S.C.

Pro.

S.C.

Pro.

Dea.

Ch.

Pro.

Pro.

S.C.

S.C.

Dea.

Dea.

C 13

S 2

C 13

B 10

S 5

ST 1

B 8

S 8

C 9

ST 12

ST 2

C 3

C 5

S 6

S 3

ST 14

55,5

60,5

56,5

60

59

56

59

54,5

55,5

56,5

61

54,5

56,5

58

57,5

58

21/1

10/1

21/1

21/1

62/10

19/1

29/4

13/1

15/1

19/1

6/1

6/1

8/10

8/11

38/1

65/1

S. C. : 4-2-11-5-15-13-8-3 • D. F. : 11-2-6-4-5-3-12-10 • S. K. : 4-11-2-13-5-6-3-8

9		PRIX DU PAVILLON DES GARDES			Multi		18 H 45	
HAND. DIV. - 2 ^e ÉPR. - CL. 3 - 4 ANS - 21 000 € - 2 000 M - MOYENNE PISTE								
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4								
					DERNIÈRE PERFORMANCE			
					🟢 🟡 🟠 🟣			
V. Capocasale	H.-A. Pantall	1 CHANAZ	H4 60	7 M. Barzalona S.C.	C	14	59	13/1
Y. Houar	H. Ghabri	2 ANIELSKA	F4 60	16 C. Demuro S.C.	B	10	57	19/4
A. Arenas Vila	R. Avial Sanchez	3 HAUTE GAMME	H4 58,5	8 D. Santiago Pro.	B	3	51,5	38/1
Godolphin S.N.C.-A. Pantall	4 AURORA'S BEAUTY	F4 60	5 T. Piccone Ch.	ST	3	56,5	14/1	
J. Pouchin	Y. Bonnefoy	5 CARTIMANDUA - A	F4 60	12 A. Pouchin S.C.	B	6	61,5	12/1
Haras de Ulla SLC & Y. Lerner (s)	6 EL TIGRE - 0	H4 60	15 Ronan Thomas Fon.	B	4	61	8/1	
M. Hennig	S. Smrczek	7 GARVEY	M4 60	11 C. Lecoeuvre Fon.	B	7	58	6/1
Sarl Hyperion	F. Monnier (s)	8 NICE RULER - A	H4 59,5	6 S. Pasquier S.C.	B	6	55,5	24/1
P. Walter	D. Satalia	9 COMTE NOIR	H4 57,5	2 A. Nicco S.C.	B	3	56,5	96/1
J. Hofer	M. Nigge	10 ELKABER - 0	H4	NON PARTANT				
Haras des K	P. de Cheigny	11 LIPTON KA	H4 58,5	4 A. Baron S.C.	B	8	59,5	21/4
E. Pottevin	H. Ghabri	12 LUCY GALESTE	F4 58	13 J. Moutard S.C.	B	11	58,5	17/1
M. Vidic	N. Caullery	13 PURPLE MOOD	H4 56,5	3 J. Marien Ch.	ST	13	55,5	112/1
Pasler	N. Guilbert	14 SJOUX - A	F4 56,5	10 A. Madamet Pro.	C	11	57,5	12/2
R. Phillippon	R. Phillippon	15 MALYA	F4 53,5	9 F. Valle Skar S.C.	B	1	52	15/1
V. Dissaux	V. Dissaux	16 SUMMER FLIRT	F4 49,5	1 M. Favriaux S.C.	B	8	52,5	14/2
S. C. : 15 - 4 - 16 - 1 - 14 - 3 - 5 • D. F. : 4 - 2 - 3 - 6 - 11 - 1 - 8 • S. K. : 2 - 6 - 4 - 3 - 1 - 16 - 14								

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN** : souple
- **DERNIÈRE HEURE** : Croquis - Candelari - Tortisambert - Zuna - Sosie - Wind Of Change - Jasna's Secret - Benimaru - Aurora's Beauty
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE** : C. Ferland - F.-H. Graffard
- **JOCKEYS À SUIVRE** : M. Barzalona - M. Guyon
- **NOS SÉLECTIONS** : Gagnante : (504) Map Of Stars - Placée : (611) Sha Tin

A : œillères australiennes. O : œillères normales.

HIER À AUTEUIL (QUINTÉ, PICK 5)

1^{re} COURSE	1. Delmegan (2), T. Chevallard, G. 1,80 P. 1,30 ; 2. Milleet Une Vies (4), A. Zuliani, P. 1,70 ; 3. Olga de Kiev (6), B. Le Clerc. Coup. Ordre (2-4) : 5,90. Trio Ordre (2-4-6) : 7,70. Super 4 (2-4-6-1) : 22,40.	8^e COURSE	1. Forza (10), B. Marchand, G. 7,30 P. 2,40 ; 2. Irish Sport (2), A. Duvacher, P. 6,30 ; 3. Shincou du Ficheau (14), M. Zuliani, P. 6,80 ; 4. Aulko (15), A. Lepage. Coup. gag. 111,30. Coup. pl. (10-2) : 36,60 (10-14) 36,10 (2-14) 88,40. Trio (10-2-14) : 970,90.
2^e COURSE	1. Wild Bill Hickok (2), F. de Gies, G. 7 P. 2,40 ; 2. Lotus Vert (7), B. Lestrade, P. 4,60 ; 3. Malin du Mathan (5), P. Dubourg, P. 2,10. Coup. gag. 54,60. Coup. pl. (2-7) : 10,80 (2-5) 5,30 (7-5) 10,60. Trio (2-7-5) : 69,20. Super 4 (2-7-5-8) : 1.543,40.	9^e COURSE	1. Sel Jem (6), J. Charron, G. 3 P. 1,20 ; 2. Incollable (5), F. de Gies, P. 1,20 ; 3. Exupéry (3), Q. Defontaine, P. 1,60. Coup. gag. 2,10. Coup. pl. (6-5) : 1,50 (6-3) 2,80 (5-3) 2,30. Trio (6-5-3) : 7,20. Super 4 (6-5-3-7) : 93,40. NP: 1,8.
3^e COURSE	1. Jaguar du Berlais (16), Thom. Journiac, G. 46,60 P. 13,30 ; 2. Pompano (18), T. Chevallard, P. 3,70 ; 3. Apaniwa (15), A. Chesneau, P. 18,50 ; 4. Imbatable du Seuil (11), A. Zuliani ; 5. Fiction du Berlais (14), L. Zuliani. Coup. gag. 189,50. Coup. pl. (16-18) : 78,80 (16-15) 238,50 (18-15) 123,30.	LES GAINS	TIERCÉ 16 - 18 - 15 POUR 1 € ORDRE : 7 604,20 € DÉSORDRE : 1 270,30 € QUARTÉ + 16 - 18 - 15 - 11 POUR 1,50 € ORDRE : 171 315,75 € DÉSORDRE : 17 439,90 € BONUS : 778,80 € QUINTÉ + 16 - 18 - 15 - 11 - 14 POUR 2 € N° MAX : (X2: 3, 21, 11, 26, 10, 6) (X10: 12) ORDRE : néant € DÉSORDRE : 56 840 € BONUS 4/5 : 223 € BONUS 3 : 171,80 € MULTI 16 - 18 - 15 - 11 POUR 3 € EN 4 : 66 622,50 € EN 5 : 13 324,50 € EN 6 : 4 441,50 € EN 7 : 1 903,50 € 2SUR4 16 - 18 - 15 - 11 POUR 3€ GAGNANT : 243 €
4^e COURSE	1. Gran Diose (1), T. Beaurain, G. 3,80 P. 2,60 ; 2. Toscana du Berlais (3), P. Dubourg, P. 5,40 ; 3. Diamond Carl (5), B. Lestrade. Coup. Ordre (1-3) : 30,30. Trio Ordre (1-3-5) : 116. Super 4 (1-3-5-2) : 319,80. NP: 4.	5^e COURSE	1. Melle April (1), L. Vandamme, G. 12,70 P. 3,90 ; 2. King of Run (7), M. Hervé, P. 4,10 ; 3. Jeune Soldat (4), Thom. Journiac, P. 3,20 ; 4. Imperium (17), T. Servier ; 5. Bandero (5), S. Planque. Coup. gag. 82,80. Coup. pl. (1-7) : 23,20 (1-4) 17,60 (7-4) 17,80. Trio (1-7-4) : 181,90. PICK 5 (1-7-4-17-5) : 8.139,80.
6^e COURSE	1. Nikkaluokta (5), B. Le Clerc, G. 25,50 P. 4,60 ; 2. Webcam (8), G. Meunier, P. 2,30 ; 3. Le Karma (7), J. Charron, P. 4,70 ; 4. Goliador (6), A. Renard. Coup. gag. 72,60. Coup. pl. (5-8) : 23,80 (5-7) 31,90 (8-7) 17,60. Trio (5-8-7) : 328,10.	7^e COURSE	1. Lully des Bruyères (12), E. Bonnet, G. 63,40 P. 14,80 ; 2. Xception (11), L.-P. Bréchet, P. 3,30 ; 3. Dino Style (9), F. de Gies, P. 5,20 ; 4. Jocasta (6), T. Chevallard ; 5. Grand Discours (7), T. Beaurain. Coup. gag.



Le poing serré, Thomas Beaurain savoure la victoire de *Gran Diose* dans le Prix Ingré (Groupe II). (Scoopdyga.)

Sophie Clément

ÉPOUSTOULANT !</

TROT

L'objectif de Jagerbomb (6^e)

RÉUNION 4 | (11 H 15) Aujourd'hui à Chartres



L'élève de William Bignon sera défermé. (Scoopdyga)

1	PRIX FITECO	Multi
ATTÉLÉ - AMATEURS - CLASSE G - 6 000 € - 2 825 M		
TRIO - COUPLÉS - ZSUR4	11 H 35	
S. Laboutique T. Desmarres A. André M.-O. Vallée R. Daniel S. Serpin D. Barthélemy H. Beaudouin J.-F. Vallette C. Buhigné P. Ly Stall Escapade ABR, Kuiper	S. Laboutique T. Desmarres A. André M.-O. Vallée R. Daniel S. Serpin D. Barthélemy H. Beaudouin J.-F. Vallette C. Buhigné P. Ly Stall Escapade ABR, Kuiper	1 IT'S DU QUENNE - Q M7 2 825 M. S. Laboutique 2 JIM DE SUCE - Q H6 2 825 K. Guillon 3 JUMPER MATIDY - P H6 2 825 M. P.-M. Allais 4 JUSTE DE MELLERAY - P H6 2 825 M. F. Chagdelaine 5 HAPPY DES ILES - Q F8 2 825 F. Avoine 6 INDIE FOR MONEY F7 2 825 M. H. Leveau 7 INTACT DU TERTRE - Q H7 2 825 M. D. Barthélemy 8 ICONIC JET - A H7 2 825 M. S. Raffegau 9 GLAXO LÉMAN - Q H9 2 850 P. Cavanle 10 JO DU DON H6 2 850 M. F. Touchard 11 HUIZON DES TITHAIS - Q H8 2 850 M. P. Ly 12 FLASH BACK DU NORD H10 2 850 M. D. Grimault S. CLÉMENT : 2-1-12-4-9-10 • D. FORTIN : 2-1-9-8-12-10 S. KOHAIZA : 2-1-4-10-3-12

2	PRIX PEUGEOT CHARTRES	Super 4
ATTÉLÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE E - 19 500 € - 2 800 M		
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE	12 H 05	
A. Lebourgeois P. Dubanchet Ec. Jérôme David A. Schwartz Ec. Mercure A. Caporgno A. Aeschlimann C. Mégissier S. CLÉMENT : 6-7-4-2	A. Lebourgeois P. Dubanchet Ec. Jérôme David A. Schwartz Ec. Mercure A. Caporgno A. Aeschlimann C. Mégissier S. CLÉMENT : 6-7-4-2	1 MAGNUM D'AVRIL M3 2 800 A. Lebourgeois 2 MAQUINA LOCA F3 2 800 J.-C. Piton 3 MENÉDES DE JED M3 2 800 J. David 4 MILKA LIO H3 2 800 J. Vanmeerbeck 5 MAJESTUEUSE F3 2 800 B. Goglin 6 MILTON DU NOYER M3 2 800 C. Duvaldestin 7 MIKA DE LA VALLÉE M3 2 800 G. Gelormini S. CLÉMENT : 6-7-4-2 • D. FORTIN : 6-7-4-3 S. KOHAIZA : 6-7-2-4

3	PRIX ENTREPRISE DURET	Super 4
ATTÉLÉ - FEMELLES - CSE NATIONALE - CL. E - 19 500 € - 2 825 M		
TRIO - COUPLÉS	12 H 35	
J. Séché J. Séché J.-F. Vallette A. Le Courtis J. Séché Ec. Alexis Grimault Ec. Hervé Sionneau B. Mascle S. CLÉMENT : 6-5-4-2	J.-L. Bignon J.-L. Bignon J.-F. Vallette T. Levesque W. Bignon A.-P. Grimault H. Sionneau B. Mascle S. CLÉMENT : 6-5-4-2	1 LÉA MADRIK F4 2 825 J.-C. Piton 2 LÉGENDE D'OLIVERIE - Q F4 2 825 M. Herrault 3 LISBA DU VIVIER - Q F4 2 825 J.-F. Vallette 4 LADY DU LILAS - Q F4 2 825 R. Lamy 5 LA BELLE MISS - Q F4 2 825 C. Hérivaux 6 LOVELY LANDIA - Q F4 2 825 G. Gelormini 7 LISBETH DE BANNES - A F4 2 825 H. Sionneau 8 L'HISTOIRE DE RÊVE F4 2 825 R. Delaune S. CLÉMENT : 6-5-4-2 • D. FORTIN : 5-2-6-4 S. KOHAIZA : 5-6-4-2

4	PRIX L'ILLIADÉ	Multi
ATTÉLÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE D - 26 000 € - 2 825 M		
TRIO - COUPLÉS - ZSUR4	13 H 06	
J. Séché S. Devulf P. Lecat Ec. Stéphane Bourlier Ec. Jousse J.-M. Souici L. Gauthier J.-C. Leclerc J. Séché F. Tardieu Ec. Alexandre Buisson Ec. Quick Star A. Favris S. CLÉMENT : 13-12-10-3-4-8	J.-L. Bignon L. Gaborit P.-L. Desauvette Bourlier L. Jousse F. Lercier H. Le Bec Thierry Duvaldestin J.-L. Bignon A. Buisson Thierry Duvaldestin A. Favris S. CLÉMENT : 13-12-10-3-4-8	1 KERLOVE F5 2 825 M. Herrault 2 KONG H5 2 825 L. Gaborit 3 KOKA DU DOUET - Q H5 2 825 R. Lamy 4 KING DE CHAMPIGNY - Q H5 2 825 C. Gourgand 5 KALINA LOVE - P F5 2 825 A. André 6 KIARA DES MONTIS F5 2 825 J.-C. Piton 7 KOOKIE DE BELLANDE - Q F5 2 825 C. Porzio Jr 8 KIWI DE L'OISON H5 2 825 R. Delaune 9 KANDINSKY H5 2 850 C. Hérivaux 10 KARVINA D'ELA - P F5 2 850 G. Gelormini 11 KEG DES RACQUES F5 2 850 A. Buisson 12 KUN FU QUICK - A M5 2 850 C. Duvaldestin 13 KASH DES CAILLONS M5 2 850 C. Legrain S. CLÉMENT : 13-12-10-3-4-8 • D. FORTIN : 13-12-3-4-10-11 S. KOHAIZA : 10-12-3-4-13-5

- Corde à gauche
➤ DERNIÈRE HEURE : It's du Quenne - Mika de la Vallée - Lovely Landia - Kung Fu Quick - Jade Thoris - Japarov Lire - Lotus Madrik
➤ ENTRAÎNEURS À SUIVRE : Thierry Duvaldestin - W. Bignon
➤ DRIVERS À SUIVRE : G. Gelormini - R. Lamy
➤ NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (206) Milton du Noyer Placée : (513) Jismie Griff

Q : défermé des quatre pieds; A : défermé des antérieurs; P : défermé des postérieurs.

TROT

Head of State (3^e) sur sa lancée

RÉUNION 6 | (15 H 45) Aujourd'hui à Lyon-Parilly

1	PRIX DE LA DORDOGNE	Multi
ATTÉLÉ - MÂLES - CLASSE E - 24 000 € - 2 850 M		
TRIO - COUPLÉS - ZSUR4	16 H 07	
T. Villiellm Ec. Martial Gauvin J.-M. Urtis E. Gerbet A. Balouzet B. Chourre J.-M. Brizon Ec. de Belgrave Ec. Laurent Guélaud J.-P. Monclin Ec. G.E.Bouyer A. Tugend Ec. Griezmann Y.-A. Briand A. Bonnefoy Ec. G.R.Huguet	H. Chauve-Laffay G. Guivin F.-J. Peltier T. Lemoine J. Cuq B. Chourre M. Daougabel L. Lerenard L. Verrière J. Huguet E. Bouyer R. Mourice M. Cormy Y. Haret A. Bonnefoy G.-R. Huguet	1 KANTICO LOULOU - P H5 2 850 H. Chauve-Laffay 2 KEL JAC - P M5 2 850 M. Guivin 3 KOPECKI GIBUS - A H5 2 850 F.-J. Peltier 4 KAWASI JACK - Q H5 2 850 B. Ruet 5 KENYA D'HERFRAIE H5 2 850 J. Cuq 6 KLASSIC BEAUJOLAIS - A M5 2 850 A. Tintillier 7 KING FORCE - P H5 2 850 Q. Daougabel 8 KADOR DE VILLABON H5 2 850 Serge Peltier 9 KATIEU DE COUZAN - Q H5 2 850 L. Verrière 10 KRACH NONANTAIS - Q H5 2 875 L. Lamazière 11 KRONOS DE BUSSET - Q H5 2 875 G. Bouyer 12 KOOL DU CHÂTELET H5 2 875 F. Tugend 13 KARCIMONT - P H5 2 875 N. Cormy 14 KHÉOPS TURGOT - P H5 2 875 T. Briand 15 KEEP TIME H5 2 875 Martin Cormy 16 KONOR HIGHLAND - Q H5 2 875 P. Gallier S. CLÉMENT : 13-16-14-8-9-10-4 • D. FORTIN : 13-14-16-8-10-11-2 S. KOHAIZA : 13-12-4-9-16-8-10

2	PRIX DU PAS-DE-CALAIS	Multi
ATTÉLÉ - CLASSE G - AUTOSTART - 23 000 € - 2 000 M		
TRIO - COUPLÉS - ZSUR4	16 H 42	
D. Desbordes F. Lerenard Ec. S.R.Trot H. Combot R. Soulier Ec. Mistral Gagnant J.-L. Rouge Ec. Philippe Boff J.-L. Verrière J.-L. Millereau S. Oblette E. Fournigault C. Schandrin Ec. Nicolas Lemétayer Pat. Blanc	D. Desbordes L. Lerenard J. Huguet H. Combot T. Lemoine R. Mourice Anthony Tintillier (S) J. Huguet J.-L. Verrière E. Bouyer F.-J. Peltier Anthony Tintillier (S) E. Fournigault J. Cuq G. Fournigault Pat. Blanc	1 ICARE DES CHAMPS H7 2 000 D. Desbordes 2 ILLUSTRE DE CHENOU - Q H7 2 000 B. Thienne 3 KRACKS LATIN - Q H7 2 000 L. Lamazière 4 JOUTEUR D'AUGE - Q H6 2 000 T. Briand 5 INDIE DE GREEN - Q H6 2 000 T. Lemoine 6 JUMBO DES PRÉS - Q H6 2 000 F. Tugend 7 HASTON ATOUT - A H8 2 000 A. Tintillier 8 JYPSON KALOUA H6 2 000 P. Gallier 9 JOYEUX D'OUXY H6 2 000 L. Verrière 10 INDIE DE YOR - Q F7 2 000 Serge Peltier 11 JOB DE CORDAY H6 2 000 F.-J. Peltier 12 IN LOVE DE VINDECY - P F7 2 000 E. Fournigault 13 JAEGER MAN H6 2 000 J. Cuq 14 JOUJISSME ELDE - Q F6 2 000 G. Fournigault 15 JOYAUX DES ILES H6 2 000 Martin Cormy S. CLÉMENT : 8-5-3-4-6-12-10 • D. FORTIN : 5-8-14-6-10-3-12 S. KOHAIZA : 5-12-6-8-10-3-4

3	PX J. BOILLEREAU - CRITÉRIUM TROT LYON	Multi
ATTÉLÉ - CLASSE D - AUTOSTART - 35 000 € - 2 000 M		
TRIO - COUPLÉS - ZSUR4	17 H 17	
Ec. Romuald Mourice Anthony Tintillier (S) M. Chevalier B. Barassin E. Union-Story M. Després B. Ruet Ec. Julry C. Duchier J. Martinez J.-L. Millereau S. CLÉMENT : 5-2-8-11-10-1	R. Mourice Anthony Tintillier (S) M. Chevalier P. Repichet Thierry Duvaldestin M. Daougabel B. Ruet J.-P. Gauvin C. Duchier P.-J. Cordeau E. Bouyer	1 GÉODE DU CHERISAY - Q F9 2 000 F. Tugend 2 IL VIENT DU LUDE - A H7 2 000 A. Tintillier 3 EL PARDO - P H11 2 000 Martin Cormy 4 EVAN PAULO H11 2 000 P. Repichet 5 HEAD OF STATE - Q H8 2 000 T. Briand 6 ESTRELLA FAFA - Q F11 2 000 Q. Daougabel 7 FOX TROT CERISE H10 2 000 B. Ruet 8 IMPULSIE JULRY - P F7 2 000 J.-P. Gauvin 9 FUNKY BERRY - P H10 2 000 L. Verrière 10 GLAMOUR YOMA - Q H9 2 000 P.-J. Cordeau 11 ILIANO DES PLAINES - Q H7 2 000 Serge Peltier S. CLÉMENT : 5-2-8-11-10-1 • D. FORTIN : 5-8-2-11-10-1 S. KOHAIZA : 2-5-7-11-8-1

4	PRIX DU DUCHÉ DE LORRAINE	Multi
ATTÉLÉ - FEMELLES - CLASSE E - 24 000 € - 2 850 M		
TRIO - COUPLÉS - ZSUR4	17 H 52	
B. Ruet Ec. Romuald Mourice F. Issautier Stall Escapade ABR, Kuiper J. Niskanen M. Weiss Ec. Martial Gauvin Phil. Seiler N. Després L. Mirto A. de Senneville J. Triomphe T. de la Bourdonnaye Ec. de Belgrave X. Demasse V. Boudier-Cormy S. CLÉMENT : 11-15-10-4-16-14-9 • D. FORTIN : 11-15-10-13-14-5-4 S. KOHAIZA : 11-14-10-3-15-16-8	B. Ruet R. Mourice D. Marasco Stall Escapade ABR, Kuiper J. Niskanen M. Weiss Ec. Martial Gauvin Phil. Seiler N. Després P. Repichet H. Chauve-Laffay J. Triomphe Anthony Tintillier (S) L. Lerenard L. Lerenard F. Giar M. Cormy	1 KAMELIA DE BUSSET F5 2 850 B. Ruet 2 KADEE DE LA COUR F5 2 850 F. Tugend 3 KIARA UTINGEIOISE F5 2 850 D. Marasco 4 KATHLEEN DU NORD F5 2 850 R. Kuiper 5 KATITZI F5 2 850 J. Melis Macias 6 KATIA DE ROMAZ F5 2 850 L. Lamazière 7 KAZANKINA SPORT - P F5 2 850 M. Guivin 8 KIZOMBA - Q F5 2 850 G. Bouyer 9 KAMA HIGHLAND - P F5 2 875 F.-J. Peltier 10 KATCHINA - Q F5 2 875 P. Repichet 11 KAVALE ERCA - Q F5 2 875 H. Chauve-Laffay 12 KANTARELLINA CHIC F5 2 875 L. Verrière 13 KAKUETA VEDOUAQUE - Q F5 2 875 A. Tintillier 14 KATE BRIONNAISE - Q F5 2 875 B. Thienne 15 KOPALINE DE CHENOU - Q F5 2 875 Serge Peltier 16 KLAIRE DE PLAY - A F5 2 875 Martin Cormy S. CLÉMENT : 11-15-10-4-16-14-9 • D. FORTIN : 11-15-10-13-14-5-4 S. KOHAIZA : 11-14-10-3-15-16-8

HIER À CAEN	
1 ^{re} COURSE 1. Mister du Bas Boucq (6), P.-P. Ploquin, G. 6,20 P. 2,10 ; 2. Must d'Hermès (10), O. Placier, P. 3,70 ; 3. Milord Dairpet (5), A. Angot, P. 6,80 ; 4. Moneta (7), A. Collette, Coup. gag. 24,80. Coup. pl. (6-10) : 12,40 (6-5) 24,10 (10-5) 24,50. Trio (6-10-5) : 233,50.	
2 ^e COURSE 1. Jankena Haufor (9), N. Merel, G. 8,60 P. 2,40 ; 2. Jenka de Mormoulin (2), C. Enault, P. 1,80 ; 3. Jade For Ever (4), M. Lecoq, P. 1,40 ; 4. Jim Cade (1), T. Vlaemynck Debost, Coup. gag. 19. Coup. pl. (9-2) : 5,40 (9-4) 4 (2-4) 3,30. Trio (9-2-4) : 11,40.	
3 ^e COURSE 1. Kristale d'Erable (15), F. Lagadeuc, G. 9,30 P. 3,90 ; 2. Kira de Charencey (5), J.-Y. Ricart, P. 12,90 ; 3. Kitty Gils (8), A. Poulain, P. 22,70 ; 4. Kaléa Dream (11), A. Barthélemy, Coup. gag. 259,60. Coup. pl. (15-5) : 84,30 (15-8) 163,80 (5-8) 247,50. Trio (15-5-8) : 71,30.	
4 ^e COURSE 1. Mazeppa du Vivier (10), Y. Lebourgeois, G. 2,20 P. 1,40 ; 2. Marvelous Piya (5), M. Mottier, P. 3,30 ; 3. Magicien Ludois (11), A. Abrivard, P. 2 ; 4. Molière Sautonne (7), M. Abrivard, Coup. gag. 21. Coup. pl. (10-5) : 7,90 (10-11) 4,40 (5-11) 13,70. Trio (10-5-11) : 53,30.	
5 ^e COURSE 1. Kingalo du Chêne (13), P.-P. Ploquin, G. 5,10 P. 2,50 ; 2. Kalypso (8), J.-Y. Ricart, P. 5,20 ; 3. Kito Turgot (15), A. Bodin, P. 7,20 ; 4. Kénobi d'Herfraie (16), A. Lamy, Coup. gag. 52,30. Coup. pl. (13-8) : 23,50 (13-15) 29 (8-15) 55,60. Trio (13-8-15) : 642,50.	
6 ^e COURSE 1. La Star (8), Y. Lebourgeois, G. 3,10 P. 1,70 ; 2. Lady Channel (9), M. Mottier, P. 2,30 ; 3. Like a Prayer (6), T. Le Bellier, P. 1,80 ; 4. Libre Sautonne (1), M. Abrivard, Coup. gag. 13,40. Coup. pl. (8-9) : 5,80 (8-6) 4,70 (9-6) 6,20. Trio (8-9-6) : 29,70.	
7 ^e COURSE 1. Le Miracle (9), A. Abrivard, G. 5,60 P. 2,50 ; 2. Luxord d'Auvillier (6), F. Nivard, P. 3,50 ; 3. London Eye (8), M. Mottier, P. 2,40 ; 4. Léonard de Vinci (3), C. Thomain, Coup. gag. 30,50. Coup. pl. (9-6) : 9,40 (9-8) 6 (6-8) 10,60. Trio (9-6-8) : 59,60.	
8 ^e COURSE 1. Karat Deff (6), D. Thomain, G. 7,60 P. 3,30 ; 2. Kennedy Street (16), J.-Ph. Dubois, P. 3,50 ; 3. Kangourou (12), A. Barrier, P. 7,40 ; 4. Kathleen d'Ecotay (8), P.-P. Ploquin, Coup. gag. 42,90. Coup. pl. (6-16) : 17,70 (6-12) 31,30 (16-12) 28,60. Trio (6-16-12) : 295,30.	

Nos idées de sorties

ÎLE-DE-FRANCE | Spectacles, animations... Chaque semaine, nous sélectionnons pour vous des rendez-vous à ne pas manquer, en famille ou entre amis.



Un petit ciné-philo ?

Le Trianon propose une séance de ciné-philo autour d'« Ozi : la Voix de la forêt ». Ce film d'animation de Tim Harper raconte la vie d'une jeune orang-outan séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Un jour, elle part à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature et ce qui la menace. La projection sera suivie d'une animation interactive en famille, durant une heure, assurée par la Maison de la philo, en partant des thématiques du film. Ciné-philo « Ozi : la Voix de la forêt », au Trianon à Romainville (Seine-Saint-Denis), ce dimanche à 14 h 30. À partir de 7 ans, de 4 à 7 €.



Le grand amour version bollywood

« Devdas » donne vie à l'histoire d'amour la plus célèbre de la littérature indienne sous la forme d'une comédie musicale. Le spectacle met en scène dans des costumes chatoyants, des effets spéciaux et des décors projetés hauts en couleur, un triangle amoureux. Le public est transporté dans les rues opulentes de Calcutta au début des années 1900. Extravagance musicale, chorégraphies exaltantes et histoire d'amour déchirante. Le Bollywood dans toute sa splendeur. « Devdas », au Grand Rex (Paris, II^e), jusqu'au 11 mai. Ce dimanche à 14 heures et 19 heures. À partir de 40 €.

Du théâtre à domicile

La 4^e édition du festival chez l'habitant Dans ma maison vous viendrez, honore la cuisine. Le metteur en scène et chorégraphe Philippe Jamet, entouré de comédiens, propose à huit habitants de se raconter à travers des histoires de repas et de plats. Ce dimanche, à 15 heures, le public peut aller chez William où chaque repas est une célébration des saveurs et des liens, dans la grande maison de Baptiste et Corentin où les fantômes de la famille s'assoient autour de la table, ou encore chez Geneviève qui perpétue la recette des crêpes de sa grand-mère Ch'ti. Jusqu'au 4 mai, gratuit sur réservation au 06.07.14.81.40. ou 06.07.14.47.83. ou sur le site du théâtre des Amandiers.



On pédale au parc Floral

Fédérer les amoureux de la petite reine le temps d'un week-end, pour tester plus de 450 nouveaux modèles de vélos, échanger sur les pratiques, trouver des accessoires utiles ou futiles auprès de 100 exposants. Le festival Vélo in Paris met en lumière la pluralité des pratiques : vélo urbain, électrique, cargo, cyclotourisme ou encore le handivélo. Le public peut essayer les deux-roues sur une piste sécurisée de 1 km, une course de draisiennes ravira les plus petits, et des animations autour de la sécurité routière rassureront les parents. Velo in Paris, au Parc floral (XII^e), ce dimanche de 10 heures à 18 heures. Gratuit. Accès par les entrées la Chesnaie du Roy, Château, Pyramide.



Hall u need is fun !

Les complexes de loisirs se multiplient en Île-de-France. Hall U Need a ouvert à Carré Sénart le 10 avril, sur 5 000 m². Il regroupe un restaurant, un bar, un bowling de 12 pistes, cinq salles de karaoké sur des musiques des années 1950 à 1990, du minigolf indoor, une centaine de jeux d'arcade, du shuffle board 2.0, un jeu entre le curling et la pétanque, un Bit-Pong, qui fusionne le tennis de table et le jeu vidéo vintage. Les plus petits (jusqu'à 12 ans) se régaleront dans une aire de toboggans, d'obstacles et de parcours ludiques. Hall U Need à Westfield Carré Sénart, à Lieusaint (Seine-et-Marne). Ouvert tous les jours, le dimanche de 10 heures à 1 heure.



L'art urbain s'invite au Carreau du Temple

« Urban Art Fair » revient pour une 9^e édition au Carreau du Temple (Paris, III^e), pour mettre à l'honneur l'art urbain sous toutes ses facettes. Plus de 40 galeries et 100 artistes français et internationaux sont mis en lumière à travers des scénographies immersives et marquantes. Le public pourra voir notamment des œuvres du graffeur essonnien Alexandre Hopare, dont le tableau de Pelé a été acheté aux enchères lors d'un gala par Mbappé l'année dernière, pour 500 000 €. « Urban Art Fair » au Carreau du Temple (Paris, III^e), ce dimanche de 11 heures à 19 heures. Billets de 10 à 15 €.

« Ma cuisine est une forme d'introspection »

DIS-MOI CE QUE TU MANGES | Cheffe du Ritz à Paris (1^{er}) depuis septembre 2023, **Eugénie Béziat** a vécu dix-huit ans en Afrique. Ses souvenirs nourrissent ses créations gastronomiques.

Propos recueillis par
Laurent Guez

AU RITZ, l'Espadon est un restaurant mythique, celui d'Auguste Escoffier, l'un des chefs les plus influents et inventifs de l'histoire de la gastronomie française, qui fut à l'origine, au début du XX^e siècle, de ce qu'on appelle la « cuisine de palace ». Fermé pendant la pandémie, l'Espadon n'a rouvert qu'il y a un an et demi, sous la houlette d'Eugénie Béziat.

Cette cheffe, jusqu'ici peu connue à Paris, avait fait merveille sur la Côte d'Azur, au restaurant la Flibuste à Ville-neuve-Loubet (Alpes-Maritimes), où elle avait obtenu une étoile Michelin en 2020. Aussitôt arrivée au Ritz, elle a à nouveau décroché une étoile et obtenu peu après le « prix de l'ouverture de l'année » du classement la Liste. Surtout, Eugénie Béziat est fière de l'équipe solide et qu'elle a construite, et des réactions enthousiastes de la clientèle cosmopolite du luxueux hôtel de la place Vendôme (1^{er}).

Souvent, l'histoire d'un chef ou d'une cheffe se retrouve dans ses assiettes. Or, vous avez grandi en Afrique. Pas évident de cuisiner les saveurs africaines dans un hôtel de luxe parisien...

EUGÉNIE BÉZIAT. J'ai surtout une cuisine aux mille parfums. C'est cela qui émeut, je crois, nos clients venus du monde entier, d'Asie, d'Amérique latine, d'Afrique... Je mets en effet dans ma cuisine mon passé : j'ai vécu dix-huit ans en Afrique, mais mes racines sont aussi en Espagne et en Algérie du côté de ma mère, et en Italie du côté de mon père. À la maison, on mangeait aussi beaucoup de classiques français, comme la blanquette.

Quelles sont vos madeleines de Proust ?

J'en ai plusieurs, à commencer par la paella et le couscous de ma grand-mère. Au Gabon, le mouton grillé, servi dans du papier journal ou dans une demi-baguette, avec des oignons presque brûlés, du piment et beaucoup d'Arôme Maggi, un condiment très utilisé en Afrique.

Au Ritz, comment créez-vous un nouveau plat ?

La cuisine est pour moi une



Paris (1^{er}), vendredi.
« Je mange sainement, je bois beaucoup d'eau. J'ai besoin d'une alimentation sportive », explique Eugénie Béziat.

d'eau de mer. Mon homard, lui, est cuit au barbecue, et je l'enrobe d'une eau de tomate réduite. J'ai ajouté du bissap, c'est-à-dire de l'hibiscus – c'est ma grenadine à moi. Et à côté de cette assiette, j'ai voulu travailler l'attiéké, la semoule de manioc, que j'ai enfermée dans une feuille d'arroche (aux saveurs proches de l'épinard) et accompagnée d'une bisque.

S'il fallait servir une spécialité à un ami étranger, pour lui faire découvrir la cuisine française, vous choisiriez quoi ?

Question cruelle, la cuisine française est tellement riche ! Je pense que je lui servirais un plat en sauce, comme une blanquette de veau ou un bœuf bourguignon.

Y a-t-il un plat que vous cuisinez moins bien qu'un ou une de vos amis ?

Oui, je vous citerai sans hésiter le crabe farci gabonais de Claudine, la mère de ma meilleure amie. Ma famille de cœur est au Gabon. Je raffole de cette spécialité préparée à partir du crabe de terre : sa coquille est farcie de sa propre chair, assaisonnée de tomate, de persil, d'ail, d'oignon et de beaucoup de beurre. Les recettes familiales valent de l'or !

À la maison, que cuisinez-vous ?

Si j'ai des amis, je vais préparer des pâtes, bien al dente, avec des zestes d'agrumes et du pesto, une salade amère italienne cuite (puntarelle ou radicchio de Trévise) comme un risotto, et une bonne bouteille de blanc...

Et si vous êtes toute seule ?

Je mange sainement, je bois beaucoup d'eau. J'ai besoin d'une alimentation sportive. J'ai beaucoup joué au tennis, mais maintenant, je cours beaucoup, je fais du vélo et du renforcement musculaire. Ces derniers temps, je suis très tentée de me mettre au Hyrox (un mélange de course à pied et d'exercices fonctionnels), grâce à des amis qui en sont passionnés.

Le plat que je préfère...



Dur d'en choisir un ! En fait, j'ai des goûts simples. Je dirais un poisson cru au lait de coco et citron vert, accompagné d'alocos, des tranches de banane plantain frites.

... le plat que je déteste



Je goûte tout, j'aime tout ! Ce que je refuse, au fond, ce sont les aliments transformés. Tiens, je pourrais citer le surimi !

forme de thérapie, ou plutôt d'introspection. Des souvenirs enfouis reviennent à la surface. Pendant le Covid, quand j'ai voulu aller plus loin dans la création, j'ai pris le temps de coucher sur le papier tous mes souvenirs gustatifs et olfactifs. J'ai même appelé ma famille et mes amis d'enfance pour enquêter sur mon passé ! Une amie m'a rappelé par exemple qu'au Cap Estérias, au Gabon, je me régala des couteaux émincés à l'ail, tomate, persil, et toujours le fameux petit cube Maggi qui donne beaucoup de goût et rend les plats addictifs ! Désolé, certains ont

un truc avec McDo, moi c'est l'Arôme et le cube Maggi ! Quand j'imagine un nouveau plat, même s'il est beaucoup plus gastronomique, j'ai tous ces souvenirs nostalgiques.

Et si on prend l'exemple de votre plat phare, le homard bissap...

Je le propose depuis l'ouverture, et il plaît beaucoup. Mon enfance est remplie de souvenirs de cuisson à la flamme au bord de la mer. En Afrique, on cuit les poissons ou les crustacés à peine pêchés, et on les assaisonne à la sortie du gril d'une sauce épicée à base



Mon enfance est remplie de souvenirs de cuisson à la flamme au bord de la mer

Le bistrot de la semaine
Laurent Guez



Picorages de caractère au Tire-Bouchon

Le patron du Tire-Bouchon Rodier, bistrot récemment distingué d'un Bib gourmand par le guide Michelin, sait cuisiner. Ancien bras droit de Jean-François Piège au Thoumieux, Marc Favier avait même décroché une étoile avec son restaurant Marcore. Ici, dans le IX^e arrondissement de Paris, il propose une ardoise pleine à craquer de petites assiettes gourmandes. Avec un coup de bourgogne aligoté les Chanterelles de Guy Bocard, très agréable, on en a partagé plusieurs. Elles ont pour points communs les goûts marqués — tant mieux — et, tout de même, un côté un poil trop riche si on en déguste quatre ou cinq d'affilée, même à deux. En tout cas, on a adoré la pissaladière surmontée d'oignons frits, les frites au couteau (un genre de perfection) et la tombée d'épinards au vieux comté, relevée par des petits segments de citron confit (un méchant régal). Pas mal : les pommes dauphines aux carottes, orange et gingembre. Mais moins réussis : les couteaux à la marinère aux poireaux et à la moutarde, dont la sauce crémeuse camouflait un peu le goût du coquillage, ou ce spectaculaire cordon-bleu au vacherin fribourgeois, très prometteur mais un peu too much à mon goût. Cela dit, à condition de bien choisir l'équilibre de ses assiettes, ce Tire-Bouchon est quand même une très bonne adresse. **Le Tire-Bouchon Rodier**, 47, rue Rodier 75009 Paris. Tél. 01.86.04.27.17. Assiettes de 3 à 18 € (comptez une quarantaine d'euros pour être calé). Formules déjeuner à 21 et 26 €.

Ces gourmandises nées sur TikTok et Instagram

TENDANCE FOOD | Avec leurs visuels dégoulinants et leurs textures réconfortantes, ces friandises popularisées par les réseaux sociaux rendent fous les jeunes.

Anne Debbasch

Manger avec les yeux

La recette est rodée : un produit nutritionnellement transgressif, une texture croustillante, craquante ou ultra-fondante, une gourmandise irrésistible et un effet de rareté. Sur les réseaux sociaux, des vidéos tournées au ralenti montrent des plans resserrés autour de la bouchée : le plaisir sera au rendez-vous, c'est sûr ! En tout cas, l'engouement est viral. Les dégustations en direct font des millions de vues. Et plus le produit est difficile à trouver plus on en a envie ! Avec la recherche du plaisir immédiat et l'exclusivité, les prix peuvent vite s'emballer mais rien n'y fait... On ne savoure plus un goût, on vit une expérience qui reflète une nouvelle façon de consommer. Ces produits se succèdent à la vitesse de l'éclair et les accros scrollent à la recherche de la dernière nouveauté.



Les très convoitées framboises Franui

Cette création venue d'Argentine est arrivée en catimini en France jusqu'à un post sur TikTok qui déclenche l'hystérie. Les framboises Franui, produites par le chocolatier et glacier Rapanui, à Buenos Aires, sont partout et nulle part : le défi consiste déjà à les trouver ! Ces framboises congelées enrobées d'une double couche de chocolat — d'abord blanc puis noir ou au lait — ont conquis les réseaux sociaux. Pourquoi ? Les fruits explosent avant que le chocolat, de préférence au lait, ne fonde en bouche. Dans les supermarchés les boîtes s'arrachent aussi vite que les bacs se remplissent. Mais en lâchant les écrans on peut aussi découvrir des merveilles ! Chez Jean-Charles Rochoux, les tablettes de framboises fraîches enrobées de chocolat sont proposées depuis des années le week-end. Si les connaisseurs se passent l'adresse de l'artisan sous le manteau, les foodistas auront vite fait d'aller les découvrir ! Seul impératif, attendre la saison et apprécier le fait maison.

La folie dubaïote

Couleur vert tendre, cœur crousti-moelleux, dégustation dégoulinante, les vidéos de la tablette XL au chocolat au lait, pistache et kadaïf grillés de la marque Fix Dessert Chocolatier enflamment les réseaux. Mais elles ne sont vendues qu'aux Émirats, en édition limitée. En Alsace, la Maison Bockel imagine sa version, Lindt lance son chocolat Dubaï et la Manufacture Cluizel une série limitée de barres. Aujourd'hui, Marc Cluizel travaille sur une nouvelle barre praliné pistache avec éclats de pistache croquants, de quoi assouvir nos envies avant d'envisager un aller-retour à Dubaï.

El Mordjene, plaisir de l'interdit

Tout a démarré à l'été 2024 avec la pâte à tartiner aux noisettes algérienne El Mordjene. Saveur qui rappelle celle du Kinder Bueno, texture ultra-onctueuse, goût très sucré puis... interdiction d'importation en France. Décidément, tout est réuni pour faire le buzz. Surfant sur cette tendance, l'entreprise Aracao en profite pour mettre en avant sa Crema Bueno, made in pays de Bray. « Nous la proposons aux professionnels depuis 2023, précise Alexandre Cousin, cogérant d'Aracao. Et nous l'avons lancée au grand public en septembre. Nous sommes passés de 3 000 pots produits par jour à 30 000 depuis janvier. »

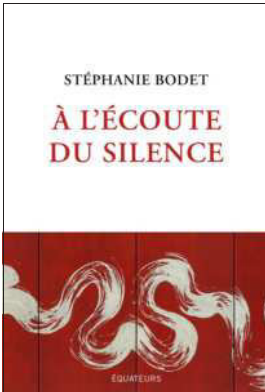
Une recette de Franui

Facile à faire chez soi et économique, voici la recette de Marc Chinchole, chocolatier à l'Instant Cacao Paris : 20 framboises surgelées ; 100 g de chocolat noir ou au lait ; 100 g de chocolat blanc. Faites fondre le chocolat blanc au bain-marie. Piquez les framboises congelées avec un cure-dent puis trempez-les une à une dans le chocolat blanc fondu puis revenu à 35-40 °C. Déposez-les dans une assiette recouverte de papier cuisson. Lorsque le chocolat fige et devient mat, trempez-les dans le chocolat noir (ou au lait) fondu, toujours à 35-40 °C. Déposez-les sur l'assiette et placez-les au congélateur dix minutes.

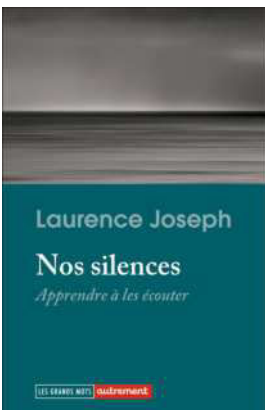


Quand le silence fait du bruit

Dans deux textes magnifiques, l'écrivaine et ex-championne d'escalade Stéphanie Bodet et Laurence Joseph, psychologue, explorent la puissance et les différentes significations du calme et du mutisme.



« À l'écoute du silence », de Stéphanie Bodet, Éd. Équateur, 218 p., 20 €.



« Nos silences : Apprendre à les écouter », de Laurence Joseph, Éd. Autrement, 183 p., 19 €.

Yves Jaeglé

PEUT-ÊTRE qu'à 49 ans on a besoin de respirer un grand coup. Ancienne championne du monde d'escalade, Stéphanie Bodet, qui avait déjà écrit « À la verticale de soi », préfacé par Sylvain Tesson, aperçoit en approche la verticale du demi-siècle, gouffre pour lequel on n'est pas toujours assuré et où les prises glissent. Gare à la chute.

« À l'écoute du silence », merveilleux récit sur une retraite de quelques semaines dans une cabane en Ariège, entre chien et loup, hiver et printemps, avec pour toute compagnie un troupeau de souris endiablées, n'est pas un livre sur l'âge. Ni sur la montagne. Mais sur le besoin d'échapper au bruit, sous peine de souffrir d'acouphènes. Affamée de cosmos, de neige et de feu, d'aube bleue sur une colline inconnue. Changer d'air et de carte postale, se mettre aux abonnés absents, au point mort, pour retrouver la vie dans sa pulsation radicale.

Un récit bucolique et introspectif

Stéphanie Bodet ne déteste pas les autres, loin de là. Elle vit en couple depuis très longtemps, avec un grimpeur comme elle, qui comprend ses ascensions intimes en solitaire. Ses fuites. Un restaurant bruyant peut provoquer chez elle une attaque de panique. L'enfer, c'est les autres, parfois. Pour les aimer mieux, reculer d'un pas.

« La solitude et le silence m'ont souvent aidée à franchir des étapes clés de la



Dans « À l'écoute du silence », Stéphanie Bodet parle de son besoin d'échapper au bruit. Affamée de cosmos, de neige et de feu, d'aube bleue sur une colline inconnue. (Illustration.)

vie », écrit-elle, phrase parmi bien d'autres de ce livre qui tient à la fois du récit bucolique, de l'introspection, du journal intime, d'une conversation avec soi et avec nous, presque un récit de développement personnel, au bon sens du terme.

Au sortir du confinement, la montagnarde du sud de la France éprouve le besoin de quitter sa maison, de s'affranchir des « routines confortables et rituels qui m'avaient peu à peu engourdie ». Elle écrit ce que nous avons, ressentons tous, sans jamais en tirer de conclusion : « Chaque semaine était devenue une copie de la précédente. » Oui, mais que faire ? Elle s'en va. Tout le monde ne le peut pas. Mais la lire fait toucher du doigt ces échappées minus-

cules qui nous ouvrent un horizon majuscule.

L'autrice n'est pas une superhéroïne (même si tout le monde ne gagne pas une Coupe du monde d'escalade). Maladroite, vulnérable, elle peine à gérer son ermitage, commet de petites erreurs, en perd le sommeil, connaît comme nous tous des hauts et des bas. Elle évoque les crises de sa vie, les grandes douleurs et les petits bonheurs, et ce ressourcement dans un monde végétal, minéral et animal qui parle et console.

On aime la lire puis, l'ouvrage terminé, le feuilleter encore, comme on y cherche des conseils, des astuces, des sourires, ou retrouver ce passage sur une marche de nuit autour de la

cabane, avec sa lampe frontale. Le plaisir des dernières neiges. Y passe Sylvain Tesson dans un chapitre, mais l'écrivaine, qui a partagé bien des escalades avec lui, a sa petite musique à elle.

Accepter d'être seul(e) pour faire le point

Une sensibilité différente, attachée au moindre détail d'une rencontre. Une rave-party, explosion d'amplis dans la montagne, la dérange. Plutôt que de s'énerver, elle prend son vélo, atteint le sommet et tape la discute avec l'organisatrice de cette fête très bruyante. On se trouve toujours des voisins, même au milieu de nulle part. Et les extrêmes parfois s'apprivoisent.

Stéphanie Bodet partage avec la psychologue et psy-

chanalyste Laurence Joseph, qui publie, elle, « Nos silences : Apprendre à les écouter », une idée et même une racine commune : le silence constitue une sorte d'espace sacré et nécessaire d'ouverture à la parole. Comme en musique, où le silence exalte l'accord parfait. Même les plus grandes symphonies seraient insupportables, inaudibles mêmes, sans leurs effets de silence.

Laurence Joseph fait partie avec la philosophe Claire Marin de ces essayistes grand public qui mettent des mots sur des fêlures très intimes. De la naissance de la psychanalyse à #MeToo et aux violences sexistes, la psy nous éclaire avec clarté et douceur sur l'avantage et l'inconvénient de se taire, dans un moment de construction ou de destruction. L'enfant a peur du silence, de l'obscurité et de la solitude, rappelle-t-elle après Freud. Mais cette angoisse, devenus adultes, nous pousse parfois aux mauvaises rencontres, aux mauvais choix.

Écouter nos silences, c'est accepter d'être seul(e), parfois, pour faire le point au sens photographique. Tout d'un coup, Laurence Joseph se met de manière discrète, allusive mais certaine à parler d'elle et elle ne s'arrête plus. Silence familial, traumatique, ou réparateur comme une source dont va jaillir un torrent. Apprendre à se taire, c'est apprendre à parler. Ou, comme Stéphanie Bodet, à entendre l'infime gloussement d'un coq de bruyère, au réveil, à la belle étoile. Le chant du coq aussi est parfois un silence.

Notre sélection

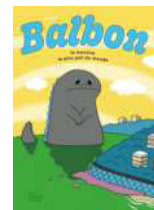


« Les Enfants loups », de Vera Buck, Éd. Gallmeister, 480 p., 24,90 €.

Innocence perdue

Rebekka en rêvait : fuir son hameau perdu dans la montagne sans eau ni électricité. Elle disparaît. Mais elle n'est pas la première à qui cela arrive. Il y a déjà dix ans, une jeune fille n'avait plus donné signe de vie. C'était l'amie de la jeune journaliste Smilla, qui devient obsédée par cette affaire. Pour connaître toute la vérité sur cette histoire, elle ne va pas hésiter à déterrer les secrets et les mensonges

les plus sombres qu'abritait la forêt. Dans ce roman choral parfaitement maîtrisé et porté par des personnages très forts, l'autrice Vera Buck joue avec les codes du roman noir et avec la peur de ses lecteurs. Elle nous plonge à travers son récit au sein d'une étrange communauté où l'innocence n'est plus. Un très grand roman, poignant et puissant.



Vive la politesse

Les plus âgés avaient Casimir le monstre gentil, les tout-petits craquent pour Balbon, le monstre le plus poli du monde. Il est énorme et quand il surgit de la mer dans une petite station balnéaire, c'est la panique. Le maire le supplie de les épargner. Mais Balbon voulait seulement se dorer au soleil, « juste, si c'est possible bien sûr, si vous êtes sûrs que ça ne vous embête pas... ». Peut-

on faire confiance à quelqu'un de si différent ? La politesse change-t-elle tout ? Cet album pour les enfants dès 3 ans écrit et dessiné par le japonais Q-rais est une merveille de douceur. « Balbon », de Q-rais, Éd. Les Fourmis rouges, 40 p., 15,50 €.



Alors qu'il rend visite à Martin, un ami paparazzi, il rencontre

Petit chien bien encombrant
Félix Grossman est un journaliste désabusé.

l'étrange Enguerrand, papa d'un teckel, Hindenburg, passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes. S'ensuit alors un joyeux bazar, ponctué de quiproquos et de scènes burlesques. Ce nouveau roman de Pierre Mikailoff, aux aspects de vaudeville ou de synopsis de comédie, emmène son lecteur à travers une aventure loufoque. Un récit léger et sympathique, qui coupe toute envie d'adopter un petit chien. « L'Année du teckel », de Pierre Mikailoff, Éd. Héliopoles, 206 p., 19,90 €.

S.B. et I. O'N.

Entre les lignes
**Tatiana
de Rosnay**



Un « Germinal » au féminin

Bretagne, 1924. D'une écriture âpre et puissante, Sophie Brocas décrit l'injustice et le calvaire des conditions de travail des sardinières de l'usine Penn Sardin de Douarnenez. Salaires de misère qui n'augmentent jamais, tandis que la colère, elle, ne cesse de gronder, puis la grève éclate enfin : c'est une première. Certains passages, vous verrez, ont les échos d'un « Germinal » au féminin, tant c'est dépeint avec justesse et fougue. Impossible de ne pas s'attacher aussitôt aux deux jeunes héroïnes, Rose et Louise, qui font connaissance dans l'enfer de l'usine. Tout les sépare, a priori. Rose est une paysanne timide et croyante et Louise, une meneuse rebelle à la voix d'or qui a soif de liberté et de justice. Dans ces années-là, une femme devait se marier et élever des enfants. Aucun autre futur n'était envisageable. Et c'est là où l'autrice de ce livre va vous surprendre, car elle aborde aussi la question des interdits : les injonctions d'une époque corsetée, le poids du regard des autres, de la tradition et de la morale. Rose et Louise, contre toute attente, vont tomber amoureuses. Le lit clos de Louise deviendra le symbole de cette passion qu'il faut cacher. Leurs destinées vont diverger. Louise monte à Paris, découvre l'effervescence des Années folles. Rose, elle, choisit un chemin plus classique. Mais elles n'oublieront jamais leur passé. Plongez avec délices dans cette surprenante saga historique.



« **Le Lit clos** », de Sophie Brocas. Miallet-Barrault Éditeurs, 332 p., 21 €.

« Les incel sanctifient les tueurs de femmes »

Pour construire « la Menace », **Niko Tackian** s'est inspiré de cette idéologie, misogynie radicale et haineuse qui débouche parfois sur des meurtres.

Sylvain Merle

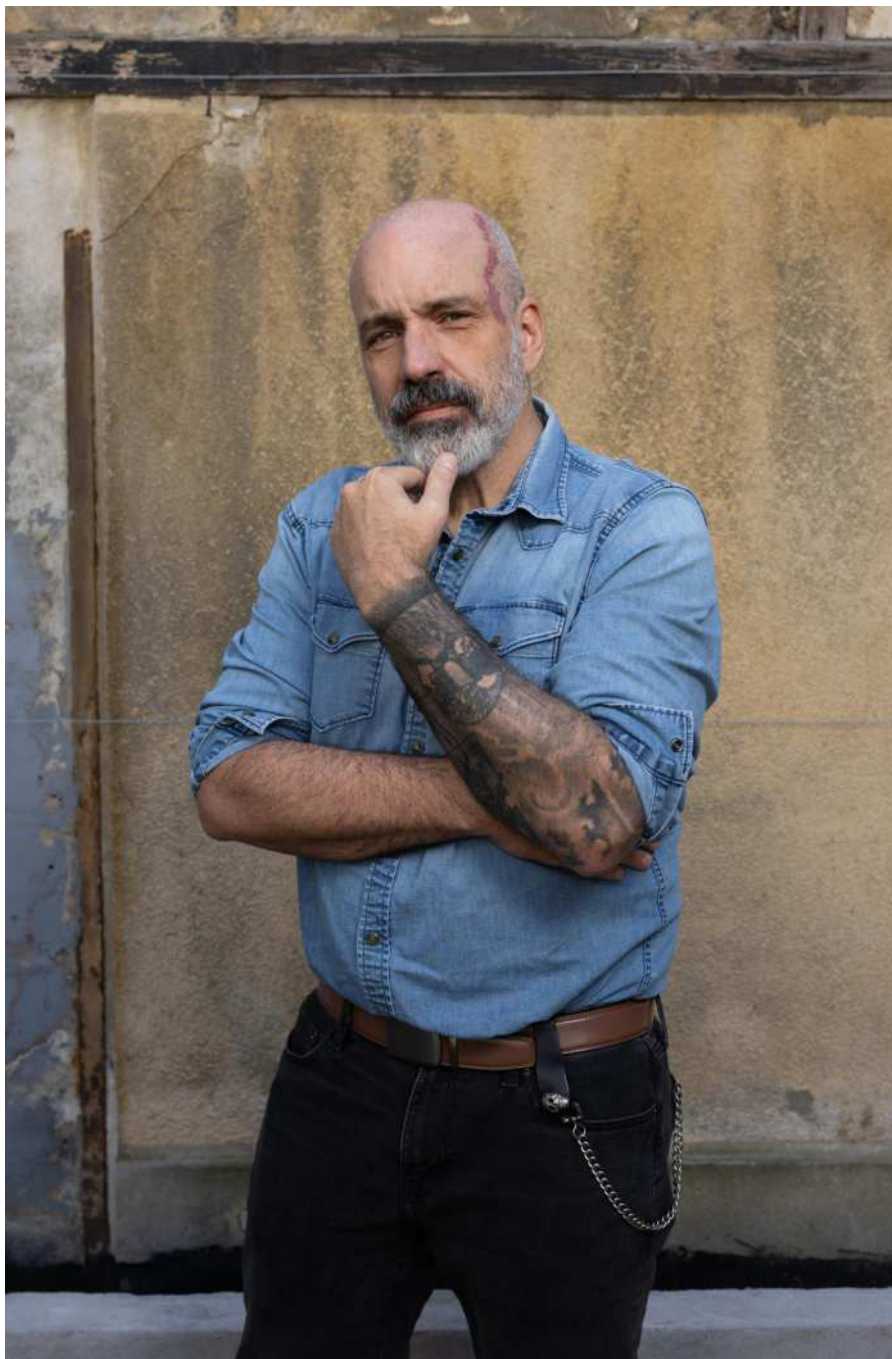
C'EST UN PHÉNOMÈNE mis en lumière par « Adolescence », la série de Netflix au succès monstre en ce moment. Le mouvement « incel » – pour « involuntary celibate » (« célibataire involontaire ») –, tenant d'une idéologie misogyne radicale et dangereuse, est aussi au centre de « la Menace », le dernier livre de Niko Tackian, paru le 5 mars. Un thriller psychologique dont on ne dévoilera rien, juste qu'il est prenant et qu'on le referme avec un drôle d'arrière-goût.

« J'ai lu plusieurs interviews du réalisateur de la série, dévoilée une semaine après la parution de mon livre. J'ai vu qu'il avait commencé ses recherches comme moi il y a deux ans, et comme moi il a halluciné », explique Niko Tackian, qui nous reçoit chez lui. Et parce qu'il a des garçons adolescents et qu'il trouvait « douteux » certains contenus de leur fil TikTok, le romancier s'y est intéressé.

Sa compagne lui parle alors des « masculinistes gravissimes » que sont les incels. Il se documente, explore la « manosphère » et tombe des nues. « Ils ont développé une idéologie sur de fausses études prouvant que les femmes sont hypergames, qu'elles sont attirées par les mecs les plus beaux et plus friqués, dit-il. Ils parlent des 80/20. » Cette règle signifie que 20 % des hommes se répartiraient 80 % des femmes. Les 80 % d'hommes qui restent, les « normies », sont de la lose au niveau ADN et donc pour les rapports amoureux. De la frustration découle le mépris, la haine des femmes et aussi parfois la violence...

« Ils recrutent chez des ados de 15 ans »

« Ils se persuadent qu'ils ne connaîtront jamais de fille jolie, que ce n'est pas pour eux, et une fois là-dedans, beaucoup dépriment, continue Niko Tackian. Il y a alors deux voies : soit le suicide, ils disent *lay down and rot*, te poser sur ton canapé et te laisser crever, ou ils passent à l'acte et tuent des femmes. On compte des dizaines de morts. » Ils parlent alors de « go ER », faire une ER, en référence à Elliot Rodger, auteur d'une tuerie de masse en 2014 en Californie et d'un manifeste



Montreuil (Seine-Saint-Denis), le 31 mars. Niko Tackian, souvent engagé en faveur des femmes dans ses écrits, s'est penché sur l'idéologie incel dans son dernier livre.

déclarant la guerre aux femmes. Pour eux, c'est « saint Elliot ». « Ils sanctifient les tueurs de femmes, ils ont un panthéon ! » souffle Tackian.

En se créant un compte TikTok et en se faisant passer pour un garçon de 15 ans qui a du mal avec les filles, il tombe en quelques jours sur des contenus masculinistes et problématiques. On peut parler d'une forme d'endoctrinement. « Ils recrutent chez des ados de 15 ans fragiles émotionnellement, qui n'ont pas le mode d'emploi de la relation amoureuse, continue l'auteur. Très vite, ils leur fournissent des réponses... »

Il est question alors de « prendre la pilule rouge » afin de connaître la vérité. « C'est tiré du film *Matrix*, il y a une espèce de mix de pop culture, de conspirationnisme aigu et d'études bidon », pointe Niko Tackian. Au fil des années, ils ont développé un glossaire spécifique. Le « chad » c'est le mâle suprême, mâchoire carrée, le beau gosse qu'ils détestent. « C'est rentré dans le langage courant de plein de gamins, ça infuse dans la culture populaire », note-t-il. Les « stacies » sont l'équivalent des « chads », les 20 % des femmes les plus jolies. Les autres sont des « bekkies ».

« C'est extrêmement binaire, et tu donnes ça comme clé de compréhension du monde à des jeunes ! Ça nous paraît dingue, à nous, mais eux – pour qui les réseaux sociaux constituent la seule source d'information – peuvent adhérer », alerte Tackian. « Ce ne sont pas trois fous dans une cave, il y a le nombre, mais aussi toute une pensée, poursuit-il. Ils s'autoconvainquent qu'il y a vraiment des raisons génétiques à leur état et une espèce d'injustice ultime de la nature qu'ils veulent réparer. »

Le phénomène touche de plein fouet les États-Unis, où cette idéologie est considé-

rée comme terroriste. Le Canada et l'Europe n'en sont pas préservés. « Ça diffuse partout, estime Tackian. Il y a plusieurs millions de comptes incels tracés, outre-Atlantique principalement mais aussi en France. » En février, un ado a ainsi été arrêté près d'Annecy (Haute-Savoie) armé d'un couteau. Il prévoyait d'attaquer des femmes et se disait incel. À Bordeaux, un autre voulait s'en prendre à une relayeuse de la flamme olympique l'été dernier. Incel aussi.

« J'ai voulu faire mon lanceur d'alerte »

D'où l'ouvrage « la Menace », qui vise à « provoquer une petite prise de conscience de l'existence de cette idéologie ». « Parfois on cite le terme, mais qui sait ce qu'il recèle ? Il faudrait que tous les jeunes sachent de quoi ça parle, en France on est un peu en retard... » Les premiers retours vont dans ce sens. « Quand les gens terminent le livre, ils vont sur Internet se renseigner et, là, ils ont encore plus peur... J'ai voulu faire mon lanceur d'alerte à mon petit niveau, avec une histoire, pas un essai, afin de toucher plus de gens. »

Selon lui, le phénomène traduit « un mal-être de notre société au sens général » et son développement une réponse au mouvement #MeToo et à un féminisme ravivé. « Dès l'émergence du féminisme il y a eu une réponse réactionnaire, rappelle-t-il. La différence, c'est qu'eux passent à l'acte. » À ses yeux, il n'y a aucune raison que ça se tarisse. « La tendance est plus à une remontée des contenus masculinistes que l'inverse, particulièrement depuis l'élection de Trump... En Angleterre, en Europe du Nord, ils connaissent bien. En France, ça existe aussi, on ne pourra pas y échapper. »



« **La Menace** », de Niko Tackian, Éd. Calmann-Lévy, 400 p., 19,90 €.

Il a découvert Renaud et Patricia Kaas

Le musicien et compositeur François Bernheim publie « Eddie Barclay et moi », récit amusé et tendre sur le nabab du disque. Rencontre avec cet homme qui a fait carrière dans l'ombre des artistes.

Yves Jaeglé

C'EST UN JEUNE HOMME

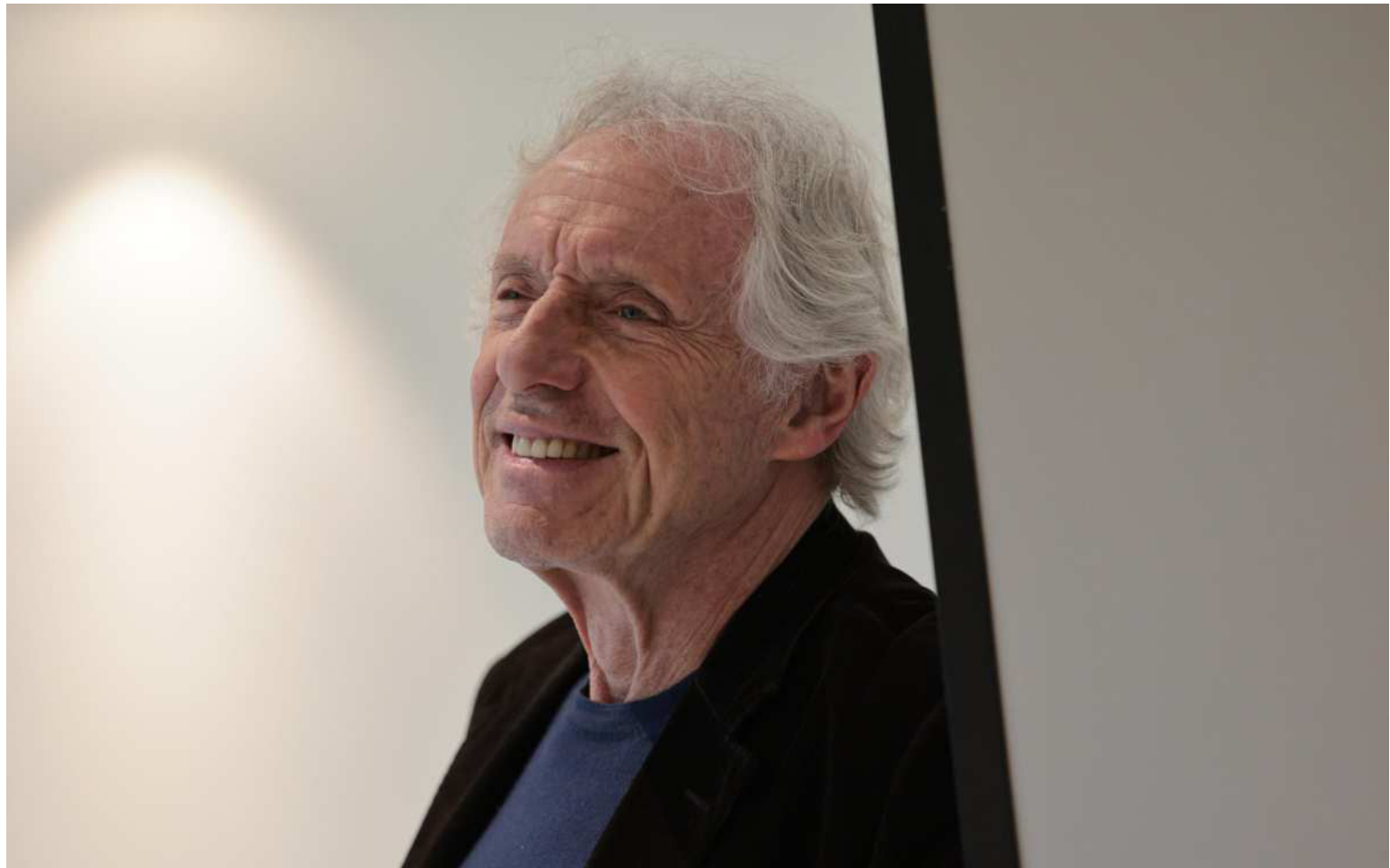
de 78 ans qui arrive en baskets avec un sourire formidable. François Bernheim en a vu, a vécu, et s'amuse encore. À 17 ans, il forme avec Véronique Sanson et sa sœur Violaine le trio les Roche Martin, produits par Michel Berger. Succès sans lendemain. Sauf que Bernheim va faire carrière, pas tellement comme chanteur mais comme homme de l'ombre, compositeur, directeur artistique, producteur. Dans « Eddie Barclay et moi », ni biographie ni confession, mais collection d'instant de vie, il livre quelques anecdotes sur « l'empereur du microsillon ». Pas trop de croustillant, sauf cette soirée chic où l'homme aux huit mariages, très fier de sa nouvelle compagne Bianca, se la fait chiper en direct par Mick Jagger. Pour François Bernheim, ses près de cinq ans comme assistant du tycoon de la musique, du jazz à Dalida, de Johnny à Eddy (Mitchell), auront été la meilleure des grandes écoles.

■ La première rencontre avec Barclay... et Bardot

« J'ai été convoqué chez lui par sa secrétaire. Il est en peignoir, avec un cigare, l'image d'Épinal. Quel âge tu as ? De quoi tu vis ? Il me dit : Tu as cinq minutes pour te décider. Tu viens avec moi ou pas. J'avais 21 ans. C'était en 1968. Je ne savais pas du tout pourquoi Barclay m'avait engagé. Je n'ai jamais su qui m'avait recommandé. La première année, je n'ai absolument rien fait. La première artiste dont j'ai eu à m'occuper, c'était Bardot. J'étais tétanisé. Je travaillais au sous-sol, Barclay avait un bureau à l'étage. Lumière rouge, lumière verte, il fallait attendre pour entrer. Il ne m'a prévenu de rien jusqu'au dernier moment. Sur le bureau, il y a cette forme allongée avec la chevelure blonde qui dépasse, les cuissardes, ils se marrent. Tiens Brigitte, voilà ton nouveau directeur artistique, lance-t-il. Je suis décomposé. BB était extrêmement gentille. Je lui ai fait chanter *Tu veux, tu veux pas* et *C'est une bossa-nova*. J'étais très amoureux de la voix. Et pas que de la voix, à vrai dire. »

■ Eddy Mitchell et Carlos, les proches

« Beaucoup de gens profitaient de Barclay. Mais pas Eddy Mitchell et Carlos, ses proches. Eux le connaissaient un peu. Sinon, personne.



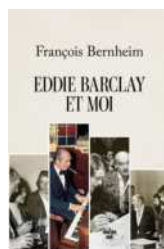
LP/PHILIPPE LAVIELLE

Même ses femmes ne le connaissaient pas. Ils allaient de dîner en dîner. Il adorait être pris en photo avec sa compagne du moment. Mais que savaient-elles de lui ? Pas grand-chose. J'avais l'impression qu'elles avaient été engagées comme par contrat, comme moi. Il était passionné de musique, avait inventé la communication pour un propriétaire de maison de disques, il faisait ce qu'il voulait quand il le voulait. Il avait construit un empire, ça n'existera plus jamais. »

■ Qui se souvient des Poppys ?

Ancien soliste des Petits Chanteurs à la Croix de Bois, François Bernheim a connu un énorme succès en lançant les Poppys, une chorale à tubes engagés au début des années 1970. Honnête, il confie que l'idée vient de Barclay : « Il avait découvert à Harlem une chorale noire avec un contenu politique. Il a voulu que je fasse la même chose en France. En cinq minutes j'ai écrit Noël 70, qui a fait un million de 45 tours, et Non, non, rien n'a changé. Il paraît que ça passe encore de temps en temps en club à 3 heures du matin. Eddie Barclay m'a appris cette espèce de distance : *T'as fait quelque chose, t'es*

Paris, le 18 avril. « Eddie Barclay m'a appris cette espèce de distance : *T'as fait quelque chose, t'es pas le roi du monde*. Bizarrement, ce type qui passait pour prétentieux pour beaucoup de gens, je le trouvais timide et relativement humble », raconte François Bernheim.



« Eddie Barclay et moi », de François Bernheim, le Cherche-Midi, 300 p., 22 €.

pas le roi du monde. Bizarrement, ce type qui passait pour prétentieux pour beaucoup de gens, je le trouvais timide et relativement humble. C'est ce qui me touchait le plus. Mais il était déterminé à vouloir que ça marche. Patrick Juvet, je ne l'ai pas découvert mais on m'a dit d'en faire une star après un premier disque qui n'avait pas du tout marché. J'ai enregistré *la Musica*. J'adorais ce mec. Il avait un humour intelligent, rapide, fin, avec beaucoup de dérision sur lui-même. »

■ Anthony Quinn, Brel, Aznavour...

« Barclay pouvait être con. Enfin, ce n'est pas le mot, mais vraiment dur. Il avait décidé de faire chanter Anthony Quinn, et me demande de l'accompagner chez lui à Rome. À l'aéroport, il me hurle dessus : *Mais c'est quoi cette valise ? Tu vas me faire perdre mon temps*. Il ne voulait jamais rien mettre en route. Et il me laisse en plan en prenant son taxi. L'album ne s'est jamais fait. Barclay ne me complimentait jamais, mais j'ai su après coup qu'il avait fait en sorte que j'assiste à l'enregistrement de *Voir un ami pleurer*. Brel arrive, fatigué, humble, disponible. Il est resté très peu de temps, dans une disposition émotionnelle totale. Il n'a presque rien dit,

mais c'était parfait et il est reparti. Rien que d'en parler, j'ai un frisson. Une autre fois, Aznavour vient dans mon bureau, il voulait rajeunir ses chansons. Il venait de sortir *Comme ils disent*, la première chanson sur l'homosexualité. *Comment, vous voulez la refaire ?* J'ai passé une soirée chez lui à lui expliquer qu'il ne fallait rien changer à son univers. Une guitare électrique n'aurait rien apporté de plus. Il a été finalement d'accord. »

■ « Ça veut dire quoi, Laisse béton ? »

Lassés de ne toucher aucun intérêt au succès chez Barclay, François Bernheim et Jacqueline Herrenschmidt, autre figure de la maison de disques, se lancent en indépendants. « C'est Jacqueline qui tombe sur Renaud. Elle me dit : *Viens voir ce mec*. Il est arrivé dans notre petit bureau. Il a pris sa guitare et il a chanté *Camarade bourgeois, Hexagone*. » Le duo produit son premier disque en 1975, un échec complet (2 000 ventes) même si ses titres sont devenus des classiques. À l'hiver 1976, Renaud arrive très en retard à un dîner chez François Bernheim, exaspéré. « Laisse béton », s'agace le chanteur. « Je ne comprenais pas l'expression. Il m'explique.

Je lui dis : *Tu reviens dîner demain soir, en retard si tu veux, mais tu m'apportes une chanson qui s'appellera "Laisse béton"* », se marre aujourd'hui le producteur.

■ Patricia Kaas, royale dans une fête de la bière

Avec Renaud, c'est l'autre énorme coup de sa carrière. François Bernheim a composé et produit de grands succès de Patricia Kaas, comme « Mon mec à moi ». « Patricia, un copain m'en parle. Il me montre une vidéo d'une jeune fille de 16 ans qui chante dans une boîte à Sarreguemines. Impressionnante. Sur la cassette, il y avait un numéro de téléphone. J'appelle et je tombe sur sa mère, qui parlait allemand et pas un mot de français. Je comprends que sa fille chante le lendemain à Francfort dans une fête de la bière. J'ai pris la voiture. Il tombait des cordes. On fonce sur le feeling. Patricia chantait Claude François, des grandes reprises avec l'orchestre de sa famille. Il y avait des tablées entières avec des serveuses à décolletés fous servant d'énormes pintes de bière aux clients. Je pensais qu'elle allait se faire jeter. Elle a commencé, les chopes de bière sont restées en l'air, plus personne ne disait un mot. »

« J'avais peur de grandir, d'être plus sensuelle, plus adulte »

« DANSE AVEC LES STARS » | Donnée favorite, **Lénie**, connue pour sa participation à « Star Academy », a remporté haut la main la 14^e édition du concours de TF 1. Elle nous confie ses premières impressions.

Propos recueillis par
Christophe Levent

ELLE A UNE PETITE VOIX mais l'esprit clair. Au lendemain de sa victoire historique dans la 14^e édition de « Danse avec les stars », la chanteuse Lénie, 20 ans depuis peu, révélée au grand public par « Star Academy » en 2023, a accepté de nous confier ses premières impressions malgré « un peu de fatigue ». « C'est normal : le corps se relâche », glisse-t-elle au début de notre entretien.

Vendredi soir, en direct sur TF 1 et devant près de 3,5 millions de téléspectateurs, elle l'a emporté haut la main face à Florent Manaudou avec 69 % des voix du public. Un record. Tout en honnêteté, elle revient sur ce succès mais aussi sur son parcours qui lui a permis de se révéler à elle-même.

Quand Camille Combal annonce le résultat, quel est votre premier sentiment ?

LÉNIE. D'abord, j'ai du mal à réaliser. Je ne comprends pas ce qui m'arrive. Ensuite, je tombe dans les bras de Jordan (Mouilleraç, son partenaire de danse et chorégraphe), et je revois notre parcours, tout le travail que nous avons accompli ensemble depuis des semaines. Et puis je pense à la petite fille qui regardait « Danse avec les stars » à la télévision et qui rêvait d'y participer un jour...

Votre victoire est historique puisque vous remportez le trophée avec le plus fort pourcentage de votes, 69 %, et la note moyenne de 9,25/10, la meilleure de toutes les saisons. Ça vous inspire quoi ?

D'abord, quand on m'a donné ces statistiques, je n'y ai pas



Avec 69 % des votes et la note moyenne de 9,25/10, Lénie, accompagnée de Jordan Mouilleraç, décroche le meilleur score de toutes les saisons.

prêté tellement attention... Il a fallu qu'on me le répète plusieurs fois pour que je comprenne. Ça veut dire que les gens ont compris qui j'étais. Autant d'amour, ça fait un bien fou.

On vous a vue souvent au bord des larmes pendant cette finale. C'était compliqué émotionnellement ?

Non, ça n'était pas compliqué, juste très émouvant. La danse, ça fait sortir plein d'émotions. Encore plus quand on danse avec quelqu'un avec qui on est vraiment connecté. Il y avait sans doute aussi un peu de nostalgie : je me disais que c'était la dernière avec Jordan.

La relation que vous avez établie au fil des semaines avec Jordan, c'est aussi la clé de votre succès ?

Dans la danse, on voit tout. Devant la télé, les gens ont pu se rendre compte de notre complicité. C'est ce qui nous a emmenés jusqu'au bout. On ne se disait pas « on veut gagner ». Moi, je voulais surtout grandir. Jordan l'a très bien compris et m'a aidée. Aujourd'hui, il fait partie de ma famille. En trois mois, nous avons vécu ce que l'on peut vivre en deux ans. Nous étions tout le temps ensemble. Je vais continuer à le voir très souvent.

Très rapidement, vous avez fait figure de favorite cette saison. Vous l'étiez aussi lors de votre participation à la « Star Ac », en 2023, mais vous n'aviez pas

gagné. Avez-vous eu peur que ça recommence ?

En fait, à chaque prime, je me remettais en question. Je me disais : « Comment je vais faire, comment je vais faire pour être au niveau ? » Je me met-

tais la pression. Au fond de moi, il n'y a jamais rien eu d'acquis. Mais, vous savez, je n'ai pas voulu faire « Danse avec les stars » pour gagner. Je voulais le faire pour grandir. Jusque-là, j'avais peur de

grandir, peur de cette Lénie, qui peut être plus sensuelle, plus adulte, que j'ai réussi à laisser éclore aujourd'hui.

La saison 13 avait été marquée par une ambiance parfois tendue entre des candidats, notamment Natasha St-Pier et Inès Reg. Cette année, l'entente semblait meilleure...

Oui, c'était extraordinaire. Tout le monde essayait de tirer les autres vers le haut. C'était une vraie petite famille. Quel que soit le gagnant à la fin, nous aurions été heureux pour lui. En fait, je crois que nous étions dans une compétition avec nous-mêmes, pas contre les autres.

Cette victoire, vous pensez qu'elle va avoir une influence sur le reste de votre carrière ?

Elle en a déjà. Parce qu'elle me permet d'apporter des réponses aux questions que je pouvais me poser. Qui je suis ? Qu'est-ce que j'aime vraiment ? Je n'ai que 20 ans. Je suis habitée par plein de doutes. « Danse avec les stars » m'a permis de me reconnecter à moi-même. Et j'espère à trouver la bonne direction artistique pour la suite.

Mathieu SAPIN
À L'INTÉRIEUR
POLICE, GENDARMERIE, OPÉRATIONS SPÉCIALES...
Cinq saisons au cœur du plus secret des MINISTÈRES

Manifestations, crise à Mayotte, affaire Nahel, législatives anticipées...
une immersion totale et exclusive
de **Mathieu SAPIN**
dans les coulisses du ministère
de l'Intérieur.

“Un patchwork plutôt réjouissant,
souvent instructif mais surtout
drôle à souhait.”
LE PARISIEN

© Sapin / Charivari (DARGAUD) 2025

AU RAYON BANDE DESSINÉE

CHARI

Devant la télé, les gens ont pu se rendre compte de notre complicité. C'est ce qui nous a emmenés jusqu'au bout.

Alors, cette rentrée, ça se prépare ?

Depuis la fin de « Touche pas à mon poste », sur C 8, Cyril Hanouna planche dans le plus grand secret sur ses nouveaux projets pour septembre au sein du groupe M 6.

Benjamin Meffre
avec Carine Didier

« **VOUS ÊTES** mal barré pour votre article. Personne ne sait rien et ceux qui vous disent l'inverse vous mentent. » C'est lestés de cet avertissement un brin démoralisant que nous partons sur les traces des futures émissions de Cyril Hanouna sur W 9 et Fun Radio, propriété du groupe M 6. Le projet le plus attendu de la rentrée prochaine, sur lequel rien n'a véritablement filtré pour l'instant.

En vacances à Marbella (Espagne) cette semaine avant de revenir sur Europe 1 lundi, la star du petit écran reste d'ailleurs discrète sur ce qu'elle cuisine. « Même moi, je n'ai pas d'infos, nous répond-il en rigolant quand nous le contactons. La seule chose que je peux dire, c'est que ça va être gros. » De l'art de faire monter la sauce.

Également joints, nombre de ses anciens chroniqueurs sur C 8 préfèrent s'astreindre à une rigoureuse cure de silence. « Je ne peux rien vous dire. Je ne sais pas ce qu'il prépare et encore moins si j'en fais partie », évacue juste une figure historique de « Touche pas à mon poste », avec un zeste d'angoisse. Quant au groupe M 6, il se contente de confirmer un travail « en cours », tout en indiquant qu'il est encore « trop tôt » pour en dire davantage. Nous voilà bien.

Il pourrait retrouver l'ancien studio de « TPMP »

Depuis la fin de « TPMP » le 26 mars, l'agenda de Baba – son surnom – lui laisse pourtant le temps de plancher sur la suite. S'il a embarqué dans la foulée une partie de ses chroniqueurs pour un bref « séminaire » dans le sud-est de la France, l'animateur-producteur est vite retourné à ses occupations parisiennes. « Son quotidien, c'est Europe 1, le padel et la préparation de la saison prochaine », résume l'un de ses proches, décrivant l'animateur comme « superexcité » par ce qui se profile.

S'ils sont secrets, les préparatifs de sa prochaine saison avancent à grands pas. Ces dernières semaines, Cyril Hanouna et sa garde rapprochée ont multiplié les réunions avec les cadres du groupe M 6, qu'ils soient en charge des programmes, de la direction artistique, de la communication ou du numé-



ATP/ALAIN JOCARD

rique. Avec plusieurs décisions à la clé.

Selon nos informations, le principe d'un tournage de son futur rendez-vous cathodique en dehors des murs de la Six est, par exemple, acté. « Nous n'avons pas la place et notre seul grand studio, celui des JT, est occupé à l'horaire (d'avant-soirée) de sa future quotidienne sur W 9 », justifie un salarié du groupe audiovisuel.

Ironie de l'histoire, Cyril Hanouna pourrait bien poser ses valises dans le même studio que du temps de C 8 : la Canal Factory de Boulogne-Billancourt. « On s'est mis d'accord (avec Canal +) sur un prix de location. On devrait signer prochainement », indique une petite main de H₂O, sa société de production, bien au fait des négociations. Des discussions confirmées par une source au sein de la chaîne cryptée.

Dans ce studio qu'il connaît parfaitement, Cyril Hanouna pourrait aussi enregistrer sa quotidienne sur Fun Radio, dont le début serait fixé entre 15 heures et 16 heures, pour une fin à 18 heures. De quoi lui éviter d'avoir à sauter quotidiennement sur une moto-taxi pour faire le trajet entre le siège de la station du groupe M 6, avenue Charles-de-Gaulle à Neuilly-sur-Seine

À quoi ressemblera la nouvelle émission de Cyril Hanouna ? Du côté de M 6, on parle d'un « TPMP d'avant les Gilets jaunes », soit une émission de pur divertissement, « apolitique et sans conflit ».

(Hauts-de-Seine), et le lieu de tournage de sa quotidienne télé d'access prime time.

Quant à savoir si l'homme aux 7,6 millions d'euros d'amendes de l'Arcom se verra imposer par son nouvel employeur un léger différé (« time-delay ») pour éviter tout dérapage à l'antenne, rien n'est encore tranché. « L'option est dans le contrat, mais il n'est pas décidé si on va l'utiliser ou non, glisse un salarié de la Six bien informé. Ça serait de toute façon plutôt pour l'émission télé que pour Fun Radio. »

Les concepts s'affinent, le casting aussi

Côté décor, les discussions sont, elles, en bonne voie. « On a reçu de premiers visuels, on travaille aussi sur un potentiel logo. L'idée est qu'on sache tout de suite qu'on est sur W 9 en arrivant sur l'émission », nous glisse ce même interlocuteur. Quant au nom du futur programme, qui ne s'appellera plus « Touche pas à mon poste », il n'est pas encore acté, même si une proposition, tenue jalousement secrète, tient déjà la corde.

Les concepts, eux, s'affirment aussi. Sur Fun Radio, cap sur « une émission d'accueil où on va se marrer, faire des quiz et des jeux »,

décrit un familier du dossier, qui n'exclut toutefois pas « un tour de table d'actualité sur la dernière partie ». Pour la quotidienne télé, le grand patron du groupe, David Larramendy, martèle qu'il s'agira d'une émission de pur divertissement, « apolitique et sans conflit ». « Le TPMP d'avant les Gilets jaunes », résume un de ses employés, qui attend de juger sur pièces.

Concernant le tour de table, les tractations vont bon train. Producteur et diffuseur se donnent jusqu'à fin juin pour trouver un casting qui évoluera au cours de la saison. Objectif revendiqué : trouver le bon équilibre entre anciens chroniqueurs de C 8, actuels visages de M 6 et nouvelles personnalités.

Chez les historiques de sa bande, Cyril Hanouna compte sur Valérie Bénéaim et Géraldine Maillet, sans oublier Raymond Aabou, qui sera présent en télé comme en radio. Testé comme chroniqueur lors des dernières semaines d'existence de « TPMP », Jordan De Luxe devrait lui aussi continuer l'aventure aux côtés de Baba.

La présence de Gilles Verdez semble en revanche plus incertaine, tandis que Jean-Michel Maire a assuré publiquement vouloir passer

sa retraite en Thaïlande. « Je suis sûr qu'il va vite s'embêter », prédit toutefois un de ses proches.

Des surprises sûrement à venir

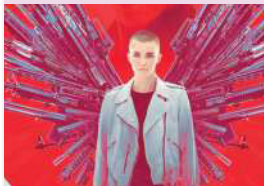
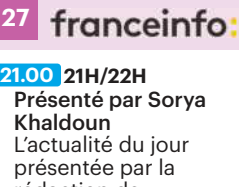
Côté incarnations du groupe M 6, Isabelle Morini-Bosc, voix de la filiale radio RTL, sera de la partie sur W 9, quand Norbert Tarayre et Jérôme Anthony sont pressentis pour intégrer la bande. Ancien chroniqueur de « TPMP », Julien Courbet, lui, n'aura a priori pas le temps d'en être, entre ses trois heures de quotidienne (« Ça peut vous arriver ») sur RTL et M 6, sans oublier ses multiples émissions de prime time, dont « Capital ». Visage de « la Grande Semaine » d'Ophélie Meunier sur M 6 et ex-participante à « TPMP », Énora Malagré, également comédienne, n'en sera pas non plus.

Quant aux nouveaux visages, tout semble encore possible. « Comme chaque année, Cyril va sans doute faire une grande liste de gens qu'on ne verra plus une fois passé le pilote », rigole d'avance un familier de l'animateur. Et un autre de mettre au contraire en garde : « C'est l'homme des surprises et je suis sûr qu'il nous en réserve plein pour la rentrée. »

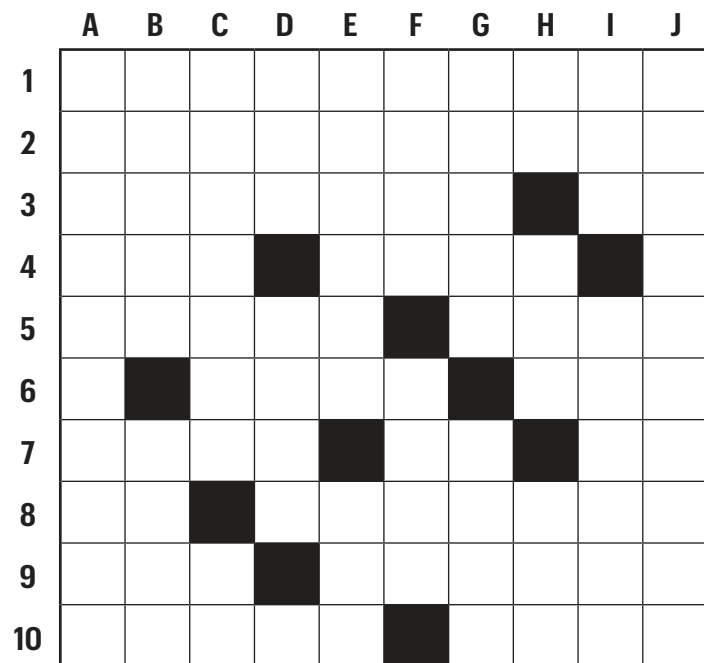


Même moi, je n'ai pas d'infos ! La seule chose que je peux dire, c'est que ça va être gros.

Cyril Hanouna, animateur

1 TF1  21.10 SHAZAM ! Avec Zachary Levi Pour Billy Batson, gamin débrouillard de 14 ans placé dans une famille d'accueil, il suffit de crier « Shazam ! » pour se transformer en super-héros. 23.25 SHAZAM ! LA RAGE DES DIEUX  Avec Zachary Levi, Asher Angel Billy Batson et ses copains apprennent à concilier leur vie d'ados avec leurs responsabilités de super-héros.	2 france.2  21.10 ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES Avec Laure Calamy, Benjamin Laverhne Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. 22.45 BEAU GESTE Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées ou encore librairies.	3 france.3  21.05 MYSTÈRES AU PARADIS « Trois petits cochons » Avec Kris Marshall Humphrey enquête sur trois incendies à douze heures d'intervalle, avec à chaque fois le mot « Porc » peint sur les lieux. 22.05 MYSTÈRES AU PARADIS « La suspecte impossible » Une maison est cambriolée, or la suspecte que les preuves désignent était sous les verrous au moment des faits.	4 CANAL+  21.05 RUGBY : RACING 92 / STADE FRANÇAIS « Top 14. 22^e journée » Direction Paris La Défense Arena pour suivre ce match très attendu. 23.00 Canal Rugby Club, le débrief 23.20 ELYAS  Avec Roschdy Zem Elyas, ancien soldat des forces spéciales, solitaire et paranoïaque, devient garde du corps pour Nour, 13 ans, et sa mère Amina, venues du Moyen-Orient.	5 france.5  21.05 CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ  « Le procès de Paul Touvier - Partie 1 : un milicien en fuite » Paul Touvier, condamné à mort en 1947 pour crimes de guerre, échappe à la justice. 22.00 CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ  « Le procès de Paul Touvier - Partie 2 : les fusillés de Rillieux » Durant une décennie, de 1987 à 1998, la justice française va instruire le procès de trois hommes...	6 6  21.10 CAPITAL « Castorama - Leroy Merlin : bataille de nouveautés pour votre jardin ! » Par Julien Courbet Plantes, pergolas et barbecues : Castorama s'attaque à votre jardin ! 23.15 ENQUÊTE EXCLUSIVE « Gardes suisses : au cœur de la mystérieuse armée du Pape » C'est la plus petite et la plus mystérieuse armée du monde : la garde suisse pontificale.	7 arte  21.00 L'ÉCHANGE Avec Angelina Jolie Mars 1928. Le fils de Christine Collins disparaît. 5 mois plus tard, en présence d'une meute de journalistes, la police lui ramène un garçon qui prétend être son fils. 23.20 MIA FARROW, EN CLAIR-OBSCUR Elle a eu 80 ans en février, mais deux ou trois choses de Mia Farrow semblent inaltérables à travers le temps... 00.15 Orlando di Lasso
9 W9  21.10 LUCKY Avec Michaël Youn, Alban Ivanov Pour s'en sortir financièrement, Willy et son pote Tony, endettés de naissance, ont une idée de génie : voler un chien de la brigade des stupés. 22.40 LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE À travers 4 époques – l'An 1 et les périodes Jeanne d'Arc, Louis XIV et Napoléon – revivez l'histoire de France par le biais de ceux qui auraient mérité d'être connus... ou pas !	10 TMC  21.15 ESPRITS CRIMINELS  « Traque sans merci » Lorsque la jeune Billie est enlevée en plein jour dans le parc d'un quartier tranquille, l'unité pense d'abord que son père est le responsable. 22.00 ESPRITS CRIMINELS  « Après la pause » Toute l'équipe tente d'arrêter un violeur qui, après avoir agressé de jeunes étudiantes, s'attaque à un tout autre type de victimes...	11 TFX  21.10 RTT De Frédéric Berthe Avec Kad Merad, Mélanie Doutey Persuadé qu'elle ne sait pas ce qu'elle fait, Arthur s'invite à Miami au mariage de Florence, qui vient de le larguer. 22.50 LES VISITEURS EN AMÉRIQUE Avec Jean Reno En pleine guerre de Cent Ans, le duc français Thibault de Malfête doit épouser une princesse anglaise afin que cesse le conflit.	14 X culturebox  21.00 LES GROS PATINENT BIEN Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan nous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartoons et d'une épopée shakespearienne. 22.30 BLIZZARD « Avec la compagnie FLIP Fabrique » FLIP Fabrique vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d'émerveillement.	17 C STAR  21.10 CHICAGO FIRE  « Un petit quelque chose » Avec David Eigenberg Severide, Kidd et Van Meter enquêtent sur l'incendie d'un studio d'enregistrement. 21.55 « Un phare dans la tempête » 22.45 CHICAGO FIRE  « En connaissance de cause » Après le dysfonctionnement de leur défibrillateur lors d'un appel, Brett et Violet cherchent des réponses. 23.30 « La mutation »	18 gulli  21.05 TINY HOUSE NATION « David et Kristen, Colorado » Un couple du Colorado décide d'habiter dans une mini-maison. 21.55 « Famille Watt, Vermont » 22.45 TINY HOUSE NATION « Hydrect et Angela, Ohio » Un jeune couple a besoin de construire une mini-maison sur une roulotte, afin de pouvoir voyager pour travailler.	20 TF1 SÉRIES FILMS  21.10 LE CLUB DES CINQ « L'île maudite. » Avec Flora Jacoby Richardson Annie, Mick et François vont passer l'été à la campagne où ils font la connaissance de leur cousine Claude. 23.00 MORT SUR LE NIL  Avec Kenneth Branagh, Tom Bateman Au cours d'une luxueuse croisière sur le Nil, Hercule Poirot voit ses vacances en Égypte se transformer en chasse au meurtrier.
21 L'EQUIPE  21.05 VANQUISH  Avec Morgan Freeman Damon, un flic handicapé à la retraite, oblige Victoria, une ancienne passeuse de drogue, à collecter des sacs d'argent dans toute la ville en prenant sa fille en otage. 22.40 L'ÉQUIPE DU SOIR Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée... le tout avec une savante dose de partis pris et jamais de langue de bois ! 00.35 L'équipe du soir	22 6ter  20.50 ASTÉRIX ET LE COUP DU MENHIR Lorsqu'Obélix percute le pauvre Panoramix avec un menhir, le druide s'évanouit et, au réveil, devient incapable de retrouver la formule de sa potion magique. 22.15 ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS Connus pour leur bravoure, les Bretons ont pourtant fort à faire avec les troupes de César, qui profitent de leur pause de 17 heures pour les attaquer sournoisement.	23 RMC STORY  21.10 100 JOURS AVEC LES GENDARMES D'AIX-EN-PROVENCE  À quelques kilomètres des plages de la Méditerranée, Aix-en-Provence est une destination qui sent bon les vacances mais pas pour tout le monde. 22.25 FLIC STORY  « Gendarmerie de Gex » L'Ain est un département à priori tranquille mais au quotidien ce n'est pas toujours de tout repos... 23.45 Flic story	24 RMC DÉCOUVERTE  21.10 FAITES ENTRER L'ACCUSÉ  « Les frères Konhu, le rocher de Kanumera » Le 6 mai 2002, le corps de Mika Kusama, une touriste japonaise, est retrouvé sur l'île des Pins, en Nouvelle-Calédonie. 22.55 FAITES ENTRER L'ACCUSÉ  « Patrick Littorie, les crimes de la mangrove » Le 22 décembre 2004, en Martinique, les corps de Karim et de Martine ont été découverts flottant entre les racines des palétuviers.	25 Chérie 25  21.05 LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE  « Pension Vanilos » Avec Samuel Labarthe, Blandine Bellavoir 23.00 LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE  « Meurtre à la kermesse »	13 LCP ASSEMBLÉE NATIONALE PUBLIC SENAT  21.00 REMBOB'INA « La guerre du Vietnam : images inconnues (1977) » Présenté par Patrick Cohen 23.00 CES IDÉES QUI GOUVERNENT LE MONDE Présenté par Émile Malet	15 BFM TV.  20.00 20H BFM Présenté par Alice Darfeuille Retour sur les grandes actualités de la journée. 22.00 WEEK-END SOIR Week-end Soir vous propose l'information du moment et du week-end.
16 C NEWS  21.00 EN QUÊTE D'ESPRIT Par Aymeric Pourbaix L'actualité d'un point de vue spirituel, religieux et philosophique. 22.00 100% POLITIQUE WEEK-END Présenté par Olivier De Keranflec'h 00.00 Édition de la nuit	26 LCI  20.00 FACE À MARGOT HADDAD Présenté par Margot Haddad Une soirée rythmée par l'actualité nationale et internationale. 22.00 22H ROCHEBIN Présenté par Darius Rochebin Des soirées rythmées par l'actualité.	27 franceinfo  21.00 21H/22H Présenté par Sorya Khaldoun L'actualité du jour présentée par la rédaction de FranceInfo. 22.00 LES DOCS DE L'INFO Un grand reportage-enquête autour d'un thème d'actualité.				

Mots croisés

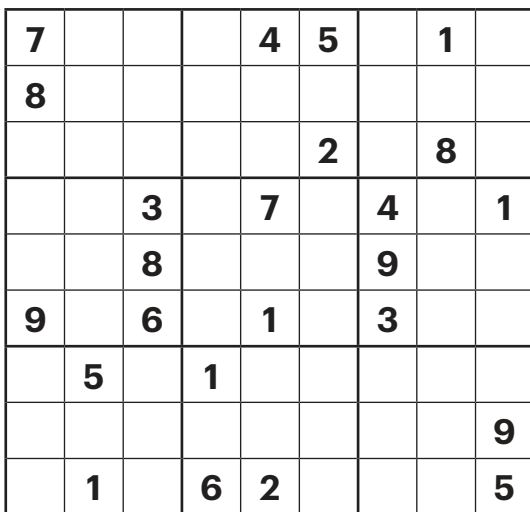


Horizontalement : 1. Prière avant le repas peinte par Chardin. 2. Qui se répètent. 3. Plainte exprimée. Scandium. 4. Il provoque toujours un exode massif. Passées par les yeux. 5. Le Soleil ou la Lune. S'attaqua au gruyère. 6. Homme du Proche-Orient. Division du yen. 7. Infusions anglaises. Parler du Sud. Des travaux. 8. L'or au labo. Il coupe les fines herbes. 9. On l'enseigne à l'école. Volée de coups. 10. Ville de la Mayenne. Ils sont accessoires pour le golfeur.

Verticalement : A. Taille en biais. B. Situations de fait. Siffler un spectacle. C. Fille familière. Nous, aussi. D. Une étendue de dunes. Épreuve de tournage. E. Carreler une salle. Partie carrée. F. Également vieux. Sa chair est blanche. G. Assigner à comparaître. Mot pour avoir le silence. H. Quatre pour César. Passage protégé. Qui peut faire monter le rouge aux joues. I. Outils de graphiste. Pas bien élevée. J. Ce sont des scandales.

Sudoku expert

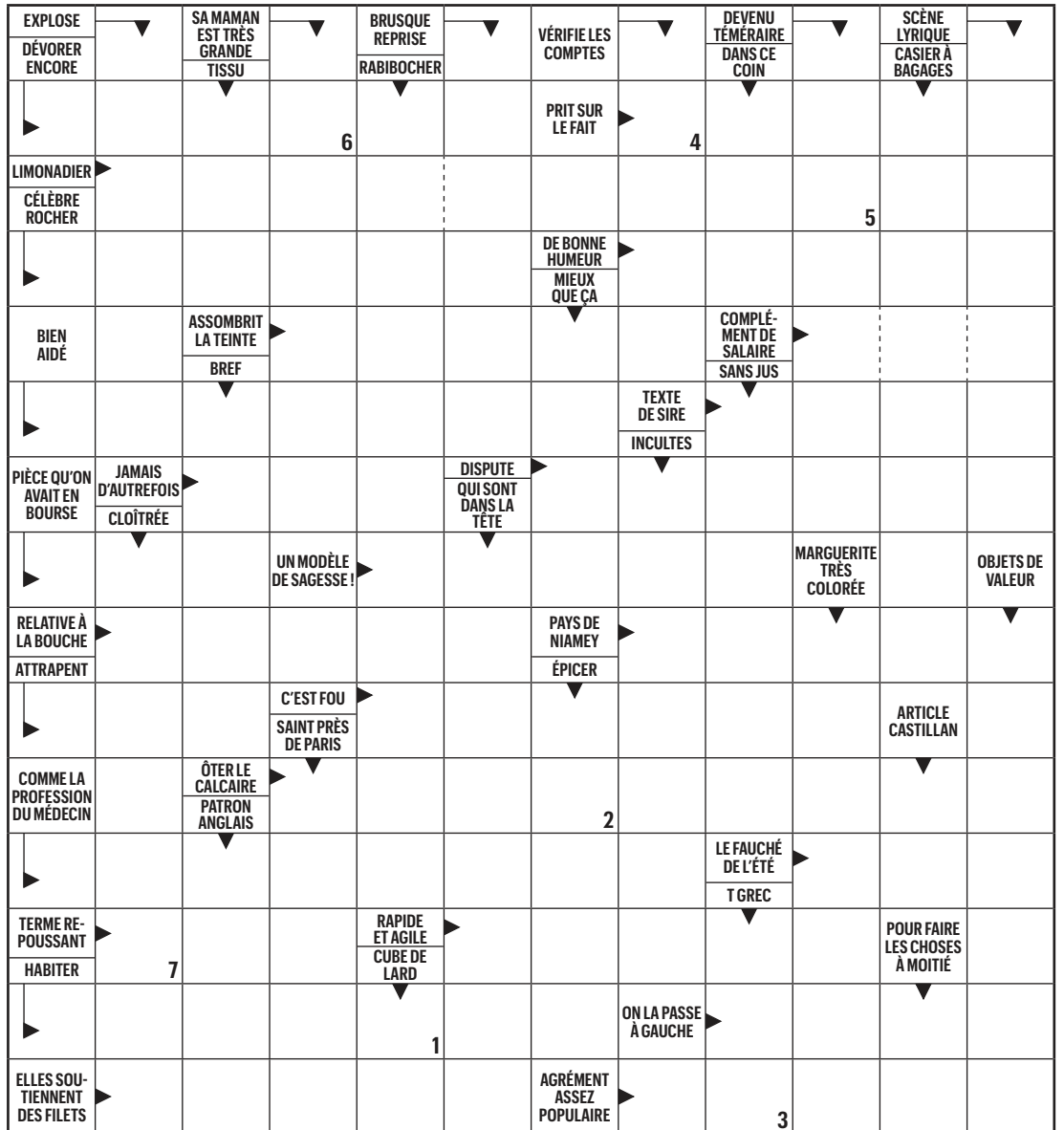
En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de 3 x 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.



Mots fléchés n°7677

1 2 3 4 5 6 7

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : prince héritier bon nageur...

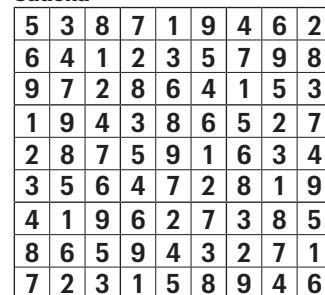


Solutions du numéro précédent

Mots croisés



Sudoku



Mots fléchés



Résultats du tirage du samedi 26 avril 2025	
LOTTO	GOUSSE 9
Tirage LOTO	3 15 23 39 45
5 BONS NUMÉROS + GOUSSE	0 /
5 BONS NUMÉROS	2 110 017,50 €
4 BONS NUMÉROS + GOUSSE	55 976,40 €
4 BONS NUMÉROS	498 388,90 €
3 BONS NUMÉROS + GOUSSE	2 213 52,30 €
3 BONS NUMÉROS	19 876 20,90 €
2 BONS NUMÉROS + GOUSSE	31 838 10,10 €
2 BONS NUMÉROS	280 899 4,50 €
1 BON NUMÉRO + GOUSSE	436 093 2,20 €
0 BON NUMÉRO + GOUSSE	

OPTION 2ND TIRAGE	
9 15 19 27 33	
5 BONS NUMÉROS	1 160 284 €
4 BONS NUMÉROS	403 333,60 €
3 BONS NUMÉROS	18 528 18,60 €
2 BONS NUMÉROS	231 043 3 €
Tirage des 10 codes LOTO® gagnants à 20 000 €	
B. 1098 0914	B. 3795 2288
N. 2038 0329	N. 9574 7461
O. 7625 5254	P. 3100 5915
P. 6326 9253	U. 3753 0949
V. 7710 6414	Y. 3729 8006
Résultat sur fdj.fr	
A gagner, au tirage LOTO® du lundi 28 avril 2025 :	
3 000 000 €*	
Résultats et informations : Application FDU®	
LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX - PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION. RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ).	

Résultats des tirages du samedi 26 avril 2025	
KENO	
Tirage du midi	
1 7 11 17 19 20 22 27 32 36	
38 43 44 53 55 56 59 61 64 69	
x 3	
1 099 562	
Tirage du soir	
3 4 5 7 14 18 21 24 28 29	
30 33 43 46 47 50 59 64 66 70	
x 2	
6 830 133	
Résultats et informations : Application FDU®	
LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX - PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION. RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ).	

Résultats du tirage du vendredi 25 avril 2025	
EUROMILLIONS	
13 22 32 39 41	12
Aucun gagnant, 74 400 109 € reportés au prochain tirage.	
5 + ★	5 0 0 148 333,50 € / 148 333,50 €
5 + ★	5 1 / 34 667,90 € / 34 667,90 €
4 + ★	41 11 7 1 316,80 € / 396,80 € / 1 713,60 €
4 + ★	695 140 66 142,80 € / 23,30 € / 166,10 €
3 + ★	1 345 283 142 78,10 € / 10,80 € / 88,90 €
4	2 202 446 / 33,50 € /
2 + ★	20 366 3 890 2 033 18,10 € / 1,80 € / 19,90 €
3 + ★	29 462 5 819 2 954 13,90 € / 3,50 € / 17,40 €
3	85 992 17 005 / 8,90 € /
1 + ★	111 027 21 838 11 463 8,30 € / 4,20 € / 12,50 €
0 + ★	/ / 20 291 / 11,10 € / 11,10 €
2 + ★	426 810 82 342 41 059 6,80 € / 3,10 € / 9,90 €

2 1 213 128 239 976 / 3,80 € / 3,80 €	
0 + ★ / / 403 059 / 2,70 € / 2,70 €	
MY MILLION 1 gagnant en France** à 1 000 000 €	
UF 496 9318	
Prochains tirages, mardi 29 avril 2025	
A gagner, pile de 85 000 000 € + 1 000 000 €	
Résultats et informations : Application FDU®	
LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX - PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION. RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ).	

Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette**.
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen**.
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon**.
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet**, **Hélène Sellier**.

RÉDACTION DU «PARISIEN» ET D'«AUJOURD'HUI EN FRANCE»
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau**.
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse**.
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste**, **Antonin Chilot**, **Jean-Baptiste Isaac**, **Béatrice de Ménibus**, **Marie-Christine Tabet**.
Rédaction en chef : **Laurence Alleyz** (Grand Parisien), **Frédéric Michel**, **Laurence Voyer**.
Directeur de création : **Florent Guerlain**.
Pôles et services : **Alexis d'Ancezone** (Régions et Hippisme), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélien Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication).

Séverine Cazes (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **Benoît Lallemand** (Sport), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lerno** (Économie), **Tanguy de l'Espina** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Marion Mourgue** (Politique), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (Le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen**.
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard**.
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc**.
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT «LE PARISIEN»
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors «TV Magazine».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS : srodiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE : POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE : N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.

Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100%.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Prot 0,010 kg/tonne de papier.
ACPM
IMPRIM'VERT

Mots mélangés

Rayez dans la grille tous les mots de la liste. Ils peuvent se croiser et se lire en tous sens. Enfin, avec les lettres restantes, trouvez le mot mystérieux défini comme suit : **.mmdef17.**

ACADÉMIE	ÉVENTAIRE	PIEVRE
ALLER	FOURBU	PROTON
AMPLE	FRUSQUES	PUÉRIL
ANTIMOINE	GENRE	RANCE
APLAT	GNUU	RÉACTEUR
AQUEDUC	GOBELET	RONRONNER
ARONDE	GREFFE	RURAL
ASPHALTE	HAKA	SABLEUSE
ASSOULIR	HECTARE	SEXTANT
BORDÉE	ILLÉGALITÉ	SIMILICUIR
BRELAN	IMAGERIE	TÂCHE
CALCINER	IMPLACABLE	
CALDEIRA	IMPULSIF	
CARRURE	INSULTÉ	
CÉDRIÈRE	INTÉRIM	
CENTENAIRE	LIEN	
CINÉRAIRE	MACADAM	
CODÉINE	MAINTENIR	
CONDENSÉ	MÂNES	
CONJOINT	MATRONE	
CONSCIENCE	MAUGRÉER	
CORPOREL	MICMAC	TAMISER
CROISIÈRE	MUSEAU	TEMPOREL
DALLE	NATURELLE	TILBURY
DAUPHIN	NAUFRAGE	TIRAILLER
DIEU	NUPTIAL	TOILETTEUR
DONT	OCARINA	TOLÉRER
ÉBOUEUR	OGRESSE	TOURNOI
ÉDITO	OKAPI	TRAHISON
ENDURER	OPIUM	TRUIE
ENVOLÉE	ORIENTAL	VELOUTÉ
ÉQUILIBRER	ORNEMENT	VERSÉ
ÉRADIQUER	PÂLIR	VESTE
ÉROTISME	PHALÈNE	ZAZOU
ESTURGEON	PHONÉTIQUE	



Takuzu® Facile

Remplissez la grille avec les chiffres 0 et 1. Chaque ligne et chaque colonne doit contenir autant de 0 que de 1. Les lignes ou colonnes identiques sont interdites. Il ne doit pas y avoir plus de deux 0 ou 1 placés l'un à côté ou en dessous de l'autre.

Example:

	1		
		0	
1	1		

0	1	1	0
1	0	0	1
0	0	1	1
1	1	0	0

		0	0				1		1
1									
						0			
		0	0					0	0
						0		1	
		0	0			0			
				1					0
						0		0	
0		0				0	1		
		0		1				1	1

Mot de trop

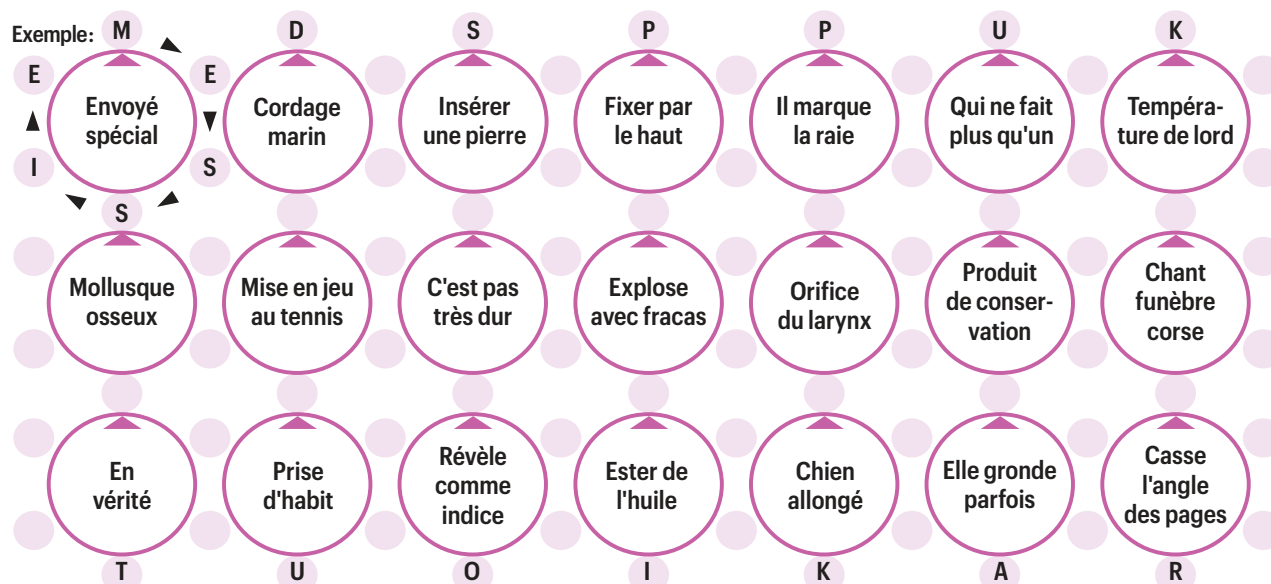
Tous les mots figurant dans la liste doivent être placés dans la grille sauf le mot de trop que vous devez découvrir. Pour un départ normal, utilisez la lettre mauve, ou la lettre noire pour un départ champion.

2	ÈRE	TACT	RÊCHE	ÉLECTRO
AN	NÉS	VRAI	TABAC	ENJÔLER
C B	ROC			LIBÉRER
CU		5	6	PARTANT
E-M	4	AMONT	ENROBÉ	
RÉ	CRÊT	CORDE	ISOLAT	8
S R	ÉNOL	ENVOL	LLANOS	CERVOISE
	ÉROS	HÊTRE	MARNER	ÉLEVEUSE
3	IOTA	JULEP	VÉGANE	ENTREVUE
A D N	ORÉE	LÉSER		ÉRAILLER
COR	RASÉ	LETTE	7	GÉLIVURE
ENA	SEIN	RAMER	CHIALER	LANOLINE

[illegible]

Ronde des mots[®]

La grille ci-dessous comporte vingt et une cases de définition. Trouvez les mots correspondants et inscrivez chacun d'eux autour de la case de définition qui lui revient. La première lettre de chaque mot est indiquée par le triangle coloré. Chaque mot se lit dans le sens des aiguilles d'une montre.



Solutions des jeux de la page

Ronde des mots®

LIGNE 1 : messie, drisse, sentir, pendre, peigne, unifié, kelvin.

LIGNE 2 : seiche, serve, tendre, détone, glotte, formol, vocero.

LIGNE 3 : certes, vature, dénote, oléine, teckel, menace, écorne.

Takuzu®

1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0
1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1
0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1

Le mot de trop est : xxxxxxxx.

Mot de trop

E	L	E	V	E	U	S	E	C	E	R	V	O	I	S	E	
R	A	M	E	R	E	N	J	O	L	E	R	S		N		
A	N	G	E	L	I	V	U	R	E		A	M	O	N	T	
I	O	T	A	E	N	O	L	C	H	I	A	L	E	R		
L	A	N	O	S		L	E	T	I	E		R	A	S	E	
T	I	B	E	R	E	R	P	A	R	T	A	N	T		V	
E	N	A	E	R	O	S		C	O	R	D	E		C	U	
R	E	C	H	E		C	R	E	T		E	N	R	O	B	E

Mots mélangés

Le mot à trouver est : **POUDRE**.

Soleil Éclaircies Nuageux Couvert Averses Bruines ou pluies Orages Brouillard Verglas Neige Vent Températures

Éphéméride Dimanche 27 avril

117^e jour de l'année

• LE SOLEIL

Se lève : 6h34

Se couche : 21h01

• LA LUNE

Dernier croissant de Lune

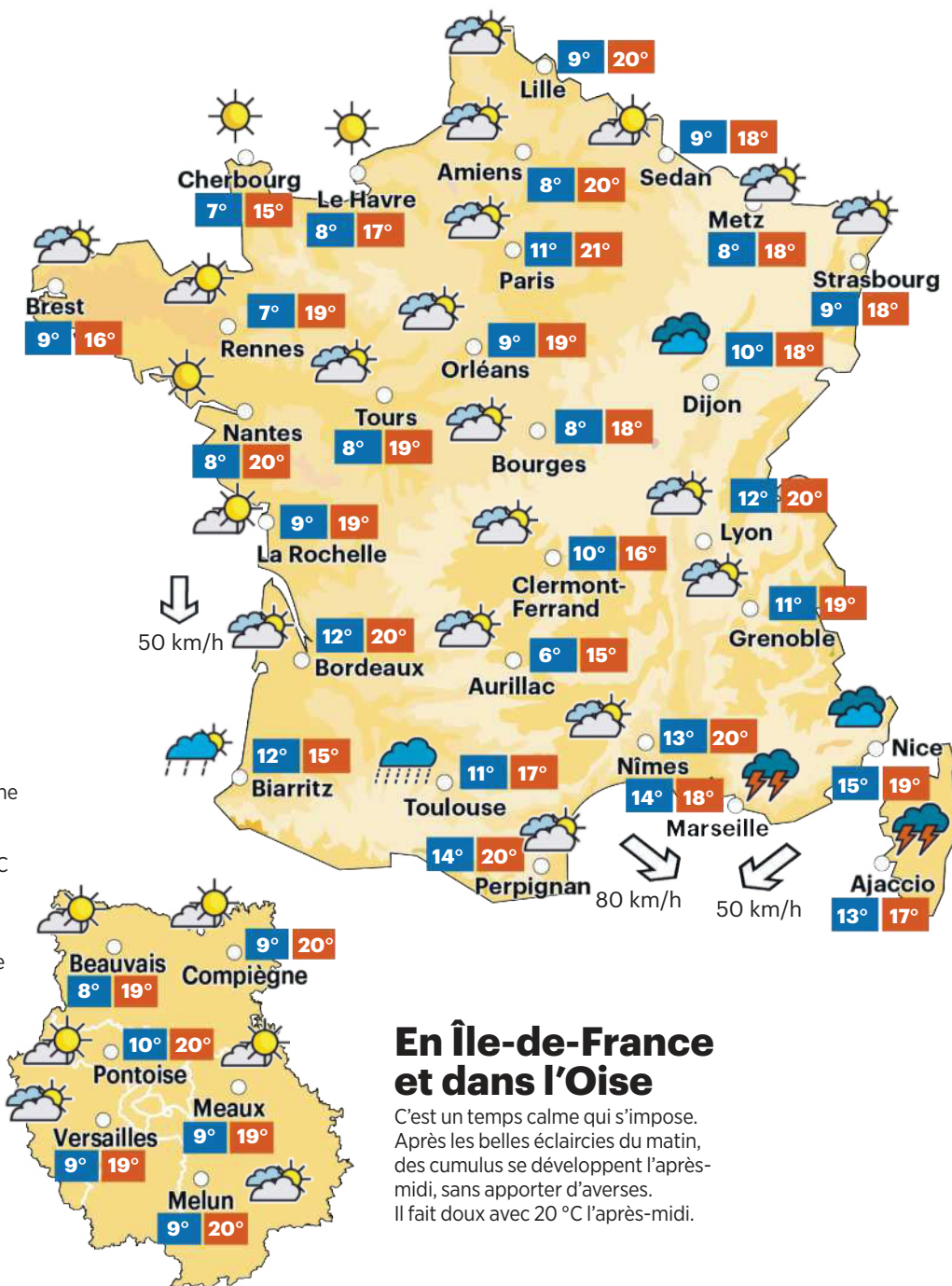
• Ce dimanche : sainte Zita

Issue d'une famille très modeste de Lucques (Toscane), Zita travaille dès l'âge de 12 ans comme vendeuse des quatre saisons. Embauchée comme employée de maison dans une famille fortunée, elle y travaille consciencieusement tout en cultivant les vertus chrétiennes. Elle meurt en 1278.

• Lundi : saint Pierre Chanel

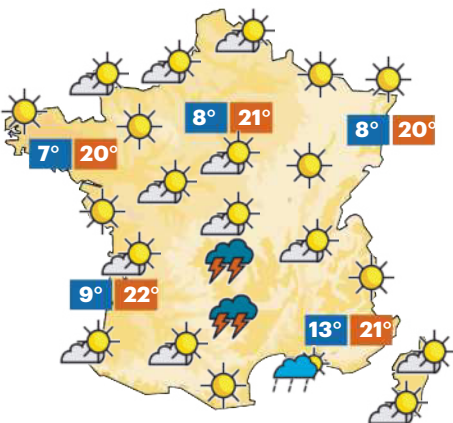
Orages et douceur

Si de belles éclaircies favorisent le Nord et la Bretagne après la dissipation des nuages bas matinaux, le ciel est menaçant avec quelques averses des Pyrénées à l'Aquitaine et d'Auvergne - Rhône-Alpes à la Franche-Comté, la Lorraine et l'Alsace. Près de la Méditerranée, les averses peuvent prendre un caractère orageux. Les températures évoluent de 7 °C en Normandie à 13 °C dans le Sud-Est. Dans l'après-midi, l'instabilité reste de mise dans le Sud, avec le renforcement de l'activité pluvio-orageuse accompagnée d'un risque de grêle. On attend 20 °C en moyenne, aussi bien sous les averses orageuses du Sud qu'au soleil du Nord.

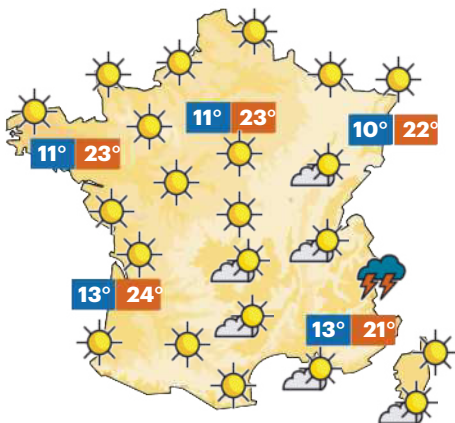


Pointe-à-Pitre	23° 28°	Papeete	23° 27°	Rabat	12° 23°	Bruxelles	9° 20°	Rome	11° 22°
Fort-de-France	24° 28°	Cayenne	27° 29°	Tunis	12° 22°	Berlin	4° 16°	Lisbonne	13° 25°
Saint-Denis	25° 30°	Alger	16° 21°	Londres	7° 19°	Madrid	7° 20°	New York	8° 13°

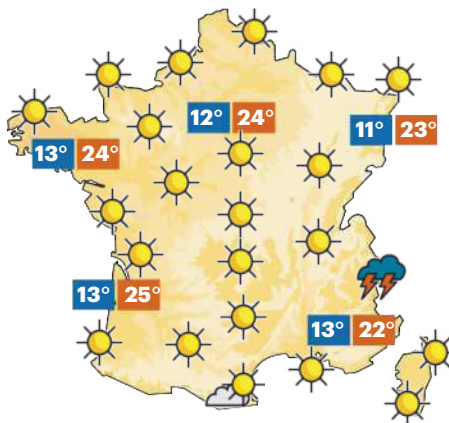
Lundi 28 avril



Mardi 29 avril



Mercredi 30 avril



Horoscope par Alexandra Marty

♈ Bélier

21 mars - 20 avril

Cœur. Vous commettrez des maladresses et vexerez votre partenaire. **Réussite.** Il y a encore des démarches en perspective. C'est le relationnel qui sera prédominant. **Forme.** Surveillez votre équilibre nerveux.

♉ Taureau

21 avril - 20 mai

Cœur. Votre ciel sentimental semble couvert. Vous vous sentirez mal aimé, mais cela ne durera pas. **Réussite.** Vous serez plus serein et confiant. Votre image est positive. **Forme.** La fatigue se fait sentir.

♊ Gémeaux

21 mai - 21 juin

Cœur. Une petite mise au point s'impose dans le cadre familial. C'est maintenant que vous devez réagir ! **Réussite.** La chance sera de votre côté. Tentez des jeux de loterie. **Forme.** Foie fragile, attention !

♋ Cancer

22 juin - 22 juillet

Cœur. Votre enthousiasme et votre bonne humeur seront communicatifs. **Réussite.** Ne parlez pas des projets sur lesquels vous travaillez. **Forme.** Meilleur équilibre nerveux. Vous êtes beaucoup mieux dans votre peau.

♌ Lion

23 juillet - 22 août

Cœur. N'attendez rien de spécial de cette journée. **Réussite.** Tout ne sera pas rose sur le plan financier, surtout si dernièrement vous avez manqué de rigueur dans la gestion du budget. **Forme.** Faites du sport.

♍ Vierge

23 août - 22 septembre

Cœur. Vous apprécierez les moments de complicité avec votre conjoint. Célibataire, le coup de foudre n'est pas loin. **Réussite.** Climat délétaire passer dans votre entreprise. **Forme.** Évitez les courants d'air.

♎ Balance

23 sep. - 22 octobre

Cœur. Une discussion avec un ami vous troublera considérablement. **Réussite.** Vous serez prêt à vous battre pour imposer vos projets ou vos idées ! **Forme.** Vous ne manquerez pas d'énergie.

♏ Scorpion

23 oct. - 21 novembre

Cœur. Votre grande émotivité pourrait perturber vos relations conjugales. **Réussite.** Votre créativité est votre meilleur atout. Les lancements de projets seront favorisés. **Forme.** Bonnes défenses immunitaires.

♐ Sagittaire

22 nov. - 20 décembre

Cœur. En solo, vous pourriez faire une rencontre excitante. À deux, la tendresse dominera. **Réussite.** Vous devrez faire face à des contretemps. Le climat astral brouillera les pistes. **Forme.** Vous devriez faire du sport.

♑ Capricorne

21 déc. - 19 janvier

Cœur. Gai et décontracté, vous êtes plus disponible pour votre partenaire. **Réussite.** Il pourrait y avoir des rivalités et des mesquineries autour de vous. Ne vous laissez pas intimider. **Forme.** Bonne endurance.

♒ Verseau

20 janv. - 18 février

Cœur. Votre possessivité est en éveil. Vous êtes trop vulnérable aujourd'hui. **Réussite.** Plus libre de travailler à votre façon, vous gagnerez en efficacité. **Forme.** Ménagez votre foie !

♓ Poissons

19 fév. - 20 mars

Cœur. Les enfants auront un rôle prépondérant aujourd'hui. **Réussite.** Secteur calme, beaucoup de projets ne pouvant pas, pour l'instant, être officialisés. **Forme.** La tension nerveuse diminue.

Baromètre de l'amour

Balance. Vous pourriez être attiré par un(e) ami(e) de longue date. **Capricorne.** Vous accordez plus de temps à votre conjoint.

Bon anniversaire

Jenna Coleman, 39 ans (actrice).
Mathilde Gros, 26 ans (cycliste).

AVEC



LA MEILLEURE INFO MÉTÉO

www.lachainemeteo.com

