

Musique Les petites salles de rock
jouent leur survie à Paris ➔ P. VI et VII

Paris Le cinéma la Clef cherche
des fonds pour sa réouverture ➔ P. II

75

Paris • Vendredi 7 mars 2025 • N° 25049 • 3,90 €

Le Parisien

+ Vos
magazines
Week-end
et TV



Ligue des champions
Le PSG a de bonnes
raisons d'y croire
encore

➔ Sports • P. 14 et 15



Enfoirés Les Restos
leur doivent
toujours beaucoup

➔ Loisirs • P. 23

Tensions internationales

La grande inquiétude des jeunes

Les Vingt-Sept se sont réunis en urgence jeudi pour parler Ukraine et défense, après le clash Trump - Zelensky. Le risque d'un conflit avec la Russie, désormais évoqué ouvertement, angoisse de nombreux jeunes Français.

➔ Fait du jour • P. 2 à 5

Le Parisien

R 20174 - 307 - 3,90 €



ISTOCK

L'édito
Marie-Christine Tabet

Directrice adjointe
de la rédaction

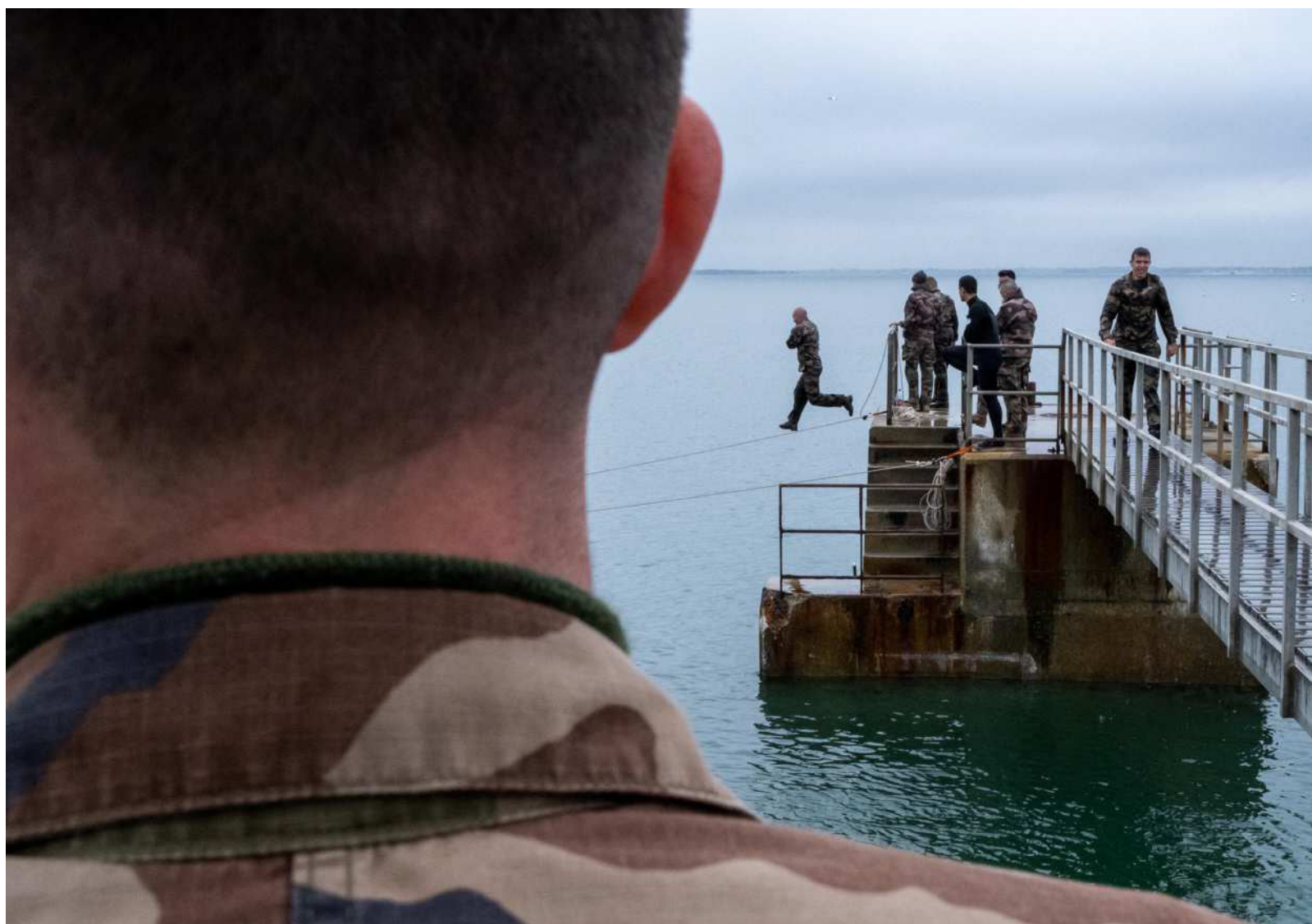


Leurs enfants après eux

Ils sont nés à l'aube des années 2000 avec les attentats du World Trade Center. Âgés d'une vingtaine d'années, les jeunes Européens, qui se demandent aujourd'hui s'ils vont devoir prendre les armes pour défendre l'Ukraine et leurs valeurs, ont grandi dans un monde où s'est progressivement installée l'idée d'une troisième guerre mondiale.

En 2001, la première puissance mondiale était défiée sur son sol par Al-Qaïda, et les symboles de sa domination économique et politique attaqués. Depuis deux décennies, la possibilité d'un conflit planétaire est devenue tangible. Sans qu'on sache réellement quelles formes il pourrait prendre, économique, technologique, idéologique... Le terrorisme qui a frappé tous les continents n'a pas épargné le nôtre et la France en particulier. Il y a d'abord eu Toulouse en 2012, puis Paris en 2015, Nice en 2016 pour ne rappeler que les événements les plus meurtriers. Cette menace s'estompant (un peu), la guerre en Ukraine a fait émerger depuis trois ans un danger que l'on pensait définitivement écarté. Celui d'une guerre de tranchées, consommatrice d'hommes, laissant sur le front des cadavres et des gueules cassées.

L'arrivée de Donald Trump au pouvoir et d'inédites alliances internationales entre les ennemis du passé font naître de nouvelles peurs de bruits de bottes. Les jeunes adultes se trouvent confrontés à des choix personnels et collectifs dont la génération de leurs parents, qui avait connu la chute du mur de Berlin et la construction de l'UE, avait été épargnée. Ils ne savaient pas que leurs enfants après eux n'en tireraient pas les bénéfices.



« On oscille entre angoisse et déni »

JEUNE GÉNÉRATION | Face aux déclarations chocs et aux tensions internationales, l'éventualité inquiétante d'une guerre ne semble plus si lointaine pour les 18-25 ans.

**Christine Mateus
et Frédéric Gouillard**

« **LA PATRIE A BESOIN DE vous et de votre engagement** », a lancé Emmanuel Macron mercredi soir lors d'une allocution aux Français suivie par 15 millions de téléspectateurs. « Menace russe », « monde de danger », « changement d'ère », etc. Ce discours de quatorze minutes consacré à la guerre en Ukraine et aux menaces géopolitiques se voulait mobilisateur. Il a rassemblé 71,6 % du public présent devant les chaînes de télé. Parmi eux, de nombreux jeunes qui, s'ils n'étaient pas devant le poste, en ont entendu l'écho sur les réseaux sociaux.

« La première fois que j'ai entendu *la France est en guerre*, c'était après les attentats de 2015 », se souvient Guillaume, 24 ans, en référence à la phrase prononcée par le président de

la République de l'époque, François Hollande. « J'ai grandi avec cette idée qui me semblait abstraite. Plus maintenant », confie ce jeune mécanicien de Vendée pour qui, comme pour des millions de jeunes à travers

la France, la guerre est désormais une éventualité à laquelle il faut se préparer.

« Pourquoi serions-nous épargnés ? interroge-t-il. Les jeunes Ukrainiens ne s'attendaient pas non plus à ce que la

Russie les envahisse, à être enrôlés. » Parfois, il lui vient des envies d'ailleurs. Partir là où c'est plus calme. « L'Australie, peut-être », réfléchit-il.

Covid, climat et menaces de conflit

Pour Léa*, c'est déjà acté. Ce sera la Belgique à partir du mois de mai, où elle occupera un poste de chargée d'affaires publiques. « Parmi mes amies, nous sommes nombreuses à fuir le quotidien français et à partir travailler à l'étranger », note la jeune femme de 25 ans. Elle insiste sur l'impact psychologique entraîné par ce contexte international belliste. « Nous faisons quasiment toutes des thérapies, et cette crainte de l'avenir se manifeste aussi par le désir de ne pas avoir d'enfants. J'y ai moi-même beaucoup réfléchi, et je me suis dit que je referais le point là-dessus à 30 ans. »



J'ai grandi avec cette idée qui me semblait abstraite. Plus maintenant.

Guillaume, 24 ans





AFP/MARTIN BERTRAND

La jeunesse n'est donc plus synonyme de légèreté mais souvent de mal-être lié à un contexte plombé par le souvenir de la pandémie de Covid-19, le réchauffement climatique et désormais l'hypothèse d'un conflit mondial. Ces jeunes gens, dans leur majorité, estiment une guerre probable dans les années à venir, et près de la moitié d'entre eux la croient possible sur le sol français, selon l'étude « Les jeunes et la guerre, représentations et dispositions à l'engagement », publiée en avril dernier et dirigée par Anne Muxel, directrice de recherche au CNRS.

« C'est difficile de ne pas l'envisager, surtout depuis l'élection de Trump aux États-Unis », s'anime Audrey, 18 ans, inscrite en droit à l'université Paris-Cité (VI^e). Comme d'autres, elle confirme que le sujet « est très présent à la fac ». « Quand on en parle entre nous, les émotions oscillent entre angoisse et déni, rapporte-t-elle. Nous sommes encore un certain nombre à nous convaincre que l'Union européenne est une frontière qui résistera. Je l'espère aussi. En ce sens, les images du sommet de Londres où elle était unie m'ont un peu rassurée. » Jusqu'à quand ?

« Depuis l'Ukraine, la possibilité de voir la France participer à un conflit armé revient régulièrement dans la conversation, abonde JR a'Weng, 25 ans. Mais depuis le clash

Selon une étude, les 18-25 ans estiment, dans leur majorité, une guerre probable dans les années à venir, et près de la moitié d'entre eux la croient possible sur le sol français.

entre Trump et Zelensky, on en parle tous les jours. Les jeunes que je fréquente sont abasourdis et très inquiets. » Directeur de l'association COPI, qui aide les étudiants précaires, JR est devenu une sorte d'expert en géopolitique cherchant dans l'actualité une information capable d'apaiser une angoisse grandissante : la crainte d'une troisième guerre mondiale.

« On ose parler de cette éventualité, désormais », s'étrangle Soham, 19 ans. En première année à l'université de Nanterre (Hauts-de-Seine), l'étudiant en humanités, droit, économie-gestion a le sentiment de vivre dans un monde « à la merci d'individus qui agissent selon leurs pulsions. Il n'y a plus de rationalité, et c'est ce qui me fait peur ». Avec ses amis, il jongle désormais avec les termes « menace nucléaire », « ligne de front » ou « polarisation politique ».

« Un jour, on pourrait aller sur le terrain militaire »

Au point d'en faire depuis peu des cauchemars, comme celui d'un Paris bombardé. « J'en ai parlé le matin même à ma mère mais ces angoisses ont vraiment commencé avec le 7 Octobre et le conflit israélo-palestinien », souffle Soham. Lecteur de la presse, il décroche parfois pour se préserver quand le flot des nouvelles devient trop anxiogène. Ukraine, Trump, montée de l'extrême droite en Allemagne... « Au lieu de lire l'actualité tous les jours, je le fais une fois par semaine car j'ai besoin malgré tout de comprendre, explique-t-il. Jusqu'alors je me disais que, en cas de conflit, cela ressemblerait davantage à une forme de guerre froide où la dissuasion serait l'arme employée. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. »

Si les armes doivent parler, Justine, en troisième année à Sciences-po Strasbourg, se dit prête à s'engager. « Peut-être parce que j'envisage de faire une carrière militaire, avance-t-elle. Je suis réserviste, et on nous a bien fait comprendre que cela signifie qu'un jour on pourrait aller sur le terrain militaire », précise l'étudiante de 20 ans. Elle aussi ne manifeste pas un grand optimisme. « Je ne vois pas comment les organisations internationales qui n'ont aucun pouvoir juridique pourraient éviter un conflit. Nous sommes à la merci d'une Russie impériale et d'un dégénéré (sic) dont on cerne mal les limites », observe-t-elle, en désignant sans ménagement le président Poutine.

* Le prénom a été changé.

L'armée attire plus

Après les attentats terroristes de 2015, en France, les recruteurs de l'armée avaient reçu 50 000 candidatures de plus qu'en 2014. « Aujourd'hui, il est trop tôt pour dire si les tensions entre les chefs d'État américain et ukrainien vont engendrer un pic, nous confie une source haut placée dans l'armée. On ne saura cela que dans quelques mois... Mais ce moment historique peut laisser penser que oui. »

D'autant que, selon le ministère des Armées, l'année écoulée a été un bon cru, contrairement aux précédentes.

« Les armées (terre, mer, air) ont atteint en 2024 la cible annuelle des effectifs, après plusieurs années consécutives de sous-exécution massive et de déflation », est-il ainsi précisé.

Pour rappel, nos forces armées comptaient l'an dernier un peu plus de 201 000 militaires, hommes et femmes (17 % d'officiers, 44,7 % de sous-officiers, 37,8 % de militaires du rang et 0,6 % de volontaires). Cette année, « plus de 27 000 postes seront à pourvoir », indique encore le ministère, qui précise qu'un « effort de recrutement portera sur les domaines du spatial, du quantique, du cyber, des drones et de l'intelligence artificielle ». Le turn-over très fort est aussi l'un des enjeux. Dans l'armée de terre, selon des chiffres de 2023, 32 % des jeunes engagés dénoncent leur premier contrat — l'armée fonctionne avec des engagements d'une ou plusieurs années, renouvelables.

« Dans le civil aussi, presque la moitié des jeunes changent de job la première année, note un recruteur de l'armée. Le vrai défi, c'est surtout de fidéliser au-delà du premier contrat. » Trouver le bon candidat est aussi une gageure. « Pour certains, accepter la contrainte n'est pas une évidence. Dans d'autres cas, c'est la santé physique qui pose problème. Mais, plus souvent, c'est la nécessité d'être mobile et de quitter sa famille et ses amis », conclut notre recruteur.

THOMAS POUPEAU



LP/OLIVIER LEJEUNE

ENGAGEMENT | Les futures recrues conscientes des risques

Bérangère Lepetit et Frédéric Gouaillard

« **CIRFA**, L'ARMÉE RECRUTE. » Sur le mur vierge de l'avenue Lowendal (Paris VII^e), l'affiche en gros caractères ne passe pas inaperçue. Il est 11 heures ce jeudi quand Nicolas, 21 ans, quitte le Centre d'information et de recrutement des armées (Cirfa). Le jeune homme est venu se renseigner sur les métiers de la marine. « Les fusiliers marins, ça m'intéresse et j'envisage un engagement de longue durée », avance ce Parisien, au lendemain de l'allocution du président sur « la menace russe » et l'apparition d'un « monde de dangers ».

Nicolas nourrit cette ambition militaire depuis le lycée. Le contexte international et le message présidentiel sont-ils de nature à le rebuter ? « Au contraire, cela donne plus de sens à mon engagement. Dans tous les cas, je serai là pour protéger la France. Dans l'engagement, il y a aussi la notion de sacrifice et même si ça va jusqu'à une guerre mondiale, en tant que militaire, on est là pour ça. »

« J'ai éprouvé un sentiment d'urgence »

Dans le quartier de la Défense, Theo sort de son rendez-vous avec un recruteur de l'armée. L'étudiant, titulaire d'un master, a lui aussi écouté l'allocution du chef de l'État. « J'ai éprouvé un sentiment d'urgence dans son discours, relève l'habitant de Jouy-le-Moutier (Val-d'Oise). Cet engagement, j'y pense depuis pas mal de temps. Mais là, je veux lancer le mouvement pour intégrer l'armée le plus vite possible. » « Si on veut entrer dans l'armée, il ne faut pas avoir peur d'un conflit, même si pour l'instant ce ne

sont que des mots, abonde Emma, 23 ans, qui rêve d'une carrière d'officier. Mais c'est compliqué de dire si on est prêt à la guerre avant d'y être confronté. Ce qu'on voit dans les films ou les jeux vidéo, c'est différent de la réalité. »

Des candidats prêts à « porter le feu » ?

Joséphine, 20 ans, a, quant à elle, une opinion bien tranchée. Sans diplôme, elle veut un « truc carré », mais la guerre, très peu pour elle. « Prendre les armes, ça me fait un peu peur. Je préférerais rester dans les bureaux », avance la Parisienne venue s'informer avec une amie. William, 22 ans, confirme cependant que la période troublée est un argument pour la Grande Muette. « La personne que j'ai vue ce matin m'a dit que c'était bien de s'engager en ce moment, vu le contexte actuel », raconte cet habitant de Colombes (Hauts-de-Seine). Ce qui est certain, c'est que les nourrissent les questions des candidats prêts à « porter le feu ». Ou plutôt celles de leurs... parents.

« Dans nos Cirfa, on a beaucoup de questions portant sur le climat actuel », confirme le capitaine de corvette François S., responsable du recrutement pour la marine nationale en Île-de-France, dans le Centre - Val de Loire et l'outre-mer. Est-ce que mon enfant va aller sur le front en Ukraine ? Est-ce qu'il y a des risques importants vu l'actualité ? Voilà, en substance, les questions posées. « On répond qu'en l'état le pays n'est pas engagé sur le sol ukrainien. Mais on leur dit aussi : Peut-être que ce sera le cas demain. »

La Défense (Hauts-de-Seine), ce jeudi. Zoé (à g.) est venue avec son amie Joséphine pour se renseigner, même si, pour cette dernière, « prendre les armes, ça fait un peu peur ».

201 000

Le nombre de militaires que comptait l'armée l'an dernier (17 % d'officiers, 44,7 % de sous-officiers, 37,8 % de militaires du rang et 0,6 % de volontaires).

➔ Lire la suite de notre fait du jour en pages 4 et 5

Macron et le réveil de l'Europe

Avec sa déclaration, mercredi dans son allocution, sur un possible parapluie nucléaire français pour l'UE, le chef de l'État a donné le ton du sommet consacré à la défense du Vieux Continent et à l'Ukraine.

Henri Vernet,
Envoyé spécial à Bruxelles
(Belgique),
avec **Pauline Théveniaud**

QUAND IL ARRIVE au siège du Conseil européen à Bruxelles (Belgique), ce jeudi, Emmanuel Macron saute l'étape traditionnelle du point de presse express devant la foule des journalistes européens. Il a plus important à faire : un tête-à-tête avec Volodymyr Zelensky, le président ukrainien, dont la présence au sommet, une semaine après son clash avec Donald Trump à la Maison-Blanche, marque la solidarité des Européens avec lui. « Nous sommes très reconnaissants de ne pas être seuls, a lancé Zelensky, sanglé dans sa sempiternelle tenue de combat moquée par les trumpistes. Et ce ne sont pas seulement des mots, nous le ressentons. »

Pour ce sommet « extraordinaire » dans un contexte de basculement du monde, consacré d'une part au soutien militaire à Kiev sonné par le gel soudain de l'aide américaine, d'autre part à l'accélération spectaculaire en matière de défense européenne, Macron se démultiplie. Ce président, affaibli chez lui, mais qui capte les crises internationales à son profit, est à son affaire. Et il s'active d'autant plus qu'il est conscient d'avoir une « fenêtre de tir » d'un an, un an et demi : quand il sera en fin de mandat, il sera un président « lame duck » (canard boiteux) sur la scène internationale. « En tout cas, il a réussi ce qu'il n'avait pas su faire depuis très longtemps, souffle un conseiller exécutif : faire la une de l'actu ! »

La fin de la protection américaine ?

Sa sortie, la veille du sommet dans son allocution télévisée, sur l'idée – taboue jusqu'ici – d'un parapluie nucléaire français pour l'Europe, fait beaucoup réagir les 26 autres dirigeants, inquiets d'une fin possible de la protection



Bruxelles (Belgique), ce jeudi. « Nous sommes très reconnaissants de ne pas être seuls », s'est félicité le président ukrainien Volodymyr Zelensky lors d'un entretien en tête à tête avec Emmanuel Macron.

américaine. Tous attendent des précisions, mais déjà les pays scandinaves et la Pologne la jugent « très prometteuse ». Preuve que l'initiative a fait mouche, elle a déclenché les foudres de Moscou, qui dénonce la « rhétorique nucléaire » de Macron comme une « menace » contre la Russie... un comble de la part du régime de Poutine qui a maintes fois agité la menace de ses missiles nucléaires contre les alliés de l'Ukraine.

« Il consolide son leadership européen, il a pris des initiatives risquées, comme son déplacement à Washington ou son entremise en faveur de Zelensky qui lui donnent un avantage sur les autres », apprécie le député européen Renew (macroniste) Sandro Gozi. À la table des Vingt-Sept, Macron bénéficie bien sûr de son statut de chef du seul État de l'Union européenne (UE) doté de la bombe atomique et seul membre permanent du Conseil de sécurité de l'ONU. « Ses pairs reconnaissent sa force de proposition, sa vision ancrée de la souveraineté européenne, sa relation avec Trump, avec Zelensky et maintenant aussi avec le Premier ministre britannique, Keir Starmer,

appuie une source diplomatique. C'est important, les Britanniques, quand on parle de défense du Vieux Continent et garanties de sécurité en Ukraine après un futur accord de paix. »

Ainsi est-ce à Paris, en présence du président français, que se tiendra mardi la réunion des chefs d'état-major des pays prêts à déployer des forces européennes pour assurer aux Ukrainiens que la Russie, coutumière de la violation des accords signés, ne les réattaquera pas. C'est la France, encore, qui fournit du renseignement militaire aux Ukrainiens grâce à des « capacités qui nous sont propres », comme l'a indiqué ce

jeudi le ministre des Armées, Sébastien Lecornu. C'est un point vital alors que, sur le terrain, les combats continuent et que les Américains, les plus performants au monde dans ce domaine, stoppent tout partage sur ordre du président républicain – entraînant dans une certaine mesure le renseignement britannique, en partie dépendant des services américains.

Un front pro-Trump encore actif au sein de l'UE

À Bruxelles, tous ne s'alignent pas derrière Macron. À commencer par la cheffe du gouvernement italien, Giorgia Meloni, qui s'oppose à l'envoi de troupes transalpines en Ukraine, ne veut pas entendre parler de bouclier nucléaire français et cultive son inimitié avec le chef de l'État. « Elle est victime de sa propre propagande, assène un brin cruel son compatriote Sandro Gozi. Elle s'était auto-proclamée interlocutrice privilégiée de Donald Trump et souffre de ne pas l'être. »

Reste que le front pro-Trump au sein des 27 reste actif. Ainsi le Hongrois Viktor Orban, qui est aussi un pro-Poutine patenté, fort de son pouvoir de blocage, a joué avec les nerfs de ses partenai-

res à propos de l'aide de l'UE – l'enjeu porte sur l'octroi de 25 milliards d'euros pour l'année 2025 – à Kiev. Habitué à monnayer son ralliement contre des avantages concrets pour son pays, Viktor Orban menaçait ce jeudi de rejeter toute déclaration finale du sommet concernant l'Ukraine. Là encore, Macron avait pourtant joué les démineurs, le recevant mercredi soir à l'Élysée après son émission télévisée. « Orban et lui sont les vétérans de l'UE, ils ont l'habitude de dîner ensemble à la veille des sommets », confie un diplomate. Cela n'aura pas suffi, puisque c'est finalement à 26, et non pas à 27, sans la Hongrie, qu'un texte sur l'Ukraine a été adopté ce jeudi soir à Bruxelles.

Cet activisme diplomatique permettra-t-il à Macron de remonter la pente dans son pays ? « C'est bon pour lui parce que personne ne peut demander la destitution ou la démission du président dans ce contexte, se réjouit un de ses premiers lieutenants. Alors qu'il y a trois mois, on se demandait s'il allait terminer l'année ! » Mais attention, avertit le même : il ne faudrait pas que « les gens aient le sentiment qu'on a envie de la guerre ».



Bruxelles (Belgique), ce jeudi. L'enjeu au cœur de ce sommet portait sur l'octroi de 25 milliards d'euros d'aide à l'Ukraine pour 2025.



Il a réussi ce qu'il n'avait pas su faire depuis très longtemps : faire la une de l'actu !

Un conseiller exécutif

Le service militaire de retour chez nos voisins ?

Certains pays européens songent à le réactiver, de façon obligatoire ou sur la base du volontariat, comme en Allemagne dès cette année. Plusieurs autres nations en sont déjà dotées.

Salomé Vincendon

FACE AU REVIREMENT DE Donald Trump sur la guerre en Ukraine au profit de la Russie, les pays européens repensent leur défense (lire en page 4). Certains réfléchissent même au retour de dispositifs suspendus depuis des années.

En France, si la conscription obligatoire a été abandonnée en 1997, la question pourrait rejaillir dans le débat en cette période de tensions. Comme chez nos voisins allemands, où le service militaire a disparu en 2011. « Nous avons besoin d'un effectif beaucoup plus important » dans l'armée, a déclaré lundi le futur chancelier Friedrich Merz. Certains membres de sa majorité annoncent même que les premiers conscrits seront appelés dès 2025. La Belgique, qui a supprimé la conscription obligatoire en 1992, pense également à la remettre en place.

Plusieurs États européens possèdent déjà un service militaire obligatoire : la Norvège, la Finlande, l'Estonie, la Suisse, l'Autriche, le Danemark, la Grèce et Chypre. Les deux belligérants sur le continent, l'Ukraine et la Russie, également. Certains, qui l'avaient abandonné, l'ont réinstauré ces dernières années, comme la Lituanie en 2015, la Suède en 2017, et la Lettonie en 2023.

En Suède, une sélection selon le profil

Le service militaire inculque à une part de la population « des codes, de la discipline, des savoir-faire, des actes élémentaires du combattant », explique Guillaume Lasconjarias, directeur des études et de la recherche de l'INED (Institut des hautes études de défense nationale). Cela doit permettre, « en cas de grave crise, de récupérer des personnes qui auront reçu



une formation militaire et capables de compléter les rangs », abonde le général Jérôme Pellistrandi.

En Suède, le service militaire obligatoire dure de neuf

à quinze mois et ne vise que certains profils. Les Suédois de 18 ans, hommes comme femmes, reçoivent un questionnaire. L'armée évalue ensuite qui elle peut recruter,

selon les compétences des conscrits. Sur 110 000 jeunes, environ 8 500 sont sélectionnés. Un modèle qui pourrait inspirer le futur service militaire allemand. « Un pilote de drone peut par exemple être intéressant pour l'armée, relève Guillaume Lasconjarias. Aujourd'hui, on préfère avoir moins de conscrits, mais mieux formés, sur des domaines de compétence essentiels. »

Seule une partie d'une génération au Danemark

Les modalités du service militaire diffèrent grandement selon les États. Au Danemark aussi, seule une partie d'une génération est appelée. Si vous êtes un homme jugé apte, vous pouvez vous porter volontaire pour une mission de quatre à douze mois. En Grèce, le service militaire, qui peut durer jusqu'à douze mois, est plus traditionnel. À quelques exceptions près, tous les

hommes « âgés de 19 à 45 ans sont tenus d'effectuer leur service dans les forces armées », expliquent les autorités grecques.

Dans certains pays, une autre mission peut se substituer à celle dans l'armée. Ainsi, en Suisse, « les personnes qui ne peuvent concilier le service militaire avec leur conscience effectuent un service civil de remplacement », précise le gouvernement. Elles « sont affectées principalement dans le social, la santé et l'environnement. » C'est également le cas en Autriche.

Mais pour les pays qui remettent en place la conscription, il n'est « pas question de retourner au service militaire d'avant la guerre froide », souligne le général Pellistrandi, décrivant un « modèle beaucoup plus souple » dans lequel les femmes seraient davantage incluses, le plus souvent sur la base du volontariat.

Le groupe SNCF génère des bénéfices pour régénérer le réseau ferroviaire.

En 2024, pour la 4^{ème} année consécutive, nous réinvestissons nos bénéfices, soit 1,6 milliard d'euros de résultat net, dans l'infrastructure, le matériel et l'humain, partout en France.

43,4 milliards d'euros de chiffre d'affaires

1,6 milliard d'euros de résultat net

10,8 milliards d'euros⁽¹⁾ d'investissement, dont 95 % en France pour rénover le système ferroviaire

18 500 collaborateurs recrutés en CDI en France

12 700 PME/PMI françaises ont travaillé avec le groupe SNCF



SNCF
GROUPE

(1) Tous financements confondus : collectivités territoriales, État et SNCF.
SNCF - 2 place aux Étoiles - CS 70001 - 93633 LA PLAINE SAINT-DENIS CEDEX - 552 049 447 RCS BOBIGNY. © James Rignault.

En coulisses
**Marcelo
Wesfreid**
Chef adjoint,
service Politique



Cyberveillance

La défense de l'Europe ne passe pas seulement par le réarmement. Menacé par les cyberattaques – « la Russie organise des attaques numériques contre nos hôpitaux pour en bloquer le fonctionnement », a dénoncé Emmanuel Macron dans son allocution – le Vieux Continent se remobilise. En Pologne, mercredi, s'est tenue la toute première réunion entièrement consacrée au sujet. Les ministres des Vingt-Sept ont lancé « l'Appel de Varsovie » pour rehausser le niveau de vigilance (coordination entre États, exercices grandeur nature, lutte contre la pénurie de spécialistes en cybersécurité, protection des câbles sous-marins, etc.). Côté français aussi, on s'organise. Une proposition de loi arrive au Sénat mardi, transcrivant plusieurs directives européennes de 2022 sur la sécurisation des activités d'importance vitale.

« La menace est bien réelle et ne va faire qu'augmenter », explique Clara Chappaz, la ministre déléguée au Numérique. Depuis le déclenchement de la guerre en Ukraine, les offensives se sont intensifiées. Le texte va faire passer le nombre de structures soumises à des mesures défensives de 500 sites (comme les centrales nucléaires) à 15 000. Y figureront : les secteurs de la gestion de l'eau, des déchets, de la banque, de la santé, des denrées alimentaires et de l'espace, les communes de plus de 30 000 habitants et des administrations. Le 31 décembre dernier, une vingtaine de sites Internet, dont ceux de la ville de Marseille et de la préfecture de police de Paris, avaient été attaqués par un groupe prussien. « N'attendons pas des coupures de système pour agir, insiste Chappaz, Anticipons. »



La maire de Lille, Martine Aubry, et celle de Paris, Anne Hidalgo, ici en 2021, sont deux figures de la vie politique des trente dernières années. Dans leurs mairies respectives, la succession s'annonce source d'ambitions qui pourraient accoucher sur des guerres internes.

La fin d'une époque à gauche

La maire de Lille, Martine Aubry, a annoncé sa démission à venir en mars. À Paris, Anne Hidalgo, elle, conservera son fauteuil jusqu'en 2026 avant de passer la main.

Pierre Maurer
et Marcelo Wesfreid

UNE PAGE de l'histoire de la capitale des Flandres s'est tournée ce jeudi. Devant la presse nationale convoquée pour l'occasion, Martine Aubry a annoncé qu'elle quittera son siège de maire de Lille dans le courant du mois de mars et qu'elle passera le flambeau à son premier adjoint, Arnaud Deslandes.

Au même moment, Anne Hidalgo, qui sort un livre mercredi prochain (« Résister : le Pari de l'espoir », Éd. de l'Observatoire), prépare son départ de la mairie de Paris. Deux fins de règne pour deux femmes socialistes, réelles figures de la vie politique des trente dernières années, dont les successions accouchent de divisions en interne.

À Lille, le spectre de la division

À Lille, Martine Aubry a d'ailleurs ironisé sur les rumeurs qui allaient bon train ces dernières années. « J'ai beaucoup entendu : Elle n'a pas préparé sa succession, elle va annoncer son

départ... », a débuté la maire de Lille avant d'indiquer qu'elle soutenait son premier adjoint et ancien directeur de cabinet, Arnaud Deslandes. Ce dernier s'est fait discret, Martine Aubry veillant à ce que les journalistes ne s'agglutinent pas trop autour de lui. « J'ai tout appris aux côtés de Martine Aubry, le travail, la rigueur. Prendre la suite de Martine, ça incite à l'humilité, ce sera surtout une aventure collective », a-t-il réagi, laconiquement.

Mais comment se passera sa désignation par la fédération PS du Nord ? « Je n'ai jamais vu dans ma vie quelqu'un qui ne respecte pas les règles du PS. Il y aura un

vote des militants socialistes en novembre, a précisé plus tard la maire sortante. Nous, nous soutiendrons Arnaud Deslandes. On a intérêt à être rassemblés. » Une mise en garde à l'égard de Roger Vicot, député socialiste du Nord, qui s'est déjà annoncé candidat à la mairie de Lille.

« Roger Vicot est un bon député, spécialiste des questions de sécurité », a souligné Martine Aubry. Avant d'attaquer sa candidature : « Il a été réélu il y a six mois. Si j'étais lui, je resterais à l'Assemblée nationale car c'est utile à la ville. Il est parti dans une démarche solitaire et un peu contraire à ce qu'on s'était dit. Il fait ce qu'il veut. »

En 2020 déjà, son ancienne adjointe Violette Spillebout avait défié la maire en se présentant aux municipales avec le soutien du camp présidentiel. Elle a depuis été élue députée EPR (ex-Renaissance) et compte bien se représenter à la mairie de Lille en 2026. Roger Vicot, lui, ne compte pas lâcher l'affaire, tout comme l'écologiste Stéphane Baly, qui avait failli emporter la mairie en 2020 à un peu plus de 200 voix près.

À 220 km de là, Anne Hidalgo voit aussi se profiler une succession complexe. Après deux mandats, la maire de la capitale rendra son tablier l'an prochain. Pour prendre la suite, elle soutient le sénateur Rémi Féraud, qui dirige le groupe PS au Conseil de Paris.

À Paris, la bataille est lancée

Mais son ex-premier adjoint, Emmanuel Grégoire, s'est lui aussi lancé dans la bataille. Les militants parisiens du PS devront les départager. La date du scrutin interne fait l'objet de vives discussions. Persuadé d'être le mieux placé pour obtenir l'investiture du parti, Emmanuel Grégoire plaide pour une désignation rapide, alors que le camp de la maire sortante temporise.

« Voter aujourd'hui tomberait comme un cheveu sur la soupe, dit l'un de ses soutiens. Il y a une réforme du mode de scrutin à Paris en discussion au Parlement. Si cette loi passe, cela change beaucoup la nature des municipales. Pas besoin de se précipiter. » Un conseil fédéral du PS parisien devait traiter cette question de calendrier ce jeudi soir.

Les relations entre Hidalgo et Grégoire sont tendues. L'ex-candidate à la présidentielle de 2022 entend « rester maire jusqu'à la dernière minute ». Après 2026, elle s'investira auprès d'élus, d'ONG et de différentes fondations sur la question de la justice climatique. Elle compte peser, mais autrement, dans la vie publique.

« C'est difficile de me demander de me taire », sourit-elle en privé. Un point commun avec Martine Aubry. L'ancienne patronne du PS veut aider la gauche à reprendre des couleurs et ne s'interdit plus de prendre des positions dans le débat national. Loin des petites phrases. « Je ne prends pas ma retraite politique. Mais je n'ai plus d'ambition personnelle », précise-t-elle.

Dans un communiqué, la maire de Paris a rendu hommage à celle dont elle fut la collaboratrice entre 1997 et 2002 sous Lionel Jospin au ministère de l'Emploi et de la Solidarité. « Dans ces temps si difficiles nous avons plus que jamais besoin de ta voix. Du fond du cœur, merci. » Changement d'époque.



Je n'ai jamais vu dans ma vie quelqu'un qui ne respecte pas les règles du PS. [...] On a intérêt à être rassemblés

Martine Aubry, à propos de sa succession

Nouvelle prime écolo pour acheter sa voiture électrique

Dans un contexte de baisse du bonus écologique, les particuliers bénéficient depuis le début du mois d'un coup de pouce CEE (certificat d'économie d'énergie).

Matthieu Pelloli

CERTIFICATS d'économie d'énergie (CEE). Le mot fera peut-être peur à certains, passés par la rénovation énergétique, tant il traîne dans son sillage des souvenirs de complexité administrative et, dans les pires des cas, d'escroqueries. Les CEE sont un dispositif destiné à encourager la réduction de la consommation d'énergie. Ils s'adressent aux énergéticiens (Engie, TotalEnergies, etc.) qui ont l'obligation de financer des actions en faveur de la transition énergétique comme l'isolation des logements et dorénavant l'achat de véhicules électriques neufs.

Un « nouveau chapitre s'ouvre », selon Stellantis (propriétaire de quinze marques, dont Peugeot et Citroën) comme Renault Group, qui mettent en place les certificats d'économie d'énergie pour les clients de leurs véhicules électriques. Les deux constructeurs comptent parmi les premiers du secteur à déployer le dispositif et l'appliquent à tous leurs modèles zéro émission.

Ce dispositif ancien, mais nouveau dans l'automobile, est permis par un arrêté publié en fin d'année dernière. Dans un contexte budgétaire contraint, et d'autant plus contraint qu'il s'agit désormais d'augmenter les dépenses de défense, l'État l'a maintenu en réduisant le bonus écologique. Mais il s'est déchargé sur les énergéticiens d'une partie de la transition

vers la voiture électrique. « Nous avons pris le temps de bien appréhender le sujet, indique Sandrine Bouvier, directrice de la mobilité électrique pour l'ensemble des marques du groupe Stellantis. Nous connaissons tous des gens qui ont essayé d'avoir la prime CEE pour leur maison, leur chaudière, et qui ne l'ont pas obtenue... Nous ne voulions surtout pas embarquer nos clients dans la complexité administrative. »

Le géant franco-italo-américain s'est accordé avec CertiNergy, marque du groupe Engie heureuse de travailler avec une entreprise qui, en théorie, bordera le dispositif.

« Ni usine à gaz ni risque de fraude »

Concrètement, pour un client particulier ? Les concessionnaires prendront en charge l'administratif, avanceront le montant de la prime CEE puis géreront leur remboursement par Engie. « Il n'y a ni usine à gaz ni risque de fraude », promet Sandrine Bouvier. Quid d'un client qui souhaite s'engager en location longue durée ou location avec option d'achat (LLD-LOA) ? « La prime CEE est déduite du premier loyer, si bien que les mensualités suivantes baissent », détaille-t-on chez Stellantis. Engie, l'énergéticien, y gagne, lui, d'éviter des amendes, en subventionnant des projets de réduction de consommation d'énergie. Stellantis a fait le choix, et obtenu de son réseau – pourtant

Les détails du dispositif

Montant des aides à l'achat avec les CEE (certificats d'économie d'énergie)

● Renault ● Stellantis

	Véhicule particulier*		Véhicule utilitaire**	
Particulier	310 €	353 €	2 540 €	2 730 €
Société (> 100 véhicules)	380 €	427 €	3 350 €	3 611 €
Collectivité (> 20 véhicules)	280 €	320 €	2 520 €	2 710 €
Autre personne morale***	470 €	534 €	4 200 €	4 515 €

* Catégorie M1 : véhicule de transport de personnes (neuf places maximum).

** Catégorie N1 : véhicule de transport de marchandises (poids : 3,5 tonnes maximum).

*** Professionnels : artisans, professions libérales...

Sources : Renault, Stellantis • Le Parisien-Infographie.

échaudé par les (coûteux) efforts consentis sur le leasing social – qu'il ne soit pas rémunéré sur les opérations. « Une rémunération aurait diminué d'autant le montant de la prime CEE pour nos clients, met en avant Stellantis. Nos concessionnaires ont entendu nos arguments, notamment celui-ci : ce nouvel outil les aidera à tenir leurs objectifs. »

Comme Stellantis, Renault Group a choisi de faire prendre en charge les démarches administratives par son réseau, comme l'avance de trésorerie. Le constructeur applique les CEE sur l'ensemble de ses modèles à batterie pour toutes ses marques, de Renault à Dacia en passant

par Alpine et Mobilize (nouvelles mobilités). « Nous appliquons directement la remise aux clients, détaille Marion Humeau, Madame CEE chez Renault Group. Nous constituons nous-mêmes le dossier avec le réseau concessionnaire, qui déduit la prime CEE du prix final ou du premier loyer de leasing. »

« Relais de croissance »

Renault Group a également fait le choix de CertiNergy (Engie). En revanche, le groupement des concessionnaires Renault a obtenu d'être rémunéré sur les opérations de primes CEE. C'est la raison pour laquelle les mon-

tants attribués par type de véhicules sont moins élevés (voir infographie).

Si les clients particuliers qui font l'acquisition d'un véhicule zéro émission peuvent se réjouir, d'une façon générale, d'un dispositif accordé sans condition de ressources qui permet de refroidir la facture, artisans et entreprises également se frottent les mains. Pour un véhicule utilitaire léger 100 % électrique, le montant de la prime CEE grimpe à 4 200 € chez Renault et à 4 515 € chez Stellantis. Stellantis comme Renault se refusent, pour l'instant, à chiffrer l'impact pour leurs ventes électriques, mais ils tablent sur « un relais de croissance ».

En bref

DROITS DE DOUANE Reculade de Trump sur le Mexique et le Canada

Donald Trump a de nouveau reculé ce jeudi sur les droits de douane, annonçant que l'immense majorité des produits mexicains ne sont plus concernés jusqu'au 2 avril par les taxes de 25 % en vigueur depuis le début de la semaine contre le Canada et le Mexique. Cette décision intervient alors que les droits de douane ont provoqué des accès de fièvre sur les marchés, mais aussi auprès des entreprises et des consommateurs. Dans un message posté sur son réseau Truth Social, le président américain a expliqué qu'« après avoir discuté avec la présidente du Mexique, Claudia Sheinbaum », il a accepté de ne plus appliquer de droits de douane sur les produits mexicains respectant le cahier des charges de l'accord de libre-échange Canada - États-Unis - Mexique (ACEUM). La même exemption a été confirmée, ce jeudi, pour le Canada. Elle s'étendra jusqu'au 2 avril et concernera, comme pour le Mexique, les produits qui répondent aux règles fixées par l'ACEUM.

Pour vos vacances d'été, achetez tôt vos billets de train !

SNCF | L'ouverture des ventes pour la période estivale aura lieu mercredi prochain.

Victor Tassel

UNE SEMAINE pour finaliser vos projets de vacances et espérer, le jour J, obtenir les billets de train que vous souhaitez. Et, si possible, à des prix accessibles. La SNCF ouvre ses ventes pour les congés estivaux mercredi 12 mars. Comme à chaque fois, les premiers arrivés seront les premiers servis. En d'autres termes, les personnes matinales, prêtes à se lever aux aurores. Chiffres à l'appui, c'est ce que confirme une étude réalisée sur les tarifs TGV par Trainline, plate-

forme concurrente de SNCF Connect qui vend aussi des billets de train.

D'après ses données, récoltées lors des ouvertures de la vente de l'année dernière pour la même période, les voyageurs peuvent bénéficier, en moyenne, d'une économie de 50 % pour un billet Paris-Metz, s'ils le réservent « la semaine de l'ouverture des ventes ». Sur des destinations très demandées, comme Paris-Lyon, elle se porte à 30 % ou 20 % pour rejoindre Toulouse. « Évidemment, cela peut être plus compliqué quand il s'agit d'horaires très demandés

mais il y a, quoi qu'il arrive, de bonnes affaires à réaliser », pointe Clément Bretagnolle, directeur France de Trainline.

Parfois, il y a aussi des possibilités de payer un billet moins cher « entre huit et dix semaines » avant le départ, et pas seulement la semaine de l'ouverture. Dans ce cas, vous pouvez escompter une économie de 25 % pour un Paris-Rennes, 27 % pour un Paris-Marseille ou encore 22 % pour rallier Bordeaux. Et ne comptez pas sur les promos de dernière minute comme l'été ou l'hiver derniers. Pour remplir ses rames qui ne

l'étaient pas à cause de tarifs trop élevés, la SNCF avait consenti de gros rabais.

Pensez au quatre fois sans frais

« Au-delà des tarifs, il y a la nécessité de s'y prendre tôt pour être certain d'avoir une place, relève Clément Bretagnolle. Les Français ont pris l'habitude de réserver à l'avance et les trains se remplissent à vitesse grand V. » Toujours selon les données de Trainline, parmi les destinations les plus prisées tout au long de l'année, 54 % des trains Paris-Nice affichaient

complet « entre un et deux mois » avant la date du départ, 57 % sur Paris-Cannes et 49 % pour les Paris-Marseille.

En clair, il y a toutes les bonnes raisons de s'y prendre tôt. Malgré tout, comme nous l'avions constaté lors des ouvertures pour les vacances de Pâques, la SNCF applique parfois, sur les horaires, dates et liaisons très demandés, le prix plafond, ou presque, dès la mise en vente du billet. Il reste, pour autant, des moyens pour se prémunir des tarifs excessifs. La carte Avantage, d'abord. Contre 49 € par an, elle permet

d'avoir des prix plafonnés à 49 €, 69 € ou 89 €, selon la durée du trajet (moins d'une heure trente, entre une heure trente et trois heures), et une réduction de 30 % selon certaines conditions, notamment celle de réserver un aller-retour avec un week-end compris.

La SNCF permet aussi, depuis l'été 2023, de régler ses billets en trois ou quatre fois, en partenariat avec Alma, si le panier atteint au minimum 120 €. Cela permet d'alléger la note dans l'immédiat, mais reporte l'échéance sur les mois suivants.

Trump bloque la recherche mondiale

En matière de science, les coopérations internationales sont nombreuses et capitales. En coupant les financements dans des laboratoires américains, la nouvelle administration fragilise le monde entier.

Frédéric Mouchon, Nicolas Berrod, Gaël Lombart et Julie de Coucy

« **CHAQUE MATIN**, je scrute les infos en me demandant ce que Trump va nous sortir... et tous les jours, je suis sidéré de voir les attaques en règle qu'il lance contre la science. » Écologue au Muséum d'histoire naturelle, Benoît Fontaine partage l'inquiétude croissante des chercheurs depuis l'arrivée du « climat sceptique » 47^e président des États-Unis.

Alors que 800 scientifiques ont été licenciés de la National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA) et que 92 % des financements des programmes humanitaires de l'agence américaine pour le développement (USAID) ont été supprimés, chercheurs, étudiants, enseignants et citoyens engagés pour « promouvoir la place essentielle de la science dans la société » manifesteront ce vendredi dans toutes les villes universitaires de France. Leur crainte : que des projets internationaux majeurs pour l'avenir de l'humanité passent à la trappe.

Des recherches sur le climat stoppées net

Kate Calvin, sommité mondiale en climatologie et scientifique en chef de la Nasa, vient de voir son budget consacré à la réduction des émissions de gaz à effet de serre bloqué par l'agence américaine, qui lui a aussi interdit de se rendre à la dernière réunion du groupe

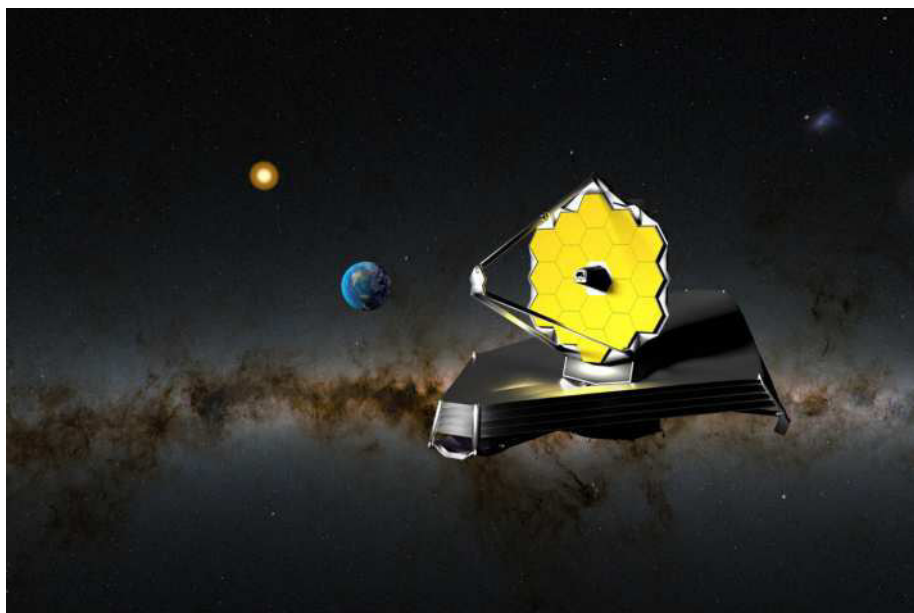
d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec). « Cette éviction menace la publication du prochain rapport du Giec, s'alarme le climatologue Wolfgang Cramer. Parce que ça dérange les intérêts des industriels, Trump veut effacer toute base de compréhension du changement climatique. Mais, sans le leadership américain en matière d'observation satellite, le trou d'information sera catastrophique. » Depuis cinq ans, les États-Unis représentent 23 % des publications scientifiques mondiales.

Les météorologues risquent d'être « aveugles »

Les données météo, voilà un domaine où les États-Unis ont un rôle majeur. « La moitié des bouées de mesure de température des océans sont américaines. Elles sont essentielles pour nos modèles de prévision, explique Jean-François Doussin, directeur adjoint de l'Institut national des sciences de l'univers. Mais les États-Unis viennent d'informer l'organisation météorologique mondiale qu'ils suspendent leur contribution de 22 %. » « Si les données fournies jusqu'ici gratuitement ne sont plus accessibles, cela rendra aveugles les météorologues du monde entier », s'inquiète Benoît Fontaine.

Inquiétudes sur la prévision des sécheresses

En juin dernier, Philippe Mauguin, le PDG de l'Institut national de recherche pour l'agri-



L'équipe de gestion du télescope James Webb, qui fournit des images d'étoiles et de galaxies, fait face à des coupes budgétaires. Les chercheurs en astrophysique et en planétologie auront donc plus de contraintes.

culture, l'alimentation et l'environnement, s'est rendu aux États-Unis pour renouveler des accords de coopération avec ses homologues américains. Un enjeu crucial pour les agronomes français qui ont copublié avec leurs collègues d'outre-Atlantique plus de 330 études entre 2017 et 2022.

Autre projet phare ayant bénéficié d'une collaboration franco-américaine, celui du Centre national d'étude spatiale et de la Nasa : le lancement d'un satellite qui, en orbite à 891 km d'altitude, cartographie plus de six millions de lacs et réservoirs à l'échelle mondiale. Son but : fournir des données en matière d'irriga-

tion, de production hydroélectrique, de navigation, de protection des zones humides, et mieux anticiper les sécheresses et les crues. « Des sujets éminemment stratégiques pour les agriculteurs », souligne Philippe Mauguin.

Les maladies émergentes moins vite détectées

Depuis plusieurs mois, un virus sème la panique dans les élevages de vaches et de volailles aux États-Unis autant qu'il préoccupe les chercheurs du monde entier. Son nom ? H5N1, le virus de la grippe aviaire. Plus de 70 cas humains ont été recensés outre-Atlantique. Pour l'heure,

aucune preuve de transmission interhumaine. « Mais à cause des réductions budgétaires, la surveillance est affaiblie et les mutations risquent d'être moins bien détectées. On sera plus lents, moins réactifs, alors qu'on a besoin de suivre tout cela de très près ! », prévient Yannick Simonin, professeur des universités en virologie à Montpellier (Hérault).

Or la santé publique a subi de plein fouet les mesures prises aux États-Unis. Donald Trump a en effet décidé de retirer son pays de l'Organisation mondiale de la santé et de supprimer l'immense majorité des programmes humani-

taires de l'Agence américaine pour le développement international (USAID). Des millions d'habitants de zones défavorisées bénéficient de cette manne financière de l'USAID.

Les étoiles dans le viseur

En janvier, l'équipe qui gère le télescope spatial James Webb a prévenu qu'elle devait faire face à des coupes budgétaires à hauteur de 20 %. « Cela représente plusieurs dizaines de millions de dollars. Mécaniquement, on aura beaucoup plus de contraintes pour travailler », se désole Olivier Berné, directeur de recherche CNRS à l'Institut de recherche en astrophysique et en planétologie. L'Observatoire Midi-Pyrénées, où il travaille, mène actuellement un inventaire pour évaluer la dépendance aux données américaines.

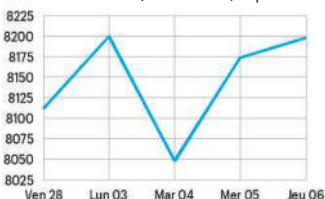
Des mots interdits

Avec l'interdiction annoncée de mots comme « femme », « inégalités » ou « biais » dans les publications scientifiques américaines, la plupart des domaines de la recherche pourraient faire les frais de la censure. « Biais est un concept très important en statistiques, ainsi qu'en astrophysique : le fait, par exemple, que l'on observe plus de systèmes planétaires en formation à proximité de nous est un biais », illustre Olivier Berné. Un archéologue que nous avons interrogé s'inquiète aussi que figurent dans la liste noire de Trump des notions anodines comme « héritage culturel ».

Bourse Séance du jeudi 06 mars 2025

Conseils et cotations en direct sur le site **investir**

CAC 40 ↑ +0,29% 8 197,67 points



Changes		dern.€	préc.€
États-Unis USD		0,9236	0,9280
Pétrole		dern. \$	% var
Baril de Brent (159L)		69,23	-0,19
Or	Lingot 1kg 85 670,00 €	Once 2 910,25 \$	Napoléon 529,90 €
Valeur du Moment	dern.€	% var.	% an
Louis Hachette Group	1,42	+0,82	-5,79

Dans le monde

Francfort DAX	23 419,48 points	↑ +1,47%
New-York Dow Jones	42 841,17 points	↓ -0,38%
Londres Footsie	8 682,84 points	↓ -0,83%
Tokyo NIKKEI	37 704,93 points	↑ +0,77%

Valeurs à suivre

FDJ United (-11,08 % à 33,54 €)

L'action du leader européen des jeux d'argent et de hasard accuse le plus lourd repli de l'indice SBF120 après la publication de résultats sans surprise et de perspectives affectées par la hausse de la fiscalité. L'exercice 2024 se solde par un résultat net de 398,90 millions d'euros contre 425,10 millions d'euros un an auparavant.

Air France - KLM (+32,95 % à 12,16 €)

Sur l'ensemble de l'année 2024, le chiffre d'affaires s'inscrit à 31,5 milliards d'euros, en hausse de 4,8 % par rapport à l'année précédente. Le cash flow d'exploitation libre ajusté récurrent est positif à 271 millions d'euros. Le résultat net ressort à 489 millions d'euros. L'action est très recherchée.

Libellé	dern.	% Var.	% an
Accor	47,05	-1,28	+0,02
ADP	103,70	+1,57	-7,16
Airbus Group	173,06	+0,16	+11,81
Air France - KLM	12,16	+32,95	+49,68
Air Liquide	180,50	-0,23	+15,03
ALD	8,17	+1,81	+24,83
Alstom	26,02	+12,35	+20,69
Alten	104,20	+11,62	+31,82
Amundi	72,25	+2,41	+12,54
Aperam	32,34	+3,65	+28,23
Arcelor Mittal SA	32,17	+6,63	+43,42
Argan	61,70	-0,48	+1,98
Arkema	84,50	+0,16	+14,89
Atos	0,00	+16,67	+88,46
Axa	38,65	+0,86	+12,62
Beneteau	10,54	+4,15	+19,50
Bic	59,50	-0,34	-6,74
bioMérieux	114,50	-0,78	+10,63
BNP Paribas	77,17	+3,36	+30,31
Bolloré	5,79	-0,43	-2,53
Bouygues	36,66	+5,10	+28,45
Bureau Veritas	29,16	+0,69	-0,61
Cap Gemini	15,15	+4,28	-0,63
Carmila	17,08	-1,73	+6,62

Libellé	dern.	% Var.	% an
Carrefour	13,06	+2,59	-4,88
Clariane SE	3,75	+0,97	+79,50
Coface	16,58	+0,61	+15,30
Covivio	48,78	-4,17	+0,04
Credit Agricole	16,58	+1,84	+24,76
Danone	70,44	-0,42	+8,17
Dassault Aviation	296,60	+3,34	+50,41
Dassault Systemes	40,43	+3,16	+20,69
Derichebourg	5,87	+3,62	+9,62
Edenred	34,30	+4,89	+8,03
Eiffage	108,85	+5,22	+28,48
Elior Group	2,70	+0,82	-4,12
Elis	21,94	+9,05	+16,08
Emeis (ex-Orpea)	12,02	-0,41	+98,28
Engie	16,79	-0,68	+9,63
Eramet	62,65	+13,09	+15,70
EssilorLuxottica	271,50	-3,10	+15,24
Esso	119,40	+1,53	+10,15
Eurazeo	75,70	+0,20	+5,21
Eurofins Scientif.	51,72	+2,01	+4,89
Euronext	123,60	-0,80	+14,13
FDJ United	33,54	-11,08	-9,89
Forvia	8,60	+7,00	-0,97
Gecina	85,15	-0,99	-5,86

Libellé	dern.	% Var.	% an
Getlink	15,53	-0,96	+0,78
GTT	142,30	-1,52	+10,65
Hermes Intern.	2 588,00	-3,14	+11,46
Icade	19,66	-3,06	-14,45
ID Logistics Group	396,00	-4,23	+4,35
Imerys	34,22	+10,89	+21,35
Inter Parfums	42,60	-2,85	+4,41
Ipsen	112,00	+1,08	+1,17
Ipsos	46,92	+0,73	+2,18
JC Decaux SA	16,43	+13,86	+8,38
Kering	259,10	+0,02	+8,75
Klepierre	29,42	-1,67	+5,83
L'Oreal	365,80	+0,38	+7,01
Legrand	106,20	0,00	+12,93
LMVH	653,00	-1,70	+2,75
M6-Metropole TV	13,06	+1,24	+16,19
Maurel Et Prom	5,35	-3,52	-5,90
MedinCell S.A	14,22	-1,52	-14,44
Mercialys	10,49	-0,76	+3,76
Mersen	23,25	+3,79	+12,86
Michelin	34,51	+2,43	+8,52
Neoen	39,85	0,00	+0,33
Nexans	94,75	-6,28	-9,07
Nexity	10,41	+2,16	-19,92

Libellé	dern.	% Var.	% an
OPMobility	10,60	+4,02	+5,68
Orange	11,60	+0,69	+20,48
Pernod Ricard	104,10	+0,34	-4,50
Planisware	25,91	-0,73	-7,86
Pluxee	22,85	+1,53	+22,06
Publicis Groupe SA	92,66	+1,18	-10,04
Remy Cointreau	50,40	+1,45	-13,70
Renault	48,86	-0,67	+3,85
Rexel	28,28	+7,04	+14,96
Robertet	824,00	+0,61	-2,83
Rubis	26,08	+0,93	+9,21
Safran	258,70	-0,77	+21,97
Saint Gobain	105,90	+5,32	+23,57
Sanofi	109,62	+0,75	+16,94
Sartorius Sted Bio	197,05	+1,31	+4,43
Schneider Electric	223,75	-1,06	-7,12
Scor SE	26,70	+1,52	+12,94
Seb	90,65	+6,65	+3,60
SES	5,44	+12,39	+77,73
Societe Generale	42,02	+3,84	+54,69
Sodexo	74,60	+0,61	-6,22
Soitec	60,05	+6,76	-31,10
Solvay	32,72	+2,03	+5,01
Sopra Steria Group	172,20	+5,84	+0,70

Libellé	dern.	% Var.	% an
SPIE	41,72	+10,84	+38,88
Stellantis NV	11,81	+1,99	-6,60
Stmicroelectronics	24,04	+4,61	-0,99
Technip Energies	29,74	+0,54	+15,72
Teleperformance	107,70	+7,43	+29,57
TF1	8,19	+1,24	+11,96
Thales	247,20	+0,73	+78,29
TotalEnergies	56,32	+0,61	+5,52
Trigano	131,30	+2,26	+7,36
Ubisoft Entert	13,49	+5,81	+2,55
Unibail-Rodamco Westfield	75,90	-4,34	+4,37
Valeo	10,02	+6,98	+7,55
Vallourec	17,23	-1,01	+4,93
Valneva	3,36	+3,19	+55,60
Veolia Environ.	30,47	+1,30	+12,39
Verallia	28,30	+2,91	+16,56
Vicat	51,00	+4,19	+39,15
Vinci	118,85	+1,24	+19,16
Virbac	310,50	+1,64	-1,90
Viridien (ex-CGG)	61,54	-1,25	+20,98
Vivendi	2,84	+1,14	+10,45
VusionGroup	189,20	-2,57	+6,47
Wendel	94,35	-0,79	+1,51
Worldline	6,99	+4,64	-17,60

Entraîner les seniors à conduire en sécurité

Alors que 93 % des plus de 65 ans prennent le volant, un outil en ligne gratuit leur permet désormais de suivre un programme d'orientation dans l'espace pour retrouver des capacités optimales.

Bertrand Métayer

BIEN CONDUIRE le plus longtemps possible. Une enquête menée par l'institut de sondages Ipsos* pour la fondation Vinci Autoroutes met en lumière le réflexe d'adaptation des seniors face aux difficultés qu'ils éprouvent au volant. Et les automobilistes de plus de 65 ans sont très nombreux : 93 % d'entre eux conduisent, 91 % estiment que cette pratique leur est « indispensable », et 78 % utilisent leur voiture plusieurs fois par semaine.

Le comportement des automobilistes évolue avec l'âge : 78 % des conducteurs seniors circulent moins de nuit et 81 % roulent moins vite, avec davantage de pauses lors des longs voyages. Autre adaptation : 65 % d'entre eux empruntent des parcours bien connus pour minimiser les risques. Un ensemble de précautions adopté par Caroline depuis plusieurs années. « Je

m'organise pour que tous mes trajets aient lieu de jour, car j'habite dans un village où les routes ne sont pas éclairées, glisse la retraitée normande de 72 ans. À un certain âge, on fatigue plus vite et on a moins de réflexes. Comme je ne peux pas me passer de ma voiture, je dois le prendre en compte pour circuler en sécurité. »

Alors que la Commission européenne a écarté le projet de visite médicale obligatoire pour conserver son permis, ces comportements vertueux ont un effet sur l'accidentologie des seniors, qui est inférieure au reste de la population. Reste qu'il est possible de faire mieux, notamment en aidant les conducteurs les plus âgés à entretenir leur capacité à conduire.

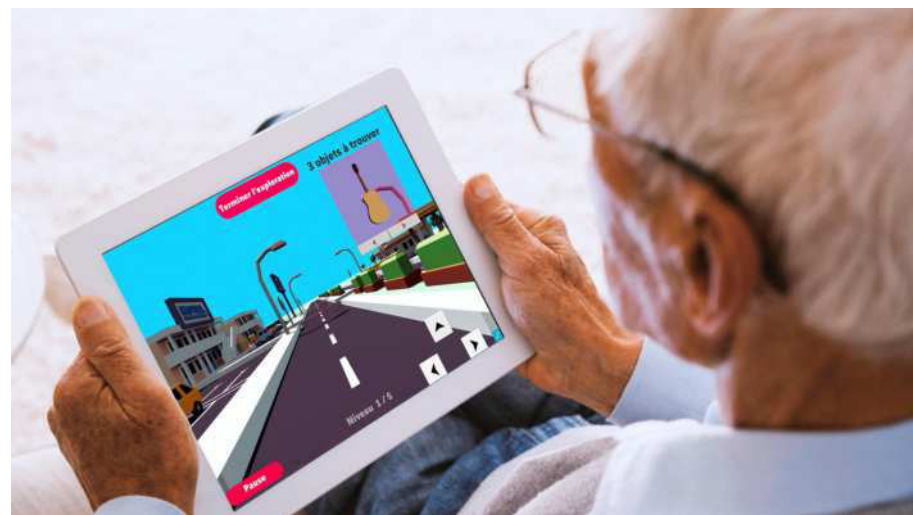
L'enquête montre que 68 % d'entre eux souhaiteraient bénéficier de telles mesures. « Cela pourrait prendre la forme de stage, de formation ou de remise à jour des connaissances. Cela montre l'envie

d'autoévaluation d'une population déjà particulièrement responsable sur la route », souligne Bernadette Moreau, déléguée générale de la Fondation Vinci Autoroutes.

Des performances équivalentes aux jeunes

« La diminution des capacités à conduire liée à l'âge n'est pas une fatalité », assure Olivier Després, professeur de neuropsychologie au Centre d'investigations neurocognitives et neurophysiologiques de l'université de Strasbourg (Bas-Rhin). Son équipe a développé un outil en ligne, disponible sur le site de la Fondation Vinci et sur Mobisr.fr, proposant aux conducteurs des séries d'exercices de mémoire visuelle ou sérielle et des mises en situation pour travailler la mobilité dans l'espace.

« Ces exercices ciblés réalisés de temps à autre amélioreraient nettement la capacité à percevoir l'environnement et



MONTAGE LP/ISTOCK

donc à mieux s'y repérer, assure Olivier Després. Avec l'âge, on a tendance à moins porter d'attention à ce qui nous entoure. Si on réapprend à le faire, on améliore ses facultés à circuler dans un environnement nouveau. Les résultats ont montré qu'à l'issue des entraînements, les

conducteurs seniors avaient des performances équivalentes à celles des sujets jeunes. » *Enquête menée par Internet du 13 au 19 février 2024, auprès de 1 000 Français âgés de 65 ans et plus, représentatifs de cette population. La représentativité de l'échantillon est assurée par la méthode des quotas.

Les exercices proposés gratuitement en ligne permettent aux conducteurs les plus âgés de mieux percevoir leur environnement au volant et de mieux se repérer.



PEUGEOT
SERVICE
VOTRE PEUGEOT. NOTRE PASSION.

L'EXCELLENCE,
ÇA S'ENTRETIENT.

**50 € DE REMISE
SUR L'ENTRETIEN⁽¹⁾**

DE VOTRE PEUGEOT DE 2 ANS OU PLUS DÈS 250 €
D'INTERVENTIONS EN PRENANT RDV SUR PEUGEOT.FR

+ 1 AN D'ASSISTANCE OFFERT⁽²⁾⁽³⁾
+ PAIEMENT JUSQU'À 4X SANS FRAIS⁽⁴⁾

PEUGEOT RECOMMANDE TotalEnergies

(1) Offre non cumulable, valable dans le réseau Peugeot France participant, réservée aux 5000 premiers clients particuliers, propriétaires d'une Peugeot de 2 ans et plus, prenant rendez-vous sur peugeot.fr entre le 01/03/2025 et le 31/03/2025 minuit pour une intervention effectuée entre le 01/03/2025 et le 30/04/2025 inclus. Sur présentation du PASS Peugeot reçu par email dans les 72h suivant la prise de rendez-vous en ligne, bénéficiez d'une remise immédiate de 50€ pour un montant minimum de 250€ facturés pour l'achat d'opérations d'entretien effectuées avec des pièces de la gamme pièces d'origine ou de la gamme Eurorepar et la main-d'œuvre au tarif conseillé en vigueur au moment de l'achat. Voir conditions sur peugeot.fr. (2) Assistance offerte en cas de panne immobilisante (hors batterie et crevaisin) non couverte par l'assistance de la garantie constructeur ou d'un contrat de service Peugeot souscrit, et en cas d'accident immobilisant. Prestation offerte pour tout client justifiant d'une intervention après-vente réalisée dans le réseau Peugeot France (comportant de la main d'œuvre, des pièces et/ou un forfait) de moins de 12 mois. Le coût des réparations n'est pas couvert. (3) Mobilité (véhicule de remplacement de catégorie équivalente selon disponibilité, poursuite du voyage) et hébergement (hôtel 3 étoiles) offerts suite au remorquage en cas de panne ou d'accident immobilisant. Pour obtenir les détails de cette offre, voir conditions générales disponibles sur peugeot.fr et dans le réseau Peugeot. (4) Paiement jusqu'à 4 fois sans frais, pour un montant de 80€ à 5000€ TTC. L'offre de paiement en plusieurs fois est réservée aux clients particuliers et professionnels domiciliés en France sous réserve d'acceptation de notre partenaire SCORE & SECURE PAYMENT, SAS au capital de 200.000€, 25 rue Louis le Grand - 75002 Paris, RCS PARIS n°830 459 053. L'offre constitue une facilité de paiement et n'est pas soumise à la réglementation du crédit à la consommation. Les délais de remboursement ne peuvent être supérieurs à 90 jours à partir de la souscription à l'offre et à 4 mensualités maximum. L'opération est sans frais ni intérêts pour le consommateur. Le TAEG et le taux débiteur sont égaux à 0%. Offre valable dans les ateliers du réseau Peugeot France participants. Pour les ateliers proposant le paiement en plusieurs fois ou le paiement différé par un autre organisme, voir les conditions auprès de l'atelier concerné. EG+ - Automobiles PEUGEOT 552 144 503 RCS Versailles.

16 % des collégiens et lycéens ne veulent pas d'un juif pour ami

Un sondage Ifop montre que l'antisémitisme touche de plus en plus le milieu scolaire.

Thomas Poupeau

C'EST UNE RÉALITÉ qui s'est accentuée depuis les attaques terroristes du Hamas en Israël, le 7 octobre 2023 : l'école n'est plus épargnée par la flambée de l'antisémitisme touchant la France. C'est le constat d'une étude Ifop réalisée pour le Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif) auprès d'un échantillon de 2 000 collégiens et lycéens. Elisabeth Borne, ministre de l'Éducation nationale, sera présente lors de la présentation de cette enquête prévue ce jeudi soir au Sénat.

Principale donnée : 51 % des élèves ont déjà entendu dire du mal des juifs de la part de camarades de leur établisse-



Dans la société comme à l'école, le 7 Octobre a accéléré « un grand basculement ».

ment. On découvre que des adultes peuvent parfois être les auteurs de ces propos, notamment du personnel scolaire : surveillants (16 %) ou enseignants (13 %). Autre indi-

cateur, un quart des ados considèrent « acceptables » certaines insultes ou clichés antisémites.

Exemple : « Ne fais pas ton feuj », à propos d'un élève ne

voulant pas prêter ou partager ; « Sale feuj », « Hitler aurait pu finir le travail » ; « Les juifs, on les reconnaît », en référence au nez d'un élève ; ou bien encore « Ça gaze », pour saluer un camarade prétendument juif, allusion à la Shoah, au cours de laquelle six millions de juifs ont été assassinés par les nazis, notamment dans les chambres à gaz. Pourtant, 73 % des jeunes sondés déclarent savoir, parfaitement ou à peu près, ce que recouvre cette période tragique.

Certains contraints de dissimuler leur origine

De cette sombre toile de fond découle l'exclusion des camarades juifs. Ainsi, 16 % des ados interrogés refusent de

nouer une relation amicale ou sentimentale avec un juif. Et si celui-ci affiche son soutien à Israël, cette proportion passe à 37 %. Résultat, des collégiens et lycéens constatent que les juifs « adoptent des stratégies d'invisibilité pour ne pas être ciblés », indique l'enquête. 21 % disent ainsi avoir « vu des élèves dissimuler leur origine ou leur religion juive dans l'établissement », 14 % quitter ou éviter un collège ou un lycée « parce qu'ils ne s'y sentaient pas en sécurité ».

« L'école n'est plus un sanctuaire », regrette Yonathan Arfi, président du Crif, affirmant avoir été saisi de cas d'antisémitisme en... CE1. « Le 7 Octobre a accéléré un grand basculement : les auteurs des faits sont de plus en plus jeu-

nes », ajoute-t-il, réclamant que « dans ce combat, les enseignants [soient] formés et soutenus ».

Depuis 2021, des équipes « valeurs de la République » sont déployées dans chaque rectorat pour recenser les actes antisémites et racistes, puis accompagner les agents qui y sont confrontés. Des formations existent aussi mais sont loin d'être généralisées : Environ 5 000 professeurs par an (sur 365 000 du second degré) suivent celles dispensées en lien avec le Mémorial de la Shoah. Un travail de titan depuis le 7 Octobre : le ministère avait recensé quatre fois plus d'actes contre les juifs (1 670) pendant l'année scolaire 2023-2024 que l'année précédente.

L'uniforme déjà au placard

Dans plusieurs villes de France, les établissements scolaires vont mettre un terme à l'expérimentation de la tenue unique. Les élus qui la cofinancent anticipent des restrictions budgétaires.

Frédéric Gouaillard

CE MERCREDI matin, les élèves du lycée Jean-d'Ormesson de Châteaurenard (Bouches-du-Rhône) arboraient tous la tenue unique bleu marine imposée par la direction de l'établissement depuis septembre. « Mais jusqu'à quand ? On ne sait pas si ces tenues seront encore portées l'année prochaine, déplore Nathalie Roux, responsable de l'association des parents d'élèves indépendants. Apparemment, il y aurait des problèmes de financement de la région, mais c'est dommage car c'était une bonne expérience qui devait durer deux ans. Il y a comme un goût d'inachevé. »

Cette mère d'élève convaincue par l'expérimentation de l'uniforme ne se méprend pas. Le test va en effet s'arrêter fin juin dans les deux lycées tests de Nice (Alpes-Maritimes) et Châteaurenard, avec un an d'avance sur le calendrier initialement établi en concertation avec le ministère de l'Éducation nationale.

La région Paca a dépensé un demi-million d'euros

C'est Renaud Muselier, président de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, qui l'a annoncé samedi, dans un entretien au quotidien « la Provence », puis confirmé dans un communiqué de presse ce mercredi. « Sans visibilité sur un éventuel sou-

tien de l'État, il aurait été irresponsable d'engager 44 millions d'euros, soit le prix d'un lycée neuf, pour une généralisation dans tous nos lycées régionaux », explique l'élue, dont la collectivité a dépensé 500 000 €, dans l'achat des uniformes pour cette année scolaire.

Lancée en 2024 dans une centaine d'établissements (écoles, collèges et lycées), l'expérimentation de la tenue commune est financée par l'État et les collectivités territoriales. Soit environ 200 € par élève, partagés à parts plus ou moins égales. Pour ce faire, le ministère de l'Éducation nationale piochait jusqu'ici dans les crédits alloués au Conseil national de la refondation (CNR). Soit une enveloppe d'au moins 500 millions d'euros jusqu'à la fin du quinquennat.

À la mi-octobre 2024, près de 2 millions d'euros ont ainsi été alloués aux académies pour la mise en œuvre de cette expérimentation. Le CNR, c'est cette idée portée par le président de la République, Emmanuel Macron, censée faire émerger des solutions concrètes issues du terrain. Des projets innovants imaginés par la communauté éducative pour coller aux réalités de leurs établissements et, ainsi, améliorer la réussite de leurs élèves.

Mais, face aux restrictions budgétaires inscrites dans la loi de finances 2025, et à ce qu'elles interprètent comme



Lancée en 2024 dans une centaine d'établissements, comme ici l'école Ronchèse, à Nice, (Alpes-Maritimes), l'expérimentation de l'uniforme est en partie financée par les collectivités territoriales.

un désengagement de l'État, certaines collectivités sont en train de remiser leurs uniformes. C'est notamment le cas à Roanne (Loire) qui dit stop à la tenue unique dans son école. « Nous sommes sur la même ligne que Renaud Muselier, annonce Igor Manfredi, directeur de cabinet du maire, Yves Nicolin. À partir du moment où l'État ne suit plus, nous ne poursuivrons pas l'expérimentation l'année prochaine. Au regard de la baisse des dotations qui touche toutes



C'est dommage car c'était une bonne expérience qui devait durer deux ans. Il y a comme un goût d'inachevé.

Nathalie Roux, responsable d'une association de parents des Bouches-du-Rhône

les collectivités, je ne serais pas surpris que d'autres villes arrêtent ».

Verra-t-on une vague de défections qui mettrait en péril la validité de l'évaluation programmée à la fin de l'année scolaire 2026, préalable à une généralisation de plus en plus hypothétique à tous les établissements de l'Hexagone ? Contacté, le ministère de l'Éducation nationale explique avoir « tenu ses engagements pour l'année scolaire 2024-

2025 » : « L'expérimentation est en cours et des premiers bilans sont attendus à la fin du mois d'avril, annonce le cabinet d'Elisabeth Borne. Au regard de ces bilans, le ministère réallouera, le cas échéant, sa part des crédits nécessaires au financement d'une suite de l'expérimentation. »

Mutisme de l'État, qui reste flou sur ses intentions

Sur le terrain, le manque d'entrain est de plus en plus perceptible. La région Auvergne-Rhône-Alpes, qui a engagé cinq lycées dans l'expérimentation, ne ferme pas la porte à un arrêt définitif. « La région s'est engagée dans une expérimentation dont le bilan, comme il était prévu à son lancement, sera mesuré dans les mois qui viennent, explique la collectivité. À l'aune de ces conclusions et du contexte dans lequel elle pourrait poursuivre cette expérimentation, la région prendra une décision sur sa poursuite. »

Les élus déplorent le mutisme de l'État qui reste très flou sur ses intentions. « Nous n'avons reçu aucune note de l'Éducation nationale ou du ministère des Finances pour nous dire s'ils suppriment les budgets, s'indigne Richard Boudet, maire de Saint-Doulchard (Cher), où un groupe scolaire teste l'uniforme. Nous prévoyons d'aller au bout de l'expérimentation, sinon ça n'aurait pas de sens, mais je trouve ça très léger. »

200 narcotrafiquants seront regroupés à Condé-sur-Sarthe et Vendin-le-Vieil

Le ministre de la Justice a annoncé ce jeudi soir que ces deux prisons ont été choisies.

Nicolas Jacquard

ELLES SONT les deux prisons les plus sécurisées de France, accueillant déjà les détenus aux plus gros « profils », parmi lesquels Rédoine Faïd ou Salah Abdeslam. C'est donc assez logiquement que Gérard Darmanin, le garde des Sceaux, a annoncé ce jeudi soir sur France 2 que Condé-sur-Sarthe (Orne) et Vendin-le-Vieil (Pas-de-Calais) étaient désignées pour regrouper à court terme les narcotrafiquants les plus influents de France, ainsi qu'il s'y était engagé en début d'année.

« J'ai décidé de taper fort, parce qu'il faut que nous montrions la fermeté de l'État », a indiqué le ministre, en référence notamment à l'évasion de Mohamed Amra en mai dernier, dont la capacité de nuisance avait été clairement sous-estimée par l'administration pénitentiaire et la justice. C'est justement à Condé-sur-Sarthe qu'Amra a été réincarcéré la semaine dernière, après avoir été arrêté en Roumanie.

Une première vague de transferts en juillet

D'abord, une première centaine de détenus feront l'objet d'un « crible » de la part des différentes administrations, criblage qui ne sera plus cette fois du seul ressort de l'administration pénitentiaire. « Ce sont les services de police et de justice qui vont me désigner les personnes les plus dangereuses », a détaillé Gérard Darmanin. Je prendrai un arrêté pour chacune de ces personnes. » Nouveauté de taille : là où les centres pénitentiaires étaient réservés aux condamnés, ils pourront cette fois héberger des prévenus attendant leur jugement.

Dans tous les cas seront prises en compte leurs « capacités à corrompre, à tenir une communication



La conception du centre pénitentiaire de Vendin-le-Vieil lui donne de nombreux avantages sécuritaires.

comme peuvent l'être beaucoup d'autres, il conviendra toutefois au préalable, afin de faire de la place pour les narcotrafiquants, de transférer un certain nombre de détenus vers d'autres prisons françaises, par exemple Saint-Maur (Indre) ou Arles (Bouches-du-Rhône).

À Condé comme à Vendin, où une aile entière sera dédiée aux « narcos », leur présence n'empêchera pas

avec l'extérieur, à tenir un point de deal, à toucher de l'argent de l'étranger », selon les mots du ministre, mais aussi à menacer « magistrats, policiers, journalistes ou avocats ». Les cent premiers ainsi désignés intégreront donc Vendin-le-Vieil d'ici au 31 juillet. Une seconde vague d'une centaine de personnes suivra à Condé-sur-Sarthe pour le 15 octobre.

« Structurellement, la conception de ces deux prisons jumelles, chacune équipée de quatre miradors, les rend efficaces », détaillait la semaine dernière pour notre journal David Rameau, secrétaire national du syndicat Snepap-FSU, responsable d'une « coursive » à Condé. Parmi leurs nombreux avantages sécuritaires, l'une comme l'autre disposent déjà de dispositifs spécifiques, dont des scanners à ondes millimétriques, mais aussi des brouilleurs pour les téléphones portables. Autant de matériels qui permettent une meilleure étanchéité vis-à-vis du monde extérieur.

Régime carcéral spécifique

Au-delà de ces points précis, Gérard Darmanin entend adapter aux narcotrafiquants un régime carcéral spécifique. Ainsi, ils ne pourront pas, par exemple, disposer des unités de vie familiale (UVF) dont sont dotées les deux prisons. De la même manière, il sera impossible pour les détenus de se faire remettre des téléphones grâce aux parloirs, les lieux étant équipés de vitres séparant détenus et visiteurs.

Le risque de corruption étant réel, les surveillants sont déjà en binôme dans ces étages pour empêcher toute pression. Afin que celle-ci ne s'exerce pas à l'extérieur, voire sur les familles, Gérard Darmanin veut aussi qu'ils soient anonymisés, et que

leur nom, par exemple, ne figure pas sur les rapports administratifs et dans les

communications internes.

Si ces deux établissements ne sont pas en surcapacité,

Le Parisien, 1^{er} sur la vidéo sur YouTube

Source : Wideo. Vidéos vues sur Youtube, sur l'année 2024

600 Millions

Le Parisien

361 M

TFI INFO

343 M

HUGO DÉCRYPTÉ

342 M

LCI

237 M

BFM TV.

229 M

Konbini

222 M

Brut.

203 M

L'EQUIPE

94 M

Le Monde

49 M

LE FIGARO

Découvrez toutes les vidéos du Parisien sur  Youtube.com/LeParisien

Le Parisien



Ce sont les services de police et de justice qui vont me désigner les personnes les plus dangereuses

Gérald Darmanin, ministre de la Justice

La détresse sans fin de la première victime de Le Scouarnec

PÉDOCRIMINALITÉ | Orianne avait 10 ans et est l'une des rares à avoir conservé des souvenirs des agissements de l'ancien chirurgien. Elle a plusieurs fois tenté d'alerter, sans jamais être écoutée.

Louise Colcombet
Envoyée spéciale à Vannes (Morbihan)

SUR L'ÉCRAN géant de la cour criminelle du Morbihan, une femme brune se tient droite dans son siège, chemisier noir impeccable, une feuille manuscrite posée devant ses mains jointes. Orianne fixe la cour derrière ses lunettes en écaille : elle est prête. « Ça fait trente-trois ans que j'attends ce moment. Il a brisé ma vie, et je veux qu'il l'entende », lâche-t-elle en préambule. Première des 299 victimes recensées de Joël Le Scouarnec à témoigner au procès, la quadragénaire est l'une des rares à avoir conservé des souvenirs des multiples abus commis par le chirurgien sur la petite fille qu'elle était.

Entendue ce jeudi en visioconférence, Orianne retrace avec minutie le mode opératoire d'un prédateur, passant et repassant dans sa chambre en ce mois de janvier 1992 – le jour, la nuit, toujours au prétexte d'examens médicaux. « Je lui demandais pourquoi il faisait ça. J'avais 10 ans mais je savais très bien qu'on ne prend pas la température en insérant un doigt dans le vagin, qu'on n'écoute pas le cœur en caressant la poitrine. »

La fillette, « terrorisée », se réfugie dès qu'elle le peut dans la chambre d'une connaissance hospitalisée en même temps qu'elle à la clinique de Loches (Indre-et-Loire). Mais, la nuit, l'homme rôde. « Tu ne dors pas passez », lui assène-



Vannes (Morbihan), ce jeudi. Face à Orianne, l'accusé a reconnu les viols qu'il niait jusque-là.

t-il un soir, mécontent. De sa poche, il sort une fiole et lui administre des « gouttes ». Le reste de cette nuit est devenu un cauchemar qui la « hante », dit-elle : « Mon corps ne pouvait plus bouger, ma bouche ne pouvait plus s'ouvrir. Je sentais ses mains partout sur moi, sa respiration bestiale. » Elle sanglote. « Cette scène me revient constamment. Constamment. »

Orianne « hurle » pour ne pas retourner à l'hôpital

Rentrée chez elle, elle se plaint à sa mère que le chirurgien lui a fait « très très mal ». L'opération s'est mal passée, la cicatrice de son appendicite se rouvre, Orianne « hurle » pour ne

pas retourner à l'hôpital. Mais personne ne comprend ses appels à l'aide. Pas même le gynécologue qui l'ausculte à sa demande quelques mois après et constate une déchirure de l'hymen. « Excès de sport », décrète-t-il, sans la questionner. « Je n'attendais que cela, de parler », enrage-t-elle.

Adolescente, elle sombre dans la dépression, puis rompt avec ses parents à 16 ans. « Je pleurais tous les jours, je me sentais seule et incomprise. À cette époque, ce qui m'est arrivé, c'était la honte. La réputation primait sur le bien-être des enfants », analyse-t-elle.

Persuadée qu'on ne la croira pas, elle recherche son dossier médical mais apprend qu'il a

été détruit par un dégât des eaux. Elle a 23 ans lorsqu'elle pose enfin le mot « viol » auprès de sa mère et de son conjoint, qui s'étonnent de ses difficultés à tomber enceinte. « Tu n'as qu'à ne pas y penser, tu vas oublier » s'entend-elle répondre. « Cette phrase m'a réduite au silence. » Au fil des ans, Orianne finit par se demander si elle n'est pas folle, si elle n'a pas rêvé tout cela. Sa vie intime est un supplice : chaque rapport la ramène à ce souffle glaçant du pédocriminel, son mariage finit par exploser. C'est alors qu'elle reçoit une convocation de la gendarmerie. Au téléphone, l'enquêteur finit par lui lâcher que cela concerne une hospi-

talisation. « C'est au sujet du docteur Le Scouarnec ? », répond-elle instinctivement. Son nom était resté gravé.

« Je l'ai broyée, je lui demande pardon »

À 43 ans, Orianne se raccroche à ses deux enfants, qu'elle surprotège. Pour le reste, le constat est sombre, si sombre. « Ma vie est un véritable échec. J'ai tout perdu. J'ai voulu rester forte mais mon corps a parlé », lâche encore celle qui a développé plusieurs maladies auto-immunes, conséquences d'un choc psychologique selon les experts. « Je ne peux plus travailler que quatorze heures par semaine. Je n'ai plus de plaisir, plus de vacances... Depuis mes 10 ans, j'y pense tous les jours. Tous les jours. Est-ce une vie acceptable ? », interroge-t-elle tandis que l'accusé baisse la tête, accablé.

La présidente prévient alors qu'elle va donner lecture des journaux intimes de Joël Le Scouarnec la concernant. « Voulez-vous interrompre la visioconférence ? » « Non, surtout pas », demande Orianne. Les mots se bousculent, la bousculent. Elle recule de plus en plus dans son siège, le visage déformé. Puis l'accusé se lève, au bord des larmes. Lui qui contestait les viols jusqu'ici reconnaît tout, y compris la soumission chimique. « N'ayant pas de souvenirs, je ne me permets pas de contester les siens. Je l'ai broyée, je lui demande pardon. » Les larmes coulent sur les joues d'Orianne mais elle fait non de la tête.



Ça fait 33 ans que j'attends ce moment. Il a brisé ma vie et je veux qu'il l'entende.

Orianne, victime de Joël Le Scouarnec en 1992

Actu express

L'influenceur algérien Doualemn condamné à 5 mois de prison avec sursis

Le tribunal correctionnel de Montpellier (Hérault) a condamné ce jeudi Boualem Naman, influenceur algérien connu sous le pseudonyme de Doualemn, à cinq mois de prison avec sursis pour « provocation non suivie d'effet à commettre un crime ou un délit » après la diffusion d'une vidéo litigieuse. M^e Jean-Baptiste Mousset, l'un des deux avocats de Boualem Naman, a annoncé à notre journal que son client ferait appel

de cette décision. « Nous contestons toute volonté de pousser à une infraction », explique le conseil, qui avait plaidé la relaxe lors de l'audience. Début janvier, Naman, agent d'entretien suivi par quelque 138 000 personnes sur TikTok, avait diffusé une vidéo dans laquelle il appelait à infliger une « sévère correction » à un opposant au régime actuel en Algérie. Interpellé, l'homme avait reconnu que

ses propos constituaient bien un appel à la violence, tout en en minimisant la gravité. Le préfet avait ensuite estimé que ses paroles justifiaient le retrait de son titre de séjour et son expulsion immédiate, refusée à grand fracas par l'Algérie, ce qui avait provoqué une brouille diplomatique. Le tribunal administratif de Melun avait de plus annulé son obligation de quitter le territoire français (OQTF).



L'influenceur suivi par quelque 138 000 personnes sur TikTok s'en était pris à un opposant au régime algérien. AFP/S. THOMAS

JUSTICE

L'ex-magistrat condamné pour harcèlement

Un ex-magistrat du Parquet national financier (PNF) a été condamné ce jeudi à Lille (Nord) à dix-huit mois de prison avec sursis et à verser 11 520 € de dommages et intérêts pour « harcèlement sexuel » envers une ex-greffière et une magistrate, et pour « harcèlement moral » envers la première. La condamnation ne sera pas inscrite au bulletin n° 2 du casier judiciaire de cet homme de 44 ans. Elle ne fera donc pas obstacle à l'exercice de sa profession.

DOUBLE MEURTRE

L'homme interpellé avoue avoir tué la femme

Le jeune homme de 20 ans interpellé mercredi à Quimper (Finistère) a reconnu avoir tué la femme de 22 ans dont le corps et celui d'un bébé de 9 mois avaient été retrouvés la semaine passée à Charleville-Mézières (Ardennes). L'homme a reconnu être l'auteur de la mort de sa compagne, mais conteste être le meurtrier de l'enfant. Le procureur a indiqué que ce bébé était l'enfant de la jeune femme, mais pas celui du suspect.

« Amra, c'était la clé de contact de la Black Manjak Family »

EXCLUSIF | Nous avons rencontré un ancien proche de Mohamed Amra et de plusieurs membres de la « BMF » qui ont participé à l'évasion du détenu ou ont apporté un soutien logistique à sa cavale.

Jean-Michel Décugis
et Damien Delseny

C'EST LA GENÈSE d'une bande criminelle. Un gang qui a grandi au pied des immeubles du quartier de la Madeleine, à Évreux (Eure), avant d'étendre sa toile bien au-delà. Souvent, pour ne pas dire toujours, par la violence et l'intimidation. C'est dans ce terreau que Mohamed Amra a puisé ses complices, ceux qui l'ont aidé pour son évasion meurtrière, puis pendant sa cavale.

« Amra, c'était la clé de contact dans le business pour la BMF (Black Manjak Family), c'est pour ça qu'ils sont allés le chercher en prenant tous les risques. » J., survêtement, lunettes noires et sacoche en bandoulière, a grandi dans cette cité d'Évreux où Mohamed Amra et les membres de la BMF ont fait leurs classes. « On a fait nos premières conneries ensemble, on allait dans les mêmes discothèques, on baisait les mêmes filles (sic), bref on était amis », raconte le quadragénaire.

Un groupe né d'une rencontre avec Koba LaD

C'est la loi du business et le pouvoir hégémonique de la BMF qui l'ont poussé à prendre ses distances avec ce groupe criminel dont le nom est emprunté au peuple manjak, originaire de Guinée-Bissau. « Ces gens sont ultra-violents, sans foi ni loi, et ont des contacts dans la France entière et même à l'étranger. Ils se sentent puissants et n'hésitent pas à s'attaquer à leurs concurrents dès qu'ils les sentent un peu isolés. Amra n'a jamais fait partie de la BMF, la première raison pour ça c'est qu'il n'est pas black », raconte-t-il.

Selon J., la BMF serait une organisation criminelle mafieuse multicarte. « Ils sont dans le trafic de stupe, mais aussi dans le racket, le blanchiment. » La vitrine légale du



La Black Manjak Family assurait la sécurité du rappeur Koba LaD (au centre, en blanc). Une vitrine légale pour cette organisation criminelle, estime J., ancien proche de membres du groupe.

groupe serait les activités liées au rappeur Koba LaD, 24 ans, dont la BMF gère la sécurité. Le rappeur, actuellement incarcéré pour avoir causé la mort d'un ami dans un accident de voiture en septembre 2024 alors qu'il était sous l'empire de stupéfiants, a pour label BMF Agency. Une société dans laquelle il est associé avec Hervé M., dit Chacal, un des membres du groupe criminel en garde à vue dans l'affaire de l'évasion d'Amra. Il est soupçonné d'avoir participé au soutien logistique du fugitif.

La création de la BMF serait liée à la rencontre de Nixon M., le frère d'Hervé, avec le rappeur Koba LaD, il y a plusieurs années. Nixon, alias Kaz, est soupçonné d'avoir fait partie du commando qui a attaqué le fourgon cellulaire dans lequel se trouvait Amra. Il est décédé dans un accident de voiture, début novembre 2024. Vingt ans plus tôt, Nixon, alors âgé de 16 ans, avait fauché un enfant de 4 ans dans le quartier de la Madeleine alors qu'il se livrait à un rodéo au guidon de sa moto. « Après le drame, la famille a quitté le quartier, relate le témoin. Elle s'est installée à Trappes (Yvelines), puis à Melun (Seine-et-Marne). C'est là que Nixon et

Hervé ont fait la connaissance de Koba LaD. »

À l'époque, il n'est pas encore un rappeur à succès. Mais dès que sa cote est montée, la BMF aurait fait pression sur son manager pour récupérer la gestion financière et sécuritaire du rappeur. Une couverture présumée pour le groupe criminel qui lui a sans doute permis de passer sous les radars de la police judiciaire. Début janvier 2025, Koba LaD avait été condamné à quinze mois de prison ferme par le tribunal judiciaire de Melun pour avoir frappé son manager. Ses trois coprévenus, dont Hervé M., avaient

été relaxés. Jonathan Bellai-che, avocat de l'ex-manager, affirme qu'il a été la cible « de faits de nature criminelle d'une extrême gravité qui auraient dû faire l'objet d'une instruction. Il vit aujourd'hui dans la peur constante de se faire tuer et est en danger. »

Les membres du commando très vite reconnus

Selon J., notre interlocuteur d'Évreux, le chef de la BMF serait Jean-Charles P., dit Dallas, incarcéré pour meurtre et soupçonné d'avoir orchestré l'évasion d'Amra. Cet ancien footballeur de National est derrière les barreaux depuis

2022, après avoir été rattrapé, lui aussi, au terme d'une cavale. Interpellé dans une luxueuse villa à Marbella, en Espagne, le jeune homme était recherché pour un meurtre survenu en septembre 2020 à Évreux et dont la victime était... un ami très proche d'Abdoulkhalik Anzov, l'assassin de Samuel Paty. Tchétchéne lui aussi, Akhmed Marzabekov avait été tué par balles à la terrasse d'un café. Balles possiblement tirées par Jean-Charles P. qui, à ce jour, est toujours mis en examen dans le cadre de cette procédure encore non jugée.

« Ce n'est pas une histoire

de règlement de comptes sur fond de trafic de drogue ou de business, mais une histoire de vengeance, raconte J. Deux des frères de Jean-Charles s'étaient battus avec la victime, qui avait pris le dessus sur eux. Jean-Charles a été appelé à la rescousse et est arrivé calibré. Il n'a laissé aucune chance au Tchétchéne. La rumeur dans la cité veut que, ce jour-là, le passager de Jean-Charles était Mohamed Amra. » Une hypothèse que nous confirme une source policière.

Et les liens entre les deux hommes n'ont jamais cessé. C'est en interceptant une conversation entre Jean-Charles P. et Amra, en octobre dernier, que les policiers de l'Office central de lutte contre la criminalité organisée ont eu la confirmation qu'Amra était bel et bien toujours en vie. Ce que les enquêteurs pressentaient depuis son évasion.

Dès les premières images de celle-ci, notre interlocuteur a reconnu les hommes du commando qui ont attaqué le fourgon cellulaire. « Dans le quartier de la Madeleine, tous ceux qui les connaissent ont identifié les membres du commando, malgré les cagoules. L'un d'entre eux, Abe, est reconnaissable car il est très costaud et a une démarche particulière. » L'homme, interpellé en Andalousie (Espagne) quelques heures après Mohamed Amra, est soupçonné d'être le tireur qui a tué les deux surveillants.



Ces gens sont ultra-violents, sans foi ni loi, et ont des contacts dans la France entière et même à l'étranger

J., ancien proche de Mohamed Amra

LE 5/7

MATHILDE MUNOS

Retrouvez le vendredi à 6h42 La politique avec Quentin Laurent du

france inter

Le Parisien
Aujourd'hui en France

Paris a le droit d'y croire

LIGUE DES CHAMPIONS | 8^{es} DE FINALE Lors du match retour de C1, mardi prochain, Paris ira à Liverpool pour se qualifier. Il misera, notamment, sur les aptitudes de son entraîneur, expert dans l'art de retourner les situations compromises.

Dominique Sévérac

LES PETITES SOURIS

racontent que Luis Enrique possède la recette, connaît la formule, détient ce petit truc en plus qui permet de renverser n'importe quelle situation. Avec Barcelone, il a retourné Paris comme une crêpe en 2017, malgré la lourdeur de la défaite à l'aller (4-0) lors de la célèbre remontada (6-1) au Camp Nou. La saison passée, il s'est qualifié contre ce même Barça (1-4) après une défaite (2-3) à l'issue de la première manche.

Exactement le même écart entre Paris et Liverpool (0-1) après l'aller, mercredi au Parc des Princes. Paris n'a plus que quelques jours pour préparer le retour à Anfield, mardi prochain. La répétition de ses exploits indique qu'il ne s'agit pas d'un hasard mais d'une méthode chez cet entraîneur.

Déjouer les pronostics

Ces oreilles indiscretes témoignent d'un coach à la foi inébranlable, presque dans le déni, entrant dans la tête de chaque joueur pour leur faire comprendre, accepter, théoriser voire visualiser la qualification malgré l'Everest. Signe que ses pouvoirs infusent déjà dans l'esprit de ses protégés, Vitorinha n'a eu besoin de personne pour appliquer la technique dès la fin de la rencontre : « C'est maintenant qu'on doit montrer l'équipe qu'on est, déroule le Portugais. C'est à nous de montrer notre personnalité, notre force. On va faire un grand match là-bas, cette fois, on va marquer et on va passer. »

Il faudra affronter une formidable équipe en tête à la mi-temps de la double confrontation, un public réputé pour sa ferveur et son vacarme et les pronostics qui ne donnent pas cher de la peau du club de la capitale — un peu

plus de 15 % de chances selon OPTA, l'institut de référence en matière statistiques.

Si le procédé marchait à tous les coups, Luis Enrique aurait remporté plusieurs Ligues des champions (une en 2015). Il s'accompagne forcément d'un peu de réussite et d'un arbitrage plus juste — l'indiscutable carton rouge pour Ronald Araujo à Barcelone, comme aurait dû l'être celui pour Ibrahima Konaté, pourtant épargné par le sifflet italien mercredi soir. En la matière, Paris a été particulièrement desservi avec en plus un but refusé pour un hors-jeu au millimètre près. Il se forge surtout sur des données tactiques et physiques.

L'espoir du PSG passe ainsi par l'éclatant rapport de force observé au Parc des Princes : la meilleure équipe d'Europe n'est pas celle que l'on croyait. Paris est plus fort que Liverpool, sauf au poste de gardien de but. Plus habile techniquement, plus varié dans ses attaques, plus solide tactiquement avec une capacité à progresser avec la possession comme en transitions rapides.

Rachat, revanche et rédemption

Cette domination, désormais ancrée dans la tête de tous les acteurs alors que les Anglais savaient les Parisiens dangereux mais pas à ce point, peut déboucher sur un exploit. Il est extrêmement rare qu'une équipe supérieure à l'autre soit éliminée en matchs aller-retour. Sur un match, une finale notamment, tous les scénarios sont possibles. En deux fois 90 minutes minimum, les faiblesses finissent par être punies.

Avant l'expulsion d'Araujo et malgré un but de Raphinha, Paris dominait Barcelone en quart de finale retour, le 16 avril 2024, pressant haut, l'étouffant et alors



Parc des Princes (Paris), mercredi. Vitorinha, Kvaratskhelia, Hakimi, Neves, Marquinhos et Fabian Ruiz ont montré de belles choses au match aller.

même que le Barça n'avait pas à partir à l'abordage, confiant avec son but d'avance et encore plus avec deux. Paris a réussi à faire tourner le match par son insistance, ses idées de jeu, des principes éternels qui seront les mêmes à Anfield mardi. Luis Enrique se sait dans le vrai et ne changera rien à sa tactique : « J'y crois, sans aucun doute. Nous n'avons rien à perdre, ce qui nous rend plus dangereux », estimait mercredi soir l'Espagnol, déjà dans le combat d'après.

Dans sa hotte secrète, il aime, en compagnie du psychologue dans son staff, Joaquim Valdes Fonseca, jouer sur les ressorts de la frustration au sein de son effectif pour la transformer en une sorte de colère positive. Un concept qui porte plusieurs noms : rachat, revanche, rédemption. C'est aujourd'hui le moteur essentiel de Marquinhos and Co, passablement énervés après le scénario de l'aller et qui entendent ramener le balancier du bon côté, le leur.

RETOUR | Le soutien des anciens

Benjamin Quarez et Dominique Sévérac

DOS AU MUR, les Parisiens vont devoir réaliser un exploit mardi prochain pour battre Liverpool à Anfield. Mission impossible ? Plusieurs anciens Parisiens nous confient leur sentiment.

« Le PSG pratique le même foot à domicile et à l'extérieur »

Luis Fernandez, joueur du PSG de 1978 à 1986, puis entraîneur de 1994 à 1996 et de 2000 à 2003
« Je suis sorti du Parc des Princes déçu par cette expulsion non sifflée à l'encontre de Konaté et triste que la prestation parisienne n'ait pas été récompensée. Cette équipe a dominé le leader de Premier League dans tous les compartiments du jeu. Les statistiques sont incroyables : 27 tirs pour Paris, 2 seulement pour la meilleure équipe de la première phase, c'est dingue. Paris peut aller à Anfield avec de l'ambition, rien n'est perdu. Le PSG pratique surtout le même foot à domicile et à l'extérieur. Anfield est un stade

à part, mais je veux justement croire que ce sera une source de motivation supplémentaire pour ce PSG-là d'aller réaliser un exploit historique. »

« J'aimerais que Paris fasse le même match, mais... »

Jérôme Alonso, au PSG de 2001 à 2008
« Dans l'histoire de la Ligue des champions, en match à élimination directe, jamais une équipe ne s'était imposée après avoir subi 27 tirs. Tu as vécu quelque chose d'unique. Pour moi, il y avait rouge. Tu avais, aussi, en face un gardien extraordinaire qui te dit lui-même qu'il a fait le match de sa vie. Il faut parfois accepter de vivre l'horreur. Jusqu'à la 87^e minute, que veux-tu leur reprocher ? Au retour, j'aimerais que Paris fasse le même match, et Liverpool aussi, parce que tu le rejoues cent fois et tu ne le perds qu'une seule fois. Mais il ne faut jamais sous-estimer une équipe qui est passée près de la mort. À Anfield, Paris sera face à des mecs qui reviennent de nulle part. Si je suis Liverpool, je me dis que je suis intouchable. »



On va faire un grand match là-bas, cette fois on va marquer et on va passer

Vitorinha



« Les stats sont faites pour être démenties »

Éric Rabesandratana (1997-2001)
« Évidemment, Liverpool a gagné, mais t'es censé être la meilleure équipe d'Europe... Mais j'y crois quand même. Le PSG a fait un bon match, et ça arrive que le gardien adverse fasse des merveilles. Ce PSG a mis tout ce qu'il fallait sans jamais parvenir à punir l'adversaire. Dans la situation de Donnarumma, tu dois avoir une extrême détermination pour sortir le but. Tu ne peux pas accepter que le ballon rentre. Il faudra avoir ce supplément d'âme dans une semaine. Sur le papier, ça paraît impossible au vu des statistiques des Reds à domicile, mais les stats sont faites pour être démenties. »

« Liverpool ne fera pas deux matchs comme ça »

Jimmy Algerino (1996-2001)
« À 1-0 tout reste possible. Sur ce qu'a montré Paris, et surtout Liverpool, on peut y croire. Je pense qu'Arne Slot n'a pas encensé le PSG juste pour faire plaisir à Paris et ses supporters. S'il dit que c'est la meilleure équipe d'Europe, c'est qu'il le pense. Paris a survolé le match et Liverpool a été largement en dedans. On savait qu'il y avait des

faillies sur les côtés défensifs, au milieu ils ont tenu le coup mais devant, ça a été transparent. Peut-être que, côté Paris, l'axe défensif a joué un peu bas et avait du mal à suivre les attaques en deuxième. C'est là que Liverpool en a profité, et ça se jouera sur ça la semaine prochaine, sur l'impact, les courses à haute intensité et la pression que mettra Liverpool. Je ne pense pas que Liverpool fera deux matchs pareils d'affilée. »

« Dès que je suis optimiste, Paris finit par perdre »

Edvin Murati (1994-2000)
« Ça va être très dur parce que Liverpool est une équipe bien compacte, ils défendent très bien, ils attaquent très bien. Paris n'a pas eu de bol, mercredi, parce qu'Alisson a été très bon. En plus, l'arbitrage ne nous a pas aidés. Si tu te fies aux résultats, tu vois que t'as perdu contre Liverpool, l'Atlético de Madrid, le Bayern Munich et Arsenal qui sont les vrais matchs à jouer en Ligue des champions. On a toutes nos chances, bien sûr, parce qu'il y a une équipe talentueuse, mais à chaque fois que je suis optimiste, Paris finit par perdre. Je préfère donc penser que ce sera compliqué en espérant la qualification. »

LIGUE EUROPA I
8^{es} DE FINALE ALLER

Ce jeudi

- Alkmaar - Tottenham 1-0
- But. Bergvall (18^e c.s.c.)
- Fenerbahçe - Glasgow 1-3
- Buts. Fenerbahçe : Djiku (30^e); Glasgow : Dessers (6^e), Cerny (42^e).
- Steaua Bucarest - Lyon 1-3
- Buts. Bucarest : Baluta (68^e); Lyon : Tagliafico (30^e), Fofana (86^e, 90^e).
- Real Sociedad - Manchester United 1-1
- Buts. Real Sociedad : Oyarzabal (70^e s.p.); Manchester United : Zirkzee (57^e).
- (Non parvenus à 22 heures :)
- AS Rome - Athletic Bilbao
- Pilsen - Lazio Rome N.P.
- Bodo Glimt - Olympiakos
- Ajax Amsterdam - Eintracht Francfort

Les matchs retour se tiendront le 13 mars.

LIGUE 1 I 25^e JOURNÉE

Ce vendredi

- 20 H 45 (DAZN 1)
- Toulouse - Monaco

Samedi

- 17 HEURES (BEIN 1)
- Rennes - PSG
- 19 HEURES (DAZN 1)
- Lille - Montpellier
- 21 H 5 (DAZN 1)
- Marseille - Lens

Dimanche

- 15 HEURES (DAZN 1)
- Brest - Angers
- 17 H 15 (DAZN 1, 2, 3, 4)
- Le Havre - Saint-Étienne
- Nantes - Strasbourg
- Reims - Auxerre
- 20 H 45 (DAZN 1)
- Nice - Lyon

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	+/-
1	PSG	62	24	19	5	0	43
2	Marseille	49	24	15	4	5	23
3	Nice	46	24	13	7	4	21
4	Monaco	43	24	13	4	7	17
5	Lille	41	24	11	8	5	12
6	Lyon	39	24	11	6	7	13
7	Strasbourg	37	24	10	7	7	6
8	Toulouse	33	24	9	6	9	5
9	Lens	33	24	9	6	9	0
10	Brest	33	24	10	3	11	-4
11	Rennes	29	24	9	2	13	2
12	Auxerre	28	24	7	7	10	-4
13	Angers	27	24	7	6	11	-12
14	Nantes	24	24	5	9	10	-14
15	Reims	22	24	5	7	12	-12
16	Le Havre	20	24	6	2	16	-27
17	St-Étienne	19	24	5	4	15	-32
18	Montpellier	15	24	4	3	17	-37



National Arena (Bucarest), ce jeudi. Après son coup de sang dimanche envers un arbitre, Paulo Fonseca a savouré le succès de ses joueurs face aux Roumains.

Fonseca, puni mais victorieux

Suspendu en L1, le coach de l'OL a vécu avec émotion la victoire lyonnaise en Ligue Europa.

STEUA BUCAREST	1
LYON	3

Julien Huët,
Correspondant
à Lyon (Rhône)

SUSPENDU jusqu'à fin novembre de banc de touche et de vestiaire d'arbitre, interdit d'accès à son propre vestiaire jusqu'à mi-septembre et coupé de toute communication avec son staff les jours de match, Paulo Fonseca est-il encore en mesure d'occuper son poste ?

Après cette sanction qu'il a qualifiée de « très injuste », le coach portugais s'est offert une bouffée d'oxygène ce jeudi avec une victoire en 8^e de finale aller de Ligue Europa, à Bucarest (3-1). Lors de ce match pour lequel il n'est pas suspendu (la sanction de la FFF n'est pas étendue à l'Europe), Paulo Fonseca a versé quelques larmes, ému par le soutien de ses joueurs juste après le premier but lyonnais de Tagliafico.

Mais passé cette parenthèse européenne, cette suspension inédite en L1 pose une question juridique et sportive : l'OL peut-il continuer avec lui ? Au soutien, le club a immédiatement annoncé son intention de faire appel, dénonçant une sanction « d'une sévérité sans précédent ».

John Textor, lui, a réaffirmé sur Instagram sa confiance en son coach, mais au-delà des déclarations publiques, le club se retrouve face à un dilemme majeur : car si Fonseca peut continuer à diriger les entraîne-

ments, l'interdiction qui est faite d'être en contact, même au téléphone, avec ses adjoints lors des rencontres limite drastiquement son rôle. « On trouvera des solutions, le plus important est de pouvoir préparer les matchs dans la semaine », a balayé le coach au micro de Canal +.

Il n'empêche, selon l'avocate mandataire sportive M^e Linda Aouadi, « la suspension imposée à Fonseca pourrait justifier un licenciement pour faute grave » : « En respectant le cadre juridique, l'OL en a la possibilité et il est peu probable que Fonseca gagne devant le conseil de prud'hommes, car la faute grave semble caractérisée. »

Pas de prime d'éthique en mars

Toutefois, pour l'instant, un licenciement semble écarté, « puisque l'OL a déjà exprimé son soutien à Fonseca », explique l'avocate. Lundi, au lendemain des faits, l'OL avait expliqué par le biais de son directeur général, Laurent Prud'homme, vouloir sanctionner en « interne », sans aller plus loin pour l'heure.

La sanction devrait concerner dans un premier

temps sa prime d'éthique, sorte de bonus salarial à hauteur de 20 % du salaire global « visant à encadrer le bon comportement aussi bien sur le terrain qu'en dehors », qu'il ne devrait pas toucher en mars. Et ensuite ? Si l'OL lui enlève la prime d'éthique, il ne pourra pas procéder à une autre sanction.

Il reste la possibilité de l'avertissement : « Celui-ci pourrait être enregistré dans son dossier et servir de base pour un licenciement futur. » Ceci en dépit du soutien publiquement affiché par John Textor : « Ce soutien n'a pas de portée juridique, précise l'avocate. Cela ne les empêche[ra] pas de décider d'un licenciement si la situation venait à évoluer. »

Quid de ses adjoints ?

Dans son communiqué, l'OL a fait part de son intention de contester la décision de la Ligue, soulignant la « sévérité sans précédent » de la sanction. M^e Linda Aouadi estime que cet appel pourrait se fonder sur l'argument que « la sanction est disproportionnée » par rapport aux faits reprochés. Avant de nuancer : « Il n'y a pas de durée maximale imposée par la LFP pour une suspension, et la sanction est justifiée par l'attitude menaçante de Fonseca envers l'arbitre. »

Un autre aspect du dossier concerne les adjoints de Fonseca. Si l'entraîneur venait à être licencié pour faute grave, « les adjoints, eux, ne pourraient pas l'être. Si l'OL les licencie, ils pourraient contester cette décision devant les prud'hommes », précise l'avocate.



Il est peu probable que Fonseca gagne devant le conseil de prud'hommes, car la faute grave semble caractérisée

M^e Linda Aouadi

« C'est un beau pied de nez »

ATHLÉTISME | Deux ans et demi après sa dernière sélection, le perchiste **Renaud Lavillénie** enfle le maillot de l'équipe de France, à l'occasion des Championnats d'Europe en salle ce vendredi aux Pays-Bas.

Propos recueillis par
Sandrine Lefèvre

À 38 ANS, Renaud Lavillénie est de retour ! Après avoir manqué les derniers Mondiaux et les JO de Paris en raison de blessures, le perchiste français participe à partir de ce vendredi aux Championnats d'Europe en salle.

Vous venez de franchir 5,91 m. Pensiez-vous pouvoir aller si haut dès maintenant ?

RENAUD LAVILLENIE. Je m'étais fixé 5,85 m. J'avais quelques pressentiments ces dernières semaines. Ma première sortie à 5,85 m m'avait déjà conforté dans mon choix d'avoir continué. Surtout, ça m'a permis d'appréhender la suite de la saison en étant plus détendu. Je ne me suis plus posé de questions sur la performance, je me suis préparé afin d'avoir toutes les cartes en main pour le All Star Perche (la compétition qu'il organise chez lui à Clermont-Ferrand, où il a réussi 5,91 m).

Qu'allez-vous chercher à ces Championnats d'Europe ?

Le plaisir de reporter le maillot de l'équipe de France, deux ans et demi après. Ce n'est pas négligeable, surtout à mon âge avancé. Quelques jours en arrière, j'aurais dit que je venais aux Championnats d'Europe pour me battre et accrocher une place en finale, sans avoir de certitude. Désormais, je sais que je peux jouer le podium dans une compétition qui m'a souvent réussi.



Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), le 28 février. Le perchiste Renaud Lavillénie a franchi 5,91 m lors du All Star Perche, qu'il organise chaque année chez lui. De bon augure.

Est-ce que les médailles vous manquent ?

Non ! Ça me fera extrêmement plaisir si j'en décroche une, mais ce qui me manque surtout, c'est l'adrénaline des concours. Ces dernières années ont été tellement particulières que la médaille n'est pas loin d'être anecdotique. Je suis néanmoins bien disposé à me battre jusqu'au bout pour aller chercher une performance. Ce goût de la médaille, je ne pouvais pas me projeter dessus sans avoir retrouvé un niveau décent. Je l'ai retrouvé, je vais tranquillement pouvoir me remettre la tête en place. En étant conscient que toutes les étapes sont plus dures qu'avant parce que le temps passe.

Vous êtes vous dit, à un moment, que peut-être vous ne reviriez jamais tout ça ?

Oui, bien sûr. C'est super dur, super osé ce que j'ai fait. J'y ai pensé, tout en m'accrochant au moindre espoir.

Et donc, vous n'avez pas pensé à la retraite ?

Ah non, ça n'a jamais été prévu !

Cet été, vous étiez présent dans les tribunes lors de la finale olympique de la perche. Comment avez-vous vécu ce moment ?

Plutôt bien. J'ai eu pas mal de frustration en voyant qu'aucun perchiste français n'était passé en finale, mais j'ai

eu cette chance de vivre des choses hors norme durant ces Jeux (il a notamment été l'un des derniers porteurs de la flamme, le jour de la cérémonie d'ouverture). C'est peut-être ce qui m'a donné la force de continuer à y croire, de ne pas lâcher mon rêve.

Vous auriez pu partir à l'autre bout du monde à la place...

S'il n'y avait pas eu Duplantis, je ne serais sans doute pas venu. J'ai été heureux de vivre ce moment-là (le Suédois a été sacré en battant le record du monde).

Par quelles étapes êtes-vous passé ces derniers mois ?

Globalement, j'ai enchaîné de bonnes séances qui m'ont mis dans une dynamique très positive. Philippe d'Encausse (son entraîneur) y croyait aussi. Si ce que je faisais était complètement décalé, il aurait été le premier à me dire non. On voyait un petit truc à l'entraînement, on se disait qu'on était sur la bonne voie. Philippe a vécu les galères, l'évolution. C'est l'un des rares à se rendre compte du chemin parcouru. Il a fallu de la patience, de la volonté.

Vous revenez en équipe de France avec quel rôle ?

Si des jeunes veulent se nourrir de mon expérience, ça me fera plaisir d'échanger avec eux. Mon rôle, ce week-end, est surtout d'être l'athlète le plus compétitif possible. Je suis très content qu'il y ait un nouveau président. Je n'ai pas d'atomes crochus avec la DTN actuellement en place.

Vous semblez amer vis-à-vis des encadrants de l'équipe de France...

Ils ne m'ont pas accompagné, ils n'ont pas pris de nouvelles. C'est un beau pied de nez. C'est une fierté de me dire que si je reviens, c'est grâce à moi.



[Les JO], c'est peut-être ce qui m'a donné la force de continuer à y croire, de ne pas lâcher mon rêve

Actu express

Tournoi des Six Nations : Ntamack et Penaud de retour face à l'Irlande

Objectif victoire. Ce samedi (15 h 15) à Dublin, le XV de France joue une finale avant l'heure dans ce Tournoi des Six Nations. Face aux redoutables Irlandais, en quête de Grand Chelem, les Bleus chercheront à s'imposer pour conserver une chance de victoire finale, avant l'ultime match contre l'Écosse le 15 mars au Stade de France. Pour ce sommet face au XV du Trèfle, qui reste sur deux succès contre les Français

en 2024 et 2023, Fabien Galthié a choisi de relancer Romain Ntamack à l'ouverture. Le Toulousain, suspendu depuis son carton rouge du 31 janvier face aux Gallois, fait son retour avec le numéro 10 dans le dos, associé à son capitaine Antoine Dupont à la mêlée. Thomas Ramos, qui avait assuré l'intérim à l'ouverture en Italie, retrouve sa place d'arrière, poussant le Parisien Léo Barré hors du groupe.

Autre retour confirmé par le sélectionneur ce jeudi, celui de l'ailier Damian Penaud, mis à l'écart contre l'Italie après une performance en demi-teinte en Angleterre (défaite 26-25). **XV de départ** : Ramos - Penaud, Barassi, Moefana, Bielle-Biarrey - (o) Ntamack, (m) Dupont (cap.) - Boudehent, Alldritt, Cros - Guillard, Flament - Atonio, Mauvaka, Gros. **Remplaçants** : Baille, Marchand, Aldegheri, Auradou, Meafou, Jelouch, Jegou, Lucu.



Centre national de rugby (Marcoussis), mercredi. Romain Ntamack à l'entraînement.

ICON SPORT/SANDRA RUHAUT

FOOTBALL Neymar retrouve la Seleção

L'ancien attaquant du PSG, 33 ans, retrouvera la sélection du Brésil en mars, après quasiment un an et demi d'absence pour blessure, en vue des matchs de qualification au Mondial 2026, a annoncé ce jeudi le sélectionneur, Dorival Junior.

BIATHLON
Jacquelin étincelant en République tchèque
Auteur de Mondiaux décevants, Émilien Jacquelin a pris une belle revanche ce jeudi soir lors

de l'épreuve de Coupe du monde à Nove Mesto. Auteur d'un impeccable 10 sur 10 au tir, l'Isérois a conquis la cinquième victoire de sa carrière. Éric Perrot est 4^e.

HANDBALL Retour victorieux pour les Bleues

De retour un peu moins de trois mois après l'Euro, où elle a fini 4^e, l'équipe de France féminine de handball s'est imposée contre l'Allemagne (28-25) jeudi en match amical à Trèves. La revanche est attendue samedi à Besançon.

« L'entraînement me passionne »

SAMEDI À AUTEUIL | À seulement 24 ans, Océanne Ellart vient de signer son premier succès en tant qu'entraîneur et pourrait rééditer dans ce quinté avec Jardin Secret.

Sophie Clément

À PEINE DIPLÔMÉS de l'Afasec, l'organisme de formation aux métiers des courses hippiques, les apprentis rêvent d'enfiler la casaque. Océanne Ellart imaginait plutôt endosser des responsabilités. « J'ai monté quelques fois en compétition pour être capable de décoder un débrief d'après-course. Mais c'est l'entraînement qui me passionne », explique la professionnelle de 24 ans. Originaire de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), la petite Océanne, qui avait tendance à aller trop vite sur ses parcours de CSO, est dirigée vers les courses par son moniteur d'équitation. « Quitter ma famille et ma région, à 14 ans, a été difficile. Les premiers hivers sont rudes à vivre », se souvient la jeune femme. Mais cette dernière s'accroche et multiplie les expériences



Jardin Secret retrouve Arthur Davacher et s'élance avec la confiance de son entraîneur, Océanne Ellart : « Nous espérons le voir s'imposer » (Scoopdyga.)

à Maisons-Laffitte (Yvelines) et à Chantilly (Oise). Fin 2024, soutenue par ses parents et des propriétaires sensibles à sa vision, elle obtient sa

licence d'entraîneur. En janvier, elle s'installe à Dragey (Manche) : « C'est l'endroit idéal. Les pistes montent et descendent, et la proxi-

mité avec la plage est un vrai plus », aligne Océanne Ellart qui tâche de travailler les points forts de chacun de ses pensionnaires. Une méthode qui porte déjà ses fruits puisque elle a remporté, dimanche dernier, son premier succès et compile aussi trois places sur le podium, pour dix partants.

Ses ambitions à Auteuil : Jardin Secret (n°13) a bien récupéré sa dernière course et je le trouve plus détendu. Nous espérons le voir s'imposer ! », glisse la professionnelle qui présente aussi son premier partant dans un Groupe à l'occasion du Prix Duc d'Anjou : « Martha Cannary s'est trompée dans ses foulées en franchissant le gros open ditch, mais elle a très bien fini. Elle a des capacités naturelles qui m'incitent à tester son niveau dans ce Groupe III. »

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2.99€/appel)

REUNION 1 - 3^e COURSE - PRIX PRÉDICATEUR

HAIES - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - LISTED - 110 000 € - 3 900 M - DÉPART VERS 15 H 15

N° CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	PROPRIÉTAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIÈRES PERFORMANCES	COTES
1 LOU FAST - A	Hb.	6	72	L. Philippon	Rob. Collet	Ec. CMV Darby Stable	351 390	Rajsaman - Lou Wonderful	3h 5h (24) 4h 3h 1h Ah 12h 6h Ah	7/1
2 NUMERUS BORGET - A	Hb.	7	70,5	L. Zuliani	D. Satalia	H. Meraud	182 555	Nicarón - Feuille de Route	5h (24) 6h 6h 8s 8s 7s 7h 1h (23) 4h	14/1
3 NEW PRESIDENT - O	Hb.	8	70	T. Beaurain	Fab. Foucher	D. Frouin	211 280	Sinndar - Sun Song	1h 5h 2h (24) 2h (23) 3h 2h 1h Ah 1h	5/1
4 FOLLY FOOT	Hb.f.	10	69,5	J. Reveley	F. Renaut & P. Adda	Ec. Jaackin	315 580	Tin Horse - Nympe de Sivola	Ah (24) 12h 2h 2h 3h Th 4h 14h 2h	25/1
5 GRAND CLERMONT	Hal.	9	68,5	P. Dubourg	Viel (s)	V. Le Roy	166 100	Maresca Sorrento - Flo De Clermont	2h 7s (24) 3s 1s 3h 12s 4s 9s Js	28/1
6 IGLOO IGLOO	Hal.	7	68	T. Chevillard	J.-R. Breton	D.-A. Frigara	116 810	Gémix - Joslaine	Th 1h (24) 8h 1h 1h 3h 5h 6h 12h	38/1
7 HÉROS D'AINAY	Hb.	8	68	N. Gauffenic	N. de Lageneste	Haras de Saint-Voir	101 235	Sholokhov - Etoile d'Ainay	5h 3h (24) Th 4h (23) 2h 2h (20) 5h 5h	15/1
8 HILL OF BAMBOO	Hb.	6	67	Thom. Journiac	D. Cottin (s)	F. Huther	146 315	Gémix - Melancholy Hill	(24) 5h 11s 7h 1h 8h 15h 7s 5s (23) 2s	40/1
9 JUMPER BAIE	Hb.	6	66,5	A. Zuliani	R. Schmidlin	R. Schmidlin	88 575	Tiger Groom - Afrika Baie	10h (24) 1h 8h 2h 3h 10h 4h 10h 6h	24/1
10 RÊVE DE PRINCE	Hb.	8	66,5	J.-B. Breton	J.-R. Breton	J.-P. Duguey	234 260	Prince Gibraltar - Argomilla	4h 2s (24) 8s 3s Ah 4h 3h Ah 1h	8/1
11 FURIOSO	Hal.	8	66,5	F. de Giles	Gab. Leenders	Y.-A. Briand	73 160	Hurricane Run - Flores	1h 4h 3h (24) 1h 9h (23) 5h 2s 1s Ah	12/1
12 KAMYADOR	Hal.	6	65,5	A. Chesneau	Y. Fouin	M. Putrino	129 440	Kamsin - Playa du Charmil	8h 2s (24) 4s Ts 5h 9h 7h 4h 5h	20/1
13 JARDIN SECRET	Hb.	6	65	A. Duvacher	Mlle O. Ellart	F. Gourlier	120 860	Agent Secret - Valle d'Ossau	2h (24) 3h Th 11h 5s 2h 1h 3s 3h	10/1
14 DIABLE D'AUTEUIL	Hgr.	9	65	D. Thomas	T. Poché	T. Poché	135 015	Crillon - Passion du Berlais	13h (24) 15h 3s 1h 11h 4h 9h 5h 4s	54/1
15 STINGO	Hb.f.	8	65	L.-P. Bréchet	Mlle D. Mele	Mlle D. Mele	61 060	Carghèse des Landes - Street Party	(24) 1s (23) 1s 1h 1h (22) 1p 2p 1p	13/1
16 IDÉAL DU CHÊNET	Hgr.	7	64	T. Andrieux	M. Rolland (s)	F. Bianco	98 715	Martaline - Viviane Royale	Ah (23) 3h 7h 15h (22) 2h 1h 3h 3h	32/1

Pour 6 ans et plus. Référence : +10.

A : œillères australiennes. O : œillères normales.

L'Argus

1. Lou Fast, 73,5;
2. Numerus Borget, 71,5;
3. New President, 72;
4. Folly Foot, 68,5;
5. Grand Clermont, 67,5;
6. Igloo Igloo, 67;
7. Héros d'Ainay, 70,5;
8. Hill of Bamboo, 66;
9. Jumper Baie, 67,5;
10. Rêve de Prince, 68;
11. Furioso, 65,5;
12. Kamyador, 65;
13. Jardin Secret, 66;
14. Diable d'Auteuil, 64;
15. Stingo, 66,5;

16. Idéal du Chênet, 63.
- SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
3. New President
7. Héros d'Ainay
10. Rêve de Prince
15. Stingo
1. Lou Fast
13. Jardin Secret
2. Numerus Borget
9. Jumper Baie

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	3	11	1	12	10	4	15	Le Dauphiné Libéré	3	13	10	1	2	12	4
Paris-Turf.com	1	7	10	2	9	12	13	Le Républicain Lorrain	3	7	13	2	10	1	9
Week-End	15	11	1	3	13	10	12	Equidia	9	12	1	3	11	13	10
Week-End.com	3	13	9	11	1	10	7	Dernières Nouvelles d'Alsace	3	11	10	12	1	13	7
Geny Courses	15	11	1	3	13	10	12	France Antilles Courses	Non communiqué						
Geny.com	13	1	11	10	2	12	3	La Provence	1	3	12	13	2	7	10
3601	5	3	1	11	16	13	2	Le Progrès de Lyon	3	12	2	1	10	7	15
La Gazette	10	3	4	1	11	13	2	Confidentiel des pistes	3	11	7	4	8	5	10
Ouest-France	11	3	1	2	13	12	15								

LES PRIORITÉS

15 fois : Lou Fast (1), New President (3); 14 fois : Rêve de Prince (10); 13 fois : Jardin Secret (13); 11 fois : Furioso (11), Kamyador (12); 9 fois : Numerus Borget (2); 7 fois : Héros d'Ainay (7); 5 fois : Stingo (15); 4 fois : Folly Foot (4), Jumper Baie (9); 2 fois : Grand Clermont (5); 1 fois : Hill of Bamboo (8), Idéal du Chênet (16). Abandonnés : Igloo Igloo (6), Diable d'Auteuil (14).

Nos pronostics

STÉPHAN FLOURENT

15 | STINGO
7 | HÉROS D'AINAY
13 | NEW PRESIDENT
1 | FAST
10 | JARDIN SECRET
1 | RÊVE DE PRINCE
11 | FURIOSO
1 | NUMERUS BORGET
1 | JUMPER BAIE

KÉVIN ROMAIN

15 | STINGO
7 | HÉROS D'AINAY
13 | NEW PRESIDENT
1 | JARDIN SECRET
10 | HÉROS D'AINAY
1 | JUMPER BAIE
1 | FAST
11 | RÊVE DE PRINCE
1 | FURIOSO

SOPHIE CLEMENT

13 | JARDIN SECRET
11 | FURIOSO
1 | FAST
1 | RÊVE DE PRINCE
13 | NEW PRESIDENT
1 | FOLLY FOOT
10 | HÉROS D'AINAY
1 | BLE D'AUTEUIL

DIMITRI FORTIN

3 | NEW PRESIDENT
7 | HÉROS D'AINAY
13 | JARDIN SECRET
1 | NUMERUS BORGET
1 | FAST
1 | JUMPER BAIE
11 | RÊVE DE PRINCE
1 | KAMYADOR

LEUR SYNTHÈSE

3 | NEW PRESIDENT
13 | JARDIN SECRET
7 | HÉROS D'AINAY
1 | LOU FAST
10 | RÊVE DE PRINCE
9 | JUMPER BAIE
15 | STINGO
11 | FURIOSO

12

EQUIDIA

FRANÇOIS PRADEAU

10 | RÊVE DE PRINCE
1 | JUMPER BAIE
13 | NEW PRESIDENT
1 | JARDIN SECRET
1 | KAMYADOR
1 | FAST
1 | NUMERUS BORGET
1 | FOLLY FOOT

Coup de folie

2 NUMERUS BORGET

Il vient de réaliser une bonne rentrée en se classant cinquième du quinté du 15 février. Ce hongre de 7 ans peut monter sur le podium.

Entraîneur à suivre

RÉGIS SCHMIDLIN

« Jumper Baie a livré une bonne prestation pour son retour à la compétition et devrait être plus compétitif dans cette épreuve. La distance plus longue ne sera pas un problème, mais il serait en revanche plus à son aise dans un terrain lourd. Il est en belle forme et peut tirer son épingle du jeu. »

SON CHOIX

3 - 2 - 1 - 9 - 7 - 10 - 11 - 13

250€ BONUS DE BIENVENUE

RENDEZ-VOUS SUR GENYBET.FR

Genybet

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

1 LOU FAST

L. PHILPPERON
3h 5h (24) 4h 3h 1h Ah

Sa régularité plaide en sa faveur ainsi que sa troisième place obtenue dans le quinté de référence du 15 février. Encore une fois, sa place est à l'arrivée.

Q Auteuil, 15 février 2025. Prix Beugnot. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Just In Time Blue 66,5. 2. Jardin Secret 65. 3. **LOU FAST - A 72** (L. Philpperon 29/4). 4. Rêve de Prince 66,5. 5. Numerus Borget 70,5. 6. Persyambre 65. 16 part. 1 - 2 1/2 - 4 1/2 - 4 1/2 - 11/4

Cagnes-sur-Mer, 5 janvier 2025. Grande Course de Haies de Cagnes. Terrain très souple. Haies. 90000 €. 4300m. 1. Ange Pitou 66. 2. Gurzuf 68. 3. Kapteen 68. 4. Jour Polaire 66. 5. **LOU FAST - A 68** (L. Philpperon 8/1). 6. Karthage 67. 13 part. 13/4 - 13/4 - 2 1/2 - 6 1/2 - 3/4

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Auteuil, 21 mai 2023. Prix Alain du Breil - Course de Haies de Printemps des 4 Ans. Terrain très souple. Haies. 278000 €. 3900m. 1. Gala Marceau 65. 2. Losange Bleu 67. 3. Zarak The Brave 67. 4. Castellat 67. 5. **LOU FAST - 67** (L. Philpperon 33/1). 6. Joyeuse Roque 65. 10 part. 7 - 5 - 7 - 3 1/2 - tête

5 GRAND CLERMONT

P. DUBOURG
2h 7s (24) 3s 1s 3h 12s

Ce hongre de 9 ans est plus confirmé sur le steeple, mais il vient de bien courir sur les haies en province, le mois dernier. Une place est à sa portée.

Saint-Brieuc, 16 février 2025. Prix de Plédran. Terrain lourd. Haies. 18000 €. 3800m. 1. Iorana Vallis 62. 2. **GRAND CLERMONT 65** (D. Lecomte 23/4). 3. Whymper 69. 4. L'Arrabiato 69. 5. Bahiosun 67. 6. Daily Quest 65. 11 part. 1 1/2 - 2 - 8 - 12 - 11

Pau, 8 janvier 2025. Prix Auguste de Castellbajac. Terrain lourd. Steeple-chase, 110000 €. 4000m. 1. Jingle Denuo 67. 2. Hupeca de Thaïx 66. 3. Doctor Kaléo 69. 4. Inside Montlioux 67. 5. Always Love You 66. 6. Kraken 68. 7. **GRAND CLERMONT 68** (C. Lefebvre 16/1). 15 part. 8 1/2 - 11/4 - 2 1/2 - 3 - 13/4

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q Auteuil, 28 novembre 2021. Prix Jean Laumain. Terrain lourd. Steeple-chase. 95000 €. 3500m. 1. Gran Diore 72. 2. Filup 69. 3. **GRAND CLERMONT 70,5** (G. Siffaia 9/1). 4. Genesis As 69,5. 5. Galet des Fosses 67,5. 6. Ephedrine 67,5. 16 part. 12 - 1 1/2 - 3 1/2 - 2 - cte encol.

9 JUMPER BAIE

A. ZULIANI
10h (24) 1h 8h 2h 3h 10h

Il a remporté son handicap en fin d'année dernière et devrait accuser des progrès sur sa course de rentrée. La méfiance est de mise.

Q Auteuil, 15 février 2025. Prix Beugnot. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Just In Time Blue 66,5. 2. Jardin Secret 65. 3. Lou Fast 72. 4. Rêve de Prince 66,5. 5. Numerus Borget 70,5. 6. Persyambre 65. 10. **JUMPER BAIE 66,5** (A. Zuliani 12/1). 16 part. 1 - 2 1/2 - 4 1/2 - 4 1/2 - 11/4

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Auteuil, 30 novembre 2024. Prix Boum. Terrain lourd. Haies. 62000 €. 3600m. 1. **JUMPER BAIE 71** (J. Reveley 66/10). 2. Josie d'Ajonc 62. 3. Jardin Secret 69. 4. Iliva des Obeaux 68,5. 5. Milord du Lemo 70,5. 6. Dinozaur 69,5. 14 part. 1 - 1 1/2 - cte tête - 10 - 3 1/2

Auteuil, 16 novembre 2024. Prix Mondeville. Terrain collant. Haies. 62000 €. 4300m. 1. Saint Bath 70. 2. Dinozaur 69,5. 3. Tutti Bella 72. 4. Quick Daddy 63,5. 5. Hedenn Bihoué 70. 6. Milord du Lemo 66,5. 8. **JUMPER BAIE 71** (J. Reveley 13/4). 18 part. 5 - 3/4 - encol. - encol. - 13/4

13 JARDIN SECRET

A. DUVACHER
2h (24) 3h 1h 11h 5s 2h

Ses débuts à ce niveau, le mois dernier, ont été très prometteurs puisqu'il n'a échoué que d'une longueur pour la victoire. Il représente un bon point d'appui.

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q Auteuil, 15 février 2025. Prix Beugnot. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Just In Time Blue 66,5. 2. Jardin Secret 65. 3. Lou Fast 72. 4. Rêve de Prince 66,5. 5. Numerus Borget 70,5. 6. Persyambre 65. 13. **JARDIN SECRET 65** (A. Duvacher 20/1). 3. Lou Fast 72. 4. Rêve de Prince 66,5. 5. Numerus Borget 70,5. 6. Persyambre 65. 16 part. 1 - 2 1/2 - 4 1/2 - 4 1/2 - 11/4

Auteuil, 30 novembre 2024. Prix Boum. Terrain lourd. Haies. 62000 €. 3600m. 1. Lou Fast 67. 2. Follow You 68. 3. Nipper 66. 4. Diamantaire 64,5. 5. Kamyador 64,5. 6. Jour Polaire 72. 15. **DIABLE D'AUTEUIL 65,5** (D. Thomas 28/1). 16 part. 4 - cte encol. - 5 - tête - encol.

Auteuil, 16 novembre 2024. Prix Mondeville. Terrain collant. Haies. 62000 €. 4300m. 1. Saint Bath 70. 2. Dinozaur 69,5. 3. Tutti Bella 72. 4. Quick Daddy 63,5. 5. Hedenn Bihoué 70. 6. Milord du Lemo 66,5. **tbé. JARDIN SECRET 69** (A. Duvacher 83/1). 18 part. 5 - 3/4 - encol. - encol. - 13/4

2 NUMERUS BORGET

L. ZULIANI
5h (24) 6h 6h 8s 8s 7s

Après cinq mois d'absence, notre coup de folie vient d'accomplir une bonne rentrée, le mois dernier. Une confirmation est attendue.

Q Auteuil, 15 février 2025. Prix Beugnot. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Just In Time Blue 66,5. 2. Jardin Secret 65. 3. Lou Fast 72. 4. Rêve de Prince 66,5. 5. **NUMERUS BORGET - A 70,5** (L. Zuliani 26/1). 6. Persyambre 65. 16 part. 1 - 2 1/2 - 4 1/2 - 4 1/2 - 11/4

Q Auteuil, 28 septembre 2024. Prix Grandlieu. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3900m. 1. Marvel de Cerisy 71. 2. Folly Foot 68. 3. Moi Présidente 66. 4. Rêve de Prince 64,5. 4. Miralago 70,5. 6. **NUMERUS BORGET - A 68,5** (L. Zuliani 18/1). 16 part. 5 - encol. - tête - dh. - nez

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q Pau, 22 janvier 2024. Prix René Cramail. Terrain collant. Haies. 110000 €. 3800m. 1. **NUMERUS BORGET - A 69** (B. Lestrade 21/1). 2. Invité de Marque 64,5. 3. Gilou Jaguen 65. 4. Aberdeen Street 69. 5. Get Vingt Sept 68,5. 6. Jordans 69. 16 part. 3 1/2 - 1/2 - 1/2 - 2 - 13/4

6 IGLOO IGLOO

T. CHEVILLARD
Th 1h (24) 8h 1h 1h 3h

Il s'est imposé, à trois reprises cet hiver, sur les haies cagnoises avant de tomber dès la première haie en dernier lieu. Il serait hasardeux de le condamner.

Q Auteuil, 15 février 2025. Prix Beugnot. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Just In Time Blue 66,5. 2. Jardin Secret 65. 3. Lou Fast 72. 4. Rêve de Prince 66,5. 5. Numerus Borget 70,5. 6. Persyambre 65. **tbé. IGLOO IGLOO 68** (G. Meunier 23/1). 16 part. 1 - 2 1/2 - 4 1/2 - 4 1/2 - 11/4

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Cagnes-sur-Mer, 7 janvier 2025. Prix Romantisme - Marcel Maschio. Terrain lourd. Haies. 44000 €. 4000m. 1. **IGLOO IGLOO 64,5** (JB. Breton 12/1). 2. Giacosa 70. 3. First Dream 69. 4. Black Track 62. 5. Be A Nice Girl 63. 6. Just a Gigolo 62. 13 part. 3/4 - 7 - 3/4 - 18 - 9

Q Cagnes-sur-Mer, 30 décembre 2024. Prix de la Picardie. Terrain très souple. Haies. 110000 €. 4000m. 1. Khal Tyron 66. 2. First Dream 65,5. 3. Ange Pitou 67,5. 4. Lou Fast 72. 5. Gurzuf 70. 6. Tonerre du Temps 65,5. 8. **IGLOO IGLOO 64,5** (JB. Breton 13/1). 16 part. 1 1/2 - 2 1/2 - 1/2 - 2 1/2 - 3/4

10 RÊVE DE PRINCE

J.-B. BRETON
4h 2s (24) 8s 3s 4h 4h

Sa belle forme est évidente comme le prouvent ses deux dernières sorties. Quatrième du quinté de référence, il s'apparente à une belle possibilité.

Q Auteuil, 15 février 2025. Prix Beugnot. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Just In Time Blue 66,5. 2. Jardin Secret 65. 3. Lou Fast 72. 4. **RÊVE DE PRINCE 66,5** (JB. Breton 13/1). 5. Numerus Borget 70,5. 6. Persyambre 65. 16 part. 1 - 2 1/2 - 4 1/2 - 4 1/2 - 11/4

Cagnes-sur-Mer, 7 janvier 2025. Prix Jean Fossati. Terrain lourd. Steeple-chase. 46000 €. 3800m. 1. Vezzana 70,5. 2. **RÊVE DE PRINCE 68,5** (JB. Breton 21/4). 3. Sternkranz 71,5. 4. Lilla 62. 5. Kamarad de Sivola 65,5. 6. Spes Energicall 62,5. 10 part. 1 3/4 - 1 - 1 1/4 - 17 - 5

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Auteuil, 19 mai 2024. Prix Wild Risk. Terrain très souple. Haies. 110000 €. 3900m. 1. Magic Marvel 69,5. 2. Le Roi David 69,5. 3. **RÊVE DE PRINCE 67,5** (JB. Breton 17/1). 4. Folly Foot 71. 5. Lou Fast 71,5. 6. Transatlantic 66. 18 part. 2 1/2 - nez - 3 - 1 - 3/4

14 DIABLE D'AUTEUIL

D. THOMAS
13h (24) 15h 3s 1h 11h 4h

Il n'a plus ses preuves à faire sur ce parcours mais ses trois dernières courses n'ont guère retenu l'attention. Dans ces conditions, il n'a pas été sélectionné.

Q Auteuil, 15 février 2025. Prix Beugnot. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Just In Time Blue 66,5. 2. Jardin Secret 65. 3. Lou Fast 72. 4. Rêve de Prince 66,5. 5. Numerus Borget 70,5. 6. Persyambre 65. 13. **DIABLE D'AUTEUIL 66** (D. Thomas 58/1). 16 part. 1 - 2 1/2 - 4 1/2 - 4 1/2 - 11/4

Auteuil, 30 novembre 2024. Prix François de Ganay. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Lou Fast 67. 2. Follow You 68. 3. Nipper 66. 4. Diamantaire 64,5. 5. Kamyador 64,5. 6. Jour Polaire 72. 15. **DIABLE D'AUTEUIL 65,5** (D. Thomas 28/1). 16 part. 4 - cte encol. - 5 - tête - encol.

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q Auteuil, 29 novembre 2020. Prix d'Amiens. Terrain collant. Haies. 62000 €. 3600m. 1. **DIABLE D'AUTEUIL 64** (Y. Plumas 13/1). 2. Flèche Rouge 68. 3. Pandoro 67. 4. Galant du Chénét 71. 5. Poligone 68. 6. Gilou Cat 68. 13 part. 2 - 1 1/4 - 1 1/4 - 1 - 2 1/2

3 NEW PRESIDENT

T. BEAURAIN
1h 5h 2h (24) 2h (23) 3h 2h

Sa régularité vient d'être récompensée, le mois dernier, sur les haies paloises. Malgré quatre livres de plus, notre favori peut faire aussi bien.

Pau, 9 février 2025. Prix Daniel Guestier. Terrain lourd. Haies. 43000 €. 3800m. 1. **NEW PRESIDENT - O 71** (T. Beaurain 6/4). 2. Marty Mcfly 68. 3. Kazador de Kerser 68. 4. Funway 71. 5. Héros d'Ainay 68. 6. Eadream 70. 8 part. 1 1/4 - cte encol. - encol. - 4 1/2 - 14

Q Pau, 21 janvier 2025. Prix René Cramail. Terrain collant. Haies. 110000 €. 3800m. 1. Never Risk 68. 2. Ventura Highway 69. 3. Mohican 69,5. 4. Furioso 65,5. 5. **NEW PRESIDENT - O 70** (T. Beaurain 11/4). 6. Klarix 66. 16 part. 1/2 - 11/4 - 3 1/2 - 2 - cte tête

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q Auteuil, 19 mars 2023. Prix Prédicateur. Terrain collant. Haies. 110000 €. 3900m. 1. **NEW PRESIDENT - O 67** (T. Beaurain 14/1). 2. Rock And Roll 67,5. 3. Six One 68,5. 4. Chichi de la Vega 68. 5. Garrygal 68,5. 6. Espano Star 67. 15 part. 10 - 1 - cte encol. - 2 1/2 - nez

7 HÉROS D'AINAY

N. GAUFFENIC
5h 3h (24) Th 4h (23) 2h 2h

Avec seulement neuf sorties à son compte, il demeure perfectible. Il revient de Pau en belle forme et peut réussir ses premiers pas à ce niveau.

Pau, 9 février 2025. Prix Daniel Guestier. Terrain lourd. Haies. 43000 €. 3800m. 1. New President 71. 2. Marty Mcfly 68. 3. Kazador de Kerser 68. 4. Funway 71. 5. **HÉROS D'AINAY 68** (G. Meunier 15/4). 6. Eadream 70. 8 part. 1 1/4 - cte encol. - encol. - 4 1/2 - 14

Pau, 14 janvier 2025. Prix de La Navarre. Terrain collant. Haies. 37000 €. 3500m. 1. Square Saint Roch 67. 2. Batame du Bocage 67. 3. **HÉROS D'AINAY 68** (C. Lefebvre 2/1). 4. Aulko 68. 5. Monte Cristo 66. 6. Lyon Clermont 68. 10 part. 16 - 8 - 7 - 2 1/2 - 5

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Auteuil, 10 juin 2023. Prix La Barka. Terrain souple. Haies. 185000 €. 4300m. 1. La Chenevière 64,5. 2. **HÉROS D'AINAY 66,5** (N. Gauffenic 10/1). 3. Ine Anjou 64,5. 4. Roberta Has 66,5. 5. Ashdale Bob 66,5. 6. Red Risk 66,5. 8 part. encol. - 1 1/4 - 7 - 5 - 4 1/2

11 FURIOSO

F. DE GILES
1h 4h 3h (24) 1h 9h (23) 5h

Après un excellent hiver palois, il vient de renouer avec le succès pour son retour à Auteuil. Malgré sa surcharge, il peut monter de catégorie.

Auteuil, 15 février 2025. Prix Bougie. Terrain lourd. Haies. 62000 €. 3600m. 1. **FURIOSO 68,5** (T. Jourmiac 42/10). 2. Hitador 70,5. 3. Iliva des Obeaux 69,5. 4. Dinozaur 70,5. 5. Melle April 72. 6. James 68,5. 17 part. 6 - 5 - 4 1/2 - 13/4 - 2

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q Pau, 21 janvier 2025. Prix René Cramail. Terrain collant. Haies. 110000 €. 3800m. 1. Never Risk 68. 2. Ventura Highway 69. 3. Mohican 69,5. 4. **FURIOSO 65,5** (C. Lefebvre 9/1). 5. New President 70. 6. Klarix 66. 16 part. 1/2 - 1 1/4 - 3 1/2 - 2 - cte tête

Pau, 2 janvier 2025. Prix Joseph Barron. Terrain très souple. Haies. 62000 €. 3800m. 1. King of Run 67. 2. Twinmona 70. 3. **FURIOSO 67,5** (T. Jourmiac 31/4). 4. Iliva des Obeaux 68,5. 5. West Martin 67. 6. Poulorius 69,5. 18 part. 3 1/2 - 2 - 2 1/2 - 2 1/2 - tête

15 STINGO

L.-P. BRÉCHET
(24) 1s (23) 1s 1h 1h (22) 1p 2p

En dix sorties, il totalise sept succès et trois places. Ses limites sont difficiles à cerner et il peut réussir un coup de maître pour ses premiers pas sur cette piste.

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Pau, 14 janvier 2024. Prix Charles de Ginestet - Grand Steeple-Chase des Anglo-Arabs. Terrain collant. Steeple-chase. 52000 €. 4700m. 1. **STINGO 66** (J. Reveley 4/10). 2. Garry de la Brunie 67. 3. Reddington 66. 4. Manitopark 68. 5. Lizzano 64,5. 6. Gianicolo 71. 6 part. 10 - 12 - 13 - 3 - 15

Pau, 25 décembre 2023. Prix Roger de Vazelles. Terrain collant. Steeple-chase. 37000 €. 4000m. 1. **STINGO 66** (C. Lefebvre 7/10). 2. Garry de la Brunie 71. 3. Manitopark 71. 4. Reddington 66,5. 5. Lizzano 70,5. 6. Hardi Blue Trois 70,5. 8 part. 5 - 4 1/2 - 11 - 11/2 - nez

Toulouse, 20 novembre 2023. Prix Catulus. Terrain très souple. Haies. 17000 €. 3500m. 1. **STINGO 68** (C. Lefebvre 1/10). 2. Jedd de la Brunie 66. 3. Volkopour 61. 4. Yllico 63. 5. Starshooter 67. 7 part. 30 - 12 - 4 1/2 - loin

4 FOLLY FOOT

J. REVELEY
Ah (24) 12h 2h 2h 3h Th

Ce brave serviteur possède de nombreuses références à ce niveau mais ses deux dernières sorties sont décevantes. Il ne visera qu'un petit accessit.

Q Pau, 2 janvier 2025. Prix Pierre Estrem Rey. Terrain très souple. Haies. 110000 €. 3800m. 1. Diamantaire 64,5. 2. New President 67. 3. Happy Harry 65. 4. Never Risk 65. 5. Just In Time Blue 65,5. 6. Panarea 65,5. **arr. FOLLY FOOT - A 69** (J. Reveley 20/1). 16 part. 1 - tête - 3/4 - 3/4 - 1/2

Auteuil, 30 novembre 2024. Prix François de Ganay. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Lou Fast 67. 2. Follow You 68. 3. Nipper 66. 4. Diamantaire 64,5. 5. Kamyador 64,5. 6. Jour Polaire 72. 12. **FOLLY FOOT - A 69** (J. Reveley 5/2). 16 part. 4 - cte encol. - 5 - tête - encol.

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q Auteuil, 20 mars 2022. Prix Prédicateur. Terrain très souple. Haies. 95000 €. 3900m. 1. **FOLLY FOOT - A 66,5** (N. Desoutter 76/10). 2. Golden Witch 65,5. 3. Inside Montlioux 63. 4. Grand de Thaïx 71. 5. Kerfany 68. 6. Lyon Clermont 68. 15 part. tête - 5 - tête - 3 - 3/4

8 HILL OF BAMBOO

THOM. JOURNIAC
(24) 5h 11s 7h 1h 8h 15h

En neuf tentatives, ce sauteur qui aime animer les débats n'a toujours pas remporté son quinté. Il effectue sa rentrée et ne représente pas une priorité.

Q Auteuil, 16 novembre 2024. Prix Count Schomberg. Terrain collant. Haies. 110000 €. 4300m. 1. Fiston de Bécon 67,5. 2. Cuncerto 63,5. 3. Just In Time Blue 64. 4. Nyiri 68,5. 5. **HILL OF BAMBOO 64** (T. Jourmiac 45/1). 6. Panarea 64. 15 part. 2 1/2 - tête - 5 - 4 - 9

Q Auteuil, 13 octobre 2024. Prix André Adèle. Terrain lourd. Steeple-chase. 110000 €. 3700m. 1. Marvel de Cerisy 72. 2. Hupeca de Thaïx 65. 3. File au Poteau 68. 4. Kerida 63,5. 5. Dentor des Obeaux 65,5. 6. Gage de Réussite 72. 11. **HILL OF BAMBOO - A 65** (T. Jourmiac 13/1). 13 part. 7 - 3/4 - 2 1/2 - 1 1/2 - 3/4

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q Auteuil, 26 mars 2023. Prix Général de Rougemont. Terrain très souple. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Lou Fast 72. 2. Le Roi David 63. 3. **HILL OF BAMBOO 65** (B. Le Clerc 17/4). 4. J'ai la Cote 66. 5. Baron Zanzi 64. 6. Jim du Chénét 70. 14 part. 1 1/2 - encol. - 3/4 - 3/4 - 1

12 KAMYADOR

A. CHESNEAU
8h 2s (24) 4s Ts 5h 9h

La régularité n'est pas son point fort mais sa dernière sortie est bien meilleure que ne l'indique son classement. Trouble-fête en puissance.

Q Auteuil, 15 février 2025. Prix Beugnot. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Just In Time Blue 66,5. 2. Jardin Secret 65. 3. Lou Fast 72. 4. Rêve de Prince 66,5. 5. Numerus Borget 70,5. 6. Persyambre 65. 8. **KAMYADOR 65,5** (A. Chesneau 6/1). 16 part. 1 - 2 1/2 - 4 1/2 - 4 1/2 - 11/4

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

Cagnes-sur-Mer, 5 janvier 2025. Grand Prix de la Ville de Nice - Bernard Secly. Terrain très souple. Steeple-chase. 154000 €. 4600m. 1. Nyiri 66. 2. **KAMYADOR 66** (A. Chesneau 30/1). 3. Motu Fareone 64. 4. Greym 64. 5. Le Roi David 67. 6. Mandinko 66. 10 part. 3 1/2 - 1 - 1 1/2 - 3 - 8

Cagnes-sur-Mer, 24 décembre 2024. Prix du Comté de Nice. Terrain très souple. Steeple-chase. 71000 €. 4200m. 1. Le Roi David 68. 2. Greym 65. 3. Nyiri 68. 4. **KAMYADOR 67** (A. Chesneau 33/1). 5. Mandinko 67. 6. Oktente 65. 9 part. 1/2 - 2 1/2 - 4 - 3/4 - 11/4

16 IDÉAL DU CHÉNÉT

T. ANDRIEUX
Ah (23) 3h 7h 15h (22) 2h 1h

Il s'est vite retrouvé en difficulté pour sa course de rentrée et n'a pas été en mesure de terminer son parcours. Difficile d'y croire dans ces conditions.

Q Auteuil, 15 février 2025. Prix Beugnot. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Just In Time Blue 66,5. 2. Jardin Secret 65. 3. Lou Fast 72. 4. Rêve de Prince 66,5. 5. Numerus Borget 70,5. 6. Persyambre 65. **arr. IDÉAL DU CHÉNÉT 65** (T. Andrieux 24/1). 16 part. 1 - 2 1/2 - 4 1/2 - 4 1/2 - 11/4

Q Auteuil, 26 novembre 2023. Prix François de Ganay. Terrain lourd. Haies. 110000 €. 3600m. 1. Garrick Harmony 70. 2. Zurekin 70,5. 3. **IDÉAL DU CHÉNÉT 68** (L. Philpperon 5/1).

TROT
Alain Chavatte ambitieux

RÉUNION 1 | (15 H 40) Aujourd'hui à Enghien (quinté, Pick 5)

Yann Daigneau

DEPUIS de nombreux mois, l'écurie d'Alain Chavatte et son fils Arnaud, connaît une très belle réussite. L'année 2025 démarre sur les chapeaux de roue avec déjà 22 victoires et 15 podiums en seulement 72 courses disputées. Doublement représenté pour cette réouverture d'Enghien, l'entraîneur basé à Saint-Léger (Mayenne) devrait encore pouvoir soigner ses statistiques. C'est *Lincoln Hawk* (3^e) qui va ouvrir le bal à la faveur d'un engagement en or à seulement 100 €. du plafond des gains : « C'est un cheval que j'aime bien mais qui manque encore de force, précise son mentor. La piste plate va servir ses intérêts et il a prouvé qu'il était capable de

bien faire sur toutes les distances. Il a signé un excellent chrono en dernier lieu pour ses débuts à Vincennes et je compte sur lui pour jouer un bon rôle malgré une belle opposition. » **Leader Tuilerie peut se révéler sous la selle**
Une demi-heure plus tard, c'est *Leader Tuilerie* (4^e) qui aura la confiance du metteur au point qui occupe actuellement la quatrième position au classement des entraîneurs : « Il réalise un bon début de carrière à l'attelé. Ce cheval dur n'a pas de changement de vitesse. Il va donc apprécier le trot monté et s'est montré plaisant lors des essais matinaux. J'ai hâte de voir son comportement dans ce lot où il n'aura que huit rivaux sur sa route. »



Alain Chavatte aura deux partants. (Scoopdyga)

1	PRIX DE MIMIZAN	16 H 03
MONTÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE C - 68 000 € - 2 875 M		
DERNIÈRE PERFORMANCE		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		
Y. Desmet	Y. Desmet	1 IT'S MY DREAM - Q
Ec. Pierre Levesque	P. Levesque	2 HUIS CLOS - A
V. Marc-Martin	J. Bruneau	3 JE RÊVE DU BOIS
Ec. Cama	G. Gardine	4 FLASH DU BIWETZ - Q
M. Desaint Denis	J.-F. Popot	5 HURRICANE WAY
Ec. Alexis Grimaud	A.-P. Grimaud	6 ILTON ROYAL - Q
Ec. B.	P. Belloc	7 GIANT MESLOIS - Q
C. Germain	C. Chenu	8 FASCINOSO DE LOU - Q
Ec. B.	P. Belloc	9 FLUD MESLOIS - Q
P. Carillon	B. Goetz	10 HOPIUM - Q
S. FLOURENT : 6 - 2 - 4 - 10 - 9 - 3 • D. FORTIN : 6 - 2 - 3 - 1 - 10 - 9 • S. CLÉMENT : 3 - 6 - 1 - 2 - 4 - 10		

2	PRIX DE SANARY-SUR-MER	16 H 38
ATTÉLÉ - CLASSE D - AUTOSTART - 59 000 € - 2 150 M		
DERNIÈRE PERFORMANCE		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		
Ec. Elevage du Roy	J.-P. Raffégeau	1 GOLDEN GRACE - Q
Ec. Christian Bignon	Ch. Bignon	2 IS MAGIC HAUFOR - Q
Ec. Philippe Daugard	P. Daugard	3 GUIGNOL DE CHARDET
H. Besson	M. Bézier	4 HOLD UP RANAIS - Q
Ec. Charles Dreux	C. Dreux	5 GALANT DE BRUYÈRE - Q
D. Doré	D. Doré	6 RINGER DES BORDES - Q
P. Beine	J.-M. Chaineux	7 INDUS VAL - Q
Ec. MZ	C. Mirandel	8 FERLAINE - Q
M. Hulak	B. Bourgoin	9 IRINA DE BAILLY - Q
B. Groult	B. Groult	10 GOLDORACK - Q
V. Abrivard	L.-C. Abrivard	11 INTRUSTY DÉLO - Q
S. F. : 5 - 2 - 1 - 3 - 4 - 11 - 9 - 7 • D. F. : 2 - 11 - 7 - 5 - 4 - 1 - 6 - 3 • S. C. : 2 - 4 - 5 - 7 - 3 - 1 - 11 - 6		

3	PRIX DE SAINT-PIERRE-LE-MOUTIER	17 H 13
ATTÉLÉ - MÂLES - CLASSE D - 40 000 € - 2 875 M		
DERNIÈRE PERFORMANCE		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		
Ec. La Pettevinière	S. Roger	1 LYS PETTEVINIÈRE
Y. Desmet	L.-C. Abrivard	2 LOMBARDO DE LOU - P
Cuadra Balear	A. Ripoll Rigo	3 LAST DES BROUSSES - P
Ec. Thierry Duvaldestin	Thierry Duvaldestin	4 LÉON - Q
E. Dubois	E. Dubois	5 LE GENTLEMAN - P
Ec. Ostheimer	J.-M. Baudouin	6 LE GOLDEN PHYTS - Q
Ec. Foiret	V. Seguin	7 L'AMIRAL STREET
J. Nion	A.-P. Grimaud	8 LYNX DU CHÂLELET - Q
G. Berthault	C.-A. Mary	9 LONDON JONES - P
V. Colligny	V. Colligny	10 LAZAN DE PASSIEU - Q
C. Germain	J. Raffestin	11 LABELLO DE LOU - Q
Scuderia Tramontani	Srl A. Chavatte	12 LINCOLN HAWK - P
S. FLOURENT : 6 - 4 - 3 - 12 - 9 - 2 • D. FORTIN : 3 - 12 - 6 - 2 - 4 - 9 • S. CLÉMENT : 12 - 6 - 4 - 5 - 2 - 3		

4	PRIX D'HERBLAY	17 H 48
MONTÉ - CLASSE E - 35 000 € - 2 875 M		
DERNIÈRE PERFORMANCE		
TRIO - COUPLÉS		
E. Mangear de Barros	J.-L. Lerebourg	1 LIBERTY DÉLO - Q
S. Douaneau	S. Douaneau	2 LARPENT CÉLESTE - P
G. Doumont	C. Chassagne	3 LA SOL FA - P
G. Louis	A. Chavatte	4 LEADER TUILERIE - P
A. Herasymenko	J.-C. Piton	5 LATINA DE TILOU
M. Ballière	A.-G. Maillard	6 LOU DE LANGE - P
Ch. Barboni	L. Gaborit	7 LA CHENEVIÈRE
T. Langlois	T. Devouassoux	8 LOUITA DE MIELOU
J.-P. Aury	S. Meunier	9 LOTUS DES SABLES - Q
S. FLOURENT : 4 - 6 - 8 - 7 • D. FORTIN : 4 - 5 - 7 - 6 • S. CLÉMENT : 9 - 4 - 6 - 7		

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE** : Huis Clos - Instructor - Lincoln Hawk - Latina de Tilou - Dragowski - Must Atout - Millésime Griff - Play-boy de Rêve
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE** : H.-E. Bondo - L.-C. Abrivard
- **DRIVERS À SUIVRE** : P. Ploquin - N. Bazire
- **NOS SÉLECTIONS** : Gagnante : (502) Destiny Di Poggio Placée : (106) Ilton Royal

5	PRIX DE NOIRMOUTIER	18 H 23
ATTÉLÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE E - 52 000 € - 2 875 M		
DERNIÈRE PERFORMANCE		
TRIO - COUPLÉS		
Ec. des Baux	L. Hue	1 IONIQUE
Scuderia Mistero	N. Bazire	2 DESTINY DI POGGIO - Q
Ec. Jean-Pierre Barjon	Thierry Duvaldestin	3 MISTER INVICTUS - Q
Ec. de la Frenale	S. Leblond	4 HISTOIREMIKA - Q
Ec. Alain Laurent	A. Laurent	5 GOLD DE CHIMAY
P. Gendry	P. Gendry	6 HERAKLON DESBOIS - Q
Scuderia Vaporiino	Srl H.-E. Bondo	7 DRAGOWSKI - Q
Ec. Franck Blandin	F. Blandin	8 IOUITO PLANCHETTE - Q
Ec. Elevage du Roy	C.-A. Mary	9 JINGLE DÉLO - Q
S. FLOURENT : 2 - 7 - 3 - 4 • D. FORTIN : 2 - 7 - 3 - 8 • S. CLÉMENT : 2 - 7 - 8 - 3		

6	PRIX CYRANO II	18 H 57
ATTÉLÉ - MÂLES - CLASSE D - AUTOSTART - 40 000 € - 2 150 M		
DERNIÈRE PERFORMANCE		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		
Ph. Allaire	Ph. Allaire	1 MAWENZI
Ec. de la Frenale	S. Leblond	2 MEC D'ERCOURT
Ec. Guy Barou	S. Guarato	3 MUST ATOUT
M. de Sousa	L.-C. Abrivard	4 MÉLOMANE DE LOU
F. Morineau	F.-P. Bossuet	5 MADE IN PRIMO
N. Martineau	N. Martineau	6 MISSILE DE TAGOR
P. Gérard	M. Sassier	7 MAHATMA DANICA
M. Hulak	B. Bourgoin	8 MELKIOR DE BAILLY
M. Inthasane	M. Bouchez	9 MELIDIAN
P. Davigerne	P.-Y. Verva	10 MILLÉSIME TIKÉLOLE
S. FLOURENT : 4 - 1 - 3 - 7 - 5 - 8 • D. FORTIN : 4 - 3 - 7 - 1 - 10 - 6 • S. CLÉMENT : 7 - 4 - 6 - 1 - 8 - 5		

7	PRIX DE TREMBLAY-EN-FRANCE	19 H 33
MONTÉ - MÂLES - CLASSE D - 40 000 € - 2 250 M		
DERNIÈRE PERFORMANCE		
TRIO - COUPLÉS		
Ec. J.-P.R. Vilault	W. Van der Zwaan	1 MARKO DE COQUERIE
Ec. Sébastien Guarato	D. Bonne	2 MESSI D'OURVILLE
Ec. Griff	S. Guarato	3 MILLÉSIME GRIFF
C. Godard	C. Godard	4 MENDELEIEV
A. Gaudin	A. Gaudin	5 MALONG
F. Leblanc	F. Leblanc	6 MERCANTOUR
A. Ripoll Rigo	A. Ripoll Rigo	7 MANIGOD
Ec. Aurnath	S. Meunier	8 MACK DAIRPET
Ec. Jeloca	J.L.C. Dersoir	9 MISTRAL D'AUVRECY
S. FLOURENT : 3 - 8 - 9 - 7 • D. FORTIN : 8 - 3 - 2 - 6 • S. CLÉMENT : 8 - 9 - 3 - 2		



8

PRIX QUICK WILLIAMS

Multi

20 H 15

ATTÉLÉ - MÂLES - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE D - AUTOSTART - 46 000 € - 2 150 M

Couplés - 2sur4 - Tiercé - Quarté+ - Quinté+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	KANKAN - P	Hb.f.	5	2 150	B. Rochard	9/1
2	NOAH NEWPORT - Q	Mb.f.	5	2 150	M. Brouwer	12/1
3	KENDRICK - P	Hal.	5	2 150	Y. Lebourgeois	10/1
4	KUSAERI - Q	Hb.	5	2 150	P. Houel	20/1
5	KEROSEN DU GERS	Hb.	5	2 150	E. Lelièvre	56/1
6	DOWNTOWN AS - Q	Mb.	6	2 150	P.-P. Ploquin	16/1
7	PLAYBOY DE RÊVE - Q	Hb.	6	2 150	J. Van Den Putte Jr	14/1
8	EMPIRE AS - Q	Mb.	5	2 150	N. Bazire	5/1
9	ELAND	Hb.	5	2 150	F. Ouvrie	36/1
10	KAZACHOK - P	Mb.f.	5	2 150	A. Lamy	44/1
11	MODRIC RENKA - Q	Hb.	6	2 150	J. Van Rijn	7/1
12	KHÉOPS BOURBON - Q	Hb.	5	2 150	F. Lagadeuc	32/1
13	DALI' DEL RONCO - Q	Hb.	6	2 150	P.-Y. Verva	42/1
14	DEMIDOFF CLA - Q	Mb.	6	2 150	G. Gelormini	8/1
15	ETRANGER JOYEUSE - Q	Hb.	5	2 150	A. Guzzinati	6/1
16	KASSIDY KID - Q	Mb.	5	2 150	A. Collette	58/1

S. FLOURENT : 14 - 12 - 3 - 7 - 8 - 4 - 11 - 15
Y. DAIGNEAU : 15 - 8 - 11 - 1 - 7 - 3 - 14 - 2
D. FORTIN : 2 - 8 - 7 - 14 - 11 - 15 - 1 - 3
M.-F. BERTELLE : 1 - 8 - 7 - 15 - 11 - 12 - 10 - 3
SYNTHÈSE : 8 - 7 - 15 - 11 - 3 - 1 - 14 - 12

Q : défermé des quatre pieds ; A : défermé des antérieurs ;
P : défermé des postérieurs.

HIER À SAINT-CLOUD (QUINTÉ, PICK 5)		
1 ^{re} COURSE	1. American Glory (3), C. Demuro, G. 5,10 P. 2,40 ; 2. Thunderspeed (12), M. Guyon, P. 3,10 ; 3. Roudoudou (15), Benj. Marie, P. 8 ; 4. True Tedesco (13), M. Vélon ; 5. Gant (7), T. Piccone. Coup. gag. 34,80. Coup. pl. (3-12) : 16,40 (3-15) 39,80 (12-15) 53,80. NP: 4.	12,70 P. 3,10 ; 2. Good Question (8), A. Crastus, P. 9,50 ; 3. Trevor Senora (9), G. Sias, P. 2,40 ; 4. Liberté Chérie (13), L. Roussel. Coup. gag. 254,20. Coup. pl. (2-8) : 52,40 (2-9) 15,70 (8-9) 40,60. Trio (2-8-9) : 531,10.
2 ^e COURSE	1. Audubon Park (3), C. Soumillon, G. 1,60 P. 1,10 ; 2. Kiamba (5), C. Demuro, P. 1,90 ; 3. Soccer Sister (6), E. Corallo, P. 2,30. Coup. gag. 4,70. Coup. pl. (3-5) : 3,10 (3-6) 4,50 (5-6) 9,50. Trio (3-5-6) : 17,70. Super 4 (3-5-6-7) : 214.	8 ^e COURSE 1. Miss White Socks (13), E. Hardouin, G. 3,60 P. 1,90 ; 2. Familial (5), S. Pasquier, P. 5,70 ; 3. Dreams (6), C. Demuro, P. 2,40 ; 4. Irtych (8), P. Cheyer ; 5. Waldkauz (15), A. Madamet. Coup. gag. 61,20. Coup. pl. (13-5) : 18,20 (13-6) 7 (5-6) 20,20. Trio (13-5-6) : 126,30. PICK 5 (13-5-6-8-15) : 512.
3 ^e COURSE	1. Toca Boca (10), A. Lemaitre, G. 22,70 P. 6,50 ; 2. Magnificent Seven (14), Ronan Thomas, P. 2,30 ; 3. Diyaa (13), M. Barzalona, P. 2,40 ; 4. Jo François (11), T. Bachelot. Coup. gag. 43. Coup. pl. (10-14) : 15,80 (10-13) 20,50 (14-13) 11,10. Trio (10-14-13) : 129,20.	LES GAINS TIERCÉ 3 - 12 - 15 POUR 1 € ORDRE : 1 077,60 € DÉSORDRE : 188 € QUARTÉ + 3 - 12 - 15 - 13 POUR 1,50 € ORDRE : 16 600,95 € DÉSORDRE : 1 066,95 € BONUS : 98,40 € QUINTÉ + 3 - 12 - 15 - 13 - 7 POUR 2 € N° MAX : (X2: 2, 5, 20, 7, 24, 14) (X10: 12) ORDRE : 89 013,20 € DÉSORDRE : 1 348,60 € BONUS 4/5 : 26,80 € BONUS 3 : 21,60 € MULTI 3 - 12 - 15 - 13 POUR 3 € EN 4 : 5 386,50 € EN 5 : 1 077,30 € EN 6 : 359,10 € EN 7 : 153,90 € 2SUR4 3 - 12 - 15 - 13 POUR 3 € GAGNANT : 42,30 €
4 ^e COURSE	1. Vertbois (5), A. Pouchin, G. 9,90 P. 2,40 ; 2. Marhaba Ya Sanafi (2), M. Barzalona, P. 1,80 ; 3. Short Final (6), L. Grosso, P. 2,70. Coup. gag. 15. Coup. pl. (5-2) : 5,10 (5-6) 9,60 (2-6) 6,90. Trio (5-2-6) : 21,50. Super 4 (5-2-6-4) : 1.030,40.	
5 ^e COURSE	1. Mino Galeste (13), A. Madamet, G. 6,90 P. 2,70 ; 2. Ancolie (15), A. Crastus, P. 6,40 ; 3. Acto (2), T. Piccone, P. 2,40 ; 4. Mon Comédien (7), C. Lecoeuvre. Coup. gag. 69,70. Coup. pl. (13-15) : 18 (13-2) 7,60 (15-2) 14,90. Trio (13-15-2) : 99,50. NP: 9.	
6 ^e COURSE	1. Anctot (1), E. Hardouin, G. 18,40 P. 5,70 ; 2. King Motif (10), M. Vélon, P. 2,70 ; 3. Mystic (3), A. Baron, P. 3,50 ; 4. Algeciras (5), A. Madamet ; 5. Eloise (6), C. Lecoeuvre. Coup. gag. 87,30. Coup. pl. (1-10) : 25 (1-3) 23 (10-3) 15,70. Trio (1-10-3) : 322,30. PICK 5 (1-10-3-5-6) : 1.349,20.	
7 ^e COURSE	1. Felix Felicit (2), R. Juteau, G.	



SAINT-CLOUD (HAUTS-DE-SEINE), HIER. Malgré dix livres de pénalité, *American Glory* a doublé la mise et remporte un deuxième quinté consécutif. Elle a néanmoins dû sortir le grand jeu pour devancer, d'une courte tête, *Thunderspeed* (n°12) qui lui avait pris l'avantage près du poteau. « Cette jument tardive progresse. Elle va essayer de monter d'une marche sur 2 400 m », a indiqué son entraîneur, Nicolas Perret. Trente minutes plus tard, *Audubon Park* a confirmé ses débuts victorieux et demeure invaincue. « On va peut-être la revoir une fois avant le Prix de Diane », a précisé son mentor, Francis-Henri Graffard. Quant à *Lazzat*, il s'est contenté de la quatrième place du Prix Altipan. Après avoir mené, il a été devancé de peu par *Vertbois*, *Marhaba Ya Sanafi*, le tenant du titre, et *Short Final*. (SCOOPDYGA)

...ET À CAEN		
1 ^{re} COURSE	1. My Qualita Piya (8), F. Nivard, G. 2,60 P. 1,60 ; 2. Médée du Vivier (10), G. Gelormini, P. 4,40 ; 3. Mibora Buissonnay (9), A. Hubert, P. 2,80 ; 4. Myrcia (4), A. Collette. Coup. gag. 39,50. Coup. pl. (8-10) : 12,10 (8-9) 8,40 (10-9) 18,40. Trio (8-10-9) : 92,30.	5 ^e COURSE 1. Isia du Chêne (11), P.-P. Ploquin, G. 10,60 P. 2,50 ; 2. Joy Jenliou (6), G. Gelormini, P. 2,50 ; 3. Jade Renardier (10), A. Barrier, P. 1,40 ; 4. Jérémice Mérité (5), B. Rochard. Coup. gag. 51,30. Coup. pl. (11-6) : 10,20 (11-10) 5 (6-10) 5,10. Trio (11-6-10) : 38,30.
2 ^e COURSE	1. Lyric (10), A. Barrier, G. 8,20 P. 2,60 ; 2. Laila del Phédo (9), P.-P. Ploquin, P. 2,30 ; 3. Lizette de Vau (11), A. Angot, P. 2,30 ; 4. Libertine de Chenu (15), B. Rochard. Coup. gag. 28,20. Coup. pl. (10-9) : 8,80 (10-11) 7,60 (9-11) 8,10. Trio (10-9-11) : 41,90. NP: 3.	6 ^e COURSE 1. Jackpot de Jumilly (6), E. Raffin, G. 2,50 P. 1,40 ; 2. Jet Nonantais (9), Y. Lebourgeois, P. 1,70 ; 3. Jean des Glénan (4), B. Rochard, P. 3,20 ; 4. Just Buili (1), J.-C. Piton. Coup. gag. 4,80. Coup. pl. (6-9) : 3,10 (6-4) 5,60 (9-4) 7. Trio (6-9-4) : 18,20. NP: 15.
3 ^e COURSE	1. Korigane d'Erable (1), T. Bizoux, G. 9,50 P. 2,70 ; 2. Kassiopée Dream (3), K. David, P. 2 ; 3. Kasane du Biset (11), T. Vlaemynck Debost, P. 3,40 ; 4. Kelle Bleue (10), C. Legrain. Coup. gag. 18,30. Coup. pl. (1-3) : 8,40 (1-11) 14,50 (3-11) 11,90. Trio (1-3-11) : 98,30.	7 ^e COURSE 1. Joyau de Janzé (2), C. Frecelle, G. 9,80 P. 2,20 ; 2. Jambier (6), P.-P. Ploquin, P. 1,60 ; 3. Jerika de Keryann (3), E. Croisic, P. 3,80 ; 4. Java Wic (7), A. Voisin. Coup. gag. 11,30. Coup. pl. (2-6) : 5,30 (2-3) 7,40 (6-3) 7,70. Trio (2-6-3) : 35,50.
4 ^e COURSE	1. La Môme de Cahot (13), A. Barrier, G. 9,9 P. 2,30 ; 2. Lilyrose Wind (6), G. Gelormini, P. 2,30 ; 3. La Belle Jamini (4), C. Terry, P. 3,40 ; 4. La Foule (8), J. Dubois. Coup. gag. 20,80. Coup. pl. (13-6) : 7,90 (13-4) 11,70 (6-4) 10. Trio (13-6-4) : 81,80.	8 ^e COURSE 1. Hawai Pont Vautier (12), F. Lagadeuc, G. 14,20 P. 2,80 ; 2. Ibiki de Houelle (14), E. Raffin, P. 2,30 ; 3. Felicit d'Ecouvres (8), A. Collette, P. 6,30 ; 4. Izoard Védauais (15), B. Rochard. Coup. gag. 25,50. Coup. pl. (12-14) : 8,70 (12-8) 21,60 (14-8) 22,80. Trio (12-14-8) : 195,10.

TROT

King (3^e) bombe le torse

RÉUNION 3 | (11 H 10) Aujourd'hui à Pontchâteau

1

PRX PMU L'ESCALE - STE-ANNE/BRIVET

ATTELÉ - COURSE NATIONALE

CLASSE E - 19 500 € - 2 800 M

TRIO - COUPLES - ZSURA

11 H 34

1	MAMBO ITALIANO	H3	2 800	C. Guillon
2	MODESTY	F3	2 800	E. Raffin
3	MAGIC DE BANVILLE	M3	2 800	Thierry Duvaldestin
4	MYSTERY QUEEN	F3	2 800	M. Abrivard
5	MAESTRO DE CORDAY	M3	2 800	S. Baude
6	MARILYN MONROE	F3	2 800	O. Raffin
7	MIRABELLE DE LARRÉ	F3	2 800	C. Frecelle
8	MISS IS DU CANET	F3	2 800	R. Palierne
9	MALABAR MAGO	H3	2 800	L. Guinoisseau
10	MOLINE DE PADD	F3	2 800	M. Monaco
11	MUSCLE DREAM	M3	2 800	E. Dubois

• S. FLOURENT : 3-2-4-5-9-1
• D. FORTIN : 10-4-11-8-9-5
• S. CLÉMENT : 5-4-1-3-6-9

2

PRX DE SAVENAY

ATTELÉ - COURSE NATIONALE

CLASSE F - 17 500 € - 2 800 M

TRIO - COUPLES - ZSURA

12 H 06

1	LOVELY SURPRISE - Q	F4	2 800	E. Dubois
2	LAUVERGNIER - Q	H4	2 800	L. Guinoisseau
3	LOKI DU PONT	H4	2 800	T. Borodajko
4	LADY DE L'ECORCE	F4	2 825	C. Frecelle
5	LE CONQUÉRANT	M4	2 825	E. Raffin
6	LILY ROSE D'URFIST	F4	2 825	A. Charrie
7	LIBERTÉ CERISE - A	F4	2 825	P. Deroyand
8	LUXOR D'AUVILLIER - Q	M4	2 825	M. Abrivard
9	LOMAC GÉDÉ	H4	2 825	A. Pillion
10	LET'S TWIST - Q	H4	2 825	L. Jublot
11	LE LUC DE SÈVRES	H4	2 825	O. Raffin
12	LESTANCIA BELLA	F4	2 825	A. Wiels

• S. FLOURENT : 5-12-11-8-2-4
• D. FORTIN : 5-12-2-11-7-8
• S. CLÉMENT : 5-2-12-11-1-8

3

PRX DES COURSES CHÂTEAUBRIANT

MONTÉ - CLASSE E

ZS 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLES

12 H 38

1	KARL DU CHÂTELET	H5	2 800	T. Raffin
2	KÂID MESLOIS - P	H5	2 800	J. Maillard
3	KISS ME JIVE	F5	2 800	E. Raffin
4	KASH WIT - P	H5	2 800	J.-Y. Ricart
5	KERSIGAN	H5	2 825	L. Jublot
6	KINGDOM DE CHENU	H5	2 825	C. Frecelle
7	KIROLETA - P	F5	2 825	R. Joly
8	KING DU RIL - Q	H5	2 825	L. Bertin
9	KA FACTOR - Q	H5	2 825	Aur. Desmarres

• S. FLOURENT : 8-3-7-9
• D. FORTIN : 8-7-6-9
• S. CLÉMENT : 8-6-9-7

4

PRX MAURICE SAMBRON

ATTELÉ - APPRENTIS ET LAUS-JOCKEYS

CLASSE F - 25 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLES - ZSURA

13 H 10

1	HARLANN DU TEMPLE	H8	2 800	S. Desnos
2	ISMIR DE L'ORMERIE	H7	2 800	A. Jannier
3	HELLO D'URZY - A	H8	2 800	C. Janvier
4	IMPÉRIALE MIVENCE	F7	2 800	C. Houdeline
5	GOLD DE PADD - Q	H9	2 800	E. Karlen
6	ISLAND GIS	F7	2 800	S. Auvrai
7	IMPECC BLUE - Q	H7	2 800	A. Velany
8	HASTA LUOGO PHÉDO - P	H8	2 800	S. Gohier
9	ILLUSION DE CHENU	F7	2 800	And. Roussel
10	GIRL DE L'ETOILE	F9	2 825	F. Poisson
11	ILMAT DES KÉCHES	H7	2 825	R. Hernot
12	HEUREUSE DE VIVRE	F8	2 825	C. Girard
13	GOGO DES MALBERAUX - A	H9	2 825	T. Bellet

• S. FLOURENT : 7-4-2-8-5-9
• D. FORTIN : 7-4-8-11-2-10
• S. CLÉMENT : 8-7-2-4-5-11

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE :** Mambo Italiano - Lestancia Bella - Kiroleta - Impériale Mivence - Kelcanto Bello - Joko de Lou - Jad de Calix - Grégor
- **DRIVERS À SUIVRE :** E. Raffin - A. Wiels
- **NOS SÉLECTIONS :** Gagnante : (205) Le Conquérant
Placée : (510) Knock Out Maker

Q : défermé des quatre pieds ; A : défermé des antérieurs ;
P : défermé des postérieurs.

GO ON BOY AVEC LE NUMÉRO 1

Douze concurrents seront en lice, dimanche, sur l'hippodrome de Cagnes-sur-Mer (Alpes-Maritimes) dans le Grand Critérium de Vitesse de la Côte d'Azur (Gr. I) dont les trois premiers de l'édition précédente. Le tenant du titre, *Vernissage Grif*, s'élancera du couloir 7 tandis qu'*Emeraude de Bais* a hérité du numéro 3. Quant à *Go On Boy*, il lui faudra surmonter le piège du couloir 1.

PLAT

Treno (5^e) touche au but

RÉUNION 4 | (13 H 30) Aujourd'hui à Fontainebleau

1

PRIX DU ROCHER DE BOULIGNY

FEMELLES - CLASSE 3 - 3 ANS - 20 000 € - 2 000 M - QUAL. DS LES HANDICAPS

TRIO - COUPLES

14 H 00

1	READY TO GO	F3	56,5	7 M. Vélon
2	ALTINAI	F3	57	8 C. Demuro
3	SANDON	F3	57	1 G. Guedj-Gay
4	REZZONICO - A	F3	56	2 M. Guyon
5	LADY LOVE	F3	56	5 L. Boisseau
6	SAPODILLA	F3	53	6 G. Sias
7	GIDLEIGH - A	F3	56	4 S. Pasquier
8	FILLE D'ARGENTINE	F3	56	3 I. Mendizabal

• S. FLOURENT : 2-5-3-8
• D. FORTIN : 2-3-8-1
• S. CLÉMENT : 2-8-3-7

2

PRIX L'HIPPODROME RAMBOUILLET

3 ANS - MAIDEN - 27 000 € - 1 200 M - LIGNE DROITE

TRIO - COUPLES

14 H 35

1	FRANCISCANO	M3	58	6 M. Guyon
2	ZELZAL DREAM	H3	54,5	4 G. Sias
3	DYONISOS	M3	58	7 C. Soumillon
4	NEW YORK STORY	F3	56,5	3 L. Roussel
5	LA PAMPA	F3	56,5	2 E. Hardouin
6	BAILEYS HONEYMOON - Q	F3	55	1 E. Verhestraeten
7	ELENKA	F3	56,5	5 I. Mendizabal
8	THE WASP - Q	F3	56,5	8 H. Boutin

• S. FLOURENT : 3-2-5-1
• D. FORTIN : 1-2-5-6
• S. CLÉMENT : 1-2-6-3

3

PRIX DES ROCHERS FONTAINEBLEAU

HANDICAP - 3 ANS - 25 000 € - 1 200 M - LIGNE DROITE

TRIO - COUPLES - ZSURA

15 H 10

1	GALLUS	H3	57	2 L. Gallo
2	SUNRISE DREAM	H3	60	10 C. Soumillon
3	DESERT ROSE	F3	59	4 A. Pouchin
4	SHEARKAN	F3	56	4 T. Piccone
5	EAGLE GATE	M3	55,5	11 H. Boutin
6	MARY JAYNE	F3	55	9 G. Guedj-Gay
7	DOCTEUR SAFI	F3	52,5	5 F. Valle Skar
8	CATALPA	F3	52,5	6 L. Boisseau
9	EASY STAR	F3	52,5	1 A. Madamet
10	CLEAN BOWLED - A	H3	49,5	7 M. Michel
11	DAKOTA SKY	F3	51	8 Benj. Marie

• S. FLOURENT : 3-4-5-2-6-1
• D. FORTIN : 3-5-2-4-7-9
• S. CLÉMENT : 5-6-4-3-2-7

4

PRIX DES CYPRES

A RÉCLAMER - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS

19 000 € - 1 600 M

TRIO - COUPLES

15 H 45

1	DAPANGO	H6	58	3 A. Pouchin
2	BONHEUR BLEU	H6	58	4 M. Guyon
3	PERTUSATO	H7	54,5	9 L. Nomis
4	CREW DRAGON	H8	55,5	1 F. Plommée
5	WELCH FUSILIER - A	H5	53,5	8 W. Levesque
6	LOVE TOO	H5	56	6 L. Roussel
7	CRISTALLERIA	F4	54,5	2 Benj. Marie
8	BONNIE ELIZABETH	F4	54,5	5 T. Piccone
9	BEJAR	F4	54,5	7 A. Lemaitre

• S. FLOURENT : 4-1-6-8
• D. FORTIN : 1-4-8-2
• S. CLÉMENT : 4-8-1-2

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** très souple
- **DERNIÈRE HEURE :** Sandon - Zelzal Dream - Sunrise Dream - Crew Dragon - Marlowe - Steady Success - Monte Cinto - La Tempière
- **JOCKEYS À SUIVRE :** T. Piccone - C. Soumillon
- **NOS SÉLECTIONS :** Gagnante : (611) Walkabove
Placée : (401) Dapango

5

PRIX DE MORET-SUR-LOING

JEUNES JOCK. & APPR. - CL. 4 - 4 ANS 8+ - 16 000 € - 1 600 M - QUAL. DS LES HAND.

TRIO - COUPLES - ZSURA

16 H 20

1	MARLOWE	H5	54,5	10 L. Gallo
2	TRENO - A	M4	53,5	5 M. Marquette
3	HAYEJOHN - Q	H5	55,5	4 L. Carboni
4	EN PLEIN AIR	H4	55,5	6 C. Belmont
5	CELTIC ARYAAN	H5	53,5	1 G. Sias
6	HELLO COTAI - A	H4	53,5	7 M. Sahebjan
7	PRAIRIE GLORY	H7	53,5	2 M. Calbrix
8	NOVA HOPE	F4	53,5	12 L. Nomis
9	PLANTHALYA	F7	52	3 D. Salmon
10	MANDRES	F5	52	11 L. Plommée
11	SHINING YELLOW - A	F5	52	8 L. Bouton
12	HONGUEMARE	F6	52	9 N. Baudet

• S. FLOURENT : 2-4-1-5-8-10
• D. FORTIN : 2-1-5-8-3-4
• S. CLÉMENT : 8-10-5-1-4-2

6

PRIX DE BOIS-LE-ROI

4 ANS ET PLUS - MAIDEN

18 000 € - 2 000 M

TRIO - COUPLES - ZSURA

16 H 55

1	VYBORG	H6	58	7 Benj. Marie
2	GARVEY	M4	58	5 C. Lecoeuvre
3	STEADY SUCCESS	H4	54,5	14 G. Sias
4	WHEN I DREAM	H6	58	11 F. Lefebvre
5	MISS CHACHA	F4	55	6 E. Verhestraeten
6	DSCHINGIS JOY	F4	56,5	4 A. Crastus
7	PERRINE	F4	55	17 L. Balis
8	LA CRACK PRÉCIEUSE	F4	56,5	1 J. Claudic
9	ABISOLA - A	F4	56,5	15 A. Pouchin
10	IRADIE	F4	55	13 P. Cheyer
11	WALKABOVE	F4	56,5	8 C. Soumillon
12	SWEET EXCESS	F4	56,5	9 A. Lemaitre
13	DREAM OF HOPE	F4	56,5	1 T. Piccone
14	KOURONADO	F4	55	3 M. Vélon
15	QUENTINA	F4	56,5	12 E. Hardouin
16	MESSAGGERU	H4	56	16 A. Madamet
17	CLAIROLE	F5	52	10 W. Levesque

• S. FLOURENT : 11-6-3-9-10-12-12
• D. FORTIN : 11-3-2-14-6-13-9
• S. CLÉMENT : 13-11-2-3-6-10-9

7

PRIX DE LA FONTAINE DESIRÉE

HANDICAP DIVISÉ - 1^{re} ÉPREUVE - CLASSE 3

4 ANS ET PLUS - 23 000 € - 3 000 M

TRIO - COUPLES - ZSURA

17 H 30

1	HAPPY CHRISNAT - A	H8	58,5	9 M. Vélon
2	BREATH OF FIRE - A	H10	58	10 F. Valle Skar
3	L'INITIÉ - A	H4	59,5	8 S. Planque
4	WAKANDA TANGO	M4	59,5	5 L. Boisseau
5	TIGRE ROUGE	H6	59	11 A. Pouchin
6	MONTE CINTO	H8	58,5	2 A. Baron
7	SUMMIT - A	F6	58	6 F. Lefebvre
8	AND WE DANCED - A	F6	57	1 J. Moutard
9	ARMORIGÈNE - A	H8	55	4 A. Crastus
10	PINTXOPOTE - Q	H5	54,5	12 M. Foulon
11	MY DARLING	F6	52,5	3 D. Santiago
12	RED SUGAR	F6	53	7 E. Hardouin

• S. FLOURENT : 5-3-2-1-7-6
• D. FORTIN : 5-6-12-1-11-2
• S. CLÉMENT : 5-1-12-2-11-6

8

PRIX ROSA BONHEUR

HANDICAP DIVISÉ - 1^{re} ÉPREUVE - CLASSE 3

4 ANS ET PLUS - 30 000 € - 3 000 M

TRIO - COUPLES - ZSURA

18 H 05

1	MORSAN	H9	62	4 H. Boutin
2	SHELBY	M5	61,5	7 G. Trilley de Preaux
3	SUPER ALEX	H10	60,5	10 I. Mendizabal
4	ORLHENA	F4	58,5	1 C. Demuro
5	LA TEMPLIÈRE - A	F7	56,5	6 S. Chuette
6	NEVA NEVADA	F6	56,5	5 A. Madamet
7	ACT OF WISDOM	H7	56,5	11 M. Guyon
8	BRAMESHOT - Q	H5	53,5	9 H. Lebouc
9	SHANGHAI SPIRIT	H6	51	8 A. Crastus
10	AUEN ADVENTURE - Q	H9	50	3 D. Santiago
11	SUMMER WAY	F6	51	2 Benj. Marie

• S. FLOURENT : 7-5-2-1-4-6
• D. FORTIN : 5-7-6-1-2-3
• S. CLÉMENT : 10-7-6-5-4-3

TROT

Kash (5^e) vise encore l'or

RÉUNION 5 | (18 H 20) Aujourd'hui à Cagnes-sur-Mer (Pick 5)

1

PRIX DE SIENNE

ATTELÉ - CLASSE A

52 000 € - 2 925 M

TRIO - COUPLES

18 H 40

1	JEWELLE OF JANE - P	F6	2 925	A. Muidebled
2	JUPITER MADRIK - P	H6	2 925	J.-C. Féron
3	JITANE VALLÉE - Q	F6	2 925	C. Martens
4	JOOST D'OLÉRON - Q	M6	2 925	D. Békaert
5	JAVANAIS DÉLO - Q	H6	2 925	R. Derieux
6	JIGSAW PUZZLE - Q	H6	2 925	M. Izzo
7	JUDICIOUS WINNER - P	M6	2 925	M. Cormy
8	JUST FOR LOVA - Q	M6	2 925	N. Ensch
9	JESON BOY - Q	H6	2 925	Q. Chauve-Laffay

• S. FLOURENT : 5-3-4-9
• D. FORTIN : 5-9-2-4
• S. CLÉMENT : 5-4-9-8

2

PRIX DE SAINT-MALO

ATTELÉ - CLASSE F

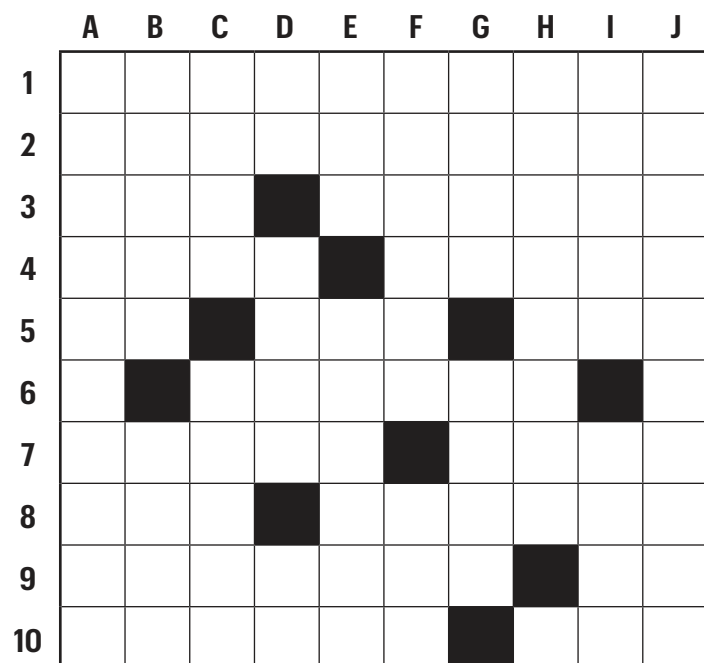
29 000 € - 2 925 M

TRIO - COUPLES - ZSURA

19 H 15

1	JACK DU BARBEY - Q	H6	2 925	C. Martens
2	HARLEY DES PRÉS	H8	2 925	N. Mourot
3	I AM PHYTS - Q	H7	2 925	J. Guelpa
4	JOJO LAPIN	H6	2 925	D. Brouwer
5	INNOCENT DU BOURG	H7	2 925	J.-C. Sorel
6	IMBRIN BUROIS - Q	H7	2 925	R. Le Vexier
7	HADORABLE MEC - A	H8	2 925	K. Devienne
8	JAURESS DE CANI - Q	H6	2 925	D. Békaert
9	JALOUSIE DE L'ISLE - Q	F6	2 925	L. Fresneau
10	HAPPY LYL - Q	H8	2 925	S. Cingland
11	ICARE FIE - P	H7	2 925	R. Derieux
12	GO CHICAGO - Q	M9	2 925	J.-C. Féron
13	JOJI MANNEQUIN	H6	2 925	N. Ensch
14	ISABEL QUESNOT - Q	H7	2 925	N. Pacha
• S. FLOURENT : 1 - 4 - 7 - 5 - 3 - 2 - 10 - 14				
• D. FORTIN : 1 - 6 - 4 - 8 - 3 - 14 - 5 - 11				
• S. CLEMENT : 1 - 4 - 6 - 7 - 14 - 10 - 5 - 3				

Mots croisés



Horizontalement : 1. Spécialiste du grec. 2. Faire froid dans le dos. 3. Train de banlieue. Dépannera. 4. Spécialité d'Hergé. Refus d'autrefois. 5. Régat de loulou. Un relais pour les élèves. Devant le père, puis le fils. 6. Cela accélère le tempo. 7. Tout à fait extraordinaire. C'est coton. 8. Poisson méditerranéen. Commencer à noircir. 9. État d'Europe du Nord. Pronom très personnel. 10. Qui ont subi une opération au poil ! Il est pressé pour traire.

Verticalement : A. Recueillir des plantes. B. Armes de bretteurs. Américaine de l'espace. C. Pas n'importe quel Mister... Abris de navires. D. Vu dans un magazine. Tel un tissu non traité. Du couchant au levant. E. Prénom féminin. Instrument de coiffeur. F. Planètes peu massives. Ils se replient au moyen de garcettes. G. Grand pays d'Asie. Partie de literie. H. Ils ont de la voix. I. Qui est sans éclat. Mousse sur le zinc. J. Rayures légères.

Sudoku moyen

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de 3 x 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

	3			9			8	
2	6			7	3	4		
			6	1			9	
4		2					6	3
			3	5	2			
1	5					8		7
	1			2	9			
		7	4	6			3	5
	8			3			7	

Mots fléchés n°7626

1 2 3 4 5 6 7

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **travailler en petit Savoyard.**

COQ SAUVAGE LANCER LA MOUCHE		LARGE ÉCHARPE PERÇAS L'ABCÈS		UN MORCEAU TIRE LES FILS		AUMÔNES		DISPOSITIONS D'ESPRIT AMORPHES		DOIGTS AU RAS DU SOL BALAFRER	
						7	HARNACHER LE MULET				
FALSIFIANT											
GROUPE DE CARTES											
							POISSON D'EAU DOUCE SAGE FEMME				
PARFOIS CONFESSION						ME FIS DES IDÉES PAYSAGE DÉSOLÉ					
UTILISA	2										
				AU POIL PAS LISSE BIEN CRAMÉ						LA TROISIÈME PERSONNE PLAGIAT	
LIEU DE DÉCISIONS	COUPÉE PRÉPARE UN PLAT						6	TERRES DE POTIERS VOLCAN ACTIF			
			GOËMON QUI PRÉSENTE DES ERGOTS						PETITE DOSE FAIRE UN VOYAGE		APPELA BRUYAMMENT SA BICHE
COULEUR DE PEINTRE DANDY						RAYER DÉSÉQUILIBRÉ					
					BAIE ADJECTIF DÉMONSTRATIF						1
PEAU TANNÉE DE REPTILE MOUCHARD							GARDNER INTIME ÉPOUSE INDIENNE			DÉ DE GLACE OU DE FROMAGE	
								ET TOUTE UNE SUITE SIMILI			PLACÉ À UN ENDROIT
TEL UN VIN POUR L'APÉRITIF PUIS						COUR DE MAISON ROMAINE					3
				ELLE ÉCRIT COMME VOUS PARLEZ							
							5		AUTOUR D'UNE TAILLE JAPONAISE		
UNE MER ET UN ROI						IMAGES SACRÉES					

Solutions du numéro précédent

Mots croisés

T	A	H	I	T	I	E	N	N	E
E	M	I	N	E	M	M	E	N	T
L	E	A	S	P	I	R	E	R	
E	N	A	T	U	R	F	I		
S	E	R	A	N	A	S	S	E	
C	P	L	A	I	S	T	R		
O	C	E	A	N	S	P	A		
P	O	T	I	E	R	A	B	C	
E	D	E	N	A	P	P	L	I	
R	A	S	E	T	A	Y	E	E	

Sudoku

9	2	7	6	3	8	1	4	5
6	1	4	5	7	2	3	9	8
5	3	8	4	1	9	7	6	2
7	6	3	2	9	4	8	5	1
1	8	9	3	5	6	4	2	7
2	4	5	1	8	7	6	3	9
8	5	6	7	2	3	9	1	4
4	7	1	9	6	5	2	8	3
3	9	2	8	4	1	5	7	6

Mots fléchés

C	I	C	O	R	I
G	U	A	D	E	L
I	N	E	N	A	R
O	R	G	A	N	I
A	L	L	E	R	G
O	S	E	M	E	C
S	I	M	O	N	T
P	E	S	E	S	E
E	P	S	N	O	C
S	S	E	S	T	O
N	B	A	F	U	M
V	A	C	A	T	A
R	E	L	A	X	E
V	E	R	N	E	U
U	S	E	E	A	R

Le mot à trouver est : TEXTURE

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Gagnez des cadeaux exceptionnels avec Le Parisien !

Rencontre avec la rédaction, visites de lieux insolites, séjours en famille, pièces de théâtre, concerts, expositions, places VIP, accès backstage...

Pour tenter votre chance, connectez-vous sur votre espace abonné sur leparisien.fr

Le Parisien libéré SAS

10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00

Principal associé : Ufipar (LVMH).

Président et directeur de la publication :

Pierre Louette.

Directrice générale déléguée :

Sophie Gourmelen.

Éditrice : Mélanie Monsaingeon.

Éditrices adjointes :

Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.

RÉDACTION DU «PARISIEN» ET D'«AUJOURD'HUI EN FRANCE»

Directeur des rédactions : Nicolas Charbonneau.

Directeur délégué des rédactions : Pierre Chausse.

Directeurs adjoints : Olivier Auguste, Antonin Chilot,

Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.

Rédaction en chef : Laurence Allezy (Grand Parisien),

Frédéric Michel, Laurence Voyer.

Directeur de création : Florent Guerlain.

Pôles et services : Alexis d'Ancezone (Régions et Hippisme),

Nathalie Avril (Édition), Aurélie Audureau (Photo),

Élisabeth Beduit (Documentation), Benoît Berthé (Fabrication),

Séverine Cazes (Notre époque),

Damien Delseny (Police et Justice),

Benoît Lallement (Sport),

Marie-Anne Lapie (Direction artistique),

Jules Lavie (Podcasts), Sébastien Lermoul (Économie),

Tanguy de l'Espinay (Futurs), Stanislas de Livonnière

(Data), Emmanuel Marolle (Culture),

Marion Mourgue (Politique), Julien Perreaut

(Infographie), Jean-Louis Picot (Le Parisien économie),

Charles de Saint Sauveur (International),

Julien Sofianos (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS

LE PARISIEN MÉDIAS

10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.

Présidente : Corinne Mrejen.

Directeur général adjoint : Nicolas Danard.

Directrice commerciale :

Emmanuelle Astruc.

Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.

Publicité départementale : 01.87.39.83.39.

Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.

LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT

« LE PARISIEN »

45, avenue du Général-Leclerc,

60643 Chantilly.

serviceclient@leparisien.fr

01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).

Portage à domicile : livraison 7j/7

avant 7 h du lundi au samedi et avant

8 h le dimanche.

Postal : hors « TV Magazine ».

Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION

DES DONNÉES PERSONNELLES

Xavier Genovesi :

dpo@lesechosleparisien.fr

VENTES DIFFUSEURS

srcdiff@teamdiffusion.fr

IMPRIMERIE

POP (La Courneuve).

COMMISSION PARITAIRE

N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558

Dépôt légal à date de parution.

Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100%.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de
l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Prot 0,010 kg/tonne de papier.

Les Enfoirés, c'est 12 millions de repas

TF 1 | La Une diffuse, ce vendredi soir, l'édition annuelle du concert de l'événement caritatif. Un moment charnière pour les Restos du cœur, qui reçoivent à cette occasion un afflux massif de dons.

Marianne Chenou

PAS DE RÉPIT pour les Restos. L'association fondée en 1986 par Coluche a lancé en novembre sa 40^e campagne d'aide aux plus démunis, avec en point d'orgue le concert des Enfoirés diffusé sur TF 1 ce vendredi à 21 h 10, suivi du documentaire « Restos du cœur et Enfoirés sur les terres d'Occitanie » à 23 h 55. Comme chaque année, plus de 50 artistes et personnalités – dont Jean-Louis Aubert, Santa, Antoine Dupont, Gaëtan Roussel, Patrick Fiori, les frères Lebrun, Jenifer, Lorie – se sont réunis pour une série de sept concerts.

Direction l'immense Arena Sud de France à Montpellier (Hérault) qui accueillait le show en janvier. Un moment qui rime toujours avec « colonie de vacances » pour les célébrités qui s'y sont produites – bénévolement – pour une semaine de spectacles. Au-delà de l'importance pour TF 1, assurée d'un succès d'audience avec 8 millions de téléspectateurs en moyenne sur les dernières éditions, le concert des Enfoirés marque un moment charnière pour les Restos du cœur, point de départ du week-end de collecte qui aura lieu ces samedi et dimanche dans plus de 7 500 points en France.

« Quand on pense aux Restos, on pense aux Enfoirés et vice-versa, c'est indissociable », reconnaît Frédéric Saint-Dizier, responsable bénévole du service Enfoirés



Le CD et le DVD du spectacle que les artistes ont concocté pour ce cru 2025 seront en vente dès ce samedi.

pour l'association. « Ça fait partie à 100 % de l'ADN des Restos, on sait combien ce rendez-vous est un rappel de la mobilisation sur le territoire », ajoute-t-il. La preuve, face à la demande, les Enfoirés ont maintenant leurs produits dérivés. Le produit phare ? « Les chaussettes avec le cœur des Restos, ça a cartonné », nous glisse Frédéric Saint-Dizier.

Un week-end de collecte
Si l'on cumule toutes les recettes générées par les ventes de CD, DVD, les billets, les droits d'auteur reversés par la Sacem, les produits dérivés

en marge des concerts, on arrive à une somme qui permet de financer 12 millions de repas, selon les chiffres de l'organisation. Soit 7,4 % de l'ensemble des 163 millions de repas distribués sur la campagne 2023-2024. Un apport non négligeable pour l'association caritative, l'un des points forts de l'année avec le lancement de la campagne en novembre et l'événement Radio Restos, web-radio éphémère, destinée à récolter des fonds pendant quarante-huit heures lors d'un week-end spécial.

Pour l'édition 2024, le disque des Enfoirés se hisse à la



On est sur un acte militant lorsqu'on achète le CD ou le DVD. Les gens savent qu'en le mettant dans le caddie, ils vont contribuer.

Frédéric Saint-Dizier, bénévole des Restos du cœur

huitième place des meilleures ventes annuelles avec 152 000 unités écoulées. Les CD et DVD du cru 2025 seront disponibles dès ce samedi à la vente, chaque exemplaire permettra de financer 17 repas à des personnes dans le besoin. Ils viendront accroître les sommes déjà réunies grâce aux 58 000 billets de concert vendus. « On est sur un acte militant lorsqu'on achète le CD ou le DVD. Les gens le font par automatisme, par soutien. Ils savent qu'en le mettant dans le Caddie, ils vont contribuer », souligne Frédéric Saint-Dizier.

Mais les Enfoirés sont également un parfait lancement pour le week-end de collecte, moment clé de l'année. « En trois jours seulement, la collecte des Restos permet d'assurer 14,5 % des dons en nature reçus sur l'année entière », précise l'association. Autant d'économies pour les structures « puisque ce sont des produits qu'on aurait de toute façon dû acheter si on ne les avait pas eus ».

Petits gestes, très gros effets

Un paquet de pâtes donné aux Restos, c'est un paquet que l'association pourra réinvestir dans un autre poste. Au total, 9 100 tonnes de denrées ont été récoltées l'an dernier, ce qui correspond à 9,1 millions de repas. On monte donc à plus de 20 millions de déjeuners et de dîners distribués via les Enfoirés et la mise en lumière qu'ils génèrent sur l'action des Restos.

Pour faciliter les contributions de ceux qui ne pourraient pas se déplacer, l'organisme caritatif met en place cette année une plate-forme de dons baptisée Click Cœur, sur laquelle il est possible d'acheter un « panier » contenant des produits de première nécessité. « On veut simplifier le plus possible les démarches pour tous les donateurs », insiste Frédéric Saint-Dizier. Les dons effectués par ce biais peuvent eux aussi être défiscalisés à hauteur de 75 %, alors, comme le disent si bien les Enfoirés : « On compte sur vous ! »

Les trente ans de RTL 2, ça se fête !

Charlotte Cardin était l'une des artistes des concerts privés organisés pour l'anniversaire de la station.

Baptiste Maisonnave

« **CHERCHE INVITATION** SVP, j'écoute RTL2 depuis 1995 ! » affiche une pancarte sur les grilles du studio Ferber à Paris. Devant les portes, ils sont une cinquantaine à attendre, avec ou sans billet, le début du « concert très très privé » de Charlotte Cardin organisé par RTL2. Coralie, la vingtaine, est venue de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) juste pour l'occasion : « Quand j'ai vu passer le concours, j'étais trop contente ! J'ai participé, j'ai gagné, et j'ai poussé ma copine à dire à son travail qu'elle était malade pour m'accompagner. »



Charlotte Cardin a livré mardi un show intime tout en acoustique.

Fred est arrivé avec sa fille. S'il écoute régulièrement l'artiste, « c'est aussi la qualité sonore du lieu qui m'a donné envie. Ce studio est mythique ». Il y profitera de la ver-

sion acoustique d'une dizaine de titres, dans les murs du studio qui a vu passer Serge Gainsbourg, Louise Attaque ou Alain Souchon. Tapis persans, lumière tamisée et bois

verni sur les murs, l'ambiance rappelle celle d'un salon des années 1970. L'artiste canadienne est élégamment assise face à un piano à queue. Elle finit ses préparatifs, guide son quatuor à cordes, qui l'accompagne pour l'occasion.

Authenticité

« J'adore cette ambiance. C'est exceptionnel de faire un concert tout en proximité », dit-elle. En décembre 2024, Charlotte Cardin se retrouvait devant un Zénith complet de 6 000 personnes. Mardi soir, c'est l'occasion de « présenter aux gens une facette de ma musique qu'ils ne connaissent pas forcément, parce qu'on n'a pas toujours le

temps de parler de nos chansons », nous confie la chanteuse avant sa prestation.

« On est là pour être proche du public. Les concerts très très privés, c'est dans l'ADN de la marque depuis trente ans, explique Tristan Jurgensen, directeur général des radios musicales du groupe M 6 installé derrière la vitre du studio. C'est exceptionnel d'être aux studios Ferber. On aime leur authenticité [...] et les artistes aussi. »

Pour Charlotte Cardin, ce n'est pas une première. Il y a quelques mois, l'artiste avait clôturé sa tournée ici même en petit comité. Ce mardi, le concert de la Canadienne n'est que le deuxième d'une

semaine de festivités pour RTL2. Matthieu Chedid, alias -M-, vient fêter l'anniversaire de la radio ce vendredi soir, trente ans jour pour jour après la création de la chaîne. Pour l'occasion, RTL2 organise un grand live avec tous ses animateurs, accompagnés de trente artistes, pendant trente heures. « Ils ne vont quasiment pas dormir », rit le directeur.

Adrien lui, va passer une bonne nuit. Au terme d'une heure de concert de Charlotte Cardin, il est « ravi d'avoir été aussi près, dans un concert intime ». « J'ai eu droit à un vinyle dédié, une photo et un petit échange avec elle, sourit-il. Je suis très content. »



Matt Murdock (Charlie Cox), l'avocat aveugle doté de capacités extraordinaires va encore devoir affronter le mafieux Wilson Fisk.

La résurrection de « Daredevil »

DISNEY + | En réactivant son super-héros vengeur, apparu sur Netflix entre 2015 et 2018, le studio Marvel revient à un récit « à l'ancienne ».

★★★★★
Renaud Baronian

C'ÉTAIT EN 2015, Netflix commençait à s'implanter partout dans le monde, notamment grâce au lancement des deux premières séries Marvel, diffusées sur la plate-forme, qui contribuèrent grandement à sa renommée : « Daredevil » et « Jessica Jones ». Trois ans et deux saisons plus tard, la première, contant le quotidien d'un avocat aveugle, Matt Murdock (Charlie Cox), qui se double d'un vengeur justicier masqué, était annulée.

Au grand dam des fans, adorateurs de la série et de ce personnage créé par Stan Lee en 1964. Tous regrettaient notamment que cet arrêt ne permette pas d'en savoir plus sur le combat titanesque qui se jouait alors entre Daredevil et son plus grand ennemi, le monstre mafieux Wilson Fisk

(Vincent d'Onofrio). Si les deux personnages sont réapparus dans la série « Echo » l'an dernier, Daredevil revient réellement, pour la suite de ses aventures et, ce mercredi sur Disney + dans « Daredevil : Born Again », sept ans après. Une belle surprise.

Toujours aussi sombre

D'abord parce que la fiction reprend pratiquement là où elle s'était arrêtée, comme s'il ne s'était rien passé ou presque durant toutes ces années, notamment les développements toujours plus hasardeux du MCU (l'univers cinématographique Marvel) qui agacent de plus en plus les fans. La séquence d'ouverture remet en selle Murdock et ses deux acolytes de leur petit cabinet d'avocats, Foggy (Elden Henson) et Karen (l'attachante Deborah Ann Woll). Cette scène, ahurissante, tournée en plan-séquence, d'une violence inouïe, qui

conte une attaque terroriste impliquant les trois personnages, va déterminer la suite du récit. Car, écoeuré par les événements qui s'y déroulent, l'avocat vengeur décide de décrocher le costume de justicier pour se concentrer sur son métier de défenseur. Une décision pas très heureuse au moment où Fisk refait surface : le voilà candidat à la mairie de New York, qu'il va emporter, tandis qu'il est en bisbille avec sa femme, Vanessa, et tente de sauver son mariage. La suite montrera que le supervillain demeure plus que jamais un monstre pervers et violent...

La bonne nouvelle, qui va faire le bonheur des spectateurs des deux saisons originales, est à chercher dans le fait que, tant sur la forme que sur le fond, cette nouvelle mouture s'avère, à quelques détails près mais qui ont toute leur importance, semblable à l'ancienne. En termes de récit,

on retrouve ce qui fait le charme du héros créé par Stan Lee, un aveugle aux super-pouvoirs aux prises avec une ville de New York parasitée par des gangsters, tandis que lui-même doit affronter ses tourments.

Du point de vue formel, la série renoue avec une forme aussi sombre que classique et des effets spéciaux économes et très bien maîtrisés, loin des délires psychédéliques multidimensionnels des récentes phases 5 et 6 du MCU. Ce qui n'exclut pas pour autant de nouveaux éventuels aficionados : déjà réputée à l'origine pour la violence de ses scènes d'action, la série monte de dix crans sur ce chapitre, comme en témoigne la scène d'ouverture, histoire d'attirer un public plus jeune.

« Daredevil : Born Again », série américaine de Matt Corman et Chris Ord (2025), avec Charlie Cox, Vincent D'Onofrio, Jon Bernthal, Margarita Levieva...

Hamilton chez Ferrari comme si vous y étiez

NETFLIX | Pour la 7^e fois, plongée dans les coulisses de la F1.

★★★★★
Esteban Miralles

FINI la surdomination de Red Bull en 2023. Désormais, les autres écuries de renom, comme Ferrari ou McLaren, titillent de plus en plus la maison du multiple champion du monde néerlandais Max Verstappen. D'entrée, la saison 7 de « Formula 1 », la série phénomène de Netflix sur les bolides de course, pose les bases d'une saison hors normes.

L'année 2024 a été le théâtre de multiples rebondissements dans la grande famille de la Formule 1 en commençant par un événement au retentissement mondial : l'annonce du départ de Lewis Hamilton pour Ferrari. Netflix ouvre cette saison sur les coulisses du départ du pilote britannique, septuple champion du monde, de l'écurie Mercedes vers la Scuderia après douze années, 246 Grands Prix et 84 victoires au sein de l'écurie allemande. Cette décision a été annoncée avant même le début du Championnat du monde 2024, suscitant

l'étonnement du directeur exécutif de Mercedes, Toto Wolff. Les moments dans l'intimité du clan Mercedes plongent le spectateur au cœur du constructeur automobile. On y voit les doutes et les craintes qu'engendre la décision de Lewis Hamilton sur le futur de Mercedes.

Si cette nouvelle saison de « Formula 1 » fonctionne, c'est bien le mercato des pilotes qui démarque la saison 7 de Formula 1 de toutes les autres. Le départ de Lewis Hamilton constitue un acte majeur, qui entraîne une valse des pilotes. La série s'immisce alors dans les petits papiers des écuries. De simples rumeurs devenues des informations sérieuses puis officielles, voilà un voyage dans les coulisses d'une saison de Formule 1 pas tout à fait comme les autres. De quoi se mettre l'eau à la bouche avant le grand retour de la Formule 1, le dimanche 16 mars sur le circuit de l'Albert Park en Australie.

« Formula 1 : Pilotes de leur destin », saison 7, série documentaire, 10 épisodes de 40 minutes.



Ferrari et McLaren se lancent à la chasse aux Red Bull.

C'est quoi, cette série sur Meghan Markle ?

NETFLIX | Derrière les robes, fleurs et sourires, l'intérêt n'apparaît pas à la hauteur de la protagoniste.

★★★★★
Baptiste Maisonnave

ELLE ÉTAIT L'UNE des stars de la série « Suits », en avocate « badass » de New York. Elle était « fière d'être une femme et une féministe » dans un discours donné à l'ONU en 2015. Aujourd'hui, elle « raffole des bretzels au beurre de cacao ». Dans sa nouvelle série « lifestyle » mise en ligne ce mardi 4 mars sur Netflix, la duchesse de Sussex Meghan

Markle ne quitte la cuisine que pour se promener dans les jardins d'une grande villa américaine. En mode « épouse traditionnelle », elle invite ses amis et des figures d'influence dans une bâtisse resplendissante à discuter de tout et de rien... mais surtout de rien.

« With Love, Meghan » s'inscrit dans une histoire conflictuelle entre le couple et la famille royale britannique. En 2020, Meghan et Harry, les mariés rebelles, avaient quitté le Royaume-Uni pour l'Améri-



Dans « With Love, Meghan », les scènes où la duchesse de Sussex ne sourit pas se comptent sur les doigts d'une main.

que. C'est donc une surprise de voir la duchesse cocher les cases que sa belle-famille lui reprochait de rater.

La série remplit néanmoins son but premier : reconforter. Les scènes où Meghan Markle ne sourit pas se comptent sur les doigts d'une main, et elle accompagne ses activités « découpage de fleurs » avec des plats simples mais raffinés. Tout est fait pour que le spectateur se sente bien, et ça marche. Elle l'annonce dès la première scène : « Je veux que

tout le monde se sente vraiment, vraiment à l'aise chez nous. » Mais si Meghan est ravie de nous présenter le petit-déjeuner qu'elle est « fière de faire à sa famille », tout se déroule dans une maison... louée. La protagoniste n'a pas voulu filmer chez elle, ce qui rend la mise en scène d'autant plus factice. Difficile de croire à son enthousiasme chaleureux, tout comme il est difficile de la voir en femme au foyer. « With Love, Meghan », 10 épisodes de 40 minutes.

RICKY GERVAIS

MORTALITY



**HISTORIQUE !
CONGRATULATIONS RICKY GERVAIS !**

**TOUT PREMIER HUMORISTE BRITANNIQUE À FAIRE
SALLE COMBLE À L'ACCOR ARENA DE PARIS,
AVEC UN SPECTACLE 100% EN ANGLAIS !**

SAMEDI 8 MARS 2025
COMPLET
ACCOR ARENA
PARIS

ACCOR ARENA

A LIVE NATION PRESENTATION

LIVE NATION

Top audiences Mercredi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

2,5

14,2 %

france 2
« L'Intruse »

2,4

13,4 %

TF1
« Elsbeth »

2,3

12,6 %

CANAL+
Ligue des champions :
PSG - Liverpool

1,2

7,7 %

6
« Qui veut être
mon associé ? »

0,9

6,2 %

france 3
« Les Victoires
de la musique classique »

0,7

4 %

arte
« L'Événement »

Source : Médiamat-Médiamétrie,
tous droits réservés.



ANOUCHKA & TIBO/CHAPTER 2

Quel amour vache !

★★★★★

« **PAPA OU MAMAN** »

21 heures (1 h 20)
Comédie française
de Martin Bourboulon (2015),
avec Marina Foïs,
Laurent Lafitte (photo),
Alexandre Desrousseaux....

M 6

Ce n'est pas une comédie, c'est une ruade. Un coup de pied dans la fourmière à gags plan-plan de la comédie à la française. Ah, les belles inventions de l'amour et de l'humour vache en milieu

familial ! Entre époux, bien sûr, mais surtout à l'égard des mômes ! Dans « Papa ou maman », l'enfant roi est la victime brutalement collatérale de l'égoïsme des parents, appâtés par la promotion dont ils rêvaient à l'étranger. Résultat, ni l'un ni l'autre ne veut s'encombrer de leur progéniture.

Tous les moyens sont bons : faire boire un « petit bourgeois un peu sec » au plus jeune ; lui tirer dessus à bout portant dans une séance de paintball ; emmener la tri-

bu à la maternité assister à une césarienne ; faire halte dans un bar à hôtesse ; couper les cheveux du plus grand en lui laissant un cratère sur la nuque ; ruiner la boum d'anniversaire ; kidnapper une grand-mère impotente pour l'intégrer à la famille ; acheter une maison prise en sandwich entre la route et la voie ferrée...

À l'heure où l'on se demande avec componction s'il faut rire de tout, « Papa ou maman » est une fable moderne et irrévérencieuse

fameusement dialoguée. Elle est portée par la complicité de son duo vedette de parents indignes — Marina Foïs et Laurent Lafitte, qui se connaissent depuis les cours de théâtre —, lesquels s'amuse comme des petits fous à pousser loin le bouchon face à leurs petits bouchons. Prix du public au Festival de l'Alpe d'Huez, acclamé par plus de 2,8 millions de spectateurs en salles, décliné en série, « Papa ou maman » aura également droit à une suite, sortie un an et demi plus tard. **S.T.**

Spielberg extra et doux terrestre



SONY/COLUMBIA PICTURES

★★★★★

« **RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE** »

21 h 5 (2 h 10)
Film de science-fiction américain
de Steven Spielberg (1977),
avec Richard Dreyfuss,
François Truffaut, Teri Garr...

FRANCE 5

Et si l'extraterrestre, c'était lui, Spielberg ? C'est ce que l'on se dit devant les personnages de ce long-métrage, l'un des films de science-fiction les plus poétiques qui soient. Ce n'est pas le Spielberg des effets spéciaux, mais un bricoleur d'images à l'ancienne. Un père de famille, éternel gamin, joue au train électrique et envoie promener son fils, qui lui demande de l'aide pour ses devoirs. Un chercheur français un peu illuminé, interprété par François Truffaut, veut entrer en contact avec les extraterrestres, signalés par des bruits, une aurore boréale, un soleil qui « chante » la nuit... Peu d'action, une rêverie : depuis quarante-huit ans, le film fait toujours son effet. Très spécial. **Yves Jaeglé**



FIVE DOGS/FAZI FILMS/STUDIOCANAL/M 6/JULIEN PANIE

Potache et efficace

★★★★★

« **À L'ANCIENNE** »

21 h 10 (1 h 27)
Comédie française
d'Hervé Mimran (2024),
avec Didier Bourdon (à dr.),
Gérard Darmon (à g.)...

CANAL +

Henri et Jean-Jean sont deux vieux copains qui vivent sur l'île de Sein, dans le Finistère. Un jour, le second, qui tient un bistrot, découvre que l'un des habitants du coin a gagné au Loto. Avec Henri, il va tenter de découvrir qui est le chanceux. Lorsqu'ils mettent la main sur le vainqueur, ils décident d'organiser un énorme stratagème, avec la complicité de tous les occupants de Sein...

« À l'ancienne » est une comédie improbable et tissée avec des ficelles énormes. Afin de se faire passer pour un autre, Jean-Jean se gribouille une dent au feutre noir et trompe son monde aisément... Et le scénario n'hésite pas à user de bruits de pets ou à évoquer un « furoncle à l'anus ». Bref, cette comédie est émaillée de moments à la légèreté douteuse. Mais on rigole bien devant les facéties de ce duo qui ne boude pas son plaisir. Didier Bourdon va jusqu'à se retrouver nu sur un vélomoteur. Entre ces deux lascars, Chantal Lauby se révèle, elle aussi, très amusante en épouse manipulatrice.

Catherine Balle



WALKER WORM FILM/C-FILMS/DORTMUND

Sissi l'inconnue

★★★★★

« **SISSI & MOI** »

20 h 55 (2 h 12)
Comédie dramatique
historique allemande
de Frauke Finsterwalder (2023),
avec Sandra Hüller (à dr.),
Susanne Wolff...

ARTE

En 1894, Elisabeth d'Autriche, alias Sissi, embauche une nouvelle dame de compagnie, la comtesse Irma Sztáray, pour l'accompagner dans ses voyages en Méditerranée et ses cures thermales. Soumise à un régime sévère et aux exigences fantasques de l'impératrice, Irma va progressivement se rapprocher de Sissi...

Librement inspirée des Mémoires d'Irma Sztáray,

cette pépite donne à voir le mythe Sissi sous un nouveau jour et surprend à chaque plan par sa mélancolie teintée d'allégresse. Rythmé par une bande-son rock qui décoiffe, « Sissi & moi » se déroule dans plusieurs cadres extraordinaires — palais grecs, domaines hongrois... — et se focalise sur le personnage d'Irma, dans le fol apprentissage de la liberté qu'elle va connaître auprès de Sissi. Formidablement incarné par Sandra Hüller (dont Arte programme à la suite du film un portrait) dans le rôle d'Irma et par Susanne Wolff dans celui de l'impératrice, ce film remuant est une perle féministe.

Renaud Baronian



ALBERTINE PRODUCTIONS/MAGALI BRAGARD

Gerra, mari trop secret

★★★★★

« **UNE CONFESSION** »

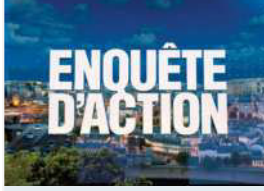
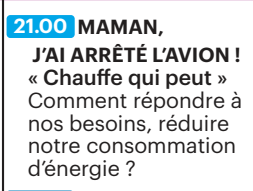
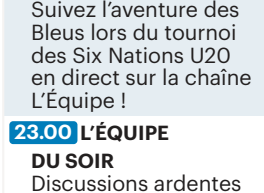
21 h 10 (1 h 30)
Téléfilm policier français
d'Hélène Fillières (2023),
avec Catherine Frot,
Laurent Gerra (photo),
Diane Rouxel...

FRANCE 2

Sur un chemin de randonnée escarpé, Jean (Laurent Gerra) suit son épouse, Maud (Catherine Frot), qui, l'instant d'après, gît en contrebas. Que s'est-il passé en haut du pic rocheux de la montagne Sainte-Victoire ? Le récit oscille entre passé et présent. Il éclaire la mécanique complexe d'un couple malade et la violence sou-

teraine qui s'est immiscée entre eux.

Pour France 2, Hélène Fillières s'est emparée d'« Une confession », écrit par le Britannique John Wainwright, également auteur de « Garde à vue ». Elle prend le temps de s'attarder sur la personnalité des héros et dépeint la solitude d'un homme enfermé dans ses secrets. Rien n'est manichéen, à l'image de cette épouse qu'on pourrait se contenter de détester. Laurent Gerra et Catherine Frot servent leurs personnages avec l'ambiguïté nécessaire pour nourrir une intrigue qui n'emprunte jamais le sentier le plus simple. **S.T.**

1 TF1  21.10 RESTOS DU CŒUR « Au pays des Enfoirés (Partie 1) » En janvier 2025, les Enfoirés se sont produits à Sud de France Arena à Montpellier. Une édition qui promet un grand show époustoufflant. 22.45 RESTOS DU CŒUR « Au pays des Enfoirés (Partie 2) » Les artistes présents nous entraînent dans de magnifiques tableaux à travers des jeux de scène et de lumières époustoufflants.	2 france.2  21.10 UNE CONFESSION Avec Laurent Gerra, Diane Rouxel Le corps de Maud Duberry gît au pied d'un pic rocheux de la montagne Sainte-Victoire. Jean, son mari, l'observe en contrebas. 22.40 LE CRIME LUI VA SI BIEN « Sosie or not sosie » Avec Claudia Tagbo, Hélène Seuzaret Le sosie de Johnny Hallyday a été retrouvé mort au volant d'une décapotable américaine.	3 france.3  21.05 ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS^{HD} Deux chasseurs de primes, « le Manchot » et « le Colonel », poursuivent chacun de leur côté le même hors-la-loi, Indio, redoutable tueur. 23.15 LES PROFESSIONNELS Avec Burt Lancaster Après le kidnapping de sa femme par un révolutionnaire mexicain, un milliardaire texan recrute quatre mercenaires pour la retrouver...	4 CANAL+  21.10 À L'ANCIENNE Avec Didier Bourdon, Gérard Darmon Deux amis de toujours vivent sur une petite île de Bretagne et découvrent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. 22.40 ICI ET LÀ-BAS Avec Ahmed Sylla, Hakim Jemili Adrien, installé depuis quinze ans au Sénégal, forme un couple mixte heureux avec sa femme Aminata. 00.10 Comme un prince	5 france.5  21.05 RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE Avec Richard Dreyfuss Pendant qu'une coupure d'électricité paralyse la ville, Roy Neary, un réparateur de câbles de l'Indiana, voit passer une soucoupe volante. 23.20 OÙ EST PARTI E.T. ? « L'enfance selon Spielberg » Avec E.T., l'extra-terrestre en 1982, Steven Spielberg révolutionne le cinéma de divertissement en réalisant ce blockbuster.	6 6  21.00 PAPA OU MAMAN Avec Marina Foïs, Laurent Lafitte Florence et Vincent Leroy ont tout réussi : une belle maison, de bons métiers, de beaux enfants... mais aujourd'hui, ils divorcent. 22.25 PAPA OU MAMAN 2 Avec Laurent Lafitte, Marina Foïs Deux ans ont passé. Après avoir raté leur séparation, les Leroy semblent parfaitement réussir leur divorce.	7 arte  20.55 SISSI & MOI Avec Sandra Hüller L'impératrice Sissi choisit Irma comme dame d'honneur pour l'accompagner dans ses escapades méditerranéennes. Celle-ci se prête de bonne grâce à ses exigences. 23.00 SANDRA HÜLLER « Anatomie d'une anti-star » Au théâtre comme au cinéma, Sandra Hüller se donne tout entière quand elle joue. 23.55 Akua Naru 01.05 Voisins
9 W9  21.10 ENQUÊTE D'ACTION^{HD} « Cités de Creil : terrains minés pour les policiers » À 1h30 de Paris, Creil compte parmi les cités les plus dévalorisées et les plus violentes de France. 23.00 ENQUÊTE D'ACTION^{HD} « Vols, stupéfiants, affrontements : opérations chocs avec les gendarmes du Val-d'Oise » Le Val-d'Oise rassemble plus d'1,2 million d'habitants.	10 TMC  21.25 NEW YORK, UNITÉ SPÉCIALE^{HD} « L'amour d'une mère » Avec Mariska Hargitay Tessa, la petite fille âgée d'un an de Josie et Braydon Leddy, est enlevée sur un terrain de jeux. 22.10 « Coups durs » 23.05 NEW YORK, UNITÉ SPÉCIALE^{HD} « Fin tragique » Annette, qui a été victime d'un viol, est abattue en pleine rue sous les yeux de sa fille, Jenna. 23.55 « Les enfants perdus »	11 TFX  21.10 JUMANJI De Joe Johnston Avec Robin Williams, Kirsten Dunst Perdre au jeu millénaire du « Jumanji » implique l'exil dans une dimension parallèle. C'est ce qui arrive à Alan. 23.05 LA MOMIE Avec Tom Cruise Bien qu'elle ait été consciencieusement enterrée dans un tombeau au fin fond d'un insondable désert, une princesse de l'ancienne Égypte revient à la vie.	14 X culturebox  21.00 ALEXIS LE ROSSIGNOL « La Cigale pour moi tout seul » Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires. Et le pire, c'est que tout est vrai ! 22.20 CYPRESS HILL « Rock en Seine 2023 » Cypress Hill a fait irruption sur la scène en 1991 et tire son nom d'une rue de Los Angeles. 23.30 Skateboard Horizon Verticale	17 C STAR  21.10 LES COINS SECRETS DES NATURISTES^{HD} Destination naturiste, la France est le paradis des vacances sans complexes. Plus de deux millions de Français passent leur été, tout nus. 23.00 AU CŒUR DE L'ENQUÊTE^{HD} « Noyades, violences, alcool et trafic de drogue : un été chaud sur la Côte d'Azur » Immersion dans l'univers des services d'investigation des forces de l'ordre.	18 gulli  21.05 UN FLIC À LA MATERNELLE Avec Arnold Schwarzenegger John Kimble cherche à coincer un redoutable trafiquant de drogue, Cullen Crisp, qui veut retrouver sa femme et son fils. 23.10 BRICE DE NICE De James Huth Avec Jean Dujardin, Clovis Cornillac Éternel ado de presque 30 ans, Brice a développé son propre style, avec lequel il exprime son vrai vécu intrinsèque.	20 TF1 SERIES FILMS  21.05 8 FEMMES Avec Emmanuelle Béart Dans les années 1950, dans une grande demeure bourgeoise, le maître de maison est assassiné à la veille de Noël. Huit femmes, proches de la victime, sont présentes. 23.10 LES EXPERTS : MANHATTAN^{HD} « Du sang sur la neige » Avec Gary Sinise, Mélina Kanakaredes Le corps d'une jeune contorsionniste de seize ans est retrouvé dans une petite boîte enterrée sur la plage.
21 L'EQUIPE  21.00 RUGBY : IRLANDE / FRANCE « Tournoi des Six Nations U20. 4^e journée » Suivez l'aventure des Bleus lors du tournoi des Six Nations U20 en direct sur la chaîne L'Équipe ! 23.00 L'ÉQUIPE DU SOIR Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée... Le tout avec une savante dose de parti pris et jamais de langue de bois ! 01.00 L'équipe du soir	22 6ter  21.10 BONES^{HD} « Mélodie pour un meurtre » Avec John Francis Daley, Eric Millegan Booth recherche l'assassin d'un séduisant coach sportif amateur de chant. 21.50 « L'apprenti » 22.40 BONES^{HD} « Au service de Sa Majesté » Booth et Brennan se rendent sur le Vieux Continent pour donner chacun une conférence : l'un à Scotland Yard, l'autre à l'université d'Oxford.	23 RMC STORY  21.10 LE BIGDIL DES ANNÉES 90 Présenté par Vincent Lagaf RMC Story vous invite à voir des épisodes cultes du programme porté par Lagaf et son fidèle compagnon, Bill. 22.55 LE BIGDIL DES ANNÉES 90 Présenté par Vincent Lagaf Il est LE jeu télévisé qui manque le plus aux Français ! Retrouvez les émissions des années 90. 23.50 « Best-of »	24 RMC DÉCOUVERTE  21.10 TOUR, PONTS, GARES : LE GÉNIE DE GUSTAVE EIFFEL Dans l'ombre de la Tour qui porte son nom, Gustave Eiffel cache une carrière étonnante et des œuvres méconnues. 22.15 HOOVER : LE BARRAGE XXL QUI ILLUMINE LAS VEGAS Le barrage Hoover, situé sur le fleuve Colorado aux États-Unis, à la frontière entre l'Arizona et le Nevada, est l'un des plus grands barrages au monde.	25 Chérie 25  21.05 HÉRITAGES^{HD} « Ma très chère famille » Le terrain de dis-corde. Dans le sud de la France, Marinette et Firmin mènent une vie plutôt confortable... 22.55 HÉRITAGES^{HD} « Alerte à l'héritage » L'héritier déshérité. / Un héritage meurtrier.	13 LCP ASSEMBLÉE NATIONALE PUBLIC SENAT  21.00 MAMAN, J'AI ARRÊTÉ L'AVION ! « Chauffe qui peut » Comment répondre à nos besoins, réduire notre consommation d'énergie ? 22.00 LE PARCOURS D'UN ROI - LE MAROC DE MOHAMMED VI 23.00 Au bonheur des livres	15 BFM TV.  20.00 20H BFM Présenté par Alice Darfeuille Retour sur les grandes actualités de la journée. 22.00 WEEK-END SOIR Week-end Soir vous propose l'information du moment et du week-end.
16 C NEWS  21.00 100% POLITIQUE Présenté par Gauthier Le Bret 23.00 Le meilleur de l'info Présenté par Julien Pasquet 23.30 ÉDITION DE LA NUIT Présenté par Julien Pasquet Retour sur l'actualité.	26 LCI  20.00 FACE À MARGOT HADDAD Margot Haddad interroge les personnalités qui font l'actualité nationale et internationale. 22.00 22H NIVAT - CÉRIN Présenté par Anne Nivat et Guillaume Cérin	27 franceinfo  21.00 21H/22H Présenté par Julien Benedetto Retour sur l'actualité du jour par la rédaction de Franceinfo. 21.30 Outre-mer l'actu 22.00 L'HEURE AMÉRICAINE Présenté par Julien Benedetto 23.00 23h info				

Soleil Éclaircies Nuageux Couvert Averses Bruines ou pluies Orages Brouillard Verglas Neige Vent Températures

Éphéméride Vendredi 7 mars

66^e jour de l'année

• LE SOLEIL

Se lève : 7h19

Se couche : 18h43

• LA LUNE

Premier quartier de Lune

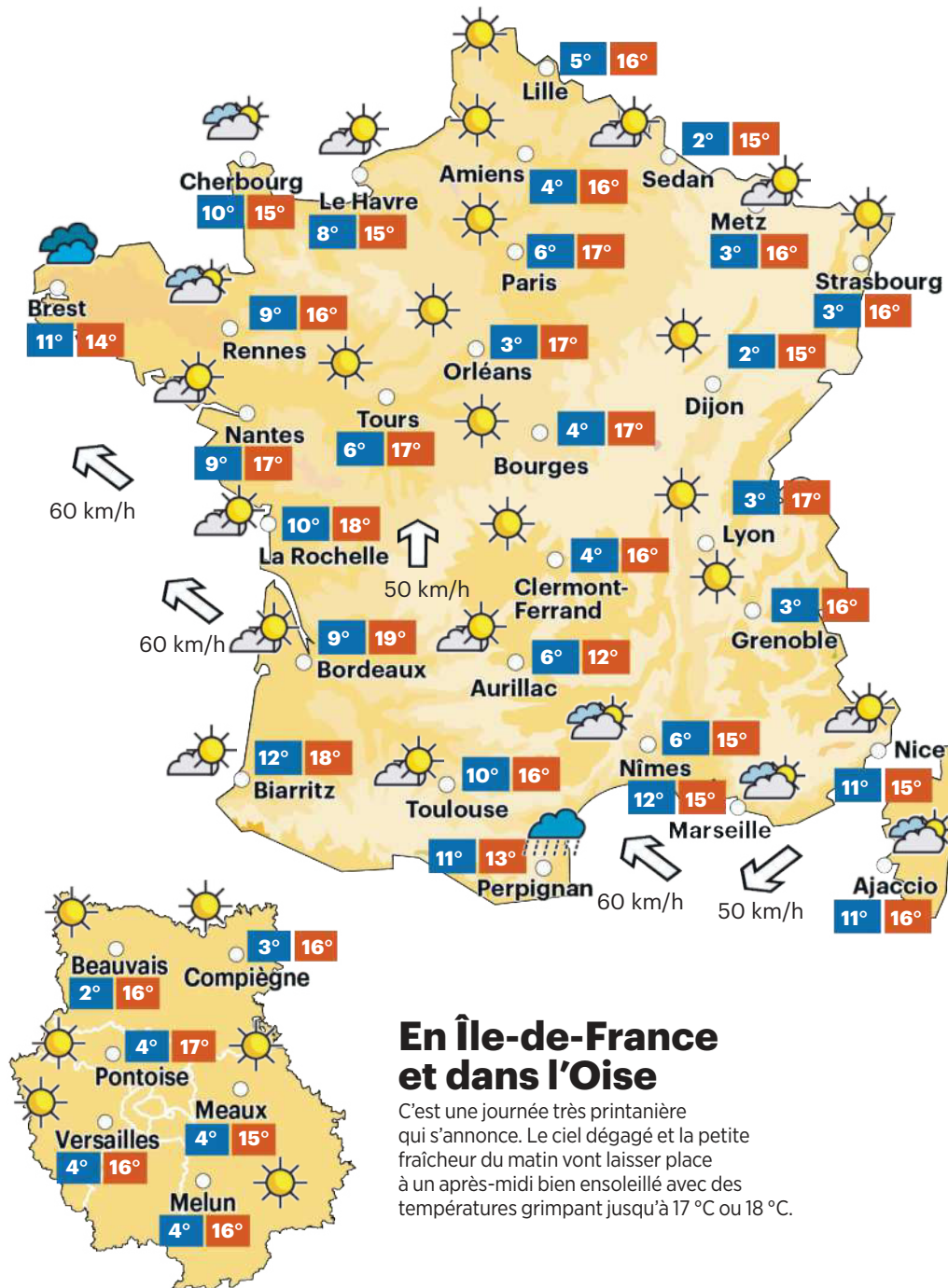
• Ce vendredi : saintes Félicité et Perpétue

Au tout début du III^e siècle, les chrétiens d'Afrique du Nord sont les cibles de terribles persécutions. En l'an 203, dans l'amphithéâtre de Carthage, Félicité et Perpétue — une esclave et une patricienne, mères toutes les deux — sont ainsi livrées dans un filet à une vache furieuse avant d'être égorgées.

• Samedi : saint Jean de Dieu

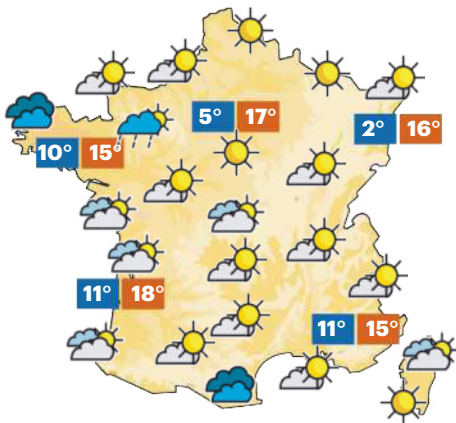
Attention à l'épisode cévenol

Les nuages sont de plus en plus nombreux sur la façade ouest et autour du golfe du Lion, où des pluies se mettent en place. C'est le début d'un épisode cévenol. Le vent d'autan souffle toujours fortement en Occitanie (entre 80 km/h et 110 km/h dans son domaine). Ailleurs, la matinée est belle, avec une fraîcheur moins marquée. Un peu d'air froid résiste sur l'Alsace avec des gelées blanches possibles. Dans l'après-midi, les nuages s'amoncellent sur la Bretagne et autour du golfe du Lion, notamment sur le Roussillon, avec des pluies qui se renforcent. Ailleurs, l'ambiance est printanière avec des températures dignes d'une fin avril.

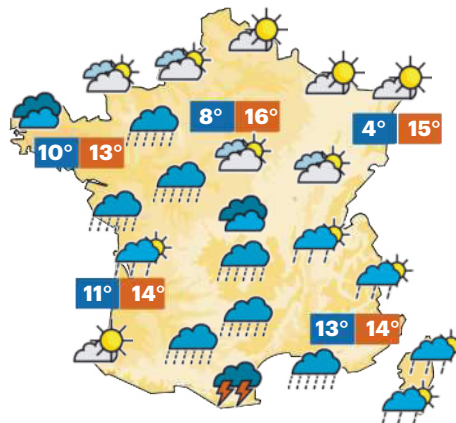


Pointe-à-Pitre	22° 29°	Papeete	23° 28°	Rabat	9° 21°	Bruxelles	7° 17°	Rome	5° 18°
Fort-de-France	23° 29°	Cayenne	25° 28°	Tunis	13° 17°	Berlin	3° 17°	Lisbonne	12° 14°
Saint-Denis	26° 31°	Alger	12° 18°	Londres	9° 15°	Madrid	9° 12°	New York	0° 8°

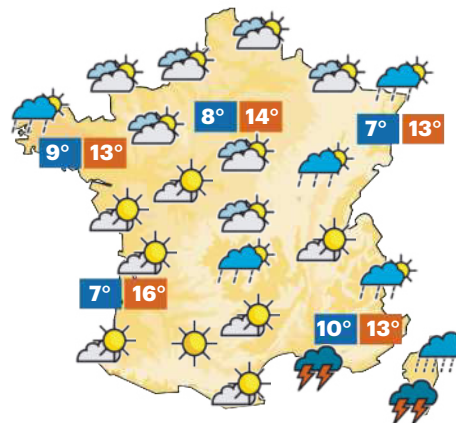
Samedi 8 mars



Dimanche 9 mars



Lundi 10 mars



Horoscope par Alexandra Marty

♈ Bélier

21 mars - 20 avril

Cœur. Beaux échanges avec vos proches et vos amis. **Réussite.** Vous vous montrez entreprenant, ce qui aura pour effet d'impressionner fortement vos interlocuteurs. **Forme.** Maux d'estomac possibles.

♉ Taureau

21 avril - 20 mai

Cœur. Grâce à vous, votre entourage se mobilisera autour d'un projet à long terme. **Réussite.** Si vous travaillez dans la création, les idées se bousculeront dans votre tête. **Forme.** Vous bénéficierez d'un bon tonus.

♊ Gémeaux

21 mai - 21 juin

Cœur. Vous avez envie de voir des gens nouveaux, d'élargir votre cercle de relations. **Réussite.** Ne relâchez pas vos efforts. Ils vont bientôt porter leurs fruits. N'abandonnez pas ! **Forme.** Maux d'estomac.

♋ Cancer

22 juin - 22 juillet

Cœur. Tournez votre langue 7 fois dans votre bouche avant de parler. Vous éviterez bien des conflits. **Réussite.** Une journée très positive sur le plan professionnel. **Forme.** Excellente.

♌ Lion

23 juillet - 22 août

Cœur. Vous ferez des efforts pour renforcer vos liens affectifs. **Réussite.** Un petit problème financier sans gravité est possible. Au travail, c'est plutôt calme. **Forme.** Bonne hygiène de vie.

♍ Vierge

23 août - 22 septembre

Cœur. Vous songez à construire vos amours sur des bases solides. **Réussite.** Une chance insolente vous soutient sur le plan relationnel. C'est le moment de nouer de nouveaux contacts. **Forme.** Aérez-vous.

♎ Balance

23 sep. - 22 octobre

Cœur. Vous aurez besoin de prendre un peu de recul par rapport au cercle familial. **Réussite.** Vous devrez vous montrer combatif pour vous faire entendre, mais sans être trop agressif. **Forme.** Gorge fragilisée.

♏ Scorpion

23 oct. - 21 novembre

Cœur. Quelqu'un dont vous attendiez beaucoup ne vous montrera pas l'attention que vous espériez. **Réussite.** Vous avez de beaux projets plein la tête, et une grande envie de les réaliser. **Forme.** Gare au rhume !

♐ Sagittaire

22 nov. - 20 décembre

Cœur. Vous vous dépenserez sans compter pour ceux que vous aimez. **Réussite.** La prudence est de rigueur. Certains aléas professionnels vous obligeront à changer votre fusil d'épaule. **Forme.** Nervosité.

♑ Capricorne

21 déc. - 19 janvier

Cœur. Vous donnerez la priorité à votre vie de famille. **Réussite.** Tout ce qui est lié aux actions officielles ou juridiques est favorisé. **Forme.** Vous évacuerez vos tensions et vous vous sentirez beaucoup mieux.

♒ Verseau

20 janv. - 18 février

Cœur. Vous vous poserez des questions sur les changements qui surviennent dans votre entourage. **Réussite.** Votre vie professionnelle a tendance à prendre tout votre temps. **Forme.** Fatigue en fin de journée.

♓ Poissons

19 fév. - 20 mars

Cœur. Consacrez-vous un peu plus aux plaisirs de la vie. Retrouvez le dialogue avec vos proches. **Réussite.** Vous progressez dans les activités qui vous mettent au service des autres. **Forme.** Excellent moral.

Baromètre de l'amour

Sagittaire. Votre générosité est à l'honneur aujourd'hui. **Poissons.** Oubliez vos problèmes et savourez les bons moments.

Bon anniversaire

Laura Prepon, 45 ans (actrice).
Xavier Giannoli, 53 ans (réalisateur).

AVEC



LA MEILLEURE INFO MÉTÉO

www.lachainemeteo.com



PARIS | V^e Si la réouverture est prévue en septembre, le collectif propriétaire des lieux se démène pour rassembler des fonds. Cagnotte, subventions... et une délégation cette semaine à New York.

Le cinéma la Clef veut séduire les mécènes américains

Paul Abran

SAC DE SPORT sous le bras, Sylvie, la cinquantaine, s'immobilise à l'angle des rues Daubenton et de la Clef (V^e arrondissement) sur le trajet vers son cours de gym. En ce début de soirée du mois de mars, cette riveraine découvre l'affiche informative – placardée depuis des mois – sur le rachat officialisé en juin du célèbre cinéma de quartier la Clef, fondé en 1973. « Ça va rouvrir, et rester un cinéma ? », s'interroge-t-elle.

La réponse est oui, à son plus grand soulagement. « Dans ma jeunesse, j'appréciais beaucoup ce cinéma d'art et d'essai, intimiste, qui proposait des films d'auteur », sourit Sylvie. Une identité que le collectif La Clef Revival – propriétaire des lieux depuis juin – compte bien faire perdurer dès la rentrée de septembre, épilogue d'un feuilleton qui dure depuis la fermeture de cet établissement emblématique en avril 2018.

300 000 € à trouver

Derrière le rideau de fer baissé, des travaux de remise aux normes ont débuté il y a quelques semaines. D'abord le désamiantage, puis le gros œuvre (électricité, réfection du sol, plâtrerie...). L'association nous a fait visiter le chantier mardi, la veille du départ pour dix jours de plusieurs de ses membres à New York (États-Unis) afin d'y projeter des films dans au moins six cinémas locaux ou « community theaters » – comme l'Anthology Film Archives ou le Spectacle.



La mairie de Paris s'est déjà engagée à nous soutenir et la région et le CNC doivent examiner fin mars nos demandes de subvention

La Clef Revival, collectif propriétaire du lieu



Les travaux de remise aux normes de l'établissement, racheté en juin, ont débuté depuis quelques semaines.



Rue Daubenton (V^e), mardi. La Clef comprend deux salles (65 et 120 places). Bientôt, on pourra aussi y trouver un bar.

Et ainsi « rencontrer les programmeurs » new-yorkais, « faire connaître au public l'histoire et le projet de la Clef », présente le collectif de 30 personnes épaulé par près de 200 bénévoles. Et pourquoi pas séduire de futurs mécènes, les dons américains étant défiscalisés à 100 %. Car pour financer les travaux estimés à 700 000 €, « nous devons encore réunir 300 000 € », nous indiquent Bulle et Lucas, deux membres actifs de La Clef Revival. Et ce, d'ici l'été.

« La mairie de Paris s'est déjà engagée à nous soutenir (71 575 €), et la région Île-de-France et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) doivent examiner fin mars nos demandes de subvention », ajoute l'association qui relance son appel aux dons, via sa cagnotte en ligne, notamment pour aménager deux salles de production audiovisuelle, fabriquer du mobilier, aménager un bar et des bureaux pour les salariés (deux personnes seront embauchées).

« Les salles de proximité sont des lieux de diffusion de la création cinématographique dans toute sa diversité,

des lieux de vie au plus près des habitants », commente Carine Rolland, adjointe (PS) d'Anne Hidalgo en charge de la culture, « ravie de la réouverture prochaine de la Clef » qui, selon elle, « offrira de nouvelles façons de vivre ensemble la magie des salles obscures ».

Soutien de Tarantino, de Scorsese...

Dans un premier temps, la Clef table sur une séance par soir dans ce bâtiment de 800 m² composé de deux salles de cinéma (65 et 120 places). « L'idée, autour du film, est d'animer des débats, des conférences », et donc une offre de restauration. « Comme un festival permanent », résument les membres de l'association en auto-gestion qui promeuvent « une programmation riche », et des « tarifs libres » (ces dernières années, le ticket moyen était de 4,40 €).

Car s'il a officiellement fermé en 2018 faute de rentabilité – décision prise à l'époque par le comité d'entreprise de la Caisse d'épargne d'Île-de-France, alors propriétaire des lieux – le cinéma la Clef a continué de

fonctionner. Entre septembre 2019, date à laquelle des dizaines de bénévoles et passionnés se sont mis à occuper celui qui était autrefois appelé Images d'ailleurs ou L'Usage du monde, et mars 2022, date de leur expulsion, pas moins de 1 300 films ont été projetés.

Baptisé La Clef Revival, le collectif créé en 2021 obtient le rachat du site au terme d'une lutte acharnée et grâce à une large campagne de financement participatif (près de 3 millions d'euros récoltés) marquée par le soutien de célébrités américaines du 7^e art, dont Quentin Tarantino, David Lynch ou encore Martin Scorsese. « Pour eux, il était impensable qu'un cinéma, au cœur de Paris, disparaisse », commente le collectif. Une acquisition célébrée pendant quatre jours « d'ouverture éclair », en juin dernier.

Depuis, les bénévoles « remuent ciel et terre » pour trouver les fonds nécessaires à la réalisation des travaux. Par ailleurs, « la solidarité entre salles européennes nous a même menés jusqu'à Venise (Italie), durant la dernière Mostra, où nous avons été émus de recevoir

une mention spéciale du prix Carlo Lizzani décerné aux exploitants courageux », relatent-ils.

« Une formule enrichie »

« Ce cinéma est une pépite », souligne Florence Berthout, maire (Libres !) du V^e. L'édile locale estime que la pérennité de l'activité de La Clef passe par « une formule enrichie, afin de faire vivre un cinéma différemment, avec une offre de restauration/bar par exemple, un rapport plus convivial et humain avec des débats, tout en maintenant la logique d'art et d'essai ».

Le projet mené par le collectif en prend la direction. « Quand j'étais directrice générale de la Villette, toutes nos propositions avaient pour maître mot l'expérience du consommateur », illustre l'élue, réjouie de cette réouverture annoncée au cœur du Quartier Latin. « C'est cette même philosophie qui présidera au fonctionnement du nouvel espace culturel et social Ci'Ney 18 (dans le XVIII^e) qui fera dialoguer cinéma, bien-manger et insertion des jeunes par l'entrepreneuriat culturel », promet Carine Rolland.

91 | Gif-sur-Yvette Le groupe pharmaceutique Servier a investi 400 millions d'euros dans son nouveau centre de recherche et développement sur le plateau de Saclay. Plus de 1 200 « experts » y travaillent.

Ces chercheurs innovent contre les cancers rares

Cécile Chevallier

UN BÂTIMENT de 45 000 m² où travaillent plus de 1 250 collaborateurs avec des équipements « à la pointe de la technologie ». Pour son centre mondial de recherche et développement installé depuis 2023 à Gif-sur-Yvette, sur le plateau de Saclay, le groupe français Servier a investi près de 400 millions d'euros (M€). Les équipes y élaborent des thérapies innovantes, principalement en oncologie et en neurologie.

« Nous sommes focalisés sur des pathologies précises, plutôt rares, qui n'ont pas de traitement aujourd'hui, détaille Claude Bertrand, vice-président exécutif recherche et développement monde. Comme les cancers du cerveau, les cancers gastro-intestinaux et certaines tumeurs liquides. Avec une stratégie qui place le patient au cœur de nos pro-

jets. C'est un virage très important [...]. Nous sommes désormais tournés vers la médecine de précision. »

« Une place incontournable en Europe »

L'objectif des chercheurs est d'augmenter l'espérance de vie des patients et améliorer leur qualité de vie, de diminuer les effets secondaires de leurs traitements... Pour cela, ils s'appuient sur plusieurs domaines : la recherche exploratoire avec l'identification d'une cible, la médecine translationnelle qui mêle chercheurs, cliniciens et patients et qui tend à apporter « le bon traitement au bon patient, et le plus rapidement possible », et le développement clinique avec différentes phases d'essai incluant ceux sur des animaux.

Pour le groupe Servier, s'installer sur le plateau de Saclay était une évidence. « C'est un écosystème qui ras-



Gif-sur-Yvette (Essonne), ce jeudi. Les équipes de Servier travaillent notamment sur des traitements en oncologie et en neurologie dans ce bâtiment de 45 000 m².

L'intelligence artificielle qui permettent d'augmenter les chances de réussite des futurs médicaments.

Le patient impliqué

« Le patient est celui qui a la meilleure connaissance de sa pathologie, souligne Patricia Belissa Mathiot, directrice du développement clinique. Nous l'impliquons donc à toutes les étapes de nos recherches. » Fabien Schmidlin, directeur de la médecine translationnelle, insiste : « La médecine de précision part du besoin du patient, c'est avec lui qu'on détermine la dose efficace d'une thérapie novatrice. » Sur le plateau de Saclay, personne n'a

envie de parler du Mediator, ce médicament commercialisé par le groupe de 1976 à 2009 et qui a causé les décès et pathologies graves de milliers de personnes. C'est pourtant une affaire qui colle à l'image de Servier. Le 20 décembre 2023, la cour d'appel de Paris a condamné le groupe à 415 M€ d'amendes et de remboursement pour « tromperie aggravée », « homicides et blessures involontaires » et « escroquerie ». Le groupe s'est pourvu en cassation et, en attendant, botte en touche quand on évoque le sujet.

« Comme Christophe Thurieau, je suis arrivé au sein du groupe il y a huit ans, attiré par cette transformation vers le patient, plaide Claude Bertrand. Nous sommes l'un des rares groupes pharmaceutiques gouvernés par une fondation. Nous n'avons pas d'actionnaires. C'est ce qui permet de faire du patient le client ultime. »

semble 40 % des emplois de la recherche privée et publique d'Île-de-France et 15 % de la recherche nationale, rappellent Claude Bertrand et Christophe Thurieau, directeur de la recherche. C'est une place incontournable en Europe pour la recherche scientifique. »

Pour accélérer la découverte de thérapies innovantes, Servier consacre près d'un milliard d'euros à la recherche et au développement, dont 70 % consacrés à l'oncologie. Avec le patient au cœur des recherches, tout en s'appuyant sur les données et

LP/CECILE CHEVALLIER



OUI AUX PRIX LES PLUS BAS DU MARCHÉ.
OUI À VOTRE POUVOIR D'ACHAT.
OUI À LA QUALITÉ DES PRODUITS.



Pâte feuilletée
230 g (1 kg = 2,43 €)

0.56 €

Transformé en
FRANCE

Retrouvez plus de 400 produits les **P'TITS PRIX OUI** tout au long de l'année dans votre supermarché Lidl.

Prix moyens relevés sur la pâte feuilletée les : 06/12/2024, 13/12/2024 et 20/12/2024 sur les sites internet des enseignes : E.Leclerc, Coopérative U, Intermarché et hypermarché Carrefour et en supermarché pour Lidl. Retrouvez notre méthodologie sur lidl.lestmoinscher.fr

Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. www.mangerbouger.fr

Du vendredi 07/03 au dimanche 09/03*

Pomme Golden sachet

Vendues en sachet de 2 kg à 1,98 €
Catégorie 1
Calibre : 95/115 g, 115/135 g, 136/165 g
Variété : Golden Delicious

Le kilo **0.99**



Origine
FRANCE



Radis
La botte
Catégorie 1

0.99



Origine
FRANCE



•• Le vrai prix ••
des bonnes choses

Année 2025 - Photos non contractuelles - Lidl RCS Nanterre 343 262 622 - Informations et horaires sur lidl.fr

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2025 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 – 77 – 78 – 91 – 92 – 93 – 94 – 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 18 décembre 2024 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 395 € HT - (SAS) 197 € HT - (SASU) 141 € HT - (SNC) 218 € HT - (SARL) 147 € HT - (EURL) 129 € HT - (SOCIÉTÉ CIVIL) 220 € HT - (SCI) 189 € HT. Demission, nomination, cessation de fonction de CAC - Transfert du siège social - Changement de gérant - Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 108 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AI : 135 € HT - Changement de dénomination - Transformation de la formesociale - Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 197 € HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 152 € HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 110 € HT - Changement de patronyme : 57 € HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 18 décembre 2024 : 60 (0,193 € HT) – 75/92/93/94 (0,237 € HT) – 91/77/78/95 (0,225 €).

LES MARCHÉS PUBLICS

Consultez aussi nos annonces sur
<http://avisdemarches.leparisien.fr>

**Marchés
+ de 90 000 Euros**



AVIS D'APPEL PUBLIC A LA
CONCURRENCE

SAE P.O.P.B

M. Nicolas Dupeux – Directeur Général
www.accorarena.com
75012 Paris

Tél : 01 58 70 16 00

mél : Marches@accorarena.com

web : <https://accorarena.com>

SIRET 32643311700024

Groupeement de commandes : Non
L'avis implique un marché public.

**Objet : MARCHE DE PRESTATIONS DE
MAINTENANCE CONSTRUCTEURS DE
NIVEAU III et IV DES CELLULES BASSE
TENSION (TG8T) ET DES CELLULES
PREFABRIQUEES HAUTE TENSION DE
L'ACCOR ARENA**

Référence acheteur : 2025-M181

Type de marché : Services

Procédure :

Procédure adaptée ouverte

Technique d'achat : Sans objet

Lieu d'exécution : 8 boulevard de Bercy

75012 Paris

Durée : 24 mois.

Description :

Le marché est conclu pour une période initiale de deux (2) ans à compter de la notification au Titulaire et pourra être reconduit tacitement une (1) fois jusqu'à son terme, en application de l'article R. 2112-4 du Code de la commande publique. La durée du marché ne peut excéder quatre (4) ans. La durée de la période de reconduction est de 24 mois. Forme du marché : Prestation divisée en lots : non

Les variantes sont exigées : Non

Conditions de participation

Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat :

Aptitude à exercer l'activité professionnelle :

- Formulaire DC1, Lettre de candidature _ Habilitation du mandataire par ses co-traitants.

(disponible à l'adresse suivante : <http://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>)

- Copie du ou des jugements prononcés, si le candidat est en redressement judiciaire.

- Formulaire DC2, Déclaration du candidat individuel ou du membre du groupement.

(disponible à l'adresse suivante : <http://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>)

- Si les documents fournis par le candidat ne sont pas établis en langue française, ils doivent être accompagnés d'une traduction en français, certifiée conforme à l'original par un traducteur assermenté

- Si les documents fournis par le candidat ne sont pas établis en langue française, ils doivent être accompagnés d'une traduction en français, certifiée conforme à l'original par un traducteur assermenté

- Déclaration sur l'honneur du candidat attestant qu'il est en règle, au cours de l'année précédant celle au cours de laquelle a lieu le lancement de la consultation, au regard des articles L. 5212-1, L. 5212-2, L. 5212-5 et L. 5212-9 du code du travail, concernant l'emploi des travailleurs handicapés

Capacité économique et financière : Liste et description succincte des critères de sélection, indication des informations et documents requis :

- Déclaration appropriée de banques ou preuve d'une assurance pour les risques professionnels.

- Déclaration concernant le chiffre d'affaires global et le chiffre d'affaires concernant les fournitures, services ou travaux objet du marché, réalisés au cours des trois derniers exercices disponibles.

- Bilans ou extraits de bilans, concernant les trois dernières années, des opérateurs économiques pour lesquels l'établissement des bilans est obligatoire en vertu de la loi.

Référence professionnelle et capacité technique :

Liste et description succincte des critères de sélection, indication des informations et documents requis :

- Présentation d'une liste des principales fournitures ou des principaux services effectués au cours des trois dernières années, indiquant le montant, la date et le destinataire public

ou privé.

- Déclaration indiquant les effectifs moyens annuels du candidat et l'importance du personnel d'encadrement pour chacune des trois dernières années.

Marché réservé : NON

La prestation est réservée à une profession particulière.

Réduction du nombre de candidats : Non

La consultation comporte des tranches : Non

Possibilité d'attribution sans négociation : Oui

Visite obligatoire : Non

Critères d'attribution :

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif).

Renseignements d'ordre administratifs :

Isabelle Blondel

Tél : 01 58 70 16 06

L'intégralité des documents de la consultation se trouve sur le profil d'acheteur : Oui

Présentation des offres par catalogue électronique : Autorisée

Remise des offres : 03/04/25 à 12h00 au plus tard.

Langues pouvant être utilisées dans l'offre ou la candidature : français.

Renseignements complémentaires :

Instance chargée des procédures de recours : Tribunal judiciaire de Paris 29-45 Avenue de la Porte de Cligny 75017 Paris

Téléphone : 01 44 32 51 51 Courriel : tj-paris@justice.fr Site internet : <https://www.tribunal-de-paris-justice.fr/75>

Envoi à la publication le : 04/03/25

Les dépôts de plis doivent être impérativement remis par voie dématérialisée. Pour retrouver cet avis intégral, accéder au DCE, poser des questions à l'acheteur, déposer un pli, allez sur <https://www.marches-publics.info/>

**Constitution
de société**

Cabinet d'expertise comptable à votre écoute ! 06 52 30 58 68 mypartner-ec.fr

Par ASSP en date du 26/02/2025, il a été constitué une SASU dénommée :

EH CONSULTING

Siège social : 13 ALLEE DES EIDERS 75019 PARIS 19 Capital : 100 € Objet social : Inter-médiaires de commerce chargé de façon permanente de négocier et éventuellement de conclure des contrats de vente, d'achat, de location ou de prestation de services, aumom et pour le compte de producteurs, d'industriels, de commerçants ou d'autres intermédiaires commerciaux. Toutes prestations de services liées au domaine commercial et à la prise de rendez-vous téléphoniques, achat, vente, distribution, représentation, négoce, commissionnement et courtage de tous produits et objets manufacturés ou non manufacturés, sauf ceux réglementés, Président : MHADDAD ELJOR demeurant 13 ALLEE DES EIDERS 75019 PARIS 19 élu pour une durée illimitée

Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont librement cessibles entre actionnaires uniquement avec accord du Président de la Société. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Aux termes d'un ASSP en date du 28/02/2025, il a été constitué une SASU ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : PARISCAR75

Objet social : Vente et achat de véhicules d'occasions, Voiture de transport avec chauffeur (VTC), location de véhicules avec ou sans chauffeur ;

Siège social : 59, rue de Ponthieu, , Bureau 326, 75008 PARIS

Capital : 100 €

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS PARIS

Président : Monsieur BAHRIA Abdelkarim, demeurant 29 RUE CHARTRES,, BAT C2, 91790 BOISSY SOUS ST YON

Admission aux assemblées et droits de votes : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix

Clause d'agrément : Les actions sont librement cessibles entre actionnaires uniquement avec accord du Président de la Société

Bahria Abdelkarim

Immo Capital, France

Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 5 000 euros

Siège social : 25 rue de Ponthieu, 75008 PARIS

Aux termes d'un acte sous signature privée en date à YVETOT du 25 février 2025, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme : Société par actions simplifiée unipersonnelle

Dénomination :

IMMO CAPITAL, FRANCE

Siège : 25 rue de Ponthieu, 75008 PARIS

Durée : quatre-vingt-dix-neuf ans à compter de son immatriculation au Registre du commerce et des sociétés

Capital : 5 000 euros

Objet : Achats et ventes de biens immobiliers, rénovation de tous type de bâtiments par voie de sous-traitance

Exercice du droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective.

Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.

Transmission des actions : La cession des actions de l'associé unique est libre.

Président :

La société PARTHOENS GROUP, Société à responsabilité limitée (SRL) au capital de 5 000 euros, ayant son siège social Kerkveld 16, 3770 RIEMST (Belgique), immatriculée sous le numéro 1017.455.566, représentée par Monsieur Sander PARTHOENS et Monsieur Timo PARTHOENS demeurant ensemble Kerkveld 16, 3770 RIEMST La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de PARIS.

meurant 17 rue de la republique 33230 Saint-Médard-de-Guizières

Radiation au RCS de Libourne et réimmatriculation au RCS de Paris

GIBON

Société par actions simplifiée au capital de 10 000 euros

Siège social :

52 RUE RICHARD LENOIR,

75011 PARIS

953 590 650 RCS PARIS

Aux termes d'une délibération de l'Assemblée Générale Ordinaire en date du 28 février 2025, il résulte que :

- Monsieur Harold GIBOUREAU, demeurant 31 RUE SEDAIN, 75011 PARIS a été nommé en qualité de Président en remplacement de Madame Léa BONNET, démissionnaire.

L'article 38 des statuts a été modifié en conséquence et le nom de Madame Léa BONNET a été retiré des statuts sans qu'il y ait lieu de le remplacer par celui de Monsieur Harold GIBOUREAU.

- Aucun nouveau directeur général n'a été nommé en remplacement de Monsieur Harold GIBOUREAU, démissionnaire.

POUR AVIS

La Présidente

A&L CO

SAS au capital de 2500 € Siège social :

23

FESTIVAL | Paris et le parc départemental de Sceaux (Hauts-de-Seine) seront le week-end du 13 au 15 juin les décors du Pokémon Go Fest, qui rassemble des dizaines de milliers de joueurs. du monde entier.

Les chasseurs de Pokémon vont envahir les rues

Damien Licata Caruso

DES POKÉMON rares à débusquer dans des jardins à la française signés Le Nôtre. Le Pokémon Go Fest, événement mondial consacré au célèbre jeu mobile débarque en Île-de-France pour son édition 2025. La date, le week-end du 13 au 15 juin, ayant déjà filtré, il ne manquait donc que les détails logistiques.

En complément des rues parisiennes, c'est le parc de Sceaux (Hauts-de-Seine) et ses 181 ha qui ont été retenus pour mettre en scène une chasse aux créatures virtuelles devenue, depuis 2016, un vrai phénomène sociétal. Objectif : marcher afin de compléter son Pokédex et capturer différentes générations de Pokémon qui vivent dans la réalité augmentée autour de nous.

Moins d'une année après les JO de Paris 2024, la région Ile-de-France va ac-

cueillir un rendez-vous mondial qui aime des dizaines de milliers de touristes, qui viennent en famille ou entre amis. « Nous aurions dû le faire bien plus tôt à Paris, cette ville formidable », explique Dan Hill, directeur du projet chez Niantic en Europe. Après les années de folie autour du jeu au 1 milliard de téléchargements, l'enthousiasme semble retombé mais Pokémon Go – sorti en juillet 2016 – compte encore plus de 100 millions de joueurs actifs et une grosse communauté de fans.

Un village avec des stands

À Madrid (Espagne), l'été dernier, les organisateurs Niantic, développeur du jeu, et The Pokémon Company avaient comptabilisé 192 000 joueurs en ville et 27 400 rien que dans le parc choisi pour abriter l'événement. Le principe du Pokémon Go Fest ? Se ras-



Les tickets d'entrée pour le Pokémon Go Fest sont en prévente jusqu'au 2 avril.

et restera ouvert aux autres pendant l'événement », détaille Lena Cillis, directrice du marketing et des événements pour Niantic en Europe.

Pour accéder au festival, les joueurs devront s'acquitter d'un ticket d'entrée à 27 €. Ils pourront partir à la chasse de Volcanion, le Pokémon ultra rare et uniquement trouvable dans le périmètre.

Fortes retombées

Véritable machine à cash pour Niantic, le jeu Pokémon Go rapporte encore près d'un milliard d'euros par an à travers ses partenariats et ses options payantes. Pour convaincre la ville de Paris et le département des Hauts-de-Seine, l'organisation a pu mettre en avant les retom-

bées économiques du festival. Niantic l'a évalué à 35 millions d'euros pour Madrid et sa région, dont 16 millions de recettes fiscales. Avec, parmi les participants, une grande majorité de touristes prêts à dépenser – 621 € en moyenne par visiteur – et qui venaient pour 59 % d'entre eux de l'étranger.

Un merchandising exclusif devrait compléter cette exploration collective. Mais aussi des surprises sur place. Coïncidence ou non, un nouveau jeu d'aventures dans l'univers Pokémon doit sortir dans l'année sur Nintendo Switch. Le jeu Légendes Pokémon Z-A se déroule dans Illumis, une ville bien inspirée... par Paris.

Inscription sur le site de la manifestation : gofest.pokemongolive.com
Prévente jusqu'au mercredi 2 avril, pour le prix de 22 €. 27 € après cette date.

sembler pour affronter des dresseurs du monde entier et capturer les Pokémon rares spécialement lâchés dans la nature pour ce festival.

Et dans quel cadre ! Des monuments parisiens abriteront ces créatures virtuelles tandis que le grand parc de

Sceaux servira de terrain de jeu/chasse géant, autour d'un village avec des stands. « Nous avons choisi en fonction de nos critères, qui étaient un parc dans une zone active avec de magnifiques décors. Le parc a aussi la place pour accueillir tous les festivaliers

Salon Mondial du TOURISME

13 > 16 MARS 2025
PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES
VOYAGE • CULTURE • ARTISANAT • GASTRONOMIE • FOLKLORE



Un océan
de possibilités

2 ENTRÉES GRATUITES*

À télécharger sur badge.paris.salons-du-tourisme.com avec le code :

APPARIS2

Vous pouvez également vous présenter à l'accueil du salon munis de ce coupon pour obtenir votre entrée.

* Ceci n'est pas un titre d'accès. Vos invitations sont à télécharger sur badge.paris.salons-du-tourisme.com ou à retirer aux bornes d'accueil du salon Mondial du tourisme 2025. COMEXPOSIUM, 17 Quai du Président Paul Doumer 92400 Courbevoie - S.A.S. au capital de 60 000 000 € - 316 780 519 RCS NANTERRE - N°TVA FR 74 316 780 519.

MUSIQUE | L'International, scène emblématique, est menacé de fermeture. Dans la capitale, plusieurs établissements et tremplins de groupes émergents sont en difficulté.

Le rock bouté hors de Paris

Flavien Gagnepain
et Pauline Darvey

GABRIEL AGITE ses boucles châtaines au-dessus des platines. Devant la petite scène aménagée dans un renfoncement, quelques têtes se balancent dans la pénombre entre deux gorgées de bière. La soirée se lance doucement à l'International (XI^e). Un café-concert emblématique de la scène rock parisienne underground, planté à deux pas de la bouillonnante rue Oberkampf. Depuis plus de dix ans, les amateurs de riffs se donnent rendez-vous entre ses murs noirs. On s'y bouscule dans la cave au plafond bas pour écouter des groupes émergents, en déboursant moins de 10 €.

Gabriel y a fait ses premiers pas sur scène avec Gurl, un jeune trio de rock garage. « On y a joué au moins quatre ou cinq fois, glisse le bassiste de 23 ans entre deux disques. Pour se lancer, c'est l'une des salles principales à Paris. Si elle ferme, ça va être la galère. » Car depuis quelques semaines, « l'Inter » vit en sursis. Et la menace fait frémir tout un pan de la galaxie rock de la capitale. Pression immobilière, durcissement des normes réglementaires, nuisances sonores... Ces dernières années, des difficultés croissantes pèsent sur ces bars-concerts à l'économie fragile. La Féline (XX^e), le Pop In (XI^e) ou encore l'Espace B (XIX^e) ont déjà été rayés du paysage.

Une aide refusée, un avenir en pointillé

À l'International, ce sont de simples travaux d'insonorisation à 70 000 € qui se sont transformés en un chantier à plus de 800 000 €. « En janvier 2024, on a fait venir un architecte et il s'est rendu compte qu'il y avait un risque d'effondrement dans la cave », déroule Thomas Picton, le directeur artistique du lieu. Pour boucler le budget, l'équipe compte sur 250 000 € de subvention du Centre national de la musique (CNM). Mais, en décembre, l'année se termine avec une mauvaise nouvelle : l'aide est refusée. Le recours gracieux engagé en février n'y changera rien.

La cave — étayée par sécurité — est fermée jusqu'à nouvel ordre. Au CNM, « on ne refuse pas (l'octroi de la subvention) de gaieté de cœur », insiste Pierrette Betto, conseillère en charge de l'action territoriale. « Le sujet est réglementaire : on ne peut pas accompagner des structures qui mettent en place une billetterie et qui ne respectent pas les conventions

collectives en matière de rémunération des artistes », abonde sa collègue Mary Vercauteren, directrice des aides financières.

Une décision prise en commun accord avec la Ville de Paris, dans le cadre d'une convention qui aide à l'activité des salles et certains de leurs investissements. « On se doit de faire respecter les normes d'un travail justement rémunéré y compris — et surtout — dans la culture », appuie la municipalité, qui rappelle que l'International « a bénéficié d'une aide de 70 000 € en 2019 ».

« Ça se complique pour l'alternatif au sens large »

Un argumentaire que Thomas Picton a du mal à comprendre. « Un groupe qui fait son premier concert et qui demande 800 €, il ne peut pas jouer. Ni chez nous ni ailleurs, martèle-t-il. C'est l'équivalent de notre chiffre d'affaires d'un lundi. Et, ces petits groupes, s'ils veulent devenir professionnels, il faut bien qu'ils passent par chez nous. » À l'instar de Clara Luciani, de Skip The Use ou encore de Zaz qui ont débuté dans le sous-sol de l'établissement.

Voilà plus de vingt ans qu'Emmanuel Boëuf écumait les planches de ces bars qui programment de la musique live. « L'International, j'y ai joué des dizaines de fois, des centaines, même », exagère-t-il volontairement. Mais depuis plusieurs années, le chanteur et guitariste du groupe de noise Echoplain constate que la donne a changé. « Ça commence à être compliqué de trouver des dates. Il faut attendre des mois pour avoir une dispo... Ça m'attriste et ça me met en colère. » Julien Prat, chanteur et guitariste du groupe de post-hardcore YuëH, y voit, lui, « un symptôme de la muséification de Paris ».

« Ça se complique pour l'alternatif au sens large, pour tous les engagés qui ont un modèle autre que celui de gagner plein de sous avec leur acti-

vité », résume Arthur Le Moigne, co-directeur du tiers-lieu solidaire L'ESSpace (XIII^e). Au milieu de ses diverses activités, l'endroit est devenu une des adresses où se branchent les guitares et les amplis... Ce qui ne plaît pas au voisinage.

« On programme moins de rock pour limiter les nuisances, mais ça devient relou ! Et on sait que ça ne va pas s'améliorer parce que des bâtiments se construisent en face. » Une tendance confirmée par les chiffres de la préfecture de police de Paris. Entre 2023 et 2024, les « arrêtés de suspension d'activité musicale dans les établissements de nuit » ont bondi de 37 %, avec 141 arrêtés de ce type pris rien que l'année dernière.

Un autre tournant a eu lieu en 2016. Au mois d'août, un incendie se déclare dans la cave du Cuba Libre, un bar du centre-ville de Rouen (Seine-Maritime). Quatorze personnes meurent dans ce drame. « Dans la foulée, la préfecture de police de Paris a serré la vis », rembobine Alexandre Drosne, le gérant de la Mécanique Ondulatoire (XI^e).

Des coûts de fonctionnement très lourds

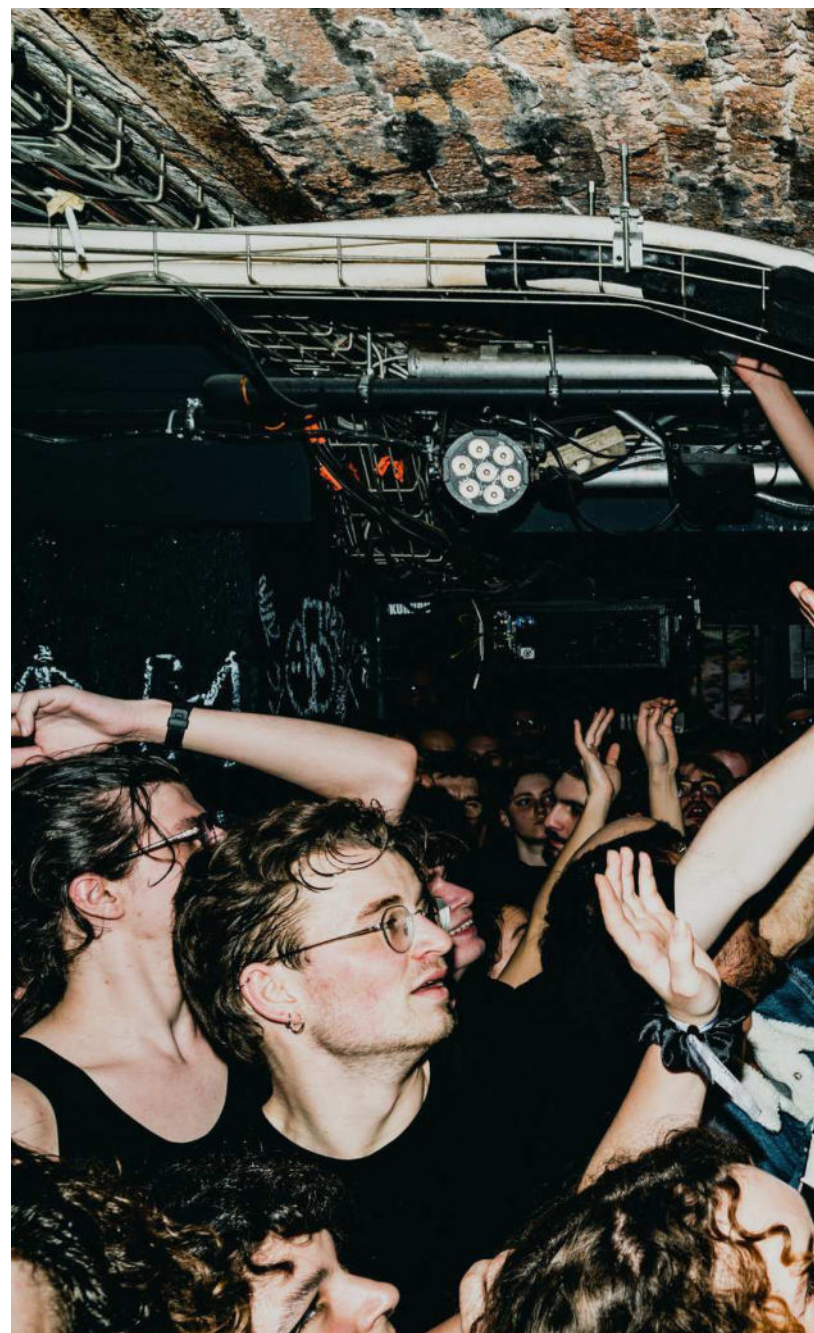
Les cafés-concerts qui étaient dans la catégorie des bars passent alors dans celles des salles de concert, avec des règles de sécurité incendie « beaucoup plus drastiques » à respecter. « Nos issues de secours n'étaient plus aux normes, il leur manquait 12 cm, poursuit celui qui gère d'autres lieux comme le Klub (I^{er}) ou les Caves Saint-Sabin (XI^e). C'étaient des travaux pharaoniques par rapport à la taille de la salle. »

« La Méca » est alors contrainte de baisser le rideau. Elle ne réussira à le rouvrir qu'en 2022, après avoir mis 360 000 € sur la table, grâce, entre autres, à une aide de 100 000 € du CNM. Depuis, les comptes restent dans le rouge. « Toutes les petites salles ont les mêmes problématiques avec des coûts de fonctionnement très lourds, soupire le patron. Même si nos jauges ne dépassent pas les 200 personnes, nous avons quand même besoin d'un ingénieur du son, d'un programmeur... Sauf que nos rentrées d'argent sont très faibles. » Des spécificités qui ne seraient pas suffisamment prises en compte par les pouvoirs publics. « Il faut que le CNM comprenne que l'Inter, ce n'est pas le Stade de France, enfonce Alexandre Drosne. Nous avons un rôle de défricheur primordial. Si nous n'existons plus, c'est toute une scène qui va mourir. »



Nos issues de secours n'étaient plus aux normes, il leur manquait 12 cm. C'étaient des travaux pharaoniques par rapport à la taille de la salle.

Alexandre Drosne, le gérant de la Mécanique Ondulatoire (XI^e).



CAFÉS-CONCERTS | « Le risque, c'est qu'ils deviennent des bars à cocktails »

Myrtille Picaud, sociologue, spécialiste des scènes musicales

LE ROCK'N'ROLL est-il en voie de disparition à Paris ? Les larsens seraient en tout cas de moins en moins nombreux à fendre les nuits de la capitale. En cause : la disparition des petites salles où les guitares amplifiées testent leurs premiers riffs devant un public. Depuis quelques semaines, l'International, un lieu symbolique de toute cette scène rock, s'est ajouté à la liste des cafés-concerts en sursis. Gentrification, explosion de l'électro, transformation des pratiques culturelles... Myrtille Picaud, sociologue au CNRS, spécialiste des scènes musicales, nous livre son éclairage.

À l'instar de l'International, toutes les petites salles de ce type sont-elles confrontées à des difficultés croissantes à Paris ?

MYRTILLE PICAUD. Il y a un contexte plus global de transformation de l'économie de la musique live



avec une concentration très forte de gros acteurs comme Live Nation. Ils rachètent des festivals, des salles, des grosses arenas... Les lieux indépendants sont de plus en plus en difficulté par rapport à ceux qui font partie de ces multinationales de l'événementiel. Et les premiers à en souffrir sont ceux qui sont liés à des économies de musiques amateur,



TITOUAN MASSE

moins professionnalisées, comme l'International. Le rock a aussi perdu en visibilité avec l'explosion des musiques électroniques. Pour les salles, c'est un type de musique plus facile à programmer avec une personne et pas un groupe. Ça coûte beaucoup moins cher !

La gentrification contribue-t-elle à la raréfaction de ce réseau ?

Il y a bien sûr une pression foncière. L'augmentation des loyers, de l'électricité... Tout ça pèse économiquement sur les salles. Mais ce n'est pas un phénomène nouveau. Ce qui se joue, c'est aussi une transformation des pratiques de loisirs des groupes sociaux aisés dans la capitale. On le voit avec l'explosion du nombre de restaurants. La petite salle de concert n'est plus forcément centrale dans les sorties des classes favorisées de la capitale. Les gens qui fréquentaient ces lieux-là faisaient sans doute moins partie des classes bourgeoises, ils étaient plutôt étudiants ou issus d'autres groupes sociaux. Or, ces publics-là sont aujourd'hui moins présents à Paris.

Faudrait-il que les pouvoirs publics soutiennent davantage ces petites salles ?

Ça serait bien mais nous ne sommes vraiment pas dans cette temporalité-là. Déjà, parce que dans le monde de la musique, les subventions vont très majoritairement à la musique classique et aux grands lieux institutionnels. Par ailleurs, nous sommes malheureusement dans un contexte où les subventions pour la culture sont plutôt en diminution.

Est-ce que cela signifie que les cafés-concerts vont finir par disparaître ?

Si ces lieux ferment, le risque est qu'ils deviennent des bars à cocktails et que ce ne soit plus des salles de concert. Car, aujourd'hui, animer une salle de concert non professionnelle sans subvention, c'est vraiment un sacerdoce. La programmation est un énorme travail pour un gain économique faible. Mais on peut imaginer que la mobilisation des publics permettra de faire perdurer certaines salles. L'International, notamment, est un lieu très symbolique. Il joue un rôle important dans la scène musicale parisienne, en faisant monter sur scène des groupes moins en vue et en favorisant des formes de diversité artistique.

Propos recueillis par P.D.

La cave de l'International (XI^e) est actuellement fermée en raison « d'un risque d'effondrement ». Le futur de l'établissement, où des artistes comme Clara Luciani, Skip The Use ou Zaz ont débuté, est incertain.



Le rock a aussi perdu en visibilité avec l'explosion des musiques électroniques

Myrtille Picaud, sociologue, spécialiste des scènes musicales



LP/P.A.

Rue Pierre-Fontaine (IX^e), le 27 février. Le Bus Palladium va devenir, d'ici à la fin de l'année, un hôtel, mais conservera une salle de concert de 200 places.

BUS PALLADIUM | La salle iconique se transforme en hôtel 5 étoiles

Paul Abran

« **L'ENSEIGNE A DISPARU** », souffle un passant, rue Pierre-Fontaine. Les lettres à néon rouge « Bus Palladium » ont été retirées de la façade de la célèbre discothèque du IX^e arrondissement de Paris, fermée au printemps 2022, pour réaliser de lourds travaux. Tout a été démoli, puis reconstruit. En effet, cette salle mythique du rock entrevoit désormais un autre avenir. Sa mutation est en cours pour devenir, d'ici à la fin de l'année, un hôtel 5 étoiles de 35 chambres et suites.

Incontournable des nuits blanches du bouillonnant quartier de Pigalle, le Bus Palladium a fait « vibrer Paris au rythme du rock », peut-on encore lire sur son site Internet. S'il est « encore trop tôt » pour dévoiler les secrets de sa mue, nous glisse la communication du groupe hôtelier Chapitre Six, l'établissement aspire à rester « fidèle à l'esprit du lieu », à « l'esprit sensuel et hédoniste des années 1960 », avec une suite Magic Rock de 80 m² et une salle de concert de 200 places.

Une transformation qui laisse « perplexe », remarque l'ancien directeur artistique et associé des lieux (2010-2022) Cyril Bodin, figure de la nuit parisienne. « Un palace avec les codes du rock'n'roll, ce sera forcément différent », complète celui qui ne conçoit pas les soirées rock où la bière est à 15 € et les vestiaires obligatoires. « Depuis ses débuts, le Bus Palladium a toujours été le théâtre d'une certaine mixité sociale », avec des soirées populaires, appuie Cyril Bodin. Et une scène tout aussi appréciée de grandes célébrités comme Grace de Monaco et Salvador Dali. Téléphone y a enregistré son premier 45 tours en 1977. Serge Gainsbourg en était un client régulier.

Si elle avait, ces dernières années, « perdu de sa superbe entre tapages et histoires de drogue », relate Delphine Bürkli, maire (Horizons) du IX^e arrondissement, « la salle est re-

construite en prenant en compte l'identité historique des lieux ». Et « c'est une bonne chose », souligne l'élue qui y a fêté sa victoire aux municipales de 2014. « Cet endroit a besoin d'un second souffle. »

Chez les noctambules de l'époque, Patricia, la cinquantaine, partage la nostalgie des boîtes préférées de sa jeunesse. « Le Bus, les Bains-Douches, le Palace (discothèque branchée du faubourg Montmartre fréquentée par Prince, Mick Jagger...) », liste-t-elle avec émotion. « Le Bus avait une âme », commente son amie Cécile, dans ce quartier constitué de bars, de magasins de guitares.

« Le Paris by night perd ses repères d'antan »

Le rayonnement international qu'a connu le site dans les années 1950 et 1960 est « un héritage lourd », reprend l'édile locale. « Et nous constatons un réel attachement au Bus Palladium, dont la salle – mieux isolée pour éviter les nuisances – restera un lieu de culture, d'innovation pour la nouvelle scène. » Une salle « dédiée à la création », et non une boîte de nuit, qui sera ouverte jusqu'à 2 heures, et pas 6 heures du matin. Une institution – dont la même famille détient les murs depuis un siècle – qui s'offre donc un nouveau visage quand d'autres de pareille ampleur ont mis la clé sous la porte, définitivement. « Le Paris by night perd ses repères d'antan. Le Bus, le Palace, la Chapelle des Lombards, le Hard Rock Café », déplore Gaspard, au bon souvenir de ses nuits étudiantes dans la capitale.

Le constat est clair, la Ville Lumière dispose de « moins en moins de lieux pour le rock », observe Cyril Bodin, en cours d'écriture d'un ouvrage sur l'histoire du Bus Palladium. Une époque qui semble aujourd'hui lointaine, comme celle du Golf-Drouot (1957-1981), spot surchauffé marqué par les prestations des plus grands noms du rock, comme David Bowie et The Who.



VOS PROCHES VOUS SONT CHERS, NOS PRIX NE LE SONT PAS.

Découvrez notre nouvelle agence au **159 Rue de la Convention 75015 Paris.**

Retrouvez nous également au **76 avenue des Gobelins 75013 Paris** et sur essentiel.fr

OGF - SAS au capital de 40 904 385 € - Siège social 6 rue du Général Audran 92400 COURBEVOIE - RCS NANTERRE 542 076 799 - Habilitation funéraire préfectorale Paris 24-75-0001 (en cours d'actualisation) Mandataire d'assurance - Informations clients : 01.55.26.55.55 - N° Orias 11059967 - www.orias.fr *Prix TTC global de la formule « Simplicité ». Inclus les prestations courantes, optionnelles ainsi que les tiers. Voir détail de la formule en agence ou sur essentiel.fr

essentiel.
Les obsèques au meilleur prix

**4 FORMULES
OBSÈQUES**

À PARTIR DE
2500€*
tout compris.



Avis de Décès

VILLEJUST (91)

Christian LE BEC et Caroline LE BEC,
Patricia LE BEC,
ses enfants,
Dorothée, Morgan (*) et Claire,
ses petits-enfants,
Thibaud et Camille
ses arrière-petits-enfants,

ont la douleur de faire part du décès de

M. Emile LE BEC
veuf de **COZIC Jeanne**

survenu le samedi 1er mars 2025, à Villejust, à son domicile, à l'âge de 98 ans.

La cérémonie sera célébrée au crématorium du Val-de-Bievre, 8 rue du Ricardo, à Arcueil (Val-de-Marne), le samedi 8 mars 2025, à 11H00.

LE PERRAY-EN-YVELINES (78)

Renée ROGER,
son épouse,
Isabelle et Jean-Yves ROGER,
ses enfants,
Elisa ANGEON-ROGER et Paul ROGER,
ses petits-enfants,
Isabelle DUMOULIN,
sa belle-fille,

ont la tristesse de faire part du décès de

M. André ROGER

survenu le vendredi 28 février 2025, dans sa 93ème année.

Les obsèques auront lieu en l'église du Perray-en-Yvelines, le jeudi 13 mars 2025, à 10H30.

La crémation aura lieu l'après-midi, à 13H30, au Crématorium des Ullis.



MARBRIER - POMPES FUNEBRES

01 64 23 06 27
52, r. Francis Poulenc
CHAMPAGNE-SUR-SEINE

01 85 48 01 01
19, av. du Général de Gaulle
AVON

01 85 48 02 02
137, r. Grande
FONTAINEBLEAU

01 60 96 18 18
51 ter, r. Léo Lagrange
MONTEREAU-FAULT-YONNE

URGENCE DÉCÈS 24H/24 7J/7
01 64 23 06 27

SAINT-LOUP-DE-NAUD (77) PARIS (75) SAINT-SÉROTIN (89)

Mme Anne-Marie NICOLAS,
son épouse,
Éric NICOLAS, son fils,
Martine NICOLAS, sa sœur,
Ses neveux, nièces,
petits-neveux, petites-nièces
Ainsi que toute la famille et ses amis,

ont l'immense chagrin de vous faire part du décès de

M. Alain NICOLAS

survenu à Sens, le samedi 1er mars 2025, à l'âge de 77 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église de Saint-Loup-de-Naud, le lundi 10 mars 2025, à 14H00, suivie de l'inhumation dans le caveau de famille.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

POMPES FUNÈBRES BROIIS
GOUAIX & PROVINS
01 64 00 03 92
BRAY-SUR-SEINE
01 64 01 07 03

RAMPILLON (77)

M. et Mme Alain LEBASTARD,
M. et Mme Gilles LEBASTARD,
ses enfants,
Ses petits-enfants,
Ses arrière-petits-enfants,
Et toute la famille,

ont la tristesse de faire part du décès de

Mme Suzanne LEBASTARD
née **DAUMONT**

survenu le samedi 1er mars 2025, à Provins, à l'âge de 101 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église de Rampillon, le jeudi 13 mars 2025, à 15H00.

Fleurs naturelles uniquement, pas de plaques.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

PFG - SERVICES FUNÉRAIRES
77160 PROVINS
01 64 00 00 40

PARIS (75)

Martine PSALTIS,
sa fille,
Xavier-Emmanuel MOREAU,
son gendre
et toute sa famille,

ont la tristesse de vous annoncer le décès de

Mme Odette DUPLEIX

survenu le vendredi 28 février 2025, à Paris 20ème, à l'âge de 90 ans.

Ses obsèques seront célébrées en l'église de Clignancourt, 2 place Jules Joffrin, à Paris 18ème, ce vendredi 7 mars 2025, à 14H30.

L'inhumation suivra, à 15H30, au cimetière Parisien de Saint-Ouen, 69 avenue Michelet, à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis).

Le Parisien
CARNET DU JOUR

**Mariage, Fiançailles,
Anniversaire de nocces**

Célébrez l'amour
en partageant
votre annonce
dans le Parisien

Contacter notre équipe

☎ 01 87 39 80 00

✉ carnetdujour@leparisien.fr

Le Parisien

Publiez
vos avis de décès,
remerciements
et hommages
avec Le Parisien

Rendez-vous sur
odella.fr/lp/leparisien

93 | AULNAY-SOUS-BOIS La fusillade qui a éclaté dans la nuit de mercredi à jeudi cité de l'Europe a tué un homme dont l'identité n'est pas encore connue. Un suspect muni d'un pistolet-mitrailleur a été interpellé.

Un mort et un blessé grave après 15 à 30 tirs d'arme à feu

Denis Courtine
et Théo Uhart

« **J'ÉTAIS DESCENDUE** pour nourrir les chats errants. C'est là que j'ai entendu des coups de feu, alors je suis remontée vite fait. » Du haut de ses 80 ans, cette habitante de la cité de l'Europe à Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) dit avoir eu « très peur » dans la nuit de mercredi à ce jeudi. « Je n'ai rien vu mais j'ai entendu beaucoup de coups de feu. Le bruit était très fort. J'ai fermé les stores et la porte. »

Selon nos informations, un homme a trouvé la mort et un autre a été grièvement blessé lors de cette fusillade nocturne. D'après une source policière, « 15 à 30 tirs » d'armes à feu ont éclaté rue de Lisbonne. Une estimation qui sera affinée au fil des constatations car « pas mal d'ogives sont coincées dans des voitures qui étaient en stationnement ».

On ne sait pas si les personnes visées ont eu le temps de répliquer. « Pour l'instant, on ne peut pas affirmer le lien avec le trafic de stupéfiants mais les faits se déroulent sur un point de vente de stupéfiants », a indiqué ce jeudi le parquet de Bobigny.

Un kalachnikov retrouvé dans un parking

Trois calibres différents ont été retrouvés sur place. Ces douilles 7,62 mm de pistolet d'assaut, de 9 mm et de 12 mm laissent à penser qu'il y avait plusieurs tireurs. Un suspect, muni d'un pistolet-mitrailleur, a été arrêté peu de temps après



Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), ce jeudi. Les enquêteurs de la police criminelle s'activaient encore dans la matinée dans la cité de l'Europe.

les faits alors qu'il roulait en direction de la Nationale 2. D'après Actul7, un deuxième suspect aurait été arrêté.

Il est aux environs de 0 h 30 quand un équipage de police est appelé cité des 3 000 pour huit feux de poubelles et trois véhicules incendiés après des jets de cocktail Molotov. À l'arrivée des fonctionnaires, on leur dit de se rendre plutôt rue de Lisbonne où, d'après des habitants, une fusillade vient

d'éclater. Deux hommes, déposés par un complice, ont fait feu sur deux cibles. L'un aurait pris la fuite à pied, l'autre à trottinette. Un troisième a disparu en voiture. Sur place, le corps d'un homme mort gît juste devant trois voitures criblées de balles. À ses côtés se trouve un homme âgé d'une vingtaine d'années grièvement blessé à une épaule. Les riverains commencent à donner les premiers éléments aux forces de l'ordre.

Et c'est apparemment sur la base de ces informations que, moins d'une heure plus tard, une patrouille de la brigade anticriminalité de nuit prend en chasse le conducteur d'une C-



Déjà hier [mercredi] après-midi, ça chauffait. [...] Le quartier a peur.

Une riveraine

troën C3 rouge. Celui qui a pris la fuite après la fusillade ? Trop tôt pour le dire. L'homme est encagoulé. Alors qu'il s'engage sur la N2, il s'arrête, descend de son véhicule et jette une arme. Il est aussitôt interpellé.

Il s'agit d'un habitant d'Aulnay, âgé de 19 ans et connu de la police pour port d'arme prohibé et conduite sans permis. Ce qu'il a jeté en sortant de la voiture ? Un pistolet-mitrailleur Uzi muni d'un silencieux. Par ailleurs, à quelques centaines de mètres des lieux de la fusillade, un fusil d'assaut de type kalachnikov a été retrouvé dans un parking. Sans doute l'arme utilisée par le ti-

reur qui a pris la fuite à trottinette. La victime encore en vie a été transportée à l'hôpital sous escorte. Sa chambre est gardée par des policiers. Une enquête pour homicide volontaire en bande organisée et tentative d'homicide volontaire en bande organisée a été ouverte par le parquet de Bobigny et confiée à la brigade criminelle de Paris.

« C'est Marseille ici »

Dans le voisinage, le sujet était dans toutes les discussions ce jeudi matin. Depuis le trottoir, une femme discute avec un couple de voisins du rez-de-chaussée. Au fond, la police criminelle s'active encore. Les trois résidents n'ont rien entendu. Elle fait carême, eux le ramadan alors, épuisés par leur journée de jeûne, ils ont dormi sur leurs deux oreilles. « Il y a quelque chose qui ne tourne pas rond ici », assène la femme, qui vit là depuis trente ans. » En face, les deux têtes qui dépassent de la fenêtre approuvent. « C'est Marseille ici maintenant », estime l'une des deux, qui veut « des policiers jour et nuit ». Son mari confie ne plus traverser la cité au petit matin, quand il part travailler, mais faire le tour.

« Il y a un an, j'ai failli me faire agresser, lâche la sexagénaire. Déjà hier (mercredi) après-midi, ça chauffait. Le maire ne fout rien, il n'a qu'à enlever ce local de merde. » De l'aveu de plusieurs habitants, ce petit bâtiment désigné par leur voisine est squatté. C'est là que se ferait l'essentiel du deal. « Le quartier a peur », s'accorde le trio.

77 | SAINT-LOUP-DE-NAUD Ils ont été mis en examen et incarcérés pour assassinat et tentative d'assassinat.

Explosions mortelles : le fils et la mère en détention provisoire

Sébastien Blondé

ILS ONT TOUS LES DEUX été mis en examen pour détention de substances pouvant entrer dans la composition d'un explosif, assassinat et tentative d'assassinat. Interpellés mardi à leur domicile de Sourdun (Seine-et-Marne), un homme de 35 ans et sa mère de 73 ans ont été déférés ce jeudi devant un juge d'instruction du parquet de Melun

à l'issue de leur garde à vue dans les locaux de la brigade criminelle du service interdépartemental de la police judiciaire (SIPIJ) de Versailles.

Le trentenaire et sa mère ont été placés en détention provisoire ce jeudi soir. La justice les soupçonne d'être derrière la violente explosion qui a coûté la vie, le 27 novembre dernier, à une femme de 31 ans et causé de graves blessures à son compagnon de 34 ans. Le pavillon avait été littéralement

soufflé à 4 h 15, d'après nos informations, par une charge explosive placée dans leur salon. Un traumatisme pour Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne), un village de 900 âmes.

Des traces d'explosif retrouvées chez eux

Mais ce n'est pas tout : huit ans après, le mystère de l'explosion de la Peugeot 107 de Michel Charbonnier près de l'école du village pourrait être en passe d'être résolu. Cette

enquête, qui avait été classée à l'été 2024, a été jointe à l'affaire. Décédé à 64 ans dans cette explosion en compagnie de Matthew, son petit-fils de 5 ans, l'ancien conseiller municipal de la commune avait habité la même maison que le couple. Son épouse la leur avait vendue après le drame qui a touché sa famille.

Cette affaire pourrait trouver son origine dans un conflit lié à un droit de passage devant la maison mitoyenne du pa-

villon du couple, où ils vivaient et qui leur appartient toujours. Lors de leur garde à vue, la septuagénaire et son fils n'ont absolument rien reconnu de ce que la justice leur reproche. Mais d'après nos sources, des traces d'explosif ont été retrouvées dans les prélèvements réalisés par les enquêteurs du SIPIJ dans leur nouvelle maison, à Sourdun. « Il y a plusieurs autres éléments, ajoute Marie-Denise Pichonnier, la vice-procureure

de Melun. Les investigations doivent être approfondies. »

Le visionnage de plusieurs vidéos sur la chaîne YouTube aux 135 000 abonnés du trentenaire, dédiée à l'électronique de puissance, laisse entrevoir un profil pour le moins atypique. Véritable « MacGyver », bricoleur débrouillard, il se dit dans ses vidéos titulaire d'un BTS d'électrotechnique et apparaît tout à fait capable de créer un système de mise à feu pour un engin explosif.

THÉÂTRE | PARIS Elles attirent le public sur leurs noms. On est allé voir les célébrités sur les planches. On a classé leurs spectacles du plus emballant au moins convaincant, en toute subjectivité.

Alors, ces têtes d'affiche ?

Sylvain Merle

DES SEULS-en-scène ou presque, des pièces montées à deux ou en troupe, du boulevard pur et dur ou de la comédie musicale, en passant par le classique des classiques : en ce début d'année, les célébrités sur les planches se donnent en spectacles sous toutes les formes. Sans comparer, mais à l'aune de l'intérêt trouvé et du plaisir ressenti, on les a classés du plus emballant au moins apprécié. Verdict.

LAURE CALAMY

Exaltante dans « Peau d'homme »

Un élan de vie, la musique et les chansons de Ben Mazué, la joie d'une troupe à l'unisson qui donne du plaisir chaque soir à une salle qui finit debout. En son centre, une Laure Calamy en feu démontrant comme toujours un engagement sans faille... Dans une mise en scène colorée et joyeuse, Léna Bréban adapte à la scène « Peau d'homme », la bande dessinée de Zanzim et Hubert.

Calamy incarne Bianca, jeune femme promise au mariage à qui sa marraine confie une peau d'homme. Une fois qu'elle l'a enfilée, la voilà transformée en mâle libre d'aller explorer le monde masculin dont elle ignore tout... Avec la complicité fructueuse de Ben Mazué, Laure Calamy nous enchante dans un spectacle musical revigorant autant dans son propos – un hymne à la vie et à la liberté – que dans la manière enjouée, drôle et émouvante, dont il est traité. Un tour de force irrésistible. Prime à la création, ce « Peau d'homme », ses outrances et ses débords, ses éclats de rire et son allant, méritent la première marche du podium.

« Peau d'homme », au Théâtre Montparnasse (XIV^e), de 21 € à 63 €.

MARINA FOÏS

Bluffante dans « les Idoles »

Dans un mélange de légèreté de gravité et de mélancolie, Christophe Honoré réunit dans une espèce d'espace pu-



JEAN-LOUIS FERNANDEZ



JONNY CHAMPELOVIE

Dans « les Idoles », Marina Foïs (en haut), d'une intensité tout en intériorité, campe l'écrivain Hervé Guibert. Elodie Navarre et Jacques Weber (en bas), eux, s'affrontent dans « l'Injuste », un thriller historique captivant.

blic à l'abandon – là un abri-bus, ici un couloir du métro – ses « Idoles », figures de la création qui ont éclairé sa jeunesse. Les cinéastes Cyril Collard et Jacques Demy, l'écrivain Hervé Guibert, les dramaturges Jean-Luc Lagarce et Bernard-Marie Koltès, le critique de cinéma Serge Daney... tous homosexuels, tous fauchés par le sida. Il les fait dialoguer, se raconter, retrace à travers ces témoins une époque et la maladie, l'amour et le désir, la déchéance des corps, la mort qui s'annonce...

Ils s'accordent et se disputent, jouent à être d'autres, Liz Taylor ou John Travolta. Dans une ambiance de clair-obscur, on oscille entre séquences drôles, enjouées ou grinçantes, d'autres poignantes, éprouvantes parfois. Au sein d'une distribution engagée, chacun a son moment et Marina Foïs – Molière de la co-

médienne en 2019 lors de la création – qui campe Guibert, a le sien, d'une intensité tout en intériorité. C'est sublime comme l'ensemble.

« Les Idoles », au Théâtre de la Porte-Saint-Martin (X^e) de 13,5 € à 55,50 €. À partir de 15 ans.

JACQUES WEBER

Puissant dans « l'Injuste »

Un bunker perdu en Suisse. François Genoud y vit ses dernières heures. Sympathisant nazi très jeune, proche de Hitler, son héros, dont il sera l'exécuteur testamentaire, détenteur de ses droits d'auteur, le banquier a aussi financé le terrorisme international, échappant toute sa vie à la justice des hommes... Provocation ultime, il reçoit une journaliste israélienne dans un face-à-face tendu. Il est question d'or nazi en provenance des camps et blanchi grâce à lui dans le système bancaire suisse.

Il est goguenard, ironique, rembarre son interlocutrice, se montre menaçant, multiplie les attaques antisémites et propos révisionnistes. Elle lui oppose des preuves, alors il l'attaque sur le plan personnel, dispose d'informations sur elle. Comme un gros chat jouant avec sa proie, il s'amuse. Jacques Weber est imposant, impressionnant, droit dans ses bottes et ses principes, pérorant, triomphant. Il est un ogre en son antre où s'est jeté l'agneau, Elodie Navarre, frondeuse et courageuse... Partant d'un personnage réel, les auteurs construisent avec habileté un thriller historique captivant de bout en bout.

« L'Injuste », au Théâtre de la Renaissance (X^e), de 13 € à 55 €.

FRANÇOIS CLUZET

Explosif dans « Encore une journée divine »

Dans une grande chambre d'hôpital austère, Robert parle. Il est face au public et répond, on le comprend, au psy de la clinique et à l'infirmière lors de séances qui se suivent jour après jour. Il ne comprend pas ce qu'il fait là. Au fil des entretiens, ses incohérences appa-

raissent, la carapace qu'il s'était forgée se fissure pour laisser poindre son mal-être profond. Une dépression, oui, admet-il, mais « petite et hivernale », minore-t-il.

Ses interlocuteurs vont s'engouffrer dans la brèche, la digue va lâcher, François Cluzet nous le fait vivre en direct. Pour son retour sur les planches, il est cet homme qu'on voit se déliter peu à peu, offrant son humanité sur un plateau. Dans sa mise en scène au cordeau, Emmanuel Noblet place son sujet dans une grande boîte. La vie de Robert va y implorer dans une lente et puissante descente aux en-

fers. Un spectacle exigeant et dur qu'allègent quelques traits d'humour. Costaud.

« Encore une journée divine », au Théâtre des Bouffes-Parisiens (II^e), de 15 € à 67,50 €.

STÉPHANE DE GROODT

Dément dans « la Vérité »

Il ment à tour de bras, mais rira bien qui mentira le dernier ! Dans « la Vérité », de Florian Zeller, Vincent couche sans véritable affection avec la femme – Sylvie Testud – de son meilleur ami. Elle a des scrupules quand l'épouse de son amant, Clotilde Courau,





JEAN-LOUIS FERNANDEZ

Chaque soir, une Laure Calamy en feu enchante la salle dans le spectacle musical « Peau d'homme », hymne à la vie et à la liberté.

Ladislav Chollat met en scène ce vaudeville moderne dans un décor évolutif constitué de grands panneaux à déplacer à chaque changement. Un peu répétitif et peu pratique, mais pour un résultat pétulant. Une belle soirée à souffrir de rire avec ces menteurs. « La Vérité », au Théâtre Édouard-VII (VIII^e), de 10 € à 75 €.

PIERRE ARDITI ET LUDMILA MIKAËL Immenses dans « Le Prix »

Stockholm, 1946. Otto et Lise se retrouvent. Lui, Allemand, va recevoir le Nobel pour sa découverte de la fission nucléaire. Elle, physicienne autrichienne et juive, a dû fuir l'Allemagne nazie en 1938. Pendant trente ans, ils ont travaillé ensemble, cosignant toutes leurs publications de recherche. Sauf la dernière, cinq mois après son départ, pour laquelle Otto va être distingué. Une découverte à laquelle elle a largement contribué, même à distance, et qu'il s'est attribuée seul. Elle vient lui demander des comptes... Souverain, Pierre Ardit fait face à une Ludmila Mikaël sublime de force et d'émotion dans cette histoire basée sur des faits réels que met en scène Tristan Petitgirard avec élégance dans un décor classique modernisé par quelques virgules sonores et lumineuses. Un récit sobre et bien raconté. « Le Prix », au Théâtre Hébertot (XVII^e), de 15 € à 68 €.

CLOVIS CORNILLAC ET LAURENCE ARNÉ Tendres dans « Mur Mure »

Elle, pianiste, s'installe dans un meublé pas cher. Il y a un loup. Il est derrière la cloison, trop fine, inventeur misanthrope abhorrant le bruit et qui multiplie les stratagèmes pour faire fuir les occupants. Elle résiste et découvre son petit jeu, persiste. Après les hostilités viendra la trêve, et les voici même qui vont s'apprécier. Et se rencontrer, mais à travers le mur...

« Machin » et « Machine », comme ils s'appellent, installent une sorte de quotidien, deux inadaptés s'accordant en un couple d'un nouveau genre, sans se voir ni se toucher... Un peu lunaire, bougon et tendre, Clovis Cornillac assure quand Laurence Arné amuse en grande gigue coïncée et fantaisiste. Jérémie Lipmann met en scène cette pièce adaptée par Lilou Fogli du premier film de Cornillac

dont ils avaient cosigné le scénario. Charmant, drôle et attendrissant. « Mur Mure », au Théâtre de la Michodière (II^e), de 20 € à 63 €.

VICTORIA ABRIL Bien entourée dans « Marinella »

Artiste peintre sans succès, Claudia vit sa passion grâce à son compagnon... Un jour, on lui propose beaucoup d'argent pour réaliser une campagne de publicité. À ses yeux, ce serait comme vendre son âme au diable. Son entourage fait tout pour qu'elle accepte. De bonnes répliques, des jeux de mots plus ou moins bons, une construction maligne dans une mise en scène sans vrai relief, ce « Marinella » doit beaucoup à sa distribution, géante !

Autour de Victoria Abril, égale à elle-même, font merveille la folie douce d'Isabelle de Botton, la tendre fantaisie de Didier Brice, la nature et la voix perchée de Christophe Canard, irrésistible, ou encore la plastique à se damner – et qui fait réagir la salle – du Québécois Philippe Touzel qui interprète le modèle nu, pour de vrai, de la peintre. Un cocktail plutôt réussi pour une soirée agréable.

« Marinella », au Théâtre de la Madeleine (VIII^e), de 12 € à 40 €.

ÉRIC DUPOND-MORETTI Revanchard dans « J'ai dit oui ! »

Éric Dupond-Moretti remonte sur scène partager son expérience de ministre de la Justice. Il raconte l'avant-nomination, l'attente, les entretiens avec le président, la découverte des arcanes du pouvoir, des séances à l'Assemblée nationale, ces petites phrases qui fuient du Conseil des ministres... Bonhomme, le personnage saupoudre son propos de quelques traits d'humour, manie ironie et autodérision, et d'une dose de rancœur, fustigeant « le tumulte des médias », « les tombereaux de haine » des réseaux sociaux...

De rancune, aussi. Qu'il a tenace. Au-delà du témoignage, le voici dressant un réquisitoire contre ceux qui lui ont pourri la vie, détaillant l'affaire qui l'a mené devant la Cour de justice de la République – il sera relaxé –, pointant médias ou magistrats, au premier rang desquels François Mollins dont il dit avoir subi la vindicte. Sa liberté de parole recouverte, il en fait usage pour dire sa vérité. Règlement de comptes peu théâtral, mais pas inintéressant. « J'ai dit oui ! », au Théâtre Marigny (VIII^e), de 19 € à 76 €. Reprise à partir du 4 juin.



JEAN-LOUIS FERNANDEZ



LEARNAUD DUMONTIER



MATTHIEU GERBAUD

(De haut en bas) Un spectacle exigeant pour le retour sur scène de François Cluzet, « Encore une journée divine ». Éric Dupond-Moretti, rancunier, raconte sa vérité dans « J'ai dit oui ! ». Et Édouard Baer, inexpressif « Cyrano », rate sa cible.

VINCENT DEDIEENNE En contraste dans « Juste la fin du monde » et dans « Il ne m'est jamais rien arrivé »

La double affiche que met en scène Johanny Bert, avec Vincent Dedienne, a du sens. Beaucoup. Dommage qu'elle se révèle si inégale. A 19 heures, le comédien brûle les planches dans « Il ne m'est jamais rien arrivé ». Debout, face au public, il campe Jean-Luc Lagarce et porte avec finesse et élégance les mots de son Journal, retraçant la trajectoire fulgurante de l'auteur qu'illustre en direct la dessinatrice Irène Vignaud. La performance est puissante et drôle, grinçante et émouvante. À 21 heures, dans « Juste la fin du monde » du même Lagarce, Dedienne est Louis, revenant après des années d'absence et de silence dans sa

famille, afin d'annoncer qu'il va mourir. Et n'y parvient pas. Cette impossibilité de la parole devrait nous ravager, elle ne fait que nous effleurer. Pour sublime qu'elle soit, la scénographie avec ces objets suspendus écrase l'action et dessert la troupe. Voir les deux à la suite permet néanmoins une mise en perspective de l'œuvre et de la vie de l'auteur. « Il ne m'est jamais rien arrivé » et « Juste la fin du monde », au Théâtre de l'Atelier (XVIII^e), de 10 € à 38 € et de 10 € à 48 €. Offre pour les deux spectacles - 20 %.

MICHÈLE BERNIER ET FRANCIS PERRIN ronronnent dans « Lily et Lily »

1935 à Hollywood. Capricieuse et odieuse, alcoolique et voyage, Lily Da Costa sort de cellule de dégrisement de méchante humeur. La veille, elle a planté sa Cadillac en galante compagnie et l'histoire fait les choux gras de la presse. Dans la maison, des journalistes qui campent au salon en attendant une déclaration, un mari avide ou un évadé d'Alcatraz qui débarque. Mais aussi la sage et dévote Deborah, la jumelle de Lily, qui débarque à l'improviste avec pour mission de sauver l'âme de sa sœur. Sur une idée du fidèle Sam, impresario de Lily, elle va remplacer la star.

Dans un chassé-croisé riche en quiproquos, l'une et l'autre vont débroussoler leur monde, jusqu'au mari pentecôtiste de Deborah... Dans les pas de Jacqueline Maillan, qui a créé cette pièce de Barillet et Grédy il y a quarante ans, Michèle Bernier s'offre deux rôles et un petit numéro en compagnie de Francis Perrin. Sans démeriter, l'affaire peine à s'emballer et ronronne. S'attaquer à ce genre de théâtre sans véritable biais peut s'avérer un peu plat. C'est le cas. « Lily et Lily », au Théâtre de Paris (IX^e), de 20 € à 69 €.

ÉDOUARD BAER Sans panache dans « Cyrano de Bergerac »

Plat et inexpressif, nonchalant, mangeant des mots au détriment de la si belle versification de Rostand, ne procurant ni émotion ni sentiments véritables sinon l'agacement et la déception, le « Cyrano de Bergerac » campé par Édouard Baer, dans une mise en scène d'Anne Kessler, ne nous a pas séduits. Bancale, voire à côté de la plaque par moments, manquant à peu près tous les grands rendez-vous de ce monument du théâtre français, il s'avère sans panache. On passe son chemin. « Cyrano de Bergerac », au Théâtre Antoine (X^e), de 20 € à 76 €.

ÎLE-DE-FRANCE | Avec une équipe de 15 juristes, la médiatrice du groupe instruit plus de 3 000 litiges par an. Elle se prononce la moitié du temps en faveur des voyageurs et dresse aussi des recommandations.

Comment la RATP tranche des milliers de contentieux

Sébastien Compagnon

CHAQUE JOUR, près de 10 millions de voyageurs empruntent les transports en Île-de-France. Alors, forcément, des litiges naissent parfois avec les opérateurs. L'usager mécontent peut dans un premier temps s'adresser au service client de la RATP, ou celui de la SNCF, pour porter réclamation. Mais ces derniers ont une capacité d'action limitée et ne peuvent mener une enquête poussée. Pour se faire entendre, le client a alors la possibilité de saisir la médiatrice du groupe RATP, Emmanuelle Guyavarch (ou bien son homologue de SNCF Voyageurs, Henriette Chaubon).

La médiatrice peut intervenir pour les litiges touchant les titres de transport – tickets, Navigo –, la qualité du service, une verbalisation ou encore des nuisances, comme des travaux. En revanche les outrages ou dommages corporels ne sont pas de son ressort. « 80 % des saisines portent sur la contestation des verbalisations », observe Emmanuelle Guyavarch. Montée à l'arrière du bus, franchissement illégal d'un valideur hors service dans le métro, ticket ou passe défaillant... Il est fréquent que des usagers de bonne foi soient en désaccord avec le motif de leur sanction.

Avec une quinzaine de juristes et d'élèves avocats, Emmanuelle Guyavarch a instruit 3 300 dossiers en 2023. Ce volume a progressé de 10 % en 2024. « Cela montre que le public est mieux informé et connaît le rôle de la médiation, ce qui est une bonne chose. Dans plus de la moitié des cas, nous rendons un avis favorable au client. » Exemple récent : un contrebassiste, qui avait écopé de 150 €



d'amende pour avoir voyagé dans le tram T3a avec son instrument, jugé dangereux, a obtenu un remboursement. L'enquête de la médiatrice a montré que la contrebasse, posée sur la paroi du tram, ne présentait aucun danger.

Des avis « neutres » et « indépendants »

48 % des saisines portent sur des faits ayant eu lieu dans le métro, et 31 % dans le bus. La plupart concernent des cas de « fraude involontaire ». « Par exemple, si une personne avec un Navigo franchit un portique sans valider, parce que celui-ci est ouvert ou qu'il est défectueux, et qu'elle se fait contrôler, elle est en infraction, illustre la médiatrice. Nous prenons le temps d'étudier la situation. Je regarde tous les éléments qui me sont donnés par le client, mais aussi par la RATP. Les équipes de maintenance des valideurs sont contactées. La médiation suppose vraiment d'entendre les deux parties du litige. »

La professionnelle rend ses avis de façon « neutre, indépendante et impartiale ». Elle est statutairement détachée de

tout contrôle de la RATP. Son rapport de « trois ou cinq pages » est transmis au plaignant au bout de 90 jours au maximum. Dans l'immense majorité des cas, la RATP ou le professionnel en cause accepte l'avis de la médiatrice et applique sa recommandation, un remboursement de l'amende le plus souvent.

Chaque année, l'activité de la médiatrice donne lieu à un épais rapport. Le document liste les différends les plus spécifiques traités et dresse une liste de préconisations pour prévenir les conflits. Elle

Il n'est pas rare que des usagers sanctionnés pour une infraction lors d'un contrôle de routine contestent leur PV auprès du service client. (Archives)

constate ainsi beaucoup d'incompréhension lorsque les voyageurs sont verbalisés pour être montés par l'arrière des bus. « Je demande aux contrôleurs de faire preuve de discernement. Quand on monte par la porte arrière d'un bus et qu'on a un passe Navigo, ce n'est pas la même chose que de monter à l'arrière parce qu'on fraude. La confusion vient du fait que c'est autorisé dans les bus articulés parce qu'il y a des valideurs à l'arrière. Mais pas dans la plupart des bus non articulés. »

Un tiers des saisines vient des touristes

Autre source de conflits : les éventuels bugs des applis, des valideurs, la perte de tickets « dématérialisés » sur passe Easy ou smartphone, ou bien leur double facturation erronée lors de certaines correspondances donnent lieu à maintes réclamations. Les clients se plaignent de ne pas être remboursés, même en cas de dysfonctionnement manifeste. « J'ai plusieurs courriers de clients très énervés à ce sujet », remarque la médiatrice.

La refonte et la simplification de la billettique, depuis le 1^{er} janvier, devraient contribuer à faire diminuer les cas de fraudeurs involontaires, voyageant avec un mauvais titre de transport. La médiatrice observe que les visiteurs non franciliens sont mal informés et commettent des infractions le plus souvent malgré eux. « 36 % des dossiers en médiation concernent des touristes. C'est une part très importante. C'est lié au fait qu'ils ont moins de passes Navigo, moins de forfaits, donc peut-être plus de risques d'être verbalisés car ils connaissent moins la réglementation », analyse Emmanuelle Guyavarch.

En poste depuis 2022, cette ancienne responsable de la « lutte contre la grande exclusion » au sein de la RATP note un certain climat de défiance avec les usagers. Mais ces derniers peuvent aussi se montrer reconnaissants. « On demande systématiquement au client s'il est d'accord avec l'avis qui est rendu. Et il arrive même que certains nous remercient. J'ai reçu une carte de vœux d'une cliente pour la nouvelle année ! »



On demande systématiquement au client s'il est d'accord avec l'avis qui est rendu. Et il arrive que certains nous remercient.

Emmanuelle Guyavarch, médiatrice auprès de la RATP



Emmanuelle Guyavarch, la médiatrice du groupe RATP, a instruit 10 % de dossiers en plus l'an passé.