

Paris • Samedi 2 novembre 2024 • N° 24942 • 2,10 €

Le Parisien



Tennis
Ugo Humbert,
le phénomène
de Bercy

➔ Tennis • P. 21

REUTERS/STEPHANIE LECOCQ



ISTOCK

Panneaux solaires
Malgré le succès,
les plaintes
se multiplient

➔ Économie • P. 8 et 9

Maison de campagne
Les bons plans
à deux heures
de Paris

➔ Notre époque • P. 12



ISTOCK

Narcotrafic

LA CONTAGION

Poitiers, Clermont, Villeurbanne, Valence...
Plusieurs fusillades liées au trafic de stupéfiants
ont fait un mort et une dizaine de blessés dans
les dernières quarante-huit heures. Plus aucune
ville n'est épargnée par ces scènes de violence.

➔ fait du jour • P. 2 à 4

PUBLICITÉ

THÉÂTRE
lido
2
PARIS

Théâtre du Lido A partir du 7 novembre 2024
La plus célèbre comédie musicale sur les Champs-Élysées

Nouvelle
production

**HELLO,
DOLLY!**
STARRING
CAROLINE O'CONNOR
* En vedette



RTL
LE FIGARO



Réservations :
lido2paris.com

L'édito
**Nicolas
Charbonneau**
Directeur des rédactions



« Mexicanisation »

Parfois, les parlementaires devraient faire un état des lieux des textes en vigueur. Une forme de bilan de leur action quand des montagnes accouchent de souris ou que des lois ne servent à rien car elles sont inappliquées, par manque de lucidité — quand elles sont déconnectées de la réalité — ou de volonté politique. Pendant ce temps, la situation reste la même, voire empire car le législateur considère avoir fait le boulot et passe à autre chose.

Le débat sur la légalisation ou l'interdiction du cannabis est éternel et l'on ne réconciliera pas ceux qui s'opposent farouchement. Toujours est-il qu'aujourd'hui, l'article L. 3421-14 du Code de la santé publique punit les consommateurs de produits stupéfiants. Or, dans les faits, le client « festif », celui qui ne « fume que le samedi soir » mais entretient l'écosystème des trafiquants, n'est jamais inquiété. Alors, que faire ? Eh bien, on aurait tendance à dire « tout, sauf ce que l'on fait aujourd'hui », c'est-à-dire pas grand-chose, refuser d'affronter le problème. Rester pétrifié au milieu du gué, avec d'un côté un trafic de stupéfiants et une consommation interdits par la loi, mais une consommation finalement « tolérée » et qui a donc bien peu de chances de faire régresser le trafic. Ubuesque.

On serait tenté de proposer aux parlementaires de s'emparer du dossier, encore faudrait-il écarter de leurs rangs ceux dont le comportement favorise ce même trafic. Après un sénateur soupçonné d'avoir voulu droguer une élue, un député a été interpellé en flagrant délit alors qu'il allait acheter une dose à un mineur, participant ainsi de la « mexicanisation » du trafic en France. Ni l'un ni l'autre n'ont cru bon de présenter leur démission.



Ces fusillades, « c'est le nouveau western »

Poitiers, Clermont-Ferrand, Rennes, Villeurbanne, Valence... des règlements de compte liés au trafic de stupéfiants ont fait un mort et une dizaine de blessés dans la nuit de jeudi à ce vendredi. De nouveaux gangs ayant recours à l'ultra violence sont apparus depuis la crise du Covid, qui a dérégulé le trafic.

Jean-Michel Décugis

« **MEXICANISATION** du pays », « point de bascule »... Les mots courent après la réalité à la suite de la fusillade sanglante survenue près d'un restaurant à Poitiers (Vienne) où un adolescent de 15 ans, touché par une balle à la tête, est entre la vie et la mort.

Vers 22 h 45, jeudi, trois individus à bord d'un véhicule ont tiré sur la terrasse du kebab l'Otentik, situé dans le quartier des Couronneries, un secteur connu pour le trafic de stupéfiants. Quatre autres personnes ont été grièvement blessées par balles dont deux adolescents de 16 ans, l'un à

l'épaule, l'autre à une cheville. Sur place, une dizaine de douilles de calibre 22 ont été retrouvées à terre par les enquêteurs. Après la fusillade, s'est ensuivie une rixe entre bandes impliquant entre 40 et 60 personnes.

« Pas un jour sans fusillade ou homicide »

Ces événements surviennent une semaine après qu'un garçonnet de 5 ans a lui aussi été atteint d'une balle dans la tête — une ogive de kalachnikov — à Pacé (Ille-et-Vilaine), près de Rennes. L'enfant est toujours entre la vie et la mort. Il se trouvait à l'arrière de la voiture de son père, connu de la poli-

ce, qui tentait de fuir des trafiquants de stupéfiants.

Ces scènes de frayeur, voire de guerre, se multiplient ces derniers mois en France. Le phénomène n'est pas nouveau, mais il s'est intensifié au point de devenir récurrent. « Il n'y a pas un jour sans fusillade, homicide ou tentative d'homicide, liés au trafic de stupéfiants, déplore un policier chevronné. Le marché de la drogue et l'ultraviolence qu'il génère sont devenus quasi incontrôlables. »

Rien que dans la nuit de jeudi à ce vendredi, plusieurs fusillades liées au trafic de stupéfiants ont eu lieu dans d'autres villes, pourtant long-

temps épargnées par le phénomène. À Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), où, vers 1 h 40, un jeune de 19 ans a été blessé au foie. Là encore un pronostic vital engagé, avec du calibre 9. Deux heures plus tôt, vers 23 h 17, c'est un homme d'une trentaine d'années qui était blessé à Villeurbanne (Rhône), toujours d'une balle dans la tête par un tireur muni d'une arme longue. Du calibre 12, cette fois. Et la liste n'est pas exhaustive. Vendredi après-midi, à Valence (Drôme), un homme connu des services de police a été abattu à l'arme de guerre dans le quartier Polygone. Un



APP/DAMIEN MEYER

Quartier de Maurepas, Rennes (Ille-et-Vilaine), ce vendredi. Non loin de là, à Pacé, le 26 octobre, un enfant a été atteint d'une balle de kalachnikov à la tête. Ces scènes de terreur se multiplient ces derniers mois en France.

418

C'est le nombre de règlements de comptes, homicides et tentatives d'homicide en 2023, soit + 38 % par rapport à 2022.

règlement de comptes qui semble s'inscrire dans une lutte entre narcotrafiquants.

Des chiffres qui explosent depuis juillet

« Les narcoracailles n'ont plus de limites. [...] Ces fusillades, ça ne se passe pas en Amérique du Sud, ça se passe à Rennes, à Poitiers [...]. On est à un point de bascule », a déclaré Bruno Retailleau, le locataire de la Place Beauvau, qui a fait valoir qu'on avait « le choix entre la mobilisation générale ou alors la mexicanisation du pays ».

Selon les statistiques du ministère de l'Intérieur, en 2023, 418 règlements de comptes, homicides et tentatives d'homicide liés au trafic de drogue ont eu lieu. Soit + 38 % par rapport à l'année 2022. Début juillet 2024, on comptabilisait 188 homicides et tentatives d'homicides depuis le début de l'année contre 225 à la même époque en 2023. Une légère baisse due à la diminution à Marseille (Bouches-du-Rhône) des « narchomicides », ce terme utilisé par la justice pour qualifier les assassinats liés aux stupés. Mais depuis le mois de juillet, ces chiffres explosent à nouveau, selon plusieurs sources policières spécialisées dans la criminalité organisée. Sans compter les fusillades, qui ne sont pas comptabilisées quand elles ne font pas de dégât humain.

« Le marché est devenu incontrôlable »

Les ressorts de ce phénomène sont connus : des guerres de territoire ou de clans sous fond de trafic de stupéfiants, parfois avec des scissions à l'intérieur même des équipes, qui se sont accentuées au moment de la crise du Covid. « À ce moment-là, la criminalité organisée a muté, explique un policier chevronné. Les contacts et les déplacements étant très difficiles, les narcotrafiquants ont eu recours à l'ubérisation, à la sous-traitance, et cela a dérégulé totalement le marché, qui est devenu incontrôlable. »

Des gangs, des groupes criminels en voie de rajeunissement ont surgi avec une violence radicale et débridée à l'instar des cartels au Mexique ou des clans camorristes du sud de l'Italie. « C'est le nouveau western. Avant, on tirait en l'air ou dans les jambes pour intimider (phénomène dit de jambisation), aujourd'hui, on tue, l'exécution physique est devenue la règle, observe un policier chevronné. Nous ne sommes plus dans une guerre de gangs classique, on tire pour terroriser un point de deal, un quartier, n'importe qui peut être touché, n'importe où, n'importe quand. C'est du narcoterrorisme. »

« Une violence irrationnelle, effrénée »

Selon Fabrice Rizzoli, spécialiste du crime organisé et cofondateur de l'association Crim'Halt, ces fusillades qui se généralisent sont une forme de gangstérisation par le bas avec l'usage systématique d'armes à feu.

Ces fusillades liées au trafic de stupéfiants qui touchent des villes moyennes, est-ce une nouveauté ?

FABRICE RIZZOLI. Les règlements de comptes existent depuis que le trafic de drogue existe. Mais on constate que le narcobanditisme s'est en quelque sorte démocratisé. Une des raisons est à chercher dans son rajeunissement qui entraîne une violence irrationnelle, effrénée, beaucoup moins calculée. L'autre nouveauté, c'est qu'il ne se limite plus à Marseille, Lyon et la région parisienne. C'est une forme de gangstérisation par le bas avec l'usage systématique d'armes à feu.

Le ministre de l'Intérieur parle d'un risque de « mexicanisation » de la France...

Il ne faut pas se tromper avec les mots. Le Mexique, c'est une tout autre échelle. Disons qu'en France il y a l'apparition, avec la DZ Mafia, de ce qui ressemble à une sorte de cartel comme il y en a beaucoup en Amérique du Sud ou centrale.

Quelles solutions peuvent être avancées ?

D'abord, renforcer le statut de « repenté ». Et surtout, mieux les protéger quand ils collaborent avec la justice. Ensuite, il y a un problème dans nos prisons : que des personnes incarcérées puissent gérer leurs réseaux ou commanditer des assassinats depuis leurs cellules n'est pas concevable. Enfin, il faut renforcer notre culture de récupération des avoirs criminels. Nous avons les outils pour atteindre ces trafiquants au portefeuille mais il faut les simplifier encore. **Propos recueillis par Damien Delseny**

RÉPONSE | Bruno Retailleau promet de combattre les « narcoracailles »



PHOTOPIRE/QUEST-FRANCE/MAKPPP

Rennes (Ille-et-Vilaine), ce vendredi. Le ministre de l'Intérieur appelle depuis des semaines à faire de la lutte contre ce fléau une « grande cause nationale ».

Quentin Laurent

DE L'ENFANT BLESSÉ par balles à Rennes, le 26 octobre, à la fusillade de Poitiers (Vienne), ce jeudi : l'actualité dramatique des derniers jours a remis la question du narcotrafic au cœur du débat politique. Et pourrait bien inciter le gouvernement à accélérer sur le sujet.

Le ministre de l'Intérieur, Bruno Retailleau, en a fait une des priorités de son mandat à la tête de Beauvau, et appelle depuis des semaines à faire de la lutte contre ce fléau une « grande cause nationale ». « Les narcoracailles sont partout. Il va falloir les combattre avec une détermination implacable », a redit le ministre, ce vendredi matin sur BFMTV, évoquant une « mexicanisation » de la France, au lendemain de la fusillade qui a fait cinq blessés à Poitiers, en lien avec le trafic de stupéfiants.

Un projet de réforme « déjà sur la table »

Il s'est ensuite rendu à Rennes (Ille-et-Vilaine), dans l'après-midi, où il a émis le vœu qu'une loi spécifique sur le narcotrafic soit votée le plus vite possible, peut-être dès début 2025. « Cela prendra des années, mais ce combat, on va le gagner », a martelé le sénateur vendéen.

Intéressé ne découvre pas le sujet : il était à l'initiative, il y a un an, de la création d'une commission d'enquête sénatoriale sur « l'impact du narcotrafic en France ». Cette dernière a rendu son rapport

en mai dernier, et accouché d'une proposition de loi (PPL) déposée au Sénat au mois de juillet. Forte de vingt articles, cette PPL veut renforcer l'Office antistupéfiants (Ofast) et en faire « une DEA à la française » (l'agence américaine de lutte contre la drogue), explique le sénateur socialiste Jérôme Durain, qui a présidé la commission. Il serait placé sous la double tutelle des ministères de l'Intérieur et de l'Économie. Il est aussi question de créer un futur parquet national antistupéfiant, sur le modèle du parquet antiterroriste, de renforcer la lutte contre le blanchiment, la saisie des avoirs des trafiquants et aussi de réformer les statuts du « repenté » ainsi que des infiltrés.

« Notre projet est sur la table, il peut être examiné très rapidement », fait valoir Jérôme Durain. Lui et le sénateur LR Étienne Blanc (rapporteur de la commission et coauteur de la PPL) ont d'ailleurs rencontré Michel Barnier à Matignon ce mercredi. Lequel se serait montré très intéressé par leurs travaux, au point de recommander à Bruno Retailleau comme à Didier

Migaud de regarder de près leurs préconisations pour bâtir leur réponse commune contre le narcotrafic. Les deux sénateurs, confiants dans le fait que le gouvernement prenne leur proposition de loi comme base de travail, ont d'ailleurs rendez-vous à la chancellerie ce lundi pour échanger avec le garde des Sceaux.

Un déplacement prévu à Marseille vendredi

« C'est le premier chantier que je souhaite mener à bien », a d'ailleurs confirmé l'ancien socialiste, interrogé mercredi par les sénateurs, expliquant que « la réponse passera forcément par un renforcement des moyens de l'État ». Pas évident, en pleine cure de restrictions budgétaires. Il a par ailleurs assuré « travailler en lien étroit avec le ministre de l'Intérieur » et précisé qu'il leur faudrait « agir en complémentarité et non en opposition », alors que son homologue de Beauvau s'est déjà largement exprimé sur le sujet, débordant parfois de ses prérogatives.

Les deux hommes, qui ont déjà eu l'occasion de faire valoir leurs différences sur les questions de justice, sont condamnés à s'entendre sur ce sujet. Un déplacement commun est prévu vendredi 8 novembre à Marseille, lors duquel ils ont déjà prévu de présenter un certain nombre de mesures contre « la criminalité organisée ».



Cela prendra des années, mais ce combat, on va le gagner

Bruno Retailleau, ministre de l'Intérieur

➔ Page 4 : la stupéfaction à Poitiers, après la fusillade

« Le petit touché à la tête n'avait rien à voir avec le trafic »

Dans le quartier où s'est produite la fusillade, jeudi soir, à Poitiers, les habitants sont sous le choc. Cinq mineurs ont été blessés. Un suspect, connu pour des affaires en lien avec les stupéfiants, est recherché.

Timothée Boutry
Envoiyé spécial
à Poitiers (Vienne)
avec J.-M.D. et Fabien
Paillot

LA PLACE COIMBRA, dans le quartier des Couronneries à Poitiers (Vienne), a déjà connu des heures chaudes. En juin 2023, dans le contexte des émeutes liées au décès de Nahel à Nanterre, La Poste et l'antenne de police avaient été la proie des flammes – la reconstruction s'achève, même si les traces de ces dégradations sont encore visibles. Mais jamais cette vaste place commerçante située au cœur de ce quartier prioritaire de la ville n'avait connu un épisode aussi dramatique.

Jeudi soir, vers 22 h 45, une fusillade a fait cinq blessés, tous mineurs, dont un adolescent de 15 ans atteint d'une balle dans la tête. Son pronostic vital est engagé. Selon plusieurs sources, sa famille aurait été avisée qu'il se trouvait en état de mort cérébrale.

Des circonstances encore confuses

Les premiers éléments de l'enquête, et notamment le profil du suspect activement recherché, orientent vers la piste d'une fusillade liée au trafic de drogue, sans que l'implication des victimes dans ces activités délictueuses ne puisse être à ce stade établie. Les déclarations erronées du ministre de l'Intérieur, Bruno Retailleau, faisant état, ce vendredi matin sur BFMTV, d'une « rixe entre bandes rivales » impliquant « entre 400 et 600 personnes » munies de « toutes sortes d'armes » ont complexifié la juste appréhension de ces événements dramatiques.

Ce vendredi soir, le procureur de la République de Poitiers, Cyril Lacombe, a indiqué que les forces de police s'étaient retrouvées « au contact d'une soixantaine de personnes qui souhaitaient être informées des événements » mais sans évoquer de rixe, ni la présence d'armes.

L'auteur de la fusillade faisait partie d'un groupe de trois personnes. Il a fait feu sur plusieurs ados attablés à la terrasse de l'Otentik, un restaurant kebab sis entre une boucherie et une boulangerie. Onze douilles ont été retrouvées sur la scène de crime.



Poitiers (Vienne), ce vendredi. Un homme a fait feu jeudi soir sur plusieurs ados attablés à la terrasse d'un restaurant de kebab, faisant cinq blessés, dont un grièvement.

Les balles « auraient été tirées par une arme semi-automatique de type 22 long rifle », précise le procureur. « J'ai entendu plusieurs coups de feu, c'était l'affolement », confie Merick, 18 ans, présent sur la place au moment des faits.

Parmi les blessés légers figurent deux licenciés du club de foot de l'ES Bruxerolles, à qui le club a apporté son soutien sur sa page Facebook. « Nous l'avons fait car ils sont bien loin de l'image qui a pu être diffusée. Ils étaient là, à manger un kebab. Ils sont très respectueux, sans histoires, bien élevés, bien éduqués. Ce sont encore des victimes collatérales mais en aucun cas des dealers impliqués dans un narcotrafic », témoigne Anthony Bouchard, le président de l'ES Bruxerolles, souligné que ses deux joueurs aient pu être opérés avec succès. « Le petit touché à la tête n'avait rien à voir avec le trafic », assure aussi un jeune habitant du quartier qui le connaissait « de vue ».

Deux témoins pris à partie et un homme séquestré

À leur arrivée sur place, les forces de police découvrent les blessés et un début d'attroupement. Le procureur évoque la présence d'une

soixantaine de curieux « faisant preuve d'une certaine véhémence ». « Afin de procéder à un gel des lieux et de procéder sereinement aux premières constatations, les forces de sécurité intérieure étaient contraintes d'utiliser trois grenades lacrymogènes pour repousser les ardeurs de ces badauds. Aucune dégradation n'a été commise, tant sur les commerces que sur les véhicules, y compris ceux des forces de l'ordre », ajoute le magistrat.

Toujours selon le procureur, deux témoins susceptibles de connaître l'identité du tireur ont été pris à partie, avant d'être pris en charge par la police, tout comme une troisième personne « désignée par la clameur publique comme pouvant connaître l'agresseur ». « Ce n'est pas un sujet communautaire », évacue par ailleurs un observateur, tandis que la piste d'un différend entre communautés maghrébines et antillaises a pu être avancée.

Selon une source proche du dossier, vers 1 h 30 du matin, des proches de la victime se seraient rendus au domicile d'un homme là encore susceptible de connaître l'auteur de la fusillade, avant de l'emmener de force

dans un appartement d'un quartier voisin pour le questionner. Informés de cette séquestration, les forces de l'ordre ont pu libérer cet homme et procéder à son audition.

Selon les premiers éléments de l'enquête, l'auteur de la fusillade aurait été vu dans le quartier des Couronneries en train de vendre des stupéfiants les jours précédant les faits. Le procureur a indiqué que, ce vendredi à 6 heures du matin, un logement de Poitiers a fait l'objet d'une perquisition au cours de laquelle les enquêteurs ont découvert 7 munitions de calibre 22 long rifle ainsi que des pièces d'armes à feu. L'occupant de ce logement, en cours d'identification, serait présent depuis quelques semaines sur Poitiers. « Il fait l'objet de recherches actives », indique Cyril Lacombe.

Un nouveau cas de « jobber » ?

Selon des sources concordantes, le profil du principal suspect interpelle. Il s'agirait d'un homme connu des services de police pour des infractions commises en région parisienne mais également à Marseille et dans les Bouches-du-Rhône, pour des faits en lien avec le trafic de stupéfiants mais

aussi pour violences ou détention d'arme de guerre. « Il convient de prendre ces informations avec des pincettes, car il n'y a pas encore de certitude sur son identité, ni sur le fait qu'il s'agisse du tireur », prévient une source proche du dossier. Il n'empêche, si cette piste venait à se confirmer, elle illustrerait le phénomène d'ubérisation de la narcodélinquance, avec l'emploi d'une main-d'œuvre exportable au bon vouloir des organisations criminelles. Des « jobbers » dont l'actualité récente a prouvé le recours de plus en plus fréquent à la violence extrême, et qui, de guetteurs sont devenus vendeurs, voire tueurs.

Même si les riverains des Couronneries à Poitiers s'avouent stupéfaits par la gravité des événements de jeudi soir dans une ville réputée calme, nombreux sont ceux à déplorer l'emprise du trafic de stupéfiants. « Les dealers sont de plus en plus jeunes », s'alarme une mère de famille qui en appelle au rôle des parents. À la demande du préfet Jean-Marie Girier, plus de 100 policiers, dont une compagnie de CRS, ont été déployés dans le quartier ce vendredi. Le secteur était très calme en début de soirée.



J'ai entendu plusieurs coups de feu, c'était l'affolement

Merick, 18 ans, présent sur la place au moment des faits



**ON PEUT
SE CHAUFFER
AU BOIS...**

**ET BIEN
SE CHAUFFER
AU BOIS.**

Avec un poêle ou un insert nouvelle génération, 5 fois plus efficace et 10 fois moins polluant*. C'est bien meilleur pour votre portefeuille, votre santé et la qualité de l'air.

**Retrouvez les aides financières
pour renouveler votre installation
et adoptez les bonnes pratiques**



un foyer fermé



du bois sec
et de qualité



un entretien
régulier

sur biensechaufferaubois.ademe.fr

*SOURCE : ADEME 2022

**Chaque
geste compte**
ÉCONOMISONS L'ÉNERGIE

Barnier face aux bancs vides

VOTE DU BUDGET | De nombreux députés de la majorité relative du Premier ministre brillent par leur absence à l'Assemblée. Conséquence, des votes sur les amendements ont été perdus à plusieurs reprises.

Ludwig Gallet

IL FALLAIT une occasion toute particulière, ce mardi, pour voir une Assemblée nationale presque pleine à craquer. Un moment de légèreté, au milieu de séances particulièrement tendues. C'était le jour de la prise de la traditionnelle photo panoramique des députés au sein de l'hémicycle. « C'est une photo qui va durer cinq ans, on est d'accord ? », ironise la présidente de l'Assemblée.

Les députés ne siègent jamais au complet en séance publique. Mais ces deux dernières semaines, les élus du « socle commun » de Michel Barnier, comprendre ceux issus des rangs de l'ex-majorité et de LR, ont souvent brillé par leur absence, avec de nombreuses déroutés lors des mises aux voix des amendements. « Pour faire une photo de classe, ils sont là, pour voter le budget, il n'y a plus personne, déplorait mercredi devant des journalistes le député RN Jean-Philippe Tanguy. C'est grave, parce que ce n'est pas un sujet comme les autres. Il y a des choix très difficiles à faire pour les Français, des coupes importantes à réaliser. »

Pour la première séance du jeudi 24 octobre, le RN Sébastien Chenu y est allé de son rappel au règlement, au nom de l'article 50, qui énonce les jours de travail en séance publique. « Dans une tentative de sabotage et de détournement de cet article, les députés du socle majoritaire sont moins de trente : ils sabotent et dénaturent le débat budgétaire en n'y contribuant pas. Je



Assemblée nationale, jeudi. Sur les 211 députés censés composer la coalition Barnier, seule une trentaine siégeait ces jours derniers en séance publique.

tenais à dénoncer ce comportement inadmissible, qui est une première sous la V^e République », a-t-il pesté.

Un absentéisme qui trahit un réel malaise

Cette sortie a poussé Yaël Braun-Pivet, présidente de l'Assemblée nationale, à prendre elle-même la parole pour défendre les absents. « Je n'aime pas beaucoup qu'il soit insinué que des députés seraient absents sciemment, répliqua-t-elle. Vous savez fort bien que des commissions peuvent se réunir au même moment que la séance, sans parler des auditions, des réunions, voire de la présence parfois requise du député dans sa circonscription. »

Il n'empêche : ils étaient très souvent moins d'une trentaine au sein de la coalition Barnier, censée compter jusqu'à 211 députés, à siéger dans l'hémicycle. Selon une enquête menée par « le Monde », qui a épluché les 168 scrutins publics du budget entre les 22 et 26 octobre, 80 % des députés du groupe Ensemble pour la République (EPR, celui de Gabriel Attal) n'ont pas participé aux votes sur la période, de même que 81,4 % des élus du MoDem, 85,2 % de ceux du groupe Droite républicaine... Et 87,1 % des députés Horizons. Abyssal.

« Tous les jours, on reçoit des messages de mobilisation dans notre boucle », rapporte un député EPR. En vain, sem-

ble-t-il. Cet absentéisme, bien moins flagrant cette semaine pour l'examen du budget de la Sécurité sociale, révèle un réel malaise. « On peut comprendre le manque de présence dans la période, confie un député EPR. On a un gouvernement qui ne dialogue pas et des oppositions qui vous font perdre dès qu'elles le désirent... » Un constat appuyé par le MoDem Richard Ramos : « Les collègues veulent rentrer au refuge, quitter cet hôpital psychiatrique qu'est devenue l'Assemblée, où ils se sentent inutiles. »

Les seules alliances de circonstance entre les oppositions suffisent à faire capoter les plans du socle commun.

Même lorsqu'ils sont plus nombreux. « Décidément, c'est ma soirée ! », riait Roland Lescure, ce lundi soir, après avoir vu les articles du PLFSS tomber les uns après les autres pour sa première au perchoir. « Les mecs se font taper leurs amendements dans tous les sens, ils se demandent ce qu'ils foutent ici », rapporte un participant aux réunions très stratégiques du mardi matin à Matignon.

Appel à la responsabilité de chacun

Pour la première fois, mardi dernier, Michel Barnier a réservé une réunion aux seuls présidents de groupe du socle commun à l'Assemblée. Lors de cette réunion, certains se sont plaints d'un manque d'écoute. Le Premier ministre, lui, a appelé les uns et les autres à la responsabilité. « Quand il n'y a que 20 ou 30 députés pour voter contre la baisse des financements de l'UE du RN, le message n'est pas le bon », regrette-t-on dans son entourage.

Dans la foulée, Michel Barnier a organisé une autre réunion avec, cette fois-ci, les représentants du socle commun du Palais-Bourbon, mais aussi du Sénat. Plusieurs sénateurs ont prévenu l'hôte de Matignon qu'ils seraient vigilants sur la préservation des intérêts des collectivités territoriales dans le budget. Ce qui n'a pas vraiment plu à Gabriel Attal, qui a fait savoir que là n'était pas la priorité de son groupe, avant d'évoquer le risque d'un échec de la commission mixte paritaire. Il ne faudrait pas que les absentes d'hier se transforment en fronde...



Les mecs se font taper leurs amendements dans tous les sens, ils se demandent ce qu'ils foutent ici

Un participant aux réunions du mardi matin à Matignon

Un séminaire gouvernemental qui voit loin

Le Premier ministre réunit ce lundi ses équipes. Objectif : accoucher d'un plan d'action à trois ans.

Quentin Laurent

METTRE une quarantaine de ministres dans une même pièce, laisser mijoter pendant environ cinq heures et espérer qu'il en ressorte des solutions concrètes pour le pays. La recette ne promet aucun miracle, d'ailleurs Michel Barnier non plus, mais le Savoyard veut croire dans sa méthode. Le Premier ministre réunit son gouvernement ce lundi matin pour un nouveau séminaire de travail. Objectif : inviter les ministres à sortir la tête du budget, éprouve parle-

mentaire pénible pour l'exécutif, et à voir plus loin.

« Le Premier ministre veut présenter bientôt un plan de réforme, et il veut le construire de manière collective », fait-on valoir dans son entourage. L'ancien négociateur du Brexit fournit café et croissants, les ministres sont, eux, chargés de venir avec des idées. Au menu, cinq grandes thématiques : État et collectivités, travail et prestations, immigration et intégration, outre-mer, simplification. Après une prise de parole de l'hôte de Matignon, un minis-

tre référent pour chaque thématique devrait parler de ce qui marche et ce qui ne marche pas, avant que soient engagés des débats collectifs.

Objectif : du concret et de la cohésion

Comment réussir à encourager davantage le travail ? Comment favoriser l'intégration en France ? Les sujets épineux ne manqueront pas. Pas question de s'en tenir à des grands débats philosophiques, Michel Barnier veut « trouver des mesures concrètes » susceptibles d'être

présentées aux Français.

Le ministre de l'Économie Antoine Armand doit y prendre la parole pour évoquer les « enjeux économiques » du moment ; il doit notamment débriefer son déplacement aux États-Unis où il a assisté aux assemblées annuelles de la Banque mondiale et du Fonds monétaire international. Son collègue chargé de l'Europe, Benjamin Haddad, fera de son côté un point sur « les enjeux européens », sujet cher à Barnier.

« Michel Barnier veut impliquer absolument tous

ses ministres », insiste-t-on à Matignon, même quand leur portefeuille peut paraître éloigné des grandes thématiques mises sur la table. Il espère ainsi faire un « travail de cohésion » pour renforcer les liens d'une équipe hétéroclite, faite d'un mariage forcé entre macronistes et LR, et dont certains membres se sont parfois beaucoup contredits ces dernières semaines dans les médias. « Chacun sait où il habite, mais si on a décidé d'entrer au gouvernement, c'est pour faire, pour agir », confie un cadre issu de la

droite, aspirant à mettre les querelles sous le tapis du Conseil des ministres, quand un de ses collègues parle, lui, d'« équipe de France ». Laquelle est d'ores et déjà promise à se diviser sur un des principaux dossiers du début de l'année 2025 : la future loi Immigration.

Le Premier ministre espère faire naître collectivement une vision à cinq ans, et un plan d'action concret à trois ans. Il devrait le présenter en décembre ou en janvier. Sans savoir s'il sera encore en poste dans quelques mois.

Pour qui vote le yéti d'Amérique ?

Depuis quatre ans, un groupe d'amis suit la trace de cette créature héritée des légendes amérindiennes. Aux États-Unis, les croyances occultes définissent aussi les rapports à la politique.

Robin Korda

Envoyé spécial
à Panther Creek (État de
Washington, États-Unis)



KELLY ENTEND d'abord un cri. « Aucun animal ici ne peut émettre ce genre de son, s'inquiète-t-il. C'était guttural, profond. » L'homme ouvre les yeux. Sa tente baigne dans la nuit noire, ce soir de juillet 2020. De l'autre côté de la toile, il perçoit le mouvement d'une masse sombre. Des buissons frémissent. Kelly se redresse. Il tâte autour de lui, attrape son fusil à pompe et, d'une main tremblante, tire sur la fermeture éclair qui le protège de l'extérieur.

Depuis quatre ans, quatre passionnés de plein air explorent, une fois par mois, les forêts sauvages à la frontière de l'Oregon et de l'État de Washington, au nord-ouest des États-Unis. En cette fin octobre, un épais brouillard enveloppe ces étendues de sapins et de cèdres humides. Les énigmes de la série culte « Twin Peaks » rôdent dans ces bois denses, peuplés de milliers d'ours noirs, de loups et de cougars.

Sorcellerie, réincarnation, fantômes...

Au détour de sentiers embrumés, les marcheurs traquent les empreintes de pattes d'animaux, les arbustes écrasés, la moindre branche cassée. Leur proie serait une créature bipède, poilue, immense. Selon de récents sondages, un citoyen sur cinq croirait en son existence. C'est un lointain cousin du yéti. Les Américains l'appellent Bigfoot.

Outre-Atlantique, toute une culture se fonde sur ces légendes et mystères hérités, en partie, des mythes amérindiens. Sorcellerie, réincarnation et fantômes hantent l'imaginaire collectif. Sept Américains sur dix adhèrent au moins à une croyance



Si on essaye de nous prendre les armes, nous brûlerons le pays jusqu'au sol

Tanner, 32 ans

« Les Américains possèdent plus d'armes que l'ensemble des forces militaires dans le monde », croit savoir Tanner, qui porte toujours une « protection », partout où il va.



Panther Creek (État de Washington, États-Unis), le 26 octobre. « Nous ne faisons pas confiance aux médias », estime Kelly, qui pense qu'ils ont influencé l'élection « truquée » de 2020.

occulte. Ces récits défient les vérités établies, les institutions et, parfois, jusqu'au gouvernement de Washington. L'élection présidentielle subit directement leur influence.

Pantalon treillis et veste orange, Tanner, 32 ans, consulte la carte interactive téléchargée sur son téléphone, ce samedi d'octobre. Points rouges, jaunes et gris parsèment son écran. Le comté de Skamania, dans l'État de Washington, recense plus d'observations de Bigfoot que partout ailleurs dans le monde : environ 2 000 en un demi-siècle ! « La meilleure façon de le rencontrer, c'est de passer du temps ici », souligne-t-il. Depuis 1969, la loi locale interdit de tirer sur un spécimen. Une mesure unique aux États-Unis.

Chemise à carreaux et casquette sur la tête, Kelly a grandi dans les grands espaces sauvages du Montana. Ce chef de chantier électricien s'arrête devant les chutes d'eau de Panther Creek. « Les gens ne viennent ici que depuis cent ans. Beaucoup reste à découvrir. » Quand il est sorti apeuré de sa tente, il y a quatre ans, le gaillard n'a rien pu distinguer dans le noir. Le lendemain, ses amis du campement le somment d'arrêter avec son histoire lugubre. Personne n'a rien entendu de suspect...

Le soir venu, les mêmes sons étranges l'extirpent du sommeil. Cette fois, son camarade Mike braque, lui aussi, son pistolet dans l'obs-

curité. Tous deux sont des vétérans de l'armée, entraînés à identifier les mouvements à l'oreille. « Mike, deux jambes ou quatre jambes ? », lance Kelly. La réponse fuse. « Deux ! Et c'est vraiment énorme. »

« Trump est trop riche pour être acheté... »

Leur ami Tanner a lancé le site Internet du groupe quelques semaines plus tard. À la recherche d'indices, ce samedi 26 octobre, le trentenaire balaie de sa béquille la terre détrempée. Sa mère, toxicomane, a consommé des opioïdes pendant sa grossesse. À la naissance, la colonne vertébrale du bébé avait pris une forme de point d'interrogation, et sa jambe droite était dépourvue de tibia. Les chirurgiens ont dû l'amputer.

La crosse d'un pistolet dépasse de son sweat gris. Tanner porte toujours une « protection », partout où il va. « Les citoyens américains possèdent plus d'armes que l'ensemble des forces militaires dans le monde, rappelle Kelly. Si on essaye de nous les prendre, nous brûlerons le pays jusqu'au sol. » Lui-même en détient personnellement douze. Une méfiance envers le pouvoir se dessine. Kamala Harris a longtemps prôné un contrôle renforcé des armes à feu. Mais ces dernières semaines, la candidate à la Maison-Blanche a multiplié les sorties sur son propre pistolet. Kelly grimace. « Elle ne sait pas quoi dire quand le

prompteur s'arrête. Trump dit des choses stupides, folles parfois, mais rien n'est appris par cœur. Il est trop riche pour être acheté. »

Une pluie fine commence à tomber. Les deux amis remontent chacun dans leur véhicule. Un énorme pick-up et un 4 x 4 tout-terrain rebondissent dans des crevasses boueuses. « Nous ne faisons pas confiance aux médias », avoue Kelly. Ceux-ci auraient, notamment, tenté d'influencer l'élection de 2020. « À ce titre, oui, on peut dire que l'élection a été truquée. » Les deux amis soupçonnent la famille Clinton et les Biden de différentes malversations « maléfiques ».

« Cela va être un véritable raz de marée »

Les voitures s'arrêtent près d'un cours d'eau. Kelly décharge de quoi camper. Tanner lance un feu. Aucun des deux compères ne se reconnaît républicain, ni démocrate : ce sont des électeurs dits « indépendants ». Le premier votera Trump, le second hésite encore. Ces derniers jours, les sondages américains donnent le milliardaire en ballottage favorable dans la majorité des États pivots. « Cela va être un véritable raz de marée », pronostique Kelly. Depuis 2016, le mutisme des sympathisants de droite face aux sondages a souvent amené à sous-estimer leur candidat.

La nuit recouvre peu à peu le comté de Skamania. Des

steaks cuisent doucement sur un barbecue. Les verres se remplissent d'un vieux bourbon. Quand il avait 5 ans, Tanner aurait vu le fantôme de son arrière-grand-père entrer dans sa chambre, auréolé d'une lumière blanche. Il croit aussi aux ovnis, comme Kelly et les deux tiers d'Américains persuadés que leur gouvernement leur « cache des choses » sur le sujet. L'homme, selon eux, n'a jamais marché sur la Lune. « De la propagande contre les Russes. »

En 2021, des inconnus ont contacté ce groupe d'amis. Un de leurs proches, Glen, s'était évanoui dans la nature lors d'une rando dans les environs six ans plus tôt. Les derniers témoins l'ont aperçu en bord de route. Le quadragénaire paraissait affolé. Ses propos, incohérents : quelque chose le poursuivait. Il s'était enfui. Sa famille demande s'il serait possible de chercher la moindre trace de son passage.

Dans la foulée, les marcheurs créent une association destinée à rechercher les personnes manquantes. La liste s'allonge. Des centaines d'individus semblent s'être volatilisés lors d'une balade. L'arrière-grand-mère de Tanner, qui l'a élevé, était bûcheronne dans l'État voisin de l'Idaho. Elle lui racontait, petit, que des villageois disparaissaient parfois sans laisser de traces. Autour du feu, la forêt sombre anime d'inquiétantes silhouettes. Les branches se mettent, une à une, à craquer.

Avant de faire installer des panneaux photovoltaïques, il est recommandé de bien prendre son temps pour étudier l'offre et de privilégier les entreprises locales.

Tarifs exagérés, malfaçons, promesses de rendements inatteignables... Si le succès pour ces installations qui permettent de produire sa propre électricité ne se dément pas, les plaintes des consommateurs se multiplient.



Panneaux solaires, gare aux pièges

**Théo Uhart
et Erwan Benezet**

VOTRE TOIT peut servir à autre chose que vous protéger de la pluie. De plus en plus de Français l'utilisent pour produire leur propre électricité, au moyen de panneaux photovoltaïques. Ils sont même désormais 612 000 particuliers à avoir fait ce choix pour réduire leurs factures d'énergie, d'après les chiffres d'Enedis. Un nombre qui a presque triplé en deux ans.

Marie en fait partie. Sur sa maison de Saint-Quentin-de-Baron (Gironde), elle a posé 18 panneaux qui lui fournissent une puissance maximale de 6 kilowatts crête (kWc), en complément d'une précédente installation de 3 kWc. « On a une maison orientée est-ouest, donc il y a toujours des panneaux au soleil », explique-t-elle.

Cerise sur le gâteau : Marie a complété son équipement d'une batterie qui permet de stocker l'énergie produite non consommée. Le reste est revendu à EDF. Depuis, sa facture d'électricité a été divisée par deux, « alors qu'on a deux voitures électriques et une piscine, et même avant, avec seulement les trois premiers kilowatts, c'était rentable », précise-t-elle.

Pour réaliser son projet, elle a eu recours à une entreprise locale implantée depuis plus de dix ans pas très loin de chez elle. Un bon réflexe, si l'on en croit l'étude publiée ce samedi par Hello Watt, une plate-forme spécialisée dans la transition énergétique des logements, et qui propose elle aussi la pose de panneaux photovoltaïques. Selon les chiffres que nous dévoilons, établis sur la base d'une cinquantaine de devis, les prix peuvent en effet varier du simple à plus du double.

Éviter les achats proposés en porte-à-porte

Ainsi, pour une même installation de 6 kWc, il vous en coûtera entre 11 600 et 27 000 €. « Vendre à deux fois le prix, ce n'est pas une arnaque, mais c'est une vente très chère », souligne le patron d>Hello Watt, Sylvain Le Falher. Son conseil ? Éviter à tout prix les achats proposés en porte-à-porte ou dans les foires et salons : les délais de rétractation ne sont le plus souvent pas prévus et les prix proposés sont la plupart du temps 100 % plus élevés qu'ailleurs. « Il faut donc absolument prendre son temps, insiste-t-il. Comparer les devis et se renseigner sur les entreprises, notamment locales. »

Des précautions utiles, quand on sait que le nombre

de plaintes liées à la rénovation énergétique ou l'installation de panneaux solaires a explosé ces dernières années sur la plate-forme SignalConso, mise en place par les pouvoirs publics. Elles ne représentaient que 3,73 % de l'ensemble des plaintes en 2020. Trois ans plus tard, en 2023, la part avait bondi à 11,70 % (soit près de 20 000 plaintes).

Se renseigner un maximum, c'est aussi la préconisation de Joël Mercy, président du Groupement des particuliers producteurs d'électricité photovoltaïque (GPPEP). « C'est le Far West dans le photovoltaïque résidentiel », alerte-t-il.

Miroir aux alouettes

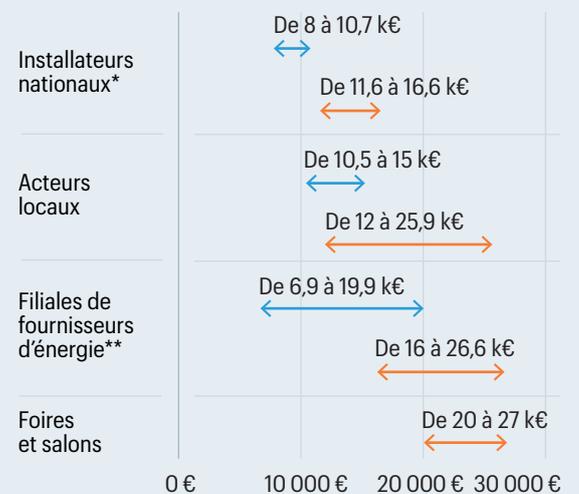
Son association, qui compte plus de 14 000 adhérents, s'est fixé comme objectif de mieux informer les consommateurs, mais aussi de traquer les entreprises délicieuses et d'accompagner celles et ceux qui ont été lésés. « Par exemple, nous avons monté des parcours sécurisés avec des collectivités territoriales, comme le Grand Poitiers, précise le spécialiste. Nous dressons un cahier des charges qui permet d'écarter de facto quasiment tous les éco-délinquants. »

D'autres tentent de proposer une installation surdi-

Des écarts de prix très importants selon les installateurs

Prix moyens pratiqués par les acteurs du photovoltaïque résidentiel, en 2024

Installation de... ● 3 kWc ● 6 kWc (kilowatt-crête)



* De type Hello Watt, Effy, Hellio... ** Engie My Power et EDF ENR.

Sources : Hello Watt, sites Internet, devis (collectés entre avril 2023 et octobre 2024). • Le Parisien-Infographie.

50 %

C'est l'économie maximum qui peut être attendue sur la facture d'électricité. En aucun cas 90%, comme certains le font miroiter.

mentionnée par rapport aux besoins réels. Ou promettent un rendement inatteignable, avertit de son côté l'association de consommateurs Consommation, logement et cadre de vie (CLCV). « Ce n'est pas une arnaque pure et simple, mais ça commence à ressembler à de la tromperie », s'insurge François Carlier, son délégué général. Même analyse du côté d'Effy, une entreprise qui accompagne les particuliers dans leurs travaux de rénovation énergétique : « Vous n'économiserez jamais 90 % de votre facture, comme certains l'évoquent, avertit Audrey Zermati, sa directrice

stratégie. On est plutôt autour de 40 à 50 % ».

Et tout ça, c'est sans compter également les malfaçons dans les installations elles-mêmes. « La nature a horreur du vide, donc quand on pousse certaines sociétés à arrêter, d'autres prennent le relais », déplore Joël Mercy. Qui rappelle qu'il vaut mieux privilégier les artisans locaux, à condition d'avoir vérifié leur sérieux. « C'est une installation qui va durer trente ans, donc il faut trouver un installateur qui va pouvoir l'assurer sur la durée. Quand j'ai besoin d'un électricien, je ne vais pas le chercher à Paris via Internet. »

Des prix stables pour partir à Noël

AVION | Après plusieurs années d'augmentation significative, les tarifs des billets semblent entrer dans une zone d'accalmie, bien que quelques destinations explosent encore les compteurs.

Victor Tassel

LE DÉCOLLAGE des prix est imminent. Le temps presse pour les Français qui souhaitent passer les fêtes de fin d'année à l'étranger. À un peu moins de deux mois de Noël, c'est le moment ou jamais de réserver ses billets d'avion au risque, sinon, de voir les tarifs s'envoler. « Pour ceux qui ont déjà un budget déterminé ou qui savent où ils veulent aller, il est préférable de tout boucler maintenant. Quant aux hésitants, il paraît prudent de pouvoir tout finaliser dans les deux semaines à venir, souligne Eva Fouquet, vice-présidente en charge des partenariats stratégiques chez Kayak.fr, comparateur en ligne. Au-delà, il y a évidemment un risque important de payer bien plus cher. »

Les hausses importantes font figure d'exceptions

À ce stade, les prix pratiqués n'atteignent pas les sommets. D'après les données du comparateur sur les dix destinations les plus recherchées en court et moyen-courrier (Europe et Méditerranée), les tarifs semblent plutôt stables, bien que quelques trajets subissent des hausses, assez légères,

par rapport à 2023. Ainsi, un aller-retour entre Paris et Londres (Royaume-Uni) coûte 137 €, contre 133 € l'année dernière à la même période.

Il faut déboursier 313 € pour passer Noël sous le soleil de Marrakech, au Maroc, un tarif en baisse de 2 %. Même diminution pour un voyage à Prague, en République tchèque (185 € contre 189 €). Seules quelques destinations gonflent dans des proportions importantes, comme Porto (206 €, +14 %), au Portugal, et Tunis (272 €, +19 %), en Tunisie.

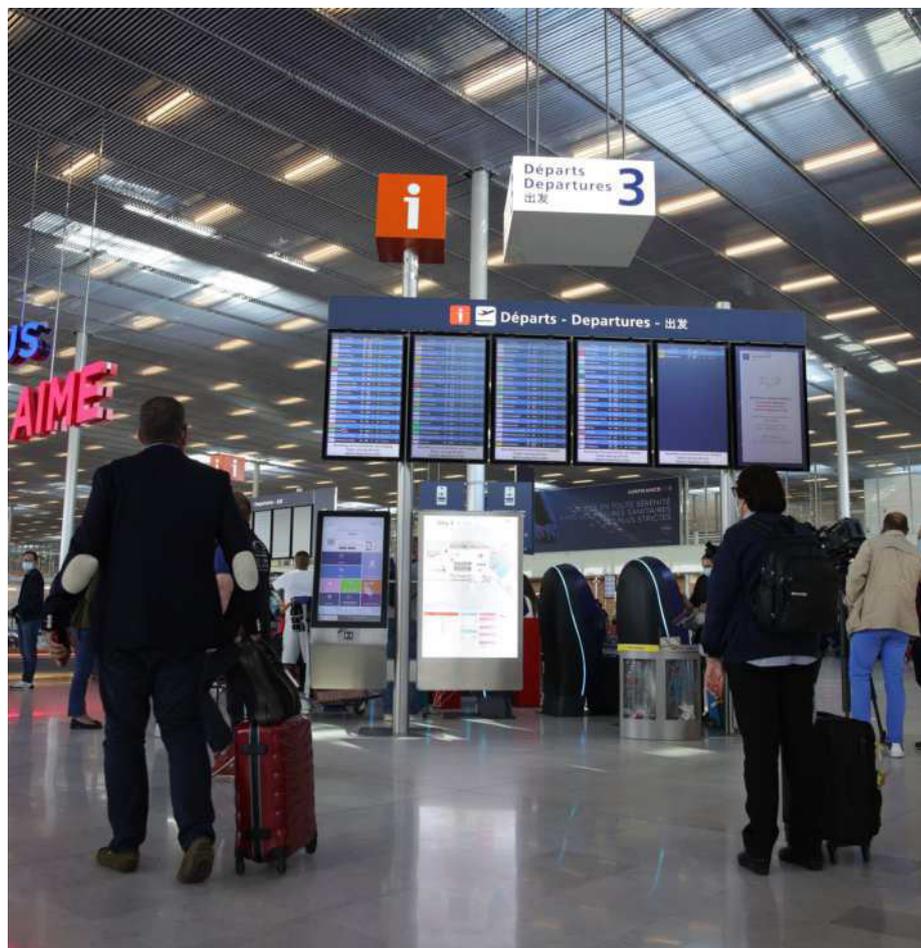
« Ces grosses augmentations, que ce soit en long ou moyen-courrier, s'expliquent car il s'agit de destinations extrêmement demandées. C'est tout simplement la loi de l'offre et la demande, résume Eva Fouquet. Elles font figure d'exception. Nous ne sommes plus à l'époque où tout explosait de 20 % ».

Mises à mal par l'arrêt quasi total du trafic aérien pendant le Covid, les compagnies avaient, au sortir de la crise sanitaire, choisi de gonfler les tarifs pour retrouver une situation financière saine. Bien aidées par l'épargne accumulée par les Français, décidés à voyager après la frustration des confinements. À cela s'est ajoutée une flambée du coût du kérosène, après le déclenchement de la guerre en Ukraine et l'instauration progressive de carburant durable, plus onéreux.

En s'y prenant tôt, une économie moyenne de 5 %

« Mais, d'une part, le bas de laine n'existe plus forcément. D'autre part, vous ne pouvez pas augmenter les prix éternellement. À un moment, vous atteignez un seuil d'acceptabilité », relève Eva Fouquet. Cet été, certaines compagnies avaient même dû baisser les tarifs au dernier moment pour parvenir à remplir leurs avions.

Pour ces fêtes de fin d'année, la demande semble bien au rendez-vous. Toujours selon les données de Kayak, le nombre de recherches est en hausse de 14 % par rapport à la même période l'année dernière. Raison de plus pour réserver ses billets tôt : en s'y mettant maintenant, les voyageurs économisent en moyenne 5 % par rapport à une réservation effectuée à un autre moment. Et évidemment, n'hésitez pas à comparer avec d'autres moyens de déplacements, certaines destinations européennes étant accessibles par le train. La planète vous en sera gré et votre portefeuille peut-être aussi.



Alors que Noël approche, c'est le moment ou jamais de réserver ses billets d'avion.



Nous ne sommes plus à l'époque où tout explosait de 20 %

Eva Fouquet, vice-présidente de Kayak.fr, comparateur en ligne

Prague ou Rovaniemi plus abordables que l'an dernier

Prix moyen d'un billet d'avion aller-retour, en classe économique, en 2024, parmi les dix destinations moyen-courriers (Europe-Méditerranée) les plus recherchées sur Kayak.fr

	Destination	Prix moyen	Variation par rapport à 2023
1	Londres (Angleterre)	137 €	+3% ↑
2	Marrakech (Maroc)	313 €	-2% ↓
3	Rovaniemi (Finlande)	493 €	-9% ↓
4	Lisbonne (Portugal)	168 €	+7% ↑
5	Porto (Portugal)	206 €	+14% ↑
6	Prague (Rép. tchèque)	185 €	-2% ↓
7	Rome (Italie)	156 €	+1% ↑
8	Istanbul (Turquie)	257 €	-6% ↓
9	Vienne (Autriche)	247 €	+2% ↑
10	Tunis (Tunisie)	272 €	+19% ↑

Prix au 28 octobre. Analyse des recherches effectuées sur Kayak.fr pour des dates de voyage comprises entre le 14 décembre 2024 et le 6 janvier 2025. Source : Kayak.fr • Le Parisien-Infographie.

TAXE | Des vols bientôt plus chers

LES COMPAGNIES aériennes préviennent d'ores et déjà. L'année prochaine, les prix des billets devraient encore augmenter. Dans le cadre du projet de loi de finances 2025, le gouvernement a déposé un amendement pour tripler la taxe de solidarité sur les billets d'avion, applicable à tous les vols au départ de France.

Cela vise à gonfler les recettes à 1 milliard d'euros, contre 460 millions d'euros aujourd'hui. À l'instant où le projet a été esquissé, les transporteurs ont précisé qu'ils répercuteraient cette hausse sur le tarif des billets. « Nous ne sommes pas en capacité de l'absorber, lance l'un d'eux. Ce sont les voyageurs qui vont payer. »

Air France mais aussi French Bee et Air Caraïbes le font déjà, par anticipation. « Cette augmentation entrerait en vigueur pour un transport à compter du 1^{er} janvier 2025, et s'appliquerait également aux billets déjà émis pour des voyages à compter de cette date. Compte tenu du caractère considérable de

cette hausse, devoir payer à l'État français une taxe non collectée aurait un impact financier significatif pour le groupe », justifie-t-on chez Air France. Dans le cas où l'amendement est abandonné, le transporteur tricolore affirme qu'il procédera à une « régularisation pour que le montant collecté soit égal au montant effectivement dû au titre de la taxe de solidarité ».

De 2,63 € à 9,50 € en classe éco

D'après les premiers chiffres fournis lundi par le ministre délégué aux Transports, François Durovray, la taxe représentera 9,50 € supplémentaires pour les vols en Europe, et 120 € sur un Paris-New York en classe affaires. Air France apporte davantage de précisions. Selon les éléments de la compagnie hexagonale, pour les vols domestiques et en Europe, le barème passera ainsi de 2,63 € à 9,50 € pour les billets en classe éco et de 20,27 € à 30 € pour la business.

Concernant les autres vols de moins de 5 500 km, la taxe

passera de 7,51 € à 15 € en éco et de 63,07 € à 80 € en classe affaires. Enfin, pour les voyages au-delà de 5 500 km, l'augmentation est encore plus importante : de 7,51 € à 40 € en éco, et de 63,07 € à 120 € en business et première. Cela reste, malgré tout, assez faible en proportion, surtout pour ces derniers billets souvent vendus plusieurs milliers d'euros.

Le secteur de l'aérien craint, désormais, que ce surcoût pour l'usager vienne gripper la demande et désavantager la France par rapport à ses concurrents européens. « Nous sommes déjà le pays qui taxe le plus. Demain, on va pénaliser l'attractivité de la destination France. Des compagnies vont préférer décoller d'autres aéroports européens pour garder des prix bas », alerte un professionnel.

Le ministère des Transports, de son côté, affirme que la hausse de la taxe, « légitime » et « absorbable », n'aura un effet que très mesuré sur le résultat des compagnies, et la demande des Français. **VT.**



Les notaires ont un devoir de réserve qui leur interdit tout démarchage ou promotion de ce service. (Illustration)

Et si vous achetiez par l'intermédiaire d'un notaire...

Confiance, expertise juridique, neutralité... S'ils sont moins sollicités, ces officiers ministériels peuvent s'avérer d'une grande aide et parfois même être moins chers qu'une agence.

Delphine Denuit

VOUS VOULEZ acheter ou vendre votre logement sans passer par une agence ni vous en charger vous-même ? Avez-vous pensé faire appel à un notaire ? Peu y songent. Les notaires eux-mêmes sont assez discrets sur cette activité, qu'ils appellent leur « service négociation ». Pourtant, ce sont bien des experts immobiliers comme l'est un agent professionnel indépendant, membre d'un réseau ou mandataire. « Aux XVIII^e et XIX^e siècles, les notaires s'occupaient déjà de gérer le patrimoine de leurs clients, ce qui incluait les transactions. Et c'était bien avant que les agences immobilières ne voient le jour », rappelle

M^e Édouard Grimond, porte-parole du Conseil supérieur du notariat (CSN).

Des officiers ministériels rigoureux...

C'est « un rôle resté ancré dans les mentalités du nord et de l'ouest du pays, plus d'ailleurs dans les campagnes qu'en ville, où les agences sont plus présentes », renchérit M^e Jean-François Ryssen, notaire à Seclin (Nord). Son étude, Notaparc, a toujours exercé la « négociation ». « Je travaille depuis trente-deux ans et on a toujours eu un service négociation qui génère environ 10 % de nos revenus, mais ça peut grimper à 20 % selon les études », souligne le professionnel.

Ce n'est pas négligeable en période de crise mais reste une mission « accessoire » ou « secondaire » pour les notaires qui, en tant qu'officiers ministériels, ont le monopole d'actes clés de la vie quotidienne (rédaction, enregistrement des ventes, contrats de mariage, succession, indivision...). « Leur part de marché est passée de 11 % à 5 % entre 2000 et 2016 », minimise Loïc Cantin, président de la Fédération nationale de l'immobilier (FNAIM).

C'est d'ailleurs ce statut d'officier public qui les contraint à un devoir de réserve et leur interdit tout démarchage ou promotion de cette activité annexe. Ce qui dissuade certains de se lancer quand d'autres, au contraire, s'associent dans des « regroupements de négociateurs », des services créés autour de professionnels recrutés (souvent d'anciens agents immobiliers) chargés de gérer ces ventes et d'en mutualiser les coûts. Ces structures sont de plus en plus fréquentes entre études, notamment dans le Sud et en Île-de-France.

... qui s'organisent de mieux en mieux pour vendre

De même, les notaires disposent de leur propre portail d'annonces*. La plupart d'entre elles se retrouvent sur les principaux sites grand public mais ce n'est pas toujours le cas, pense à y jeter un œil si vous souhaitez acheter. « C'est la seule plate-forme officielle nationale, nous répertorions 100 000 annonces chaque année et 1,5 million de visiteurs mensuels », précise Arnaud Gastaud, son directeur, également en charge du site d'enchères en ligne* et de la

base Perval, qui répertorie les transactions. Ça reste sans comparaison avec un acteur comme SeLoger, qui revendique plus de 800 000 petites annonces et plus de 6 millions d'utilisateurs mensuels.

À défaut de volume, les notaires mettent en avant d'autres atouts. Comme l'accompagnement et la neutralité. « Nous connaissons parfaitement le secteur, l'évolution des prix, la valeur d'un bien au plus juste puisque nous sommes témoins des négociations et enregistrons les actes de vente, ajoute Édouard Grimond. En tant que tiers de confiance, nous regroupons aussi toutes les pièces et rédigeons le compromis ou la promesse de vente des clients en les accompagnant d'un bout à l'autre de leur parcours. »

C'est ce qui a séduit Corinne Duhaut, près de Lille (Nord). « J'avais déjà acheté mais jamais vendu. Je devais vendre l'appartement de mon père. Je ne savais pas comment m'y prendre, je me suis tournée vers ma notaire, elle a su répondre à mes questions, rendre mon parcours fluide et facile, ça m'a ôté beaucoup de stress. » Au départ, Corinne voulait aussi le mettre en agen-

ce mais son interlocuteur, « désinvolte », l'a refroidie : « Son prix était bien plus bas, j'ai eu peur de me faire avoir », conclut-elle, ravie.

Un tarif plus économique qu'en agence

Autre avantage de taille en cette période de recul des prix, faire appel à un notaire peut s'avérer plus économique. « On affiche tous nos tarifs, il suffit de se renseigner sur nos sites ou en étude, notre rémunération peut prendre la forme d'un forfait ou d'un pourcentage, généralement autour de 3 % », résume M^e Grimond. Ce montant s'ajoute aux droits de mutation, indûment appelés « frais de notaires », qui reviennent à l'État et aux collectivités.

Pas de risque, non plus, que le notaire surestime un bien comme cela peut arriver chez certains agents qui veulent flatter un vendeur pour « rentrer » un mandat. Le sous-estimer ? « Nous tenons compte de la valeur vénale du bien, des travaux nécessaires toujours par rapport aux prix de vente que nous constatons », plaide un notaire qui reconnaît être parfois moins-disant que les agences locales. « On a des biens souvent issus d'une séparation,

d'un divorce, d'une indivision, aux états très variables et dont les familles souhaitent se séparer », glisse-t-il.

« Nous sommes amenés à gérer des situations plus sensibles liées à des décès, des successions, des personnes incapables sous tutelle où limiter les interlocuteurs est un plus comme la connaissance juridique », complète M^e Ryssen. Mais n'espérez pas faire des affaires, l'officier ministériel veille... « Et contrairement à ce que beaucoup pensent, conclut-il, on vend rarement des biens de luxe. Ce sont surtout des maisons et appartements de petite taille. »

De quoi faire concurrence aux agences ? « Nous faisons deux métiers différents mais complémentaires », réplique Lionel Cantin, de la FNAIM, rappelant que les notaires ont déjà été condamnés pour avoir démarché ou mis en place des vitrines commerciales... « Personne ne s'oppose à ce qu'ils continuent de négocier mais renforcer le rôle du notaire dans la transaction serait déplacé par rapport au monopole dont ils disposent déjà », prévient-il.

* Immobilier.notaires.fr et Immo-interactif.fr.



Nous connaissons parfaitement le secteur, l'évolution des prix et la valeur d'un bien au plus juste

M^e Édouard Grimond, du Conseil supérieur du notariat

Où trouver une maison de campagne à moins de deux heures de Paris

Pour ce classement exclusif, nous avons cherché l'endroit idéal où acquérir une résidence secondaire à proximité de la capitale. L'Orne et l'Eure-et-Loir sont les départements les mieux classés.

Le top 10

	Ville	Note
1	Longny-les-Villages (Orne)	14,07
2	Bretoncelles (Orne)	13,97
3	La Ferté-Vidame (Eure-et-Loir)	13,96
4	Mons-en-Laonnois (Aisne)	13,92
5	Saint-Victor-de-Buthon (Eure-et-Loir)	13,81
6	Toucy (Yonne)	13,67
7	Gazeran (Yvelines)	13,66
8	La Bussière (Loiret)	13,64
9	Apremont (Oise)	13,63
10	Forges-les-Eaux (Seine-Maritime)	13,62

Le Parisien-data et infographie.



Louis Valleau et Victor Alexandre

LES CONGÉS de la Toussaint sont presque terminés. Pour bon nombre de Franciliens, la fin des vacances scolaires signe le retour à la vie urbaine, et l'idée d'une résidence secondaire, loin de la ville, a peut-être germé dans l'esprit de ceux en qui en ont les moyens. D'après l'Insee, il y avait 3,7 millions de résidences secondaires en France métropolitaine au 1^{er} janvier (+1,1% sur un an).

Pour vous aider à choisir ce lieu rêvé, nous avons comparé 1 554 communes considérées comme rurales par l'Observatoire des territoires, situées à deux heures ou moins de Paris (en voiture ou en train) et comptant plus de 500 habitants. Nous les avons triées en fonction de 25 critères (*lire ci-contre*).

Aux trois premières places figurent des communes situées à l'ouest de Paris. Avec, en tête, Longny-les-Villages (Orne). Cette petite ville de 3 000 habitants, dans le Perche, convient parfaitement à une clientèle cherchant « un endroit plutôt calme avec du confort et le moins de nuisance possible », confirme Arnaud Mortier, gérant de l'agence Arnaud

Mortier Immobilier de Longny-les-Villages. « On y vend à peu près 70% de résidences secondaires », estime-t-il. Un constat confirmé par les données de l'Insee : 29% des maisons y sont secondaires. Le prix des maisons, sans être parmi les plus bas (180^e d'après ce critère), reste attractif : prévoyez en moyenne 1 316 € le mètre carré, selon le site spécialisé Meilleurs Agents.

À noter que cette commune est née en 2016 de la fusion de huit villages, dont les noms peuvent toujours apparaître au cours de vos recherches (Lande-sur-Eure, Longny-au-Perche, Malétable, Marchainville, Monceaux-au-Perche, Moulicent, Neuilly-sur-Eure et Saint-Victor-de-Réno).

L'Aisne, un secteur « recherché »

Parmi les points forts de Longny, Arnaud Mortier cite la proximité de la capitale tout en étant situé au cœur du parc naturel du Perche, et son calme. Autres bonus : la présence de commerces alimentaires de proximité – il s'agit de la commune de l'Orne la mieux notée sur ce critère – et la qualité des équipements et services (5^e sur 1 554). Attention toutefois, la gare la plus proche se situe

Longny-les-Villages (Orne), petite ville de 3 000 habitants, peut séduire une clientèle cherchant le calme.

à La Loupe, à une vingtaine de minutes en voiture : il est recommandé d'avoir un véhicule pour acheter à Longny.

Si l'accès en train est l'un de vos critères principaux, Bretoncelles (Orne, 2^e) peut être la solution. Pour la rejoindre, comptez 1 h 45 à deux heures en TER depuis la gare Montparnasse. Cette commune d'environ 1 500 habitants, outre sa gare, offre le cadre d'un « village typique » de la région, assure Arnaud Mortier. Ses caractéristiques sont similaires à celles de Longny, avec un immobilier un peu moins cher (1 265 €/m²).

La Ferté-Vidame (Eure-et-Loir, environ 560 habitants), à une quinzaine de kilomètres à l'ouest de Longny, complète le podium. Elle possède une très bonne note grâce à la part d'espaces verts (7^e sur ce critère et 1^{er} du top 20).

Plus au nord et au nord-est de Paris, Mons-en-Laonnois, dans l'Aisne (4^e, 1 200 habitants), abrite de « vieilles maisons en brique ou en pierre avec un jardin », assure Inge Roorda, agente immobilière indépendante dans ce secteur. Sur son site, on retrouve notamment une « maison familiale » de 214 m² avec un terrain de plus de 1 000 m² pour 269 900 €. Elle concède de toutefois n'avoir que peu

de biens à vendre, car il s'agit d'un « endroit recherché ».

Cadre rural, proximité avec Laon (25 000 habitants)... Mons-en-Laonnois allie campagne et richesse des commerces. De même, son relief contentera les amoureux de balades en forêt. Depuis Paris, comptez deux heures en voiture. Dans le même secteur, Urcel (11^e, environ 550 habitants) se situe à 4 km du lac de Monampteuil et de sa base de loisirs ouverte d'avril à août. « Il y a aussi de jolis parcours pour les vélos », ajoute Inge Roorda, qui décrit un endroit « sympa pour les enfants ».

Parmi les autres communes au nord de Paris, Forges-les-Eaux (10^e, Seine-Maritime, 3 700 habitants) possède un vrai charme. Cette ancienne station thermale dispose de nombreux sentiers et d'un étang. Dieppe et la côte normande se trouvent également à moins d'une heure de trajet par la route (55 km).

En Île-de-France, les Yvelines sont en tête

En Île-de-France, c'est Gazeran (7^e, Yvelines) qui est le mieux classé. Accessible en une heure de voiture ou en TER depuis Paris, cette petite ville de 1 300 habitants garantit un dépaysement total aux portes de la capitale. Idéal pour partir facilement en week-end ! Mathieu, qui y réside depuis le printemps, décrit un endroit « calme et boisé » à proximité immédiate de Rambouillet (non classé, 25 000 habitants) et de sa forêt. Il y télétravaille deux jours par semaine. Point faible, comme pour la plupart des communes franciliennes : le prix des maisons (2 769 € le mètre carré).

Non loin, Poigny-la-Forêt (Yvelines, 12^e et 900 habitants) offre davantage d'espaces verts que Gazeran, mais est sanctionné par un faible niveau d'équipements dans la commune ou aux alentours. Cernay-la-Ville (23^e) ou Les Mesnuls (32^e) sont également des options dans ce même département, proche de Rambouillet. En Seine-et-Marne, Le Vaudoué (25^e) est le mieux placé. Ce village est très prisé des propriétaires de résidences secondaires (28%). Hors Yvelines et Seine-et-Marne, Moigny-sur-École (Essonne) se hisse, de son côté, au 93^e rang.

Nos critères de sélection

Plus de 1 500 communes ont été comparées, selon trois grands types d'indicateurs. Le premier, comptant pour 33% de la note finale, est relatif au logement : coût de l'immobilier, risque d'inondations, de glissements de terrain, etc. Seconde catégorie (18%) : la qualité des infrastructures et des services (cinéma, médecins généralistes, gare...). Enfin, 49% de la note est dédiée à la qualité de la vie : les taux d'équipements sportifs et culturels, la densité de petits commerces alimentaires, l'accès à la fibre optique... Les coefficients utilisés reflètent les choix de la rédaction.



À Longny, on vend à peu près 70% de résidences secondaires

Arnaud Mortier, gérant de l'agence Arnaud Mortier Immobilier

Le nouveau business des influenceurs

Seby Daddy et Illan, personnalités controversées de la télé-réalité, se sont affrontés lors d'un combat de MMA. Un face-à-face qui affole encore les réseaux sociaux et pourrait en annoncer d'autres.

Elsa Mari

DANS LA CAGE, la tête de son adversaire rebondit sous son poing. L'arbitre se jette au sol entre les deux combattants. Lève une main. Gagné ! Les spectateurs exultent et certains envahissent même l'octogone. Ce samedi soir, à l'espace Magnum de Colfontaine (Belgique), Sébastien Dubois, alias Seby Daddy, vient de mettre KO Illan Castronovo en deux rounds devant 1 200 personnes. Les deux ne sont pourtant pas des stars du MMA, mais des influenceurs controversés de télé-réalité, plus habitués à prendre des coups sur TikTok. Personne ne les attendait là, l'un face à l'autre, regard de tueur et gants dressés.

Ce combat, annoncé depuis des semaines, exaspère les amateurs de ces arts martiaux mixtes. Ils redoutent que ces personnages sulfureux n'entachent la réputation de leur discipline, très en vogue et autorisée en France depuis seulement quatre ans. D'un côté, Seby Daddy, 31 ans, 4 millions d'abonnés sur Instagram, est connu pour son ton survolté, ses polémiques à gogo et ses propos misogynes. De l'autre, Illan Castronovo, du même âge, suivi par 2 millions de followers sur le réseau social, est mis en cause dans plusieurs affaires de violences sexuelles. « Ce sont deux personnalités préoccupantes », prévient le Collectif d'aide aux victimes d'influenceurs. En ligne, les critiques pleuvent : « La honte pour ce sport ! »

« On a pété le score ! »

Depuis deux ans, la cote du milieu de la télé-réalité est au plus bas. Arnaques aux placements de produits, publicité trompeuse, plaintes en série, les revenus de ces starlettes ont dégringolé. Leur salut pourrait-il venir de ce sport de combat ? Seby Daddy et Illan Castronovo, deux ex-meilleurs amis, l'ont annoncé préalablement : chacun a parié 500 000 €. Les internautes n'y croient pas. « Bien sûr que c'est vrai ! Vous voulez voir mon compte en banque ? se défend Illan, le perdant. L'argent va lui être versé ! »

Un homme se moque des critiques : Guillaume Peltier. L'organisateur du gala (sans aucune relation avec son homonyme politicien) est sur un nuage. Tout le monde le connaît dans le milieu : c'est le manager de Benoît Saint Denis, champion du MMA français. Il fait les calculs :



BESTIMAGE/PIERRE PERUSSEAU

« On a pété le score ! » L'événement, qui lui a coûté 100 000 €, devrait lui rapporter « 200 000 € de bénéfices », à partager avec les deux combattants. La belle affaire.

La billetterie ? Avec une salle remplie à 120 %, il table sur 50 000 € de recettes. Les sponsors ? Même montant. Le pay per view, qui permet à chacun de regarder le combat en direct pour 4,99 € ? Entre 150 000 € et 200 000 €. « 32 000 spectateurs étaient derrière leur écran de téléphone contre seulement 10 000 lors du grand match opposant Francis Ngannou à Renan Ferreira, il y a quelques jours », se plaît à répéter Guillaume Peltier.

Comment expliquer qu'un monstre du MMA baptisé le « Predator » fasse moins d'audience en ligne que deux béotiens ? L'organisateur croit savoir : « Les gens les détestent tellement qu'ils veulent les voir s'entre-tuer. » Dans le milieu du MMA, ces têtes d'affiche sont mal perçues. « C'est frustrant que deux influenceurs gagnent plus d'argent que des combattants professionnels depuis dix ans, reconnaît Guillaume Peltier. Mais c'est la réalité du business. »

Colfontaine (Belgique), le 26 octobre. Le duel entre Seby Daddy (à g.) et Illan Castronovo a été suivi par quelque 32 000 spectateurs depuis leur téléphone, soit plus que pour les combattants professionnels.

L'affaire était pourtant mal engagée. Durant des mois, Seby Daddy court après l'homme de l'ombre le plus connu du MMA. Un influenceur de télé-réalité dans la cage ? Guillaume Peltier décline. Seby Daddy s'accroche. Ce revanchard bodybuidé s'entraîne depuis des mois et veut prouver qu'il n'est plus « un bابتou (Blanc) fragile », ce garçon « faible » de 60 kg. Cet été, le candidat débarque à Casablanca (Maroc), où Guillaume Peltier entraîne 60 combattants. « Il a encaissé les coups, montré qu'il respectait la discipline et qu'il avait faim, raconte le manager. Je lui ai alors dit : *Je vais t'aider et te mettre en tête d'affiche.* »

Reste à trouver une salle et un adversaire. Beaucoup déclinent. « Tous voulaient énormément d'argent ! Dylan Thiry m'a demandé 75 000 € et une avance ! » Contacté, l'ex-aventurier de « Koh-Lanta », bientôt jugé pour abus de confiance, ne nous a pas répondu. Illan Castronovo a lui aussi « de grandes exigences » mais se laisse convaincre. « On m'a expliqué que je ne serais pas payé, j'ai accepté ! » Pas de cachet pour les combattants amateurs, c'est la règle.

Quel intérêt les influenceurs ont-ils donc à prendre des coups ? Depuis des semaines, la fièvre monte sur les réseaux sociaux. Provocations en ligne, entraînements filmés, marketing rodé. « Vous allez voir ce que c'est qu'un putain d'animal dans la cage », hurle Illan, tout rouge, lors d'une conférence de presse. Leur visibilité explose. Depuis l'événement, certains louent leur « courage », d'autres moquent « une bagarre de rue ». Peu importe, on parle d'eux. « Trois semaines après l'ouverture de mon compte Snapchat, j'ai 700 000 vues par jour, s'étonne le candidat. En termes de revenus, cela correspond à 20 000 € en plus par mois. » Sans ironie, il ajoute : « Ça met du beurre dans les épinards. » Seby Daddy constate également un « pic d'audience » et des « retombées importantes ».

Les marques invitées à monter sur le ring

Depuis le combat, le feuilleton ne cesse de rebondir. Illan conteste sa défaite – « Seby Daddy m'a mis un doigt dans l'œil, ce qui est interdit » – mais la fédération de MMA belge vient de lui donner tort.

Il accepte le verdict et, nous confie-t-il, lui versera un demi-million d'euros. Une somme dont il disposerait grâce à des sponsors supplémentaires.

Ce n'est pas le premier combat de la télé-réalité. En avril 2022, à Marseille, le match de boxe entre deux candidats de télé-réalité Benjamin Samat et Dylan Thiry a enflammé la Toile : « Il y avait plus de 7 000 spectateurs dans la salle et 200 000 personnes ont regardé en live », se souvient l'organisateur et agent de Benjamin Samat, Sébastien Jaillard.

Durant trois mois, sur les réseaux, les storys de son poulain culminent à deux millions de vues. « À l'étranger, cela fait des années qu'il y a des combats d'influenceurs. Ils sont payés au prix fort. En France, il faudra attendre que les sponsors et les marques investissent. Mais à l'avenir, cela peut devenir très lucratif. » Reste un obstacle majeur : trouver des volontaires dans l'arène. Benjamin Samat, vainqueur en 2022, en cherche toujours. Quant à Seby Daddy, un autre combat est prévu en 2025. Les négociations ont déjà commencé.



À l'étranger, cela fait des années qu'il y a des combats d'influenceurs, payés au prix fort

Sébastien Jaillard, agent de Benjamin Samat

En Espagne, les rescapés s'entraident

INONDATIONS MEURTRIÈRES | Dans la région de Valence, la solidarité s'organise pour nettoyer et déblayer les villes sinistrées mardi soir par les torrents de boue. Les habitants sont toujours en état de choc.



Les autorités ont-elles été trop lentes ?

Les médias espagnols se font l'écho de cette douloureuse question après les inondations. D'un côté, il y a l'« alerte rouge », émise dès 7 h 30, mardi par l'agence espagnole de météo, qui invite la population à la plus « grande prudence » face à un « danger extrême ». De l'autre, le SMS de la protection civile invitant à éviter « tout type de déplacement », reçu après 20 heures, voire 21 heures dans certaines localités, selon le quotidien « El País ». Sur place, plusieurs témoins nous confirment que les alertes ont sonné alors que les rues étaient déjà inondées. Dès avant 17 heures pourtant, des torrents de boue charriaient les voitures et pénétraient dans les habitations. Face à la polémique, le président régional et l'agence météo se renvoient la responsabilité.

Jila Varoquier
Envoyée spéciale à Chiva

LE CENTRE de Chiva a des airs de fourmilière, ce vendredi matin. Il y a ceux qui remplissent les seaux, carafes, bassines et tout type de récipient pour vider la boue des maisons. D'autres qui, balai ou planche à la main, l'évacuent des ruelles de cette ville située à une trentaine de kilomètres à l'ouest de Valence. Tranche de vie surréaliste au milieu du chaos, une habitante aidée de deux hommes sort son vélo elliptique encore plein de terre pour le nettoyer : « Si vous voulez, vous pouvez faire du sport », harangue-t-elle en souriant.

Chiva a été coupé du monde depuis les inondations catastrophiques, l'autoroute qui relie la ville à Valence vient tout juste de rouvrir. « Nous n'avons toujours pas d'eau potable. L'électricité est revenue hier soir, mais par intermittence », raconte Maria Carmen. La sexagénaire habite dans les hauteurs et a donc été épargnée : « Mon amie, elle, a failli mourir. L'eau lui arrivait à la taille quand la police est venue la secourir. » Alors, Maria Carmen aide comme elle peut.

Ici, il est tombé 491 mm en une nuit. Soit l'équivalent de

neuf mois de pluie à Paris. Les torrents se sont engouffrés dans les ruelles, défonçant les portes des maisons, détruisant tout sur leur passage. Juan José montre les traces qu'a laissées l'eau sur ses murs blancs. « Au moins 2,10 m », souffle-t-il. Ses récoltes de miel d'orange sont fichées, comme sa voiture, noyée sous la boue. Il hausse les épaules : « Ma situation n'est pas la pire. » Un peu plus loin, une maison a été éventrée, une autre menace de s'effondrer.

Partout, des gens affluent

Ici comme dans les autres zones sinistrées, les gens affluent, balais dans une main, bouteille d'eau dans l'autre pour aider. En ce jour férié, les processions sont continues sur les ponts piétons, les bas-côtés des autoroutes ou le long des voies ferrées jonchées de voitures ou déformées par la puissance de l'eau : « On ne pouvait pas passer la journée à regarder des séries », raconte Lara, 26 ans. Avec ses colocataires, elle marche depuis le centre de Valence, six bonbonnes d'eau accrochées sur deux bouts de bois et des packs de bouteilles dans chacun de leurs sacs à dos.

Une aide bienvenue. Car le spectacle est toujours aussi

saisissant, 72 heures après la catastrophe. Les carcasses de voitures sur le toit se succèdent, s'empilent parfois les unes sur les autres. Et cette boue d'argile, glissante et visqueuse, reste omniprésente, recouvrant les rues, les glissières d'autoroute, les parkings des centres commerciaux et toutes les zones sinistrées du sud et de l'ouest de Valence.

Comme à Sedavi, pourtant à 2 km à vol d'oiseau de la troisième ville d'Espagne. Comme à Alfafar ou Paiporta, l'inondation s'est déchaînée en un éclair. « C'est dantesque. On n'arrive toujours pas y croire », reconnaît Lourdes, fatiguée. Au détour d'une ruelle, une longue file d'attente apparaît, s'étirant à perte de vue jusqu'au lycée de la ville transformé en centre d'aide d'urgence. Les habitants viennent chercher les produits de première nécessité. Quelques salles du rez-de-chaussée sont inondées. Dans l'une d'elles, malgré la couche de boue sur le sol, les devoirs de physique que les élèves devaient rendre jeudi matin ont résisté sur le tableau noir. À l'étage, un stand propose des conserves pour ceux qui peuvent cuisiner ou des repas froids pour les autres.

Au bout d'un couloir apparaît même une infirmerie

Chiva (Espagne), ce vendredi. Dans cette ville située à une trentaine de kilomètres de Valence, il a plu l'équivalent de neuf mois de pluie à Paris... en une nuit !

de fortune. « On voit beaucoup de gens qui se blessent en nettoyant la ville, nous les aidons aussi à trouver des médicaments, perdus dans l'inondation, égrène José, médecin généraliste. Certains ont aussi des crises de panique. Les gens sont désespérés. »

Il s'arrête, lui aussi visiblement bouleversé. Il y a à peine 72 heures, il a vu les flots déferler. « Je suis allé chercher ma voiture. Mais quand l'eau a commencé à monter, j'en suis sorti. Je me suis alors mis à marcher, mais ça allait trop vite et j'ai dû revenir en arrière. Heureusement. Je me suis réfugié chez mon beau-frère qui habite au troisième étage. » Il cherche ses mots, s'accrochant un peu plus



C'est dantesque. On n'arrive toujours pas à y croire.

Lourdes, habitante de Chiva

à son stéthoscope : « Je fais partie de ceux qui peuvent raconter, mais j'aurais pu être noyé. Nous sommes tous en état de choc. On voit des gens qui vont et viennent comme des zombies. » Ses yeux d'un bleu profond s'embuent. Il s'empresse de rejoindre un patient, en lui souriant avec une infinie douceur.

« Nous avons tous perdu quelque chose »

Au pied d'un autre escalier, Raoul, un conseiller municipal de Sedavi, distribue les bouteilles d'eau. « Avec la Croix-Rouge, nous avons mis en place ce site de distribution de vivres. » Et il craint de devoir le maintenir des semaines : « Les dégâts sont considérables. Nous avons tous perdu quelque chose. »

Il ne sait pas encore combien de personnes sont mortes dans sa ville. Vendredi soir, les autorités décomptaient plus de 205 décès, un chiffre provisoire alors que les très nombreux disparus laissent présager un bilan bien plus terrible. L'édile de Sedavi redoute plus que tout l'ouverture des parkings sous-terrains : « Tout le monde est allé chercher sa voiture quand l'eau a commencé à monter. Là, sous terre, se trouvent sûrement les cimetières de notre village. »

« J'ai appris à être un caméléon »

À près de 84 ans, **Joseph Péraldi**, ancien chef du FLNC, publie « Confessions d'un patriote corse ». Ex-militaire, journaliste, activiste clandestin, il y raconte ses combats et livre quelques secrets.

Damien Delseny

DE LA POINTE de ses chaussures à ses lunettes, en passant par son costume et son pull, tout est noir. Joseph Péraldi approche de ses 84 ans et porte beau, comme on dit. En Corse, tout le monde ou presque le reconnaît et l'appelle « Jo ». Paradoxal pour un homme qui a passé une partie de ses vies dans la sécurité militaire, puis dans la clandestinité et sous la cagoule des militants du FLNC, dont il reste une figure tutélaire. Retour en quelques mots clés sur une vie mouvementée qu'il évoque dans un livre*.

■ Terrorisme

Une condamnation pour des faits de terrorisme figure bien sur son casier judiciaire. Mais Jo Péraldi ne déteste rien plus que d'être assimilé à un terroriste : « Le terrorisme, je l'ai toujours combattu. Quand j'étais militaire en Algérie, d'abord, où j'ai défendu la France. Simplement, j'ai défendu ensuite ma terre de Corse, ses valeurs. Mais dès qu'il y a une crise identitaire dans un État, ce même État a vite fait de mettre l'étiquette terroriste sur celui qui défend sa terre. » Jo ne nie pas les attentats, les plastiques, ces « nuits bleues » qui ont écrit la légende du FLNC : « La violence était un levier et notre seule solution. Moi, je n'ai jamais rien eu contre la France et les Français. J'ai combattu un État qui gérait l'île comme une république bananière. »

■ Indépendance

Pas plus que de terrorisme, ne parlez pas d'indépendance à



« La violence était un levier et notre seule solution », assume Jo Péraldi, condamné pour des faits de terrorisme dans le cadre de ses actions au FLNC.

Jo Péraldi. Il continue à militer pour une « autonomie de plein exercice ». Et pense que la Corse n'a peut-être jamais été aussi près de l'atteindre : « Ça a été long... Cinquante ans. Mais, depuis deux siècles et demi, l'île était entre les mains de clans que l'État français entretenait comme un folklore local. Le système a transformé les Corses en assistés, et le territoire a longtemps ressemblé à un pays sous-développé. Le tout en tolérant la fraude électorale, ce qui a longtemps empêché aux urnes de faire leur travail. C'est pour cela que nous avons dû prendre les armes. »

■ Liberté

« Je détiens le record d'Europe de la plus longue détention provisoire : soixante-six

mois entre mon interpellation et mon procès. » Cette « médaille », Jo Péraldi semble y tenir. Elle lui a aussi appris que « la liberté est quelque chose de sacré. C'est tout ce qui compte dans la vie d'un homme ». De ses sept ans passés à Fresnes (Val-de-Marne), « la pire des prisons, la plus dure », Jo garde bien sûr les souvenirs d'une épreuve. « Mais j'ai tenu, je n'ai jamais flanché. » Il a même aidé Loïk Le Floch-Prigent, patron d'Elf incarcéré dans l'affaire du même nom lors de son arrivée en détention. « On l'a pris sous notre aile, avec d'autres détenus corses. On l'a incité à aller en cour de promenade et à faire du sport, sinon il allait devenir fou entre ces murs. »

■ Discretion

La cagoule en est l'accessoire iconique. Mais la discrétion c'est bien plus que cela pour Jo Péraldi, qui rappelle maintes fois dans son livre combien elle était l'outil de base de son engagement. Adolescent déjà lorsqu'il grandit en Algérie et que les « événements » s'annoncent, il fallait être sur ses gardes pour ne pas tomber entre les mains du FLN (Front de libération nationale) : « À 13 ans, je faisais plusieurs kilomètres par jour pour aller seul à l'école, et j'avais un pistolet P38 à la ceinture au cas où. »

« Privé d'adolescence », comme il le reconnaît lui-même, Jo est ensuite enrôlé pendant la guerre dans la sécurité militaire. Il y apprend le maniement des explosifs

mais surtout le culte du secret. Il abandonne ensuite l'uniforme et devient photo-reporter pour « le Provençal » à son retour en Corse. Le jeune homme souriant sur sa carte de presse partage son temps entre son métier, qui lui permettra d'immortaliser les vacances sur l'île de Beauté de Liz Taylor ou de la princesse Grace, et sa lutte de libération nationale, cagoule sur la tête et combinaison noire sur le dos.

Dans le maquis, les armes à la main, c'est lui qui prend la pose. « J'ai appris à être un caméléon. Et puis, être discret, c'est ensuite pouvoir imposer aux autres cette discrétion », raconte-t-il. Au FLNC, il fallait aussi cloisonner : « À une époque, le FLNC était un tel mythe que tous les jeunes Corses voulaient en faire partie. On aurait pu être des milliers mais ça aurait été beaucoup trop pour mener des actions efficaces. »

Cette discrétion, ce caractère militaire, ne sont sans doute pas étrangers au rôle qu'il a joué dans les premières heures de la cavale d'Yvan Colonna, en mai 1999. Le berger de Cargèse, dénoncé par ses complices comme l'assassin du préfet Éricgnac et sentant arriver les policiers, prend le maquis. Dans son livre, Jo Péraldi raconte comment il a participé à cette exfiltration à hauts risques, véritable opération commando agrémentée de quelques engueulades envers le fugitif lorsqu'il ne prenait pas assez de précautions.

* « Confessions d'un patriote corse », Jo Péraldi et Frédéric Ploquin, Éd. Fayard.



À une époque, le FLNC était un tel mythe que tous les jeunes Corses voulaient en faire partie

Actu express

Deux tableaux d'Andy Warhol volés dans une galerie néerlandaise

Deux œuvres d'Andy Warhol ont été volées dans la nuit de jeudi à ce vendredi dans une galerie d'art du sud des Pays-Bas. Deux autres sérigraphies ont été retrouvées dans la rue. Les cambrioleurs ont utilisé des explosifs lourds afin de pénétrer dans la MPV Gallery d'Oisterwijk (Brabant), et se sont emparés de deux sérigraphies représentant les reines Elizabeth II du Royaume-Uni et Margrethe du Danemark, rapporte le

média néerlandais NOS. « La porte d'entrée de la galerie a été soufflée et il y a du verre tout autour du bâtiment. Les fenêtres du reste de la rue sont également brisées », décrit NOS. Si l'on dispose encore de peu d'éléments sur ce vol, « il est étrange que des explosifs aient été utilisés », a déclaré Arthur Brand, détective d'art aux Pays-Bas. « Ce n'est pas courant pour les vols d'œuvres d'art », a ajouté celui qui est connu

pour avoir retrouvé des œuvres de Picasso ou des Van Gogh dans le passé. Ces œuvres de Warhol, appartenant à la série « Reigning Queens » étaient stockées dans la galerie en vue d'être vendues à la foire d'art PAN Amsterdam entre le 24 novembre et le 1^{er} décembre. Réalisée en 1985, deux ans avant le décès d'Andy Warhol, la série « Reigning Queens » représente les quatre reines au pouvoir à cette époque.



Les cambrioleurs ont notamment pris une sérigraphie représentant la reine Elizabeth II. AFP/HENRY NICHOLLS

ACTES DE TORTURE

Deux hommes mis en examen en Moselle

Deux hommes de 34 et 36 ans ont été mis en examen pour actes de torture et de barbarie et tentative de meurtre après avoir violenté un homme de 52 ans à son domicile à Montigny-lès-Metz (Moselle). Dans la nuit de mardi à mercredi, la police, sollicitée par une voisine alertée par des cris, était intervenue dans un appartement, portant secours à un homme de 52 ans sérieusement blessé et présentant des traces de brûlures. Il a été hospitalisé.

MEURTRE

Un jeune homme tué devant une boîte de nuit

Un homme de 21 ans est mort ce vendredi matin d'un coup de couteau au thorax sur le parking d'une discothèque à Bernolsheim (Bas-Rhin). Malgré l'intervention des pompiers peu avant 5 heures, la victime a été déclarée décédée. « C'est un endroit où je ne peux pas dire qu'on ait eu des soucis particuliers ces derniers temps », a déclaré le maire, Jean-Marc Diersé. La boîte de nuit avait organisé une soirée spéciale pour Halloween.

Le Parisien

VOTRE ABONNEMENT À

-63%
DE RÉDUCTION*!

Votre journal,
et son cahier local⁽¹⁾



Vos suppléments
• TV MAGAZINE
• WEEK-END



l'accès en illimité
sur web, mobile
et tablette

+ tous les privilèges
le Club
Le Parisien



Votre journal
numérique dès 22h30
la veille de sa parution

CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H⁽²⁾

Le Parisien

**BULLETIN
D'ABONNEMENT**

✉ à renvoyer à :
Le Parisien - Service Abonnements
45 Avenue du Général Leclerc - 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification
sur votre mandat, merci de contacter le service client au

01 76 49 11 11 Service gratuit
+ prix appel

BJL24005

Oui, je m'abonne au Parisien. Je choisis mon offre :

Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour **30,90€/mois au lieu de 84,07€ soit 63% de réduction** je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

Je règle mon abonnement pour 1 an à **371€ au lieu de 1 008,80€**, par chèque libellé à SAS LE PARISIEN

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME M.

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

DATE DE NAISSANCE : TÉL. :

Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pour vous adresser les offres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courrier.

EMAIL :

(indispensable pour votre accès numérique)

ACCÈS À MA BOÎTE AUX LETTRES :

BÂTIMENT ESCALIER DIGICODE

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

DÉBITEUR 1 - TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME M.

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN :

BIC :

3 - FAIT À :

LE :

4 - SIGNATURE :

IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coordonnées bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.

CRÉANCIER

S.A.S. Le Parisien Libéré
10 Boulevard de Grenelle
CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15

Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.) : FR40ZZ243051
R.C.S. PARIS 332 890 359
N° TVA INTRA :
FR 23 332 890 359

Type de paiement :
PAIEMENT RÉCURRENT

Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélèvement qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations susvisées que vous nous communiquez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.

Photos non contractuelles. *Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 30,90€/mois au lieu de 84,07€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi. (2) Livraison par portage en IDF + l'Oise, pour l'édition correspondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h, le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuées par La Poste (hors TV Magazine), dans ce cas la livraison du quotidien sera uniquement effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 derniers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'offre inclut un abonnement à la version imprimée du Parisien et à la version numérique. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse <http://www.leparisien.fr/cgu>, ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la réglementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr/ Le Parisien - Service Abonnements - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse <https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/>. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case . Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case . Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case . Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

A VOTRE SERVICE

Antiquaire & Décorateur
MAISON ALEXANDRA
EXPERT RECONNU

06 15 02 23 98

ACHETE COMPTANT
ET AU MEILLEUR PRIX SOUS 48H
 POUR SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE

MOBILIERS
 Commodes, Salle à manger, etc.)

Livres Anciens

Objets de Collection
 Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)

Vins & spiritueux, et achat de cave complète

Objets de décoration
 (Lustres, tableaux, miroirs etc.)

Achat Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses

Pendules, statues, pâtes de verre
 (Gallé, Daum, etc.)

Vintage, maroquinerie, bagagerie, fourrure, sac à mains

BUREAU D'ACHAT 1 RUE DE STOCKHOLM PARIS 8^e
01 45 20 49 64
 DEPUIS PLUS DE 10 ANS AVEC LE PARISIEN
 DÉBARRAS ET SUCCESSION
maison-alexandra@orange.fr
www.maisonalexandra.com

ANTIQUAIRE EXPERT EN ARTS ASIATIQUES

Achète comptant
 porcelaines, statues, vases, bouddhas, mobiliers, laques, paravents....
 Décorations asiatiques : corail, jade....

MAISON ALEXANDRA
06 15 02 23 98
 Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures

Bureau d'achat : 1 rue de Stockholm - Paris 8^e
 Siret 7995632500023

ACHÈTE
 tous types voitures

motos, camions, camping cars et caravanes, même accidentés ou HS pour EXPORT

Paiement immédiat
Déplacement gratuit

06 43 38 61 06

N° Siret 300636873

PARIS ART ANTIQUITÉS
06.79.85.41.73

NOUS ACHETONS :

MOBILIERS
 TABLEAUX TOUS GENRES
 MAROQUINERIE

VASES EN PÂTE DE VERRE
 GALLÉ - DAUM
 LALIQUE

OBJETS ASIATIQUES

VINS SPIRITUEUX
 VIOLONS
 VIOLONCELLES
 ARCHETS

BIJOUX - OR
 BIJOUX FANTAISIE
 BRACELETS DE MARQUES
 MANTEAUX DE FOURRURE

HORLOGES
 PENDULES
 MONTRES
 GOUSSET

ESTIMATION - SUCCESSION - DÉBARRAS
DÉPLACEMENT RAPIDE DANS TOUTE LA FRANCE

CONTACTEZ-NOUS **06.79.85.41.73**
parisartantiquites@gmail.com

DEPUIS 1985

EMPLOI

VOUS RECHERCHER
un complément de revenus tôt le matin ?

Les Echos
Le Parisien
 TEAM DIFFUSION

Recherche des VENDEURS DE JOURNAUX F/H
 au statut VCP

Disponibles de bonne heure et positionnés à l'extérieur sur les secteurs suivants :

- 77, 93 et 95 : 06 08 43 71 50
- 78 (rue de l'Eglise, Vernouillet) : 06 73 19 90 83
- 93 et 60 : 06 73 19 58 74
- 91 et 94 : 06 42 36 32 26
- 92 et 95 : 06 73 19 90 83

Commissions sur les ventes + commissions additionnelles allant de 50 € à 100 € par mois.

Appelez entre 8H00 et 10H30 du mardi au vendredi

recherche-VCP@lesechosleparisien.fr

Achat

ACHÈTE
POUR MAISON & GITES
TOUS MEUBLES & OBJETS

- Salle à Manger
- Chambre à Coucher
- Secrétaire
- Bureau
- Miroir
- Tapisserie
- Pendule
- Tableau
- Cuivre & Etain
- Lustre

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80
 RCS 83080626100012

Achète
CARILLON
HORLOGE
PENDULE
MONTRE
 (bracelets et goussets)

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80

Evènements

François Perrot
 auteur-compositeur-
 interprète de chansons
 à texte originales
 cherche soirées privées,
 comités d'entreprise...
 en solo, duo, trio, quartet.
 Contact 07 50 88 43 46
perrotfrancois995@gmail.com

Musique

Disquaire achète au meilleur Prix

DISQUES VINYLES
33T - 45T - CD
TOUS STYLES
TOUTES QUANTITES

Jazz - Pop - Rock
 Musique Classique
 Métal - Punk
 Soul - Funk - House
 World
 (Afrique, Antilles, Maghreb)
 Reggae - Hip Hop

Gros Stocks et Collections

Contactez-nous
07 69 90 54 24

MATÉRIEL AUDIO
 Platines - Hi-Fi -
 Amplis - Cellules - DJ
 Jeux Vidéo - Consoles

Déplacement en France avec respect des mesures sanitaires en vigueur.

Réponse très rapide
PAIEMENT CASH

CAMPING - CARAVANING

Les Vignes

Balaruc les Bains Hérault

Réservez vos prochaines vacances à Balaruc les Bains dans l'Hérault

Lieu idéal pour vos vacances en famille sur la côte méditerranéenne.

Location mobil home et emplacement caravane, camping-car et tente.

Le camping est situé à 2 km des cures thermal de Balaruc les Bains et vous offre une multitude d'installations et de services

Ouverture le 23 mars 2024
 Fermeture le 2 novembre 2024

CAMPING LES VIGNES
1 chemins des vignes
34540 Balaruc les bains
04.67.48.04.93
06.13.04.72.95
camping.lesvignes@free.fr

www.camping-lesvignes.com

Antiquaire
ACHÈTE

- FOURRURE
- MAROQUINERIE
- SAC À MAIN
- ROBE DE SOIRÉE
- FOULARD
- MONTRE
- BIJOUX
- VESTE CUIR
- CHAUSSURE

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80
 RCS 83080626100012

ACHÈTE

- LIVRES
- TIMBRES
- CARTES POSTALES

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80
 RCS 83080626100012

Le Parisien SOLUTIONS

ACHÈTEZ, VENDEZ, LOUEZ
 un bien sur **Le Parisien**

Publiez votre annonce immobilière avec **solutions.leparisien.fr**

01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

La société Idialice
Ventes et Services
 recherche des commerciaux indépendants F/H (statut : auto entrepreneurs/sociétés) pour commercialiser des abonnements du 1^{er} quotidien presse d'Ile de France.

La prospection se fera en stands et galeries commerciales, Postes à pourvoir immédiatement sur toute l' Ile de France

Commissionnement non plafonné et très motivant. Formation assurée

Merci de nous contacter au numéro suivant pour postuler : 06.21.11.83.58

Publiez vos **ANNONCES D'EMPLOI** sur **Le Parisien**

Rendez-vous sur solutions.leparisien.fr

01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

Le Parisien SOLUTIONS

Proposez ou échangez **VOS SERVICES** rapidement sur **Le Parisien**

Publiez votre annonce avec **solutions.leparisien.fr**

01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

L'enjeu Dominique Sévérac

Grand reporter,
service des sports



S'inspirer de la méthode lilloise

Il faudrait dire aux Parisiens de la Ligue 1 qu'ils rencontrent l'OM chaque semaine. Le clasico a établi que le PSG restait ce club qui, sur la scène domestique, demeurait injouable s'il ciblait une rencontre. Pour le plus grand bonheur des supporters et leur lien atavique à l'équipe de la capitale, cette affiche reste indémodable aux yeux des joueurs, Pierre Ducrocq hier, João Neves aujourd'hui. Mais le reste ? Lens avec sa meilleure défense débarque ce samedi après-midi au Parc des Princes, et l'attente comme l'euphorie ne semblent plus les mêmes.

Pourtant, Lens, bien que trois points encore derrière les Phocéens, présente un bilan d'étape remarquable si l'on accepte l'idée que succéder à Franck Haise relevait de la gageure. Will Still y parvient avec succès et entraîne une formation cinquième en déplacement, qui n'a connu aucune défaite (deux victoires, trois nuls). Elle est surtout celle qui encaisse le moins de buts dans le championnat, deux de moins que Paris. Et Gianluigi Donnarumma n'a eu à ramasser le ballon dans ses cages que deux fois cette saison, contre Montpellier et sur la Canebière.

Pour les hommes de Luis Enrique, il s'agit d'un défi constant — marquer — en cette saison sans buteur, pour cause de départ pour l'un et de blessure, pour l'autre. Ce dernier a repris individuellement. Ce vendredi, le PSG a enregistré ainsi une formidable nouvelle avec le retour sur les terrains tout seul avec un préparateur physique de Gonçalo Ramos, touché à la cheville lors de la première journée. À la fin du mois, le Portugais pourrait rejouer et claquer son premier but de la saison — enfin.

Bradley Barcola sera une nouvelle fois l'atout offensif numéro un du PSG contre Lens. LP/FRED DUGIT

Ce défi se confronte ainsi à la difficulté nordiste, certes relative puisque Lille la semaine dernière a inscrit en un match un tiers de ses buts subis en s'imposant à Bollaert. Ce qui en dit peut-être beaucoup sur le Losc de cette semaine-là, irrésistible après son succès à l'Atlético de Madrid. Tiens, le prochain adversaire de Paris, le 6 novembre, en Ligue des champions. Ce que Lille vient d'accomplir, les deux fois à l'extérieur qui plus est, peut-être que Paris peut le réussir lui aussi.

Qu'il commence donc par Lens, en se trouvant des nouveaux buteurs comme la semaine dernière au Vélodrome (Neves) ou des anciens encore un peu nouveaux, avec un Bradley Barcola étonnamment en tête du classement des gâchettes. Étonnamment car il est rare dans une Ligue qu'un ailier et non un axial finisse par dominer le podium des buteurs.

« C'est un marathon, on avance petit à petit. Il y aura des hauts et des bas et quand Barcola ne marquera pas de but, d'autres le feront, détaille Luis Enrique dans une volonté d'alléger l'atmosphère autour du récent international. Il n'y a pas de responsabilité supplémentaire, aucun joueur ne doit avoir de charge supplémentaire. Il faut que tout le monde protège tout le monde, de la défense à l'attaque. Il ne faut pas qu'il y ait un joueur sur qui repose plus de pression. Combien de buts a marqués l'équipe ? 28, 30 ? C'est ça qui importe. » 28 avant Lens. Peut-être 30 après. Ce serait bon signe pour lui et son équipe.



Pacho déjà comme chez lui à Paris

LIGUE 1 | Joueur le plus utilisé par Luis Enrique cette saison, le défenseur équatorien Willian Pacheco, recruté à Francfort l'été dernier, amène au PSG sa dimension athlétique et mentale.

17 HEURES
BelN Sports 1

PSG

LENS

Benjamin Quarez

DE QUASI ANONYME à incontournable, il n'y a qu'un pas que Willian Pacheco a déjà franchi au PSG. Alors que son transfert s'est fait dans la plus grande discrétion, le 9 août, pour 40 millions d'euros en provenance de Francfort, l'international équatorien (19 sélections, 2 buts) n'a pas traîné à s'imposer au cœur de la défense parisienne. Joueur le plus utilisé par Luis Enrique (1017 minutes toutes compétitions confondues), loin devant Zaire-Emery (928) et Neves (903), le gaucher de 23 ans n'a raté aucun match cette saison. Il en a même démarré l'intégralité, à l'exception de Brest (3-1), le 14 septembre, au Parc des Princes.

Pourtant sollicité à chaque trêve internationale, le nouveau roc défensif du club parisien ne souffle jamais et donne l'impression, d'un match à l'autre, de monter en puissance. Associé à neuf reprises à Marquinhos, avec lequel il trouve peu à peu ses repères, le natif de Quindindé a bien apprivoisé son nouvel

environnement et fait s'éloigner, aujourd'hui, les doutes liés à un CV méconnu du grand public au moment de son arrivée.

« C'était très clair dans notre esprit que sa signature était quelque chose d'important et il s'est adapté très vite. C'est plus facile quand on a du temps de jeu et de la confiance. Il apporte beaucoup de choses dont on avait besoin : gagner des duels, ressortir le ballon, réussir à être efficace. C'est un apport très positif depuis son arrivée au club », jubile son entraîneur, ce vendredi, en conférence de presse.

« Le complément parfait de Marquinhos »

Au sein d'un effectif composé en majorité de petits gabarits, Willian Pacheco amène sa dimension athlétique. Dur sur l'homme, à l'aise lorsqu'il faut défendre en avançant, le joueur de 1,87 m dégage une autorité dont aucun autre ne dispose. En attendant les retours de Presnel Kimpembe puis Lucas Hernandez, qui promettent une concurrence féroce entre gauchers au cours de la saison, le



Il finit les matchs sur les genoux parce qu'il donne tout à chaque fois

Éric Junior Dina Ebimbe, ancien coéquipier de Willian Pacheco à Francfort



Entraîneur : Luis Enrique.
Remplaçants : 39. Safonov (g.), 80. Tenas (g.), 37. Skriniar, 42. Zague, 87. Joao Neves, 19. Lee, 24. Mayulu, 14. Doué, 23. Kolo Muani, 49. Mbaye.

Entraîneur : Will Still.
Remplaçants : 1. Petric (g.), 16. Koffi (g.), 20. Sarr, 29. Frankowski, 34. Pouilly, 10. Pereira da Costa, 15. Ojediran, 18. Diouf, 26. Mendy, 36. Labeau-Lascary.

n° 51 parisien a débarqué avec le rôle de « méchant », de mur blindé qui doit sécuriser la zone arrière. « C'est un super recrutement, s'emballe Éric Rabesandratana, ancien défenseur du PSG de 1997 à 2001. Pour moi, il est le complément parfait de Marquinhos. Il montre du caractère. Il a la discipline et un bon jeu de tête. Je le trouve encore un peu perfectible dans la concentration, mais c'est un top défenseur. »

S'il n'a pas la dimension d'un Alex ou d'un Thiago Silva et reste perfectible du fait de son jeune âge, Pacheco s'estime en capacité de pouvoir devenir un élément fort de sa nouvelle équipe. En à peine trois mois, il a déjà largement rétrogradé l'international brésilien Lucas Beraldo et réussi le pari qu'il s'était fixé, dès son arrivée, en s'installant dans une équipe d'envergure. Rapidement titulaire à Anvers puis à Francfort lors des deux saisons précédentes, le Sud-Américain n'a pas pour habitude de se perdre en route. « C'est un leader dans





LP/ARNAUD JOURNOIS

l'âme, quelqu'un de très professionnel et qui est toujours régulier dans ses performances, abonde son ancien partenaire à Francfort Éric Junior Dina Ebimbe. Il finit les matchs sur les genoux parce qu'il donne tout à chaque fois. Il ne triche pas. »

Un patron perfectible

Épargné par les blessures et doté d'une grande confiance en lui, il s'appuie dessus pour repousser ses limites. Apprécié dans l'intimité du Campus où ses partenaires louent sa franche camaraderie, il diffuse une bonne énergie qui se retrouve, chaque jour, à l'entraînement et plaît beaucoup au staff dans la préparation des matchs.

Après la déception du match nul concédé contre le PSV Eindhoven (1-1), le défenseur, élu comeilleur Parisien du mois d'octobre dans nos colonnes, n'a pas tremblé lorsqu'il a eu à s'exprimer face aux médias. Joueur souriant, à la voix qui porte, Willian Pacho avait tenu un discours calme et rassurant qui s'était

Parc des Princes (Paris), le 23 août. Willian Pacho a démarré 11 des 12 matchs de l'équipe parisienne depuis le début de saison.

diffusé dans la zone mixte. Une vertu qu'on ne lui connaissait pas et qui pourrait lui permettre de se voir confier des responsabilités encore plus importantes à l'avenir.

Sa marge de progression paraît grande, mais il va devoir gommer certaines erreurs évitables lorsque le niveau s'élève. Surpris par l'appel du Strasbourgeois Sékou Mara il y a quinze jours, Pacho avait souffert – comme toute l'équipe – sur le terrain d'Arsenal (0-2), en laissant Kai Havertz ouvrir le score dans son dos. La semaine dernière, le rapport de forces imposé par l'attaquant Luuk de Jong l'a également obligé à accroître sa vigilance. À défaut d'être parfait, il avait su lui tenir la dragée haute. L'apprentissage continue, et en attendant confirmation, Paris s'est peut-être trouvé un nouveau patron.

LIGUE 1 | 10^e JOURNÉE

Ce vendredi
 ■ Monaco - Angers 0-1
 ■ Lille - Lyon n.p.

Samedi, 17 heures BeIN Sports 1
 ■ PSG - Lens

19 heures DAZN
 ■ Brest - Nice

21 heures DAZN
 ■ Saint-Étienne - Strasbourg

Dimanche, 15 heures DAZN
 ■ Toulouse - Reims

17 heures DAZN
 ■ Auxerre - Rennes
 ■ Le Havre - Montpellier

20 h 45 DAZN
 ■ Nantes - Marseille

CLASSEMENT									
	Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-	
1	23	9	7	2	0	28	8	20	PSG
2	20	10	6	2	2	15	7	8	Monaco
3	17	9	5	2	2	21	11	10	Marseille
4	17	9	5	2	2	15	8	7	Lille
5	14	9	3	5	1	9	6	3	Lens
6	14	9	4	2	3	16	14	2	Lyon
7	14	9	4	2	3	16	14	2	Reims
8	13	9	3	4	2	18	9	9	Nice
9	13	9	3	4	2	19	17	2	Strasbourg
10	13	9	4	1	4	13	15	-2	Brest
11	11	9	3	2	4	13	12	1	Rennes
12	10	9	2	4	3	11	12	-1	Nantes
13	10	9	3	1	5	13	18	-5	Auxerre
14	10	10	2	4	4	11	16	-5	Angers
15	9	9	2	3	4	10	11	-1	Toulouse
16	7	9	2	1	6	8	24	-16	St-Etienne
17	6	9	2	0	7	7	20	-13	Le Havre
18	4	9	1	1	7	8	29	-21	Montpellier

CONTRAT | Luis Campos et le PSG, ça négocie

Dominique Sévérac

LUI A TRANCHÉ. Si la décision lui appartenait, Luis Enrique aurait déjà prolongé le contrat de Luis Campos, dont la mission s'achève pour l'instant à la fin de cette saison, au 30 juin 2025. « Avec Luis, j'ai un contact quotidien, expose l'entraîneur. Si on ne se voit pas physiquement, on se téléphone. J'ai commencé ce projet avec Luis Campos. C'est avec lui que j'ai fait mon entretien en arrivant. Très clairement, j'aimerais que ce futur s'écrive avec lui, je n'ai aucun doute là-dessus. » Les deux hommes ont commencé à plancher sur les contours du prochain mercato d'hiver.

Ancien directeur sportif de Monaco et Lille, Campos occupe les mêmes fonctions à Paris depuis 2022 même s'il n'en possède pas le titre. Il est officiellement conseiller sportif du président Nasser Al-Khelaifi. Il dispose d'une prolongation de contrat de deux ans, ce qui porterait son engagement avec le PSG à 2027. Il aurait ainsi son destin lié à celui de Luis Enri-



LP/ARNAUD JOURNOIS

Luis Campos attend un geste du PSG concernant ses émoluments.

que, qui vient de prolonger de deux ans. Sa reconduction sera annoncée officiellement quand Luis Campos aura lui aussi renouvelé son bail. S'il le renouvelle bien. Le PSG, qui n'a jamais connu un duo fluide depuis son rachat par le Qatar, se plaît enfin à disposer d'un binôme qui fonctionne main dans la main, malgré parfois quelques divergences de vues qui ne dépassent pas les questions élémentaires de football.

À 60 ans, le Portugais se sent bien au PSG même si tout n'est pas parfait et que le club

demeure une formidable leçon. Il aimerait rester travailler dans la capitale. La balle est désormais dans le camp de la direction parisienne. Comme dans toute négociation de football, il est forcément question d'argent. Pour prolonger, Luis Enrique a obtenu une augmentation de salaire et l'autre Luis souhaite un geste identique, une hausse proportionnelle à ses émoluments, plus faibles que ceux de l'Asturien. L'un des avocats de Luis Campos est en pourparlers avec le club pour trouver un terrain d'entente.

Au club, peu doutent que Luis Campos va prolonger. Parfois décrié pour sa culture du secret et des relations tendues avec les huiles du département administratif, il tient à une farouche étanchéité entre le secteur sportif professionnel et le reste du club. Mais son travail a tapé dans l'œil de l'actionnaire, le cheick Tamim bin Hamad al-Thani, qui ne manque jamais une occasion de lui apporter son soutien lors de ses visites au Campus ou au Parc des Princes. Un allié de poids à l'heure des négociations.

PARIONS SPORT
POINT DE VENTE

PARTENAIRE PREMIUM

O. DEMBELE BUTEUR

2,60*

ANALYSE
 PARIS SAINT-GERMAIN - LENS
 SAMEDI 17H00
UN CLASSICO À CONFIRMER

Facile vainqueur (0-3) à Marseille d'un Clasico à sens unique après l'expulsion logique de Harit, le Paris Saint-Germain a profité de la défaite de Monaco à Nice pour prendre le large en tête du championnat, avec trois points d'avance sur le club de la Principauté. Une petite marge que les Parisiens comptent bien agrandir avec la réception d'une équipe de Lens qui n'a plus connu la victoire au Parc des Princes depuis 18 ans et un succès (1-3) en 2006-2007 ! Une autre époque. Depuis le PSG règne sur le championnat et, malgré ses belles performances ces dernières années, les Lensois peinent à s'imposer à Paris. Mais pas question pour autant de sous-estimer les Nordistes, solidement installés à la 5e place et qui viennent seulement de connaître leur première défaite de la saison dans le derby contre Lille (0-2). Les joueurs de Will Still n'ont toutefois battu aucune tête d'affiche cette saison et la mission s'annonce compliquée lors de ce déplacement au Parc des Princes. On voit donc plutôt un succès parisien, coté à 1,44*.

*Cotes susceptibles d'évoluer

DIMANCHE 3 NOVEMBRE
 PACTOLE LOTO FOOT
 1 000 000€**

NANTES	1	N	2	MARSEILLE
AUXERRE	1	N	2	RENNES
TOULOUSE	1	N	2	REIMS
LE HAVRE	1	N	2	MONTPELLIER
MAN. UNITED	1	N	2	CHELSEA
TOTTENHAM	1	N	2	ASTON VILLA
FC BARCELONE	1	N	2	ESPANYOL
ATH. BILBAO	1	N	2	BETIS SEVILLE
FC SEVILLE	1	N	2	REAL SOCIEDAD
N' GLADBACH	1	N	2	WERDER BREME
FRIBOURG	1	N	2	MAYENCE
TORINO	1	N	2	FIorentINA
HELLAS VERONE	1	N	2	AS ROME
INTER MILAN	1	N	2	VENEZIA FC

L1 McDonald's N° 1 - 2 - 3 - 4 - Premier League N° 5 - 6
 LaLiga N° 7 - 8 - 9 - Bundesliga 1 N° 10-11 Serie A N° 12-13-14

MISEZ POUR
1€ SEULEMENT

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
 RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



La France, paradis pour jeunes talents

Lors des sept premières journées cette saison, les clubs de Ligue 1 ont utilisé 55 joueurs de moins de 20 ans. C'est plus du double que dans les quatre autres grands championnats européens.

LIGUE 2 | 12^e JOURNÉE

Le Paris FC tenu en échec

Ce vendredi

Troyes - Laval	0-0
Anancy - Pau	2-0
Clermont - Lorient	2-1
Paris FC - Rodez	3-3
Martigues - Red Star	0-1
Dunkerque - Amiens	3-1

Ce samedi - 14 heures

Caen - Bastia

20 heures

Guingamp - Grenoble

Lundi - 20 h 45

Ajaccio - Metz

CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P.	c.	Dif
1 Paris FC	26	12	8	2	2	22	11
2 Lorient	23	12	7	2	3	23	14
3 Anancy	22	12	6	4	2	20	13
4 Dunkerque	22	12	7	1	4	21	18
5 Amiens	19	12	6	1	5	16	14
6 Metz	18	11	5	3	3	19	12
7 Grenoble	17	11	5	2	4	17	11
8 Guingamp	16	11	5	1	5	17	16
9 Laval	15	12	4	3	5	16	14
10 Bastia	15	10	3	6	1	11	9
11 Clermont	15	12	4	3	5	12	13
12 Pau	15	12	4	3	5	13	17
13 Red Star	14	12	4	2	6	12	20
14 Rodez	12	12	3	3	6	19	21
15 Caen	11	11	3	2	6	12	16
16 AC Ajaccio	11	10	3	2	5	8	12
17 Troyes	11	12	3	2	7	8	17
18 Martigues	8	12	2	2	8	7	25



Stade Louis-II (Monaco), le 18 octobre. L'entraîneur monégasque Adi Hütter n'hésite pas à faire confiance à ses jeunes joueurs, notamment Eliesse Ben Seghir, 19 ans.

Laurent Pruneta (avec Lionel Chami)

C'EST UNE STATISTIQUE révélatrice. Selon une étude de Stats Perform (chiffres arrêtés sur les 7 premières journées), la Ligue 1 est le championnat européen où les joueurs de moins de 20 ans sont les plus utilisés. Et de très loin !

Cette saison, avec des chiffres arrêtés avant la trêve internationale d'octobre, ils sont déjà 55 à avoir évolué en L1, soit plus du double que les autres grands championnats, la Bundesliga (23), la Liga (23), la Serie A (22) et la Premier League (20). En temps de jeu cumulé, Reims (1 161 minutes, 5 joueurs), Monaco (1 016 minutes, 4 joueurs) et le PSG (846 minutes, 5 joueurs) sont devant.

Nécessité économique

Depuis des années, la L1 est devenue le championnat le plus exportateur de joueurs en Europe. En Angleterre ou en Allemagne, les clubs n'ont pas la même nécessité de vendre alors qu'en France la tendance s'est encore accélérée avec la baisse des droits télé et des budgets. « En L1, 80-90 % des clubs sont obligés de faire du trading, explique l'agent Yvan Le Mée. Exposer le joueur plus tôt, c'est le valoriser plus vite pour un futur transfert. »

« Avec les difficultés financières, les clubs ont réduit leurs effectifs, ils préfèrent faire signer des premiers contrats,

à des jeunes qu'ils vont mettre en vitrine et qui vont donc avoir leur chance plus rapidement plutôt qu'à des joueurs de 30 ans qui vont leur coûter plus cher, souligne Khaled Garbaa, ancien recruteur de Rennes. Il y a aussi un retour en arrière stratégique opéré : à un moment, certains clubs ont délaissé la formation car ils estimaient que cela leur coûtait trop cher. Maintenant, ils misent tout dessus. »

Formateur passé par le Paris FC, Auxerre, PSG ou Crystal Palace, Saïd Aigoun constate également que « l'économie des clubs français est en déclin et qu'il y a eu peu de dépenses par rapport aux autres années ». Mais il met aussi en avant un changement de stratégie : « On s'est aperçus que de très jeunes joueurs qui n'évoluaient pas ou très peu en France partaient de manière précoce en Allemagne, en Italie, en Angleterre, et que certains d'entre eux réussissaient à s'imposer au plus haut niveau. Certains clubs se sont remis en question en se demandant : S'ils arrivent à jouer à l'étranger, souvent dans des contextes plus difficiles, pourquoi n'y arriveraient-ils pas ici ? »

Entraîneur de la réserve de Strasbourg, Mathieu Le Scornet a fait les comptes : « Dans un effectif de L1, on se partage 100 % du temps de jeu à 16 ou 17 joueurs. Comme à l'entraînement, les coaches travaillent de plus en plus à 10 contre 10, avec un groupe de 20 joueurs, cela favorise

l'intégration précoce des jeunes potentiels des centres, à hauteur de 3-4 places restantes. Ça ouvre des perspectives. »

La France a toujours une tradition formatrice, souvent citée en exemple à l'étranger. « C'est dans l'ADN du foot français, on a suivi l'héritage de Georges Boulogne, on a construit un vrai savoir-faire », appuie Guy Lacombe, entraîneur passé par plusieurs clubs de L1 (Sochaux, PSG, Rennes, Monaco...) et la DTN où il a formé de nombreux entraîneurs. « Chez nous, les jeunes ne sont pas formatés, on leur laisse leur créativité et leur inspiration, poursuit Lacombe. On peut s'appuyer sur la richesse de nos éducateurs pour cela. »

Si pour certains observateurs, l'Espagne ou l'Allemagne ont rattrapé leur retard en termes de formation, la France « formerait toujours mieux ». « Il y a un brassage plus important en France, notamment en Île-de-France, estime Khaled Garbaa. Le métissage avec des jeunes d'origine européenne, africaine et maghrébine, ça permet d'avoir plus de profils différents. C'est pour ça que les Allemands vont chercher des jeunes

défenseurs centraux déjà puissants et athlétiques ou des attaquants qui amènent de la folie. À âge égal, ils n'ont pas l'équivalent en termes de caractéristiques et d'expériences. »

Des entraîneurs aux profils plus formateurs

Chaque week-end et dès les petites catégories, les scouts de tous les pays sont présents partout. Un joueur qui débute en L1 sera ainsi déjà sur leurs radars. « Ce n'est pas pour rien, reprend Yvan Le Mée qui travaille dans de nombreux pays. C'est une question de qualités. Le jeune Français en a davantage. Même au Brésil ils ne sont pas prêts à jouer aussi rapidement. Le joueur formé en France est capable de s'adapter partout car il a tout, la taille, la puissance, la vélocité, la tactique... »

Si certains coaches ont dû lancer des jeunes par nécessité réduits, blessés ou injonctions

présidentielles, d'autres le font aussi par conviction. En L1, la plupart des entraîneurs ont en effet commencé leur carrière dans la formation (Luis Enrique, Hütter, Haise, Sage, Digard, Stephan, Kombouaré, Rose-nior, Martinez Novell...) ou ont en eux cette fibre formatrice (Genesio, Still, Elsnr...).

« Par choix économique ou stratégique, les présidents ont mis des profils plus formateurs à la tête de leurs équipes, reprend Yvan Le Mée. Eux n'ont pas peur d'imposer des jeunes car ils savent leur parler, ils maîtrisent leurs codes et parfois les connaissent bien car ils les ont eus plus tôt dans leur cursus. »

À Strasbourg, propriété de BlueCo, le consortium américain qui possède Chelsea, c'est même le projet global assumé du club de miser sur les jeunes joueurs. « La politique, c'est d'acheter de jeunes Européens, mais sans volonté de trading, explique Mathieu Le Scornet. L'idée est de les faire grandir au sein du club, afin qu'ils soient compétitifs dans les deux ans. Il est question de créer de l'expérience de la Ligue 1 la première saison, pour bonifier celle-ci la saison suivante, et ensuite aller chercher les places européennes. La tendance générale actuelle, c'est que les coaches aiment bien façonner de jeunes joueurs pour les mettre au service de leur philosophie. On lance ainsi plus vite des jeunes qu'on aurait encore post-formatés une ou deux saisons en arrière. »



Chez nous, les jeunes ne sont pas formatés, on leur laisse leur créativité et leur inspiration

Guy Lacombe, entraîneur passé par plusieurs clubs de L1

À 17 ans, Ayyoub Bouaddi va profiter de la fibre formatrice de son coach à Lille, Bruno Genesio, pour franchir un cap cette saison.

ICON SPORT/ALEX MARTIN



Humbert, l'homme qui se parlait à lui-même

ROLEX PARIS MASTERS | Qualifié en demi-finale d'un Masters 1000 pour la première fois, le Français s'illustre sur sa chaise par ses paroles, à voix haute, prononcées pour mieux se booster ou se reconcentrer.

Sébastien Nieto

RAFAEL NADAL a ses obsessions, sa routine, faite de bouteilles placées au millimètre ou d'une main pour replacer ses sous-vêtements. Ugo Humbert fonctionne différemment pour rester dans son match, façon Gérard Jugnot dans « Une époque formidable » et sa réplique culte face au miroir : « T'es le meilleur Berthier, t'es le meilleur. T'es un tueur, un tueur. A killer, a killer ! Que la force soit avec toi Berthier. » Face à Carlos Alcaraz, en 8^{es} de finale, Humbert est devenu Berthier en se parlant régulièrement à lui-même, avec grande réussite.

Ce vendredi soir, dans une rencontre beaucoup mieux maîtrisée contre le pauvre Australien Jordan Thompson, plus prompt à s'insulter après un coup manqué qu'à s'encourager, dominé en une heure et demie (6-2, 7-6), le Messin n'a pas épuisé son quota de paroles pour gérer ses émotions. L'ovation réservée par les 16 000 personnes de l'Accor Arena n'a été que puissance transmise dans son bras gauche, écrasant la possible pression entourant les performances françaises dans la capitale, avec des attentes d'autant plus fortes au lendemain d'un succès face au numéro 2 mondial.

L'affaire sera peut-être déférente ce samedi après-midi à partir de 16 h 30 face au coéquipier russe Karen Khachanov ou au revenant Bulgare Grigor Dimitrov (résultat



Accor Arena (Paris), ce vendredi. Ugo Humbert n'a pas tremblé contre l'Australien Jordan Thompson.

encore inconnu à l'heure où nous écrivons ces lignes). « Hypersensible », comme il se qualifie, Ugo Humbert a parfois besoin de se recentrer pour mieux avancer. Contre Carlos Alcaraz jeudi, la scène a fait le tour de la planète tennis. Au milieu d'un troisième set tendu, lors d'un changement de côté, le joueur de 26 ans s'est parlé, à voix haute. Une scène captée par la réalisation.

« Avec ton cœur, mec. Allez ! Joue avec ton cœur. On y va. On y va. On s'en branle si tu ne mets pas une balle, je m'en fous. Par contre, tu te bats comme un chien... (Il est interrompu par l'arbitre, qui lui

parle du temps gagné sur ses services, avant de se reconcentrer). Lâche tout. C'est le dernier Bercy. C'est ton tour, là. Allez ! T'es capable. T'en es capable. Allez ! Lâche-toi. » Des mots simples et efficaces, expliqués ensuite en conférence de presse.

« Je me conditionne mentalement »

« Je me suis parlé tout le troisième set, je me parlais tout seul, souriait-il. J'avais besoin de me parler pour me dire que j'étais avec moi, que j'étais là, que je ne me lâcherais pas jusqu'à la fin. Cela a marché, cela m'a fait du bien, je l'ai

senti comme cela. C'était la bonne solution. » Entouré d'une psychologue depuis l'été 2023, Ugo Humbert, que Nicolas Mahut surnomme « Poséidon » en rappelant qu'il est « possédé » une fois sur le court, progresse sur le plan mental.

Une routine qui débute avant les rencontres. Ce vendredi, il a d'abord échangé avec sa psychologue – « Elle m'a dit : *La fatigue, c'est comme un nuage, ça passe (rire)* » – puis il était à la porte du court central une bonne dizaine de minutes avant son adversaire Jordan Thompson, à sautiller dans le couloir et à

se répéter quelques paroles. « J'adore ça, nous confiait-il en mars dernier. Je me conditionne mentalement. Ça commence une heure avant le match. Je me mets dans ma bulle, je me répète mes objectifs, pourquoi je suis là, ce que j'ai envie de faire... Parfois, j'ai l'impression d'être invincible et c'est génial. »

Et ça n'a jamais semblé aussi vrai que cette semaine à Bercy. « Je joue avec mon cœur, je me le répète tout le temps, poursuit Humbert. Les solutions viennent à moi, je ne suis jamais trop inquiet. Je joue en m'écoutant avec un super feeling. » De quoi rêver d'une première finale française à Bercy depuis 2011 et la défaite de Jo-Wilfried Tsonga face à Roger Federer. Voire d'un premier titre depuis 2008 et ce même Tsonga face à David Nalbandian. Pour sa dernière apparition à Bercy avant son déménagement à La Défense, le Rolex Paris Masters se rapproche d'une magnifique conclusion. Qu'Ugo Humbert a déjà dû imaginer devant son miroir.



Avec ton cœur, mec. Allez ! Joue avec ton cœur. On y va. On y va.

Ugo Humbert, s'adressant à lui-même lors de sa victoire contre Carlos Alcaraz

Zverev mate Tsitsipas

■ **Les résultats (quarts de finale)**
Zverev (All/n° 3) b. Tsitsipas (Grè/n° 10) 7-5, 6-4 ; Rune (Dan/n° 13) b. De Minaur (Aus/n° 9) 6-4, 4-6, 7-5 ; HUMBERT (n° 15) b. Thompson (Aus) 6-2, 7-6.

■ **Le programme (demi-finales)**
Pas avant 14 heures : Zverev (All/n° 3) - Rune (Dan/n° 13)
Pas avant 16 h 30 : HUMBERT (n° 15) - Dimitrov (Bul/n° 8) ou Khachanov (Rus)

Actu express

Natation : Léon Marchand continue sa tournée record en Asie

Léon Marchand s'est offert ce vendredi en Asie son premier record du monde en bassin de 25 m, avec un impressionnant 1'48"88 sur le 200 m quatre nages, à rendre ringard les 1'49"63 qui ont tenu pendant douze ans, d'un homme monté à douze reprises sur un podium olympique, l'Américain Ryan Lochte. « J'ai essayé de faire quelque chose qui n'avait jamais été fait avant (*nager en moins de 1'49"*), donc j'ai donné tout ce que j'avais

dans l'eau. La foule m'a vraiment poussé, ça m'a rappelé les Jeux », sourit le Français, quadruple médaillé d'or cet été à Paris. De retour à la compétition, Léon Marchand enchaîne les courses en Asie, où il dispute la Coupe du monde en petit bassin. Et sans véritable préparation, le Français enchaîne les chronos. Première étape à Shanghai ? Un record d'Europe et quatre records de France. Deuxième étape à Incheon en Corée du

Sud ? Il bat son propre record de France du 400 m quatre nages. Et signe, comme en Chine, un triplé sur les trois épreuves quatre nages (100 m, 200 m, 400 m). Ce samedi, le prodige de 22 ans tentera de réaliser un nouveau triplé, avec le 400 m quatre nages. Après son ultime course, il va rallier la France pour lancer sa véritable préparation pour les Mondiaux en petit bassin à Budapest, en Hongrie (10 au 15 décembre). **R.Bx**



Singapour, ce vendredi. Léon Marchand a pulvérisé le record du monde de Ryan Lochte sur 200 m quatre nages. AFP

Le Stade Français face à La Rochelle et Jegou

Adversaire du Stade Français ce samedi, La Rochelle, 4^e de Top 14, alignera pour la première fois de la saison, et comme titulaire, Oscar Jegou, toujours poursuivi pour viol aggravé en Argentine depuis la tournée estivale des Bleus. En face, malgré leur 12^e place, les Parisiens tenteront de garder le sourire après leur large victoire du week-end dernier face à Clermont (36-6). Le Racing 92, 8^e, tentera de sortir du ventre mou avec un déplacement compliqué du côté de Pau (10^e).

TOP 14 | 9^e JOURNÉE

Ce samedi - 14 h 30

■ Clermont (6^e) - Bordeaux-Bègles (2^e)
Canal+ Sport

16 h 30 Canal+

■ Castres (7^e) - Montpellier (11^e)
■ Toulon (5^e) - Lyon (9^e)
■ Pau (10^e) - Racing (8^e)
■ Perpignan (13^e) - Vannes (14^e)

21 h 5 Canal+

■ La Rochelle (4^e) - Stade Français (12^e)

Ce dimanche - 21 h 5 Canal+

■ Bayonne (3^e) - Stade Toulousain (1^{er})

Arthur, la relève Mossé

DIMANCHE À DEAUVILLE Parmi les trois partants d'André Fabre dans ce quinté, Stangheli sera associé à Arthur Mossé, lequel se fait un prénom au sein des pelotons.

Kévin Romain

ALORS QUE Gérald Mossé vient de raccrocher ses bottes et embrasse sa nouvelle carrière d'entraîneur, c'est son neveu, Arthur, qui prend la relève au sein des pelotons. Le jeune jockey de 21 ans commence à se forger un joli palmarès avec 60 succès à son compteur et participe à ses premiers quintés. « J'en ai disputé quatre déjà, précise l'intéressé. Mon meilleur classement est cinquième mais j'espère faire mieux. » Malgré les attentes, la pression paraît ne pas avoir d'emprise sur lui. « Je la gère bien », rétorque-t-il quand on évoque aussi bien son nom, que sa place chez André Fabre, pour lequel il travaille depuis deux ans.

Concernant la saison qui touche à sa fin, le fils de Christophe Mossé ne semble pas tout à fait satisfait malgré 16 victoires : « Le début d'année s'est bien passé. Et puis j'ai perdu la moitié



« Il s'est bien comporté dernièrement alors qu'il effectuait une semi-rentree », indique Arthur Mossé au sujet de Stangheli. (Scoopdyga/Valentin Desbriol)

de ma décharge et je monte moins ces derniers temps. J'aurais aimé améliorer mon score de gagnants. » Mais pas de quoi ébranler sa con-

fiance pour les mois à venir. « J'ai bien évolué en travaillant chez Monsieur Fabre, confie-t-il. Pour l'instant, mon avenir est au sein de son écu-

rie. Il y a le passage dans le rang des professionnels qui se profile (85 victoires). J'attends cela avec impatience tout en ayant une petite crainte car je n'aurais plus du tout d'avantage pondéral. » Peut-être serait-ce alors le bon moment pour former un joli duo avec son oncle ? « Je n'ai pas encore abordé ce sujet avec Gérald », répond-il.

Stangheli pour se mettre en avant Fan de sport, surtout de cyclisme et du tenant du titre du Tour de France Tadej Pogacar, Arthur Mossé tentera de briller dans l'événement dominical en selle sur *Stangheli* (n° 1). « Les quintés sont des épreuves importantes et très regardées. Quand on y participe, on espère les gagner », avoue-t-il. Avant de conclure sur ses chances : « Le cheval s'est bien comporté dernièrement alors qu'il effectuait une semi-rentree. Il porte du poids mais devrait être prêt pour jouer un bon rôle. »

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

REUNION 1 - 3^e COURSE - PRIX DU PAYS DE BRAY

PLAT - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - 55 000 € - 1 900 M - PSF - DÉPART VERS 15 H 15

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	STANGHELI	Hgr.	3	61,5	A. Mossé	A. Fabre	9 Y. Burrus	90 100	Shalaa - Bhageerathi	4p 9p 5p 4p 5p 4p (23) 3p 3p 1p	17/1
2	SEE THE DREAM	Fb.	3	61,5	E. Hardouin	A. de Watrigant	12 M. Dardenne	29 800	De Treville - Empreinte	6p 1p 3p (23) 1p	9/1
3	DARLING DARLING	Fb.	3	61	T. Bachelot	Mme M. Scandella-Lacaille	7 Mme S. Lauff	45 150	Dabirsim - Almahroosa	9p 7p 4p 1p 6p 5p 6p (23) 3p 5p	28/1
4	CALADBOLG	Hb.	3	59	C. Lecoeuve	Y. Bonnefoy	6 M. Bekhti	34 950	Almanzor - Life of The Party	7p 4p 1p 15p 14p 5p 1p 4p 3p	36/1
5	DAZZLING JEWEL	Fb.	3	57	M. Barzalona	H.-A. Pantall	10 Godolphin S.N.C.	26 897	Dubawi - Lumiere	10p 3p 5p 5p 5p 1p 1p 4p (23) 4p	15/1
6	EVERSTAR	Hb.	3	56,5	I. Mendizabal	L. Gadbin (s)	8 Mme V. Gadbin	59 350	Seabach - Quatuor	1p 2p 5p 11p 4p 3p (23) 3p 5p 6p	13/1
7	MON FLAMANT - O	Hb.f.	3	56,5	M. Guyon	A & G. Botti (s)	4 L. Dassault	43 190	Wootton Bassett - Neko	1p 1p 5p 7p 5p 3p 6p 1p (23) 8p	8/1
8	HUNGRY HEART	Hb.	3	56,5	C. Soumillon	M. Delcher-Sanchez	1 Cuadra Mediterraneo	28 150	Zelzal - Hoh My Estelle	8p 7p 2p 1p 2p 3p 5p 14p	11/1
9	FOREVER GIVEN - A	Mn.p.	3	56,5	Ronan Thomas	P. Decouz (s)	11 Haras de la Perelle	26 050	Sea The Stars - Fangs	3p 3p 3p 3p 6p 2p 2p	7/1
10	GANASS	Mb.f.	3	55	T. Piccone	H. Ghabri	14 H. Ghabri	57 400	Cloth of Stars - Terra Fina	10p 3p 6p 3p 10p (23) 1p 5p 4p 2p	18/1
11	TILILA	Fb.	3	55	A. Pouchin	A. Fabre	16 Mme A. Fabre	41 800	Saxon Warrior - Tell It As It Is	2p 2p 8p 2p 2p 3p (23) 5p 6p 6p	5/1
12	MR KODIAC	Mb.	3	55	C. Belmont	A. Fabre	2 Baron E. de Rothschild	19 600	Kodiac - Mikandy	9p 1p 8p (23) 5p 3p 5p 8p 6p	29/1
13	ADRETT	Fal.	3	54,5							
NON PARTANTE											
14	CLASH ROYALE	Fal.	3	54	S. Pasquier	N. Clément (s)	15 Shamrock Racing	68 980	Recoletos - Tia Kia	5p 7p 4p 3p 1p 4p 7p 1p 7p	14/1
15	SOUS INFLUENCE - O	Hb.	3	53,5	A. Madamet	X. Blanchet	3 C. Goirand	20 390	Ten Sovereigns - Kazaroza	4p 2p 3p 5p 2p 6p 2p 5p 12p	22/1
16	RAYO DE LUZ	Fb.	3	53	F. Veron	Mme S. Gavilan	5 Mlle V. Violanes	32 000	Olympic Glory - Callomania	10p 2p 11p 5p 3p 2p 1p 6p 3p	33/1

Pour 3 ans. Référence : +20.

A : ocellères australiennes. O : ocellères normales.

L'Argus

1. Stangheli, 63;
2. See The Dream, 62,5;
3. Darling Darling, 60;
4. Caladbolg, 59,5;
5. Dazzling Jewel, 58,5;
6. Everstar, 57,5;
7. Mon Flamant, 57;
8. Hungry Heart, 55,5;
9. Forever Given, 58,5;
10. Ganass, 55;
11. Tilila, 57;
12. Mr Kodiac, 54;
13. Non partante
14. Clash Royale, 56;
15. Sous Influence, 52,5;
16. Rayo de Luz, 52.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ

11. Tilila
9. Forever Given
14. Clash Royale
1. Stangheli
5. Dazzling Jewel
2. See The Dream
6. Everstar
7. Mon Flamant

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	9	8	7	11	6	2	14	Le Dauphiné Libéré	8	6	9	11	7	10	2
Paris-Turf.com	11	6	9	7	5	2	15	Le Républicain Lorrain	11	2	8	9	1	6	10
Week-End	9	8	7	11	6	2	14	Equidia	7	11	8	9	10	15	1
Week-End.com	11	9	8	6	14	10	7	Dernières Nouvelles d'Alsace	9	11	6	2	7	8	15
Geny Courses	11	9	5	7	8	3	14	France Antilles Courses	2	6	9	5	7	11	15
Geny.com	7	11	8	9	5	15	14	La Provence	2	9	11	7	12	8	5
3601	11	9	14	7	6	2	8	Le Progrès de Lyon	2	10	5	11	4	7	8
La Gazette	2	9	6	11	7	10	8	Confidentiel des pistes	8	7	6	11	9	10	2
Ouest-France	9	6	7	11	10	8	15								

LES PRIORITÉS 17 fois : Tilila (11); 16 fois : Mon Flamant (7), Forever Given (9); 15 fois : Hungry Heart (8); 12 fois : See The Dream (2), Everstar (6); 8 fois : Ganass (10); 6 fois : Dazzling Jewel (5), Clash Royale (14), Sous Influence (15); 2 fois : Stangheli (1); 1 fois : Darling Darling (3), Caladbolg (4), Mr Kodiac (12). **Abandonné** : Rayo de Luz (16).

Nos pronostics

STÉPHAN FLOURENT



- 11 TILILA
- 14 CLASH ROYALE
- 10 GANASS
- 9 FOREVER GIVEN
- 1 STANGHELI
- 5 DAZZLING JEWEL

- 6 EVERSTAR
- 7 MON FLAMANT

KÉVIN ROMAIN



- 11 TILILA
- 9 FOREVER GIVEN
- 15 SOUS INFLUENCE
- 14 CLASH ROYALE
- 7 MON FLAMANT
- 12 MR KODIAC

- 16 RAYO DE LUZ
- 1 STANGHELI

DIMITRI FORTIN



- 11 TILILA
- 2 SEE THE DREAM
- 8 HUNGRY HEART
- 9 FOREVER GIVEN
- 1 STANGHELI
- 12 MR KODIAC

- 6 EVERSTAR
- 7 MON FLAMANT

JOEY ATTIA



- 5 DAZZLING JEWEL
- 2 SEE THE DREAM
- 11 TILILA
- 7 MON FLAMANT
- 8 HUNGRY HEART
- 16 RAYO DE LUZ

- 14 CLASH ROYALE
- 3 DARLING DARLING

LEUR SYNTHÈSE

- 11 TILILA
- 7 MON FLAMANT
- 9 FOREVER GIVEN
- 14 CLASH ROYALE
- 1 STANGHELI
- 2 SEE THE DREAM

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS

14

EQUIDIA

STÉPHANE COSTES



- 11 TILILA
- 9 FOREVER GIVEN
- 8 HUNGRY HEART
- 10 GANASS
- 14 CLASH ROYALE
- 15 SOUS INFLUENCE

- 5 DAZZLING JEWEL
- 7 MON FLAMANT

Coup de folie

6 EVERSTAR

Il est au top puisqu'il vient de s'imposer dans une course à réclamer sur ce même parcours. Il peut monter de catégorie avec succès.

Entraîneur à suivre

NICOLAS CLÉMENT

« Clash Royale est en belle forme comme l'attestent ses récentes sorties. Elle est performante sur cet hippodrome de Deauville et apprécie la piste en sable fibré. Elle a prouvé qu'elle pouvait faire l'arrivée en se classant troisième d'un quinté similaire cet été. Elle est en mesure de bien faire. »

SON CHOIX

11 - 7 - 14 - 9 - 2 - 8 - 6 - 5

QUATRIÈME CRAVACHE D'OR POUR GUYON

Lauréat à 192 reprises entre le 1^{er} mars et le 31 octobre, Maxime Guyon a remporté sa quatrième Cravache d'Or, la troisième consécutive après son premier sacre en 2019. Le jockey mayennais de 35 ans devance de trois victoires, Mickaël Barzalona après une âpre lutte jusqu'au dernier jour. Titulaire de 123 succès, Alexis Pouchin, 24 ans, complète le podium devant Cristian Demuro (100) et Antonio Orani (85).

PAS DE BREEDERS' CUP POUR RAMATUELLE

Après son impressionnant succès obtenu le mois dernier dans le Prix de la Forêt, *Ramatuelle* devait être au départ d'un autre Groupe I, cet après-midi aux États-Unis sur l'hippodrome de Del Mar. Finalement, la championne de Tony Parker ne sera pas en lice dans la Breeders' Cup Mile sur décision vétérinaire, a précisé le communiqué de l'écurie Infinity Nine Horses.

RASHFORD DEVANCE GALASHIELS

Support de la 14^e étape du Défi du Galop, le Grand Prix de Nantes est revenu de bout en bout à *Rashford*. Muni pour la première fois d'ocellères australiennes, ce partenaire d'Eddy Hardouin a tenu en respect le grandissime favori, *Galashiels*. « Ce bon cheval a été capable d'accélérer dans la phase finale », a déclaré son jockey. Ce hongre de 5 ans offre une première Listed à l'entraîneur, Damien Artu.

1 STANGHELI A. MOSSE 61,5

Après un bon début de carrière, il a été castré. Depuis, il n'a pas réussi à renouer avec le succès mais se comporte honorablement. Supplémenté, il est à surveiller.

Chantilly, 17 octobre 2024. Prix de la Cour des Princes. Terrain lourd. Plat. 28000 €. 1800m. 1. Golightly 55,5. 2. Miwa 55,5. 3. Inwi 57. 4. STANGHELI 57 (A. Mossé 7/2). 5. Hunted 57. 5 part. 1/4 - 1/2 - 2 1/2 - 3

5 DAZZLING JEWEL M. BARZALONA 57

Elle a causé une déception lors de son ultime tentative à ce niveau. Cette sortie est sûrement trop mauvaise pour être exacte. On la garde en bout de piste.

Chantilly, 15 octobre 2024. Prix du Chêne du Coup de Foudre. Terrain pfs standard. Plat. 55000 €. 1900m. 1. Nobleman 55,5. 2. Tilla 54,5. 3. Forever Given 56. 4. Casares 54,5. 5. Gattopardo 54,5. 6. Cliffs of Moher 55,5. 10. DAZZLING JEWEL 56,5 (M. Barzalona 15/2). 16 part. 1/4 - encol. - 1 - cte encol. - tête

Chantilly, 21 septembre 2024. Prix de la Galerie des Batailles. Bon terrain. Plat. 55000 €. 1800m. 1. Starzo Fal 55. 2. Nobleman 57. 3. DAZZLING JEWEL 58 (M. Barzalona 12/1). 4. Amorita 58. 5. Cliffs of Moher 57. 6. Masaya 56. 16 part. encol. - 1/4 - 1/2 - 1/2 - 1/4

9 FOREVER GIVEN RONAN THOMAS 56,5

En sept courses, il a terminé six fois sur le podium mais n'a pas encore ouvert son palmarès. Il peut y parvenir dans cette compétition.

Chantilly, 15 octobre 2024. Prix du Chêne du Coup de Foudre. Terrain pfs standard. Plat. 55000 €. 1900m. 1. Nobleman 55,5. 2. Tilla 54,5. 3. FOREVER GIVEN - A 56 (R. Thomas 7/1). 4. Casares 54,5. 5. Gattopardo 54,5. 6. Cliffs of Moher 55,5. 16 part. 1/4 - encol. - 1 - cte encol. - tête

Lyon-Parilly, 4 septembre 2024. Prix Top World. Terrain souple. Plat. 17000 €. 2000m. 1. Hypercore 58. 2. Linnaria 55. 3. FOREVER GIVEN 58 (R. Thomas 2/1). 4. Circle of Dreams 56,5. 5. Ouro Preto 58. 6. Marquises 54. 7 part. 1/2 - nez - 4 - cte encol. - 1/3/4

13 ADRETT Mlle M. EON 54,5

Chantilly, 15 octobre 2024. Prix du Chêne des Grès. Terrain pfs standard. Plat. 20000 €. 1900m. 1. ADRETT 58,5 (M. Eon 66/10). 2. Best Shal. 3. Zingarella 58,5. 4. Darbasan 60. 5. Gattopardo 58,5. 6. Nooka Bay 59. 16 part. 1 - 3/4 - 3/4

Chantilly, 3 septembre 2024. Prix de la Société de Beauvais. Terrain pfs standard. Plat. 20000 €. 1900m. 1. Mia Grande 59,5. 2. Mia Grande 59,5. 3. ADRETT 60,5 (M. Eon 19/2). 4. Mia Grande 59,5. 5. Rio 59. 6. Be a Lord 60. 11 part. 1/2 - nez - 2

Vichy, 11 juillet 2024. Prix des Haras de Veauce. Terrain bon souple. Plat. 24000m. 1. Black Saxon 55,5. 2. M. Eon 55,5. 3. La Do Ré 52. 4. ADRETT 55 (K. Taguier 10/1). 5. Lamiral Darhaan 58. 6. Vitus Bering 56. 7 part. 1/2 - cte encol. - 3/1/2 - 1/1/4

2 SEE THE DREAM E. HARDOUIN 61,5

En quatre tentatives, elle totalise déjà deux succès. Comme elle demeure parfaite, elle peut réussir ses premiers pas dans les quintés.

La Teste, 30 août 2024. Prix Millkom. Terrain souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Babakool 58. 2. Soldier's Gold 58. 3. Cambacérés 58. 4. X Rays 58. 5. Toyotomi 58. 6. SEE THE DREAM 56,5 (V. Seguy 9/1). 11 part. 3/4 - 3/4 - 1/2 - 1/4 - 3/4

Deauville, 15 août 2024. Arqana Series des 3 Ans. Bon terrain. Plat. 320000 €. 2000m. 1. Trafalgar Square 58. 2. Black Run 56. 3. Luiza Béré 54,5. 4. Some Skye 54,5. 5. Zora 54,5. 6. Nerano 56. 9. STANGHELI 56 (H. Besnier 50/1). 11 part. 1/2 - 3/4 - cte encol. - 2 1/2 - 1/4

La Teste, 22 juillet 2024. Prix du Cabinet Lassus & Associés. Terrain très souple. Plat. 22000 €. 1400m. 1. River Falls 55,5. 2. On Y Croit 57. 3. SEE THE DREAM 55,5 (V. Seguy 11/2). 4. Piano Bar 57. 5. Claniha 55,5. 6. Denisonjoh 57. 8 part. 1/4 - 1/2 - 3/4 - 3/4 - 2 1/2

6 EVERSTAR I. MENDIZABAL 56,5

Notre coup de folie vient de s'imposer sur ce parcours dans une course à réclamer. Sa forme est sûre et il peut encore bien faire.

Deauville, 24 octobre 2024. Prix du Château d'Auvers-sur-Oise. Terrain pfs standard. Plat. 26000 €. 1900m. 1. EVERSTAR 55 (M. Guyon 42/10). 2. Sitoi 52,5. 3. World Vision 52,5. 4. Lala Light 52,5. 5. Welcome Charly 56. 6. Xilofono 55. 10 part. tête - 1/3/4 - 1 - 2 - 1

Amiens, 29 septembre 2024. Prix Yves Saint-Martin. Terrain collant. Plat. 16000 €. 1650m. 1. Gilded Dragon 52,5. 2. EVERSTAR 55,5 (G. Roth Le Vaillant 11/1). 3. Oasina 52. 4. Private Dinning 55. 5. Redpearl 55,5. 6. Gold O'boy 52,5. 7 part. 2 1/2 - 1/4 - 2 1/2 - 1/2 - tête

Bordeaux - Le Bouscat, 16 mai 2024. Prix Max Daguan-Garros. Terrain lourd. Plat. 20000 €. 1600m. 1. Monna Vanna 57,5. 2. Island Fantasy 59. 3. Donalya 61. 4. Unigena 59,5. 5. EVERSTAR 61,5 (D. Boche 11/4). 6. Red Countess 60. 7 part. 1/4 - 2 - 3/4 - 1/2 - 1/4

10 GANASS T. PICCONE 55

Désormais pris en 35 de valeur, il n'a plus énormément de marge mais peut venir brouiller les cartes comme il l'a fait à plusieurs reprises cette année.

Clairefontaine, 22 octobre 2024. Prix des Equidays. Terrain très lourd. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Que Bella 56,5. 2. Ouro Preto 57,5. 3. Mehliango 52,5. 4. Djhansy 56,5. 5. Miyalaa 55. 6. Belle de Saba 52,5. 10. GANASS 54 (M. Barzalona 4/1). 16 part. 1/2 - 1/2 - cte encol. - encol. - 1/4

ParisLongchamp, 12 septembre 2024. Prix de Longchamp. Terrain très souple. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Newlook 58. 2. Diallya 55. 3. GANASS 56,5 (J. Moutard 10/1). 4. Raybiya 57,5. 5. Villa des Arts 55. 6. La Guerche 60. 15 part. 1/3/4 - 1 - 2 1/2 - 3/4 - cte tête

Chantilly, 7 décembre 2023. Prix du Carrefour des Marchands de Navet. Terrain pfs standard. Plat. 27000 €. 1900m. 1. GANASS 54,5 (M. Guyon 27/10). 2. Cliffs of Moher 59. 3. Rule The Surf 59,5. 4. Salma 58,5. 5. Day Trader 51. 6. Nicastro 52,5. 12 part. 2 - 1 1/4 - 3/4 - 1/4 - encol.

14 CLASH ROYALE S. PASQUIER 54

Cette élève de Nicolas Clément a été performante lors de ses dernières sorties. Avec Stéphane Pasquier, elle est de nouveau capable de disputer l'arrivée.

Chantilly, 15 octobre 2024. Prix du Chêne de la Basse Pommeraiie. Terrain pfs standard. Plat. 28000 €. 1900m. 1. Mon Flamant 59. 2. Scorch 57. 3. Questura 57. 4. Sous Influence 58,5. 5. CLASH ROYALE 59 (S. Pasquier 9/1). 6. Awi 55. 16 part. 3/4 - 1/4 - 3/4 - 1/4 - 3/4

Chantilly, 1er octobre 2024. Prix du Bois Brandin. Terrain très souple. Plat. 25000 €. 1800m. 1. Sailawaywithme 60,5. 2. After Midnight 60,5. 3. Bejar 60,5. 4. Anieliska 55,5. 5. Modern Light 60. 6. Magic Persévérance 55. 7. CLASH ROYALE 61 (S. Pasquier 17/4). 14 part. cte encol. - 3/4 - 1 1/2 - nez - encol.

ParisLongchamp, 14 avril 2024. Prix de la Muette. Terrain très souple. Plat. 25000 €. 1850m. 1. CLASH ROYALE 56 (R. Mangione 18/1). 2. Grand Angel 56. 3. Silabub 58. 4. Ruby In The Rocks 57. 5. Nouseux 55,5. 6. Made-moiselle Mia 59. 11 part. cte tête - encol. - 3/4 - nez - 1/4

3 DARLING DARLING T. BACHELOT 61

Elle a récemment changé d'entraînement et n'a pas convaincu dernièrement. Avant de lui faire confiance, elle doit rassurer.

Marseille-Borély, 16 septembre 2024. La Coupe de Marseille. Bon terrain. Plat. 55000 €. 2000m. 1. Agualeto 57. 2. Fanatic 57. 3. Arrow Eagle 57. 4. Arpenteur 57. 5. Palmarola 55,5. 6. Lord of War 57. 9. DARLING DARLING 55,5 (G. Millet 20/1). 11 part. nez - 1 - cte encol. - 1 - 1/2

Deauville, 11 août 2024. Prix Minerve. Bon terrain. Plat. 80000 €. 2500m. 1. Mosaïque 56,5. 2. Le Combat Continu 56,5. 3. Vigarata 56,5. 4. Comic Book 56,5. 5. Gala Real 56,5. 6. Tzarovskha 56,5. 7. DARLING DARLING 56,5 (G. Millet 63/1). 10 part. 3/4 - tête - 3/4 - encol. - 1/2

Marseille-Borély, 7 juin 2024. Prix Georges Trabaud. Terrain bon souple. Plat. 30000 €. 2100m. 1. DARLING DARLING 56 (G. Millet 12/1). 2. Make a Wish 56. 3. Palmarola 56. 4. Cliffs of Moher 57,5. 4 part. 1/2 - tête - 2 1/2

7 MON FLAMANT M. GUYON 56,5

Ses deux récents succès ont été acquis avec style. Son entente avec Maxime Guyon est excellente et il peut poursuivre sa bonne série.

Chantilly, 15 octobre 2024. Prix du Chêne de la Basse Pommeraiie. Terrain pfs standard. Plat. 28000 €. 1900m. 1. MON FLAMANT - O 59 (M. Guyon 13/10). 2. Scorch 57. 3. Questura 57. 4. Sous Influence 58,5. 5. Clash Royale 59. 6. Awi 55. 16 part. 3/4 - 1/4 - 3/4 - 1/4 - 3/4

Chantilly, 1er octobre 2024. Prix du Bosquet Saint-Romain. Terrain pfs standard. Plat. 23000 €. 1900m. 1. MON FLAMANT - O 57,5 (M. Guyon 69/10). 2. Sous Influence 59. 3. Aquazzura 56. 4. Lala Light 54,5. 5. Antico 52. 6. Naxos 53. 15 part. 5 1/2 - 2 - 2 1/2 - 3/4 - 1/2

Deauville, 22 août 2024. Prix de la Hétraie. Terrain pfs standard. Plat. 21000 €. 1900m. 1. Honey Badger 60,5. 2. Nouseux 58. 3. Be a Lord 60. 4. Manoir 62. 5. MON FLAMANT 61 (G. Sias 5/2). 6. Vuldetrade 62,5. 13 part. 1/4 - 1/4 - 3/4 - tête - 3/1/2

11 TILILA A. POUCHIN 55

Par trois fois, elle a échoué de peu pour le succès dans cette catégorie. Tôt ou tard, notre favorite va parvenir à enlever sa course.

Chantilly, 15 octobre 2024. Prix du Chêne du Coup de Foudre. Terrain pfs standard. Plat. 55000 €. 1900m. 1. Nobleman 55,5. 2. TILILA 54,5 (A. Pouchin 5/1). 3. Forever Given 56. 4. Casares 54,5. 5. Gattopardo 54,5. 6. Cliffs of Moher 55,5. 16 part. 1/4 - encol. - 1 - cte encol. - tête

ParisLongchamp, 20 juin 2024. Prix du Nabob. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2200m. 1. King Trezy 55,5. 2. TILILA 55 (A. Pouchin 9/1). 3. Mia Man 54,5. 4. Day Trader 56. 5. Vazirhan 56. 5. Spinello 56,5. 16 part. 1/2 - 3/4 - tête - cte encol. - dh.

Chantilly, 29 avril 2024. Prix Chantilly Capitale du Cheval. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. Chartwell 59,5. 2. Starzo Fal 54. 3. Ganass 55. 4. Fashion Grey 55. 5. Méautis 57. 6. Agoria 55. 8. TILILA 55 (A. Pouchin 25/4). 16 part. nez - cte encol. - tête - 1 - 1/4

15 SOUS INFLUENCE A. MADAMET 53,5

Sa quatrième place dans une épreuve similaire à Chantilly lui permet de nourrir des ambitions dans ce quinté. Chance régulière.

Chantilly, 15 octobre 2024. Prix du Chêne de la Basse Pommeraiie. Terrain pfs standard. Plat. 28000 €. 1900m. 1. Mon Flamant 59. 2. Scorch 57. 3. Questura 57. 4. SOUS INFLUENCE - A 58,5 (J. Moutard 15/2). 5. Clash Royale 59. 6. Awi 55. 16 part. 3/4 - 1/4 - 3/4 - 1/4 - 3/4

Chantilly, 1er octobre 2024. Prix du Bosquet Saint-Romain. Terrain pfs standard. Plat. 23000 €. 1900m. 1. Mon Flamant 57,5. 2. SOUS INFLUENCE - A 59 (J. Moutard 17/2). 3. Aquazzura 56. 4. Lala Light 54,5. 5. Antico 52. 6. Naxos 53. 15 part. 5 1/2 - 2 - 2 1/2 - 3/4 - 1/2

Saint-Malo, 22 août 2024. Prix de la Société des Courses de Pornichet. Terrain bon souple. Plat. 17000 €. 1800m. 1. Poetic Dawn 53. 2. Aquazzura 56,5. 3. SOUS INFLUENCE - A 58 (J. Moutard 9/2). 4. Wedgewood Pearl 55. 5. Septimus 58. 6. Cubanisto 54,5. 12 part. 1/4 - 1/2 - 1 - 4 1/2 - 1/4

4 CALADBOLG C. LECOUEVRE 59

Son seul essai dans un quinté s'est soldé par un échec. Peu convaincant en dernier lieu, il risque d'avoir du mal à se mettre en évidence.

Marseille-Borély, 22 octobre 2024. Prix Henri Chapelle. Terrain collant. Plat. 30000 €. 1800m. 1. Comme Quoi 57. 2. L'Hôtellerie 55,5. 3. Make a Wish 55,5. 4. Lord of War 57. 5. Nova Ken 55,5. 6. Cocktail Dress 55,5. 7. CALADBOLG 57 (V. Seguy 18/1). 8 part. 1 - encol. - cte encol. - 6 - 3

Chantilly, 3 octobre 2024. Prix du Cabinet des Gemmes. Terrain très souple. Plat. 28000 €. 1600m. 1. Suchet 57. 2. Romieu 57. 3. Loria 55,5. 4. CALADBOLG 57 (P. Bazire 9/1). 5. Bateau Blanc 57. 6. Princesse Saphir 55,5. 6 part. 5 - 1/2 - 1/4 - cte tête - 3

Lyon-Parilly, 11 septembre 2024. Prix Wolfram. Terrain souple. Plat. 20000 €. 1600m. 1. CALADBOLG 62 (P. Bazire 24/1). 2. Delphine 57. 3. Vitesse 58. 4. Sultane 59. 5. Iberia 59. 6. Over Chope 55. 12 part. cte encol. - 1/2 - tête - 1 1/2 - cte tête

8 HUNGRY HEART C. SOUMILLON 56,5

Auteur d'un bon début de saison, il a marqué le pas lors des dernières semaines. Pour son retour sur le sable, il va tenter de se racheter.

Saint-Cloud, 10 octobre 2024. Prix de Versailles. Terrain très lourd. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Gilded Dragon 56. 2. Zvalikova 58. 3. Avenue Montaigne 58. 4. Contentious Soul 56. 5. Prince of Clouds 56. 6. Lord Sinclair 57. 8. HUNGRY HEART 56 (C. Lecoœuvre 21/1). 15 part. encol. - cte encol. - nez - 1 1/4 - 1/2

ParisLongchamp, 8 septembre 2024. Prix de la Place d'Estienne-d'Orves. Terrain lourd. Plat. 23000 €. 1600m. 1. Lord Sinclair 56. 2. Contentious Soul 56. 3. Quasar 59. 4. Concertation 56,5. 5. Sailawaywithme 54,5. 6. Modern Light 54,5. 7. HUNGRY HEART 55,5 (G. Meury 3/1). 11 part. cte tête - 3 1/2 - cte encol. - 2 1/2 - 1/2

Deauville, 13 août 2024. Prix de Balleroy. Terrain pfs standard. Plat. 55000 €. 1500m. 1. Blue Brother 54,5. 2. HUNGRY HEART 56,5 (C. Lecoœuvre 9/1). 3. Lanzelot Gold 58,5. 4. Gualda 55,5. 5. Nobleman 55,5. 6. Salva Mea 59. 16 part. 2 - 1 1/2 - cte encol. - encol. - cte encol.

12 MR KODIAC C. BELMONT 55

Après un succès convaincant sur ce même tracé, il n'a pas réussi à confirmer. Il ne mérite pas pour autant d'être écarté d'une sélection.

Chantilly, 15 octobre 2024. Prix du Chêne de la Basse Pommeraiie. Terrain pfs standard. Plat. 28000 €. 1900m. 1. Mon Flamant 59. 2. Scorch 57. 3. Questura 57. 4. Sous Influence 58,5. 5. Clash Royale 59. 6. Awi 55. 9. MR KODIAC 60 (C. Belmont 27/1). 16 part. 3/4 - 1 1/4 - 3/4 - 1 1/4 - 3/4

Deauville, 1er août 2024. Prix de Perseigne. Terrain pfs lent. Plat. 25000 €. 1900m. 1. MR KODIAC - A 59 (M. Barzalona 11/1). 2. Tender Thoughts 58,5. 3. Tea Leaf 58,5. 4. Nootka Bay 59. 5. Manoir 59. 6. Miss Incognito 59. 15 part. 3/4 - encol. - encol. - 3/4 - 2 1/2

Chantilly, 29 février 2024. Prix Molton. Terrain pfs standard. Plat. 25000 €. 1600m. 1. Treizieme 55,5. 2. Starzo Fal 55. 3. Everstar 57,5. 4. Rue des Orteaux 55. 5. Grand City 54. 6. Golden Pharaoh 59. 8. MR KODIAC 53 (C. Belmont 9/1). 10 part. 1/2 - tête - 1/2 - 1 - 1/4

16 RAYO DE LUZ F. VERON 53

Son entourage effectue un long déplacement depuis le Sud-Ouest avec l'espoir de jouer un bon rôle mais sa tâche ne sera pas évidente.

Pau, 19 octobre 2024. Prix d'Artigueloutan. Terrain pfs standard. Plat. 20000 €. 2000m. 1. Eugene Smith 58,5. 2. Gretzky 59. 3. Feet of Fear 59. 4. Iconic Stars 53,5. 5. Zingarella 58,5. 6. Golden State 61. 10. RAYO DE LUZ 59 (S. Saadi 40/1). 15 part. 2 - 3 1/2 - cte encol. - 2 1/2 - cte tête

Cazaubon Barbotan-les-Thermes, 30 septembre 2024. Prix du Casino de Cazaubon Barbotan-les-Thermes. Bon terrain. Plat. 7000 €. 2200m. 1. Le Caule 57,5. 2. RAYO DE LUZ 56,5 (G. Guedj-Gay). 3. Nashville 56,5. 4. Hopefully 53. 5. Bandido 56. 6. Lezama Dreams 56,5. 11 part. tête - 2 - 5 1/2 - 2 1/2 - nez

Tarbes, 13 avril 2024. Prix Jean-Guy Larrieu. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 2100m. 1. RAYO DE LUZ - A 57,5 (M. Eon 17/2). 2. Jubbah 56. 3. Nasdaq 56,5. 4. Testimonio 55,5. 5. Snatcher 56. 6. Eagle Mount 60. 13 part. 1/2 - 3/4 - cte encol. - 1/2 - cte encol.

La sélection des jockeys



- A. Pouchin: 7 MON FLAMANT, 11 TILILA, 14 CLASH ROYALE, 5 DAZZLING JEWEL, 3 DARLING DARLING, 6 EVERSTAR, 2 SEE THE DREAM, 8 HUNGRY HEART
- F. Véron: 16 RAYO DE LUZ, 14 CLASH ROYALE, 15 SOUS INFLUENCE, 4 CALADBOLG, 3 DARLING DARLING, 7 MON FLAMANT, 8 HUNGRY HEART, 1 STANGHELI
- M. Grandin: 11 TILILA, 9 FOREVER GIVEN, 5 DAZZLING JEWEL, 8 HUNGRY HEART, 6 EVERSTAR, 1 STANGHELI, 2 SEE THE DREAM, 3 DARLING DARLING

Le choix des entraîneurs



- J. Reynier: 9 FOREVER GIVEN, 11 TILILA, 14 CLASH ROYALE, 7 MON FLAMANT, 8 HUNGRY HEART, 10 GANASS, 6 EVERSTAR, 2 SEE THE DREAM
- J.-P. Gauvin: 11 TILILA, 9 FOREVER GIVEN, 1 STANGHELI, 8 HUNGRY HEART, 7 MON FLAMANT, 12 MR KODIAC, 14 CLASH ROYALE, 5 DAZZLING JEWEL
- S. Cérulis: 14 CLASH ROYALE, 11 TILILA, 9 FOREVER GIVEN, 7 MON FLAMANT, 8 HUNGRY HEART, 5 DAZZLING JEWEL, 6 EVERSTAR, 15 SOUS INFLUENCE

Classement

- 8 HUNGRY HEART 6 fois
- 7 MON FLAMANT 5 fois
- 11 TILILA 5 fois
- 14 CLASH ROYALE 5 fois
- 5 DAZZLING JEWEL 4 fois
- 6 EVERSTAR 4 fois
- 9 FOREVER GIVEN 4 fois
- 1 STANGHELI 3 fois
- 2 SEE THE DREAM 3 fois
- 3 DARLING DARLING 3 fois
- 15 SOUS INFLUENCE 2 fois
- 4 CALADBOLG 1 fois
- 10 GANASS 1 fois
- 12 MR KODIAC 1 fois
- 16 RAYO DE LUZ 1 fois

Bruits de sabots

Propos recueillis par J. A. et H. B.

SEE THE DREAM - A. de Watrigant : « Elle a été prise en 41,5 de valeur pour sa première participation dans un handicap. Il est probablement difficile de la situer face aux autres concurrents. Nous en saurons plus après ce quinté, mais la jument a été préparée pour cette épreuve et elle va faire sa course. »

DARLING DARLING - M. Scandella-Lacaille : « J'estime qu'elle porte peut-être un peu trop de poids pour aborder ce premier événement. Toutefois, la jument est dans un bel état de forme. La découverte de la PSF ne devrait pas lui poser de problème. Elle va donner son maximum mais nous gardons en point de mire une épreuve de Listed un peu plus tard. »

EVERSTAR - L. Gadbin : « Je trouve que mon cheval est revenu en belle forme à cette période de l'année. Il vient d'ailleurs de triompher sur le parcours du jour dans la catégorie des réclames. Il a déjà prouvé au printemps qu'il avait la peinture de faire l'arrivée au niveau handicap et dans un événement. Il apprécie la surface et à mon sens, il peut jouer une part active à l'arrivée. »

HUNGRY HEART - M. Delcher-Sanchez : « Nous étions un peu déçus de sa récente performance sur l'hippodrome de Saint-Cloud. Je pense qu'il n'a pas apprécié le terrain trop lourd. Auparavant, il avait bien fait sur la PSF. C'est la raison pour laquelle nous retentions notre chance à ce niveau. De plus, le rallongement de la distance devrait servir ses intérêts. Il peut prendre une place. »

RAYO DE LUZ - F. Veron (son jockey) : « Je vais la découvrir, et elle aurait été probablement plus compétitive en deuxième épreuve de ce handicap. L'avantage, c'est qu'elle apprécie les pistes en sable fibré donc il ne faut pas la négliger. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX: TILILA : une victoire dans les gros handicaps lui tend les bras. MON FLAMANT : il peut encore lutter pour la victoire.

DES OUTSIDERS: STANGHELI : bien placé au poids, il convient de s'en méfier. SEE THE DREAM : supplémentée, elle peut se révéler à ce niveau.

DERNIÈRE MINUTE: FOREVER GIVEN : une confirmation de sa part est attendue. CLASH ROYALE : c'est un modèle de régularité.

- Favori battu (dernière sortie) Aucun
- Numéros en forme: 1 - 4 - 5 - 12 - 14
- Numéros à l'écart: 3 - 6 - 7 - 9 - 10
- Entraîneurs en forme: A. Fabre - A. & G. Botti
- Jockeys en forme: M. Guyon - M. Barzalona
- Entraîneurs à l'écart: P. Decoux - S. Gavilan
- Jockeys à l'écart: R. Thomas - C. Belmont

ARRIVÉE DU 05/11/2023: 1er : Principe (12) - H5 - 59; 2e : Saint Etienne (5) - M3 - 55; 3e : Behtar (9) - M4 - 60; 4e : Uzel (16) - H6 - 56,5; 5e : Give Me Gold (14) - F4 - 55,5

OBSTACLE

Cuncerto (6^e) hausse le ton

RÉUNION 1 | (11 H 45) Aujourd'hui à Compiègne (quinté, Pick 5)

PRIX COLONEL D'ENGLESQUEVILLE 12 H 15

Table with 4 columns: Horses, Drivers, Jockeys, and Odds. Includes entries like 1 DIFFLY RIVER ANN, 2 GALOPIN DE BALME, etc.

PRIX KERLOR 12 H 48

Table with 4 columns: Horses, Drivers, Jockeys, and Odds. Includes entries like 1 MESSY, 2 ZISKANAN, etc.

PRIX DE SAINT-RAPHAËL 13 H 23

Table with 4 columns: Horses, Drivers, Jockeys, and Odds. Includes entries like 1 SIR MARVEL, 2 EL GADO, etc.

PRIX DOMINIQUE SARTINI 13 H 58

Table with 4 columns: Horses, Drivers, Jockeys, and Odds. Includes entries like 1 ZEPHYR DE BEAUMONT, 2 SQUARE SAINT ROCH, etc.

PRIX DE BESANÇON 14 H 33

Table with 4 columns: Horses, Drivers, Jockeys, and Odds. Includes entries like 1 HERMES BAIE, 2 ROSARIO BARON, etc.

A : œillères australiennes. O : œillères normales.



Cuncerto vient de finir deuxième d'un quinté sur cette piste. (Scoopdyga)

PRIX CÉREALISTE 15 H 15

Table with 6 columns: No, Chevaux, S.R., AGE, POIDS, JOCKEYS, COTES. Includes entries like 1 LE ROI DAVID, 2 JOUR POLAIRE, etc.

GD STEEPLE-CHASE DE COMPIÈGNE 15 H 50

Table with 4 columns: Horses, Drivers, Jockeys, and Odds. Includes entries like 1 SPES MILITURF, 2 YOUTOW GLASS, etc.

PRIX CÉRILLY 16 H 25

Table with 4 columns: Horses, Drivers, Jockeys, and Odds. Includes entries like 1 ZILIA REBEL, 2 KASHBACK WOOD, etc.

- ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : collant
DERNIÈRE HEURE : Imaginaire - Messy - King Lane - All In You - Rosario Baron -
JOUR POLAIRE - Uncheckable - Saïlle de Houelle
ENTRAÎNEURS À SUIVRE : A. Chaillé-Chaillé - Lageneste & Macaire
JOCKEYS À SUIVRE : K. Dubourg - L. Philippon
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (501) Hermès Baie
Placée : (804) Kaolak

HIER À LAVAL (QUINTÉ, PICK 5)

1^{re} COURSE 1. King Steed (8), A.-A. Chavatte, G. 3,30 P. 1,90 ; 2. Kronos de Brion (7), M. Abrivard, P. 2 ; 3. Kantaro du Trésor (4), L. Beilard, P. 11 ; 4. Knockando (10), Emil. Rauline. Coup. gag. 7,90. Coup. pl. (8-7) : 4,80 (8-4) 28,60 (7-4) 27. Trio (8-7-4) : 142,10.
2^e COURSE 1. Lilas Castelle (17), M. Mottier, G. 4,50 P. 1,90 ; 2. Lady Dada (3), C. Hérisse, P. 5,10 ; 3. Largo Ligneriers (2), J.-P. Monclin, P. 6,90 ; 4. Lutin de Reux (5), A. Abrivard. Coup. gag. 75,80. Coup. pl. (17-3) : 24,10 (17-2) 25,10 (3-2) 49,40. Trio (17-3-2) : 440.
3^e COURSE 1. Iquem d'Amer (12), F. Nivard, G. 8,20 P. 2 ; 2. Ilmat des Kèches (10), A. Wiels, P. 1,60 ; 3. Hamigo (9), M. Mottier, P. 2,50 ; 4. Incisif Vaucéen (2), D.-M. Olivier. Coup. gag. 9,70. Coup. pl. (12-10) : 4,40 (12-9) 6,10 (10-9) 5. Trio (12-10-9) : 17,80.
4^e COURSE 1. Ino du Lupin (12), A. Wiels, G. 1,60 P. 1,30 ; 2. Gendreen (15), A. Abrivard, P. 2 ; 3. Hasur Dairpet (5), M. Abrivard, P. 2,80 ; 4. Gazelle de Val (7), E. Lambert ; 5. Grâce du Digeon (16), F. Nivard. Coup. gag. 6,40. Coup. pl. (12-15) : 3,30 (12-5) 5(15) 6,10.
5^e COURSE 1. Jasmin du Vallon (9), F. Nivard, G. 3,90 P. 1,60 ; 2. Jappeloup Turgot (16), M. Abrivard, P. 1,40 ; 3. Jewel de Banville (15), A.-A. Chavatte, P. 3,20 ; 4. Just Princess (4), M. Mottier ; 5. Jalna Girl (8), A.-J. David. Coup. gag. 4,30. Coup. pl. (9-16) : 2,30 (9-15) 6,70 (16-15) 5,60. Trio (9-16-15) : 19,50. PICK 5 (9-16-15-4-8) : 172,60.
6^e COURSE 1. Jimako Verderie (3), C. Frecelle, G. 18,80 P. 4,20 ; 2. Kerry Love (1), M. Mottier, P. 2,60 ; 3. Galet Sted (9), B. Rochard, P. 5,70 ; 4. Halfa (7), A. Gendrot. Coup. gag. 40,80. Coup. pl. (3-1) : 15,30 (3-9) 25,80 (1-9) 21,30. Trio (3-1-9) : 287,10.
7^e COURSE 1. Komère de Corday (10), M. Mottier, G. 8,60 P. 1,90 ; 2. Karma Power (8), B. Rochard, P. 1,30 ; 3. Killer de Cahot (1), A. Desmottes, P. 1,80 ; 4. Ketty Angot (9), F.-P. Bossuet ; 5. Kapella (2), A. Dabouis. Coup. gag. 7,40. Coup. pl. (10-8) : 3,30 (10-1) 4,70 (8-1) 3,20. Trio (10-8-1) : 12,80. PICK 5 (10-8-1-9-2) : 197,80.
8^e COURSE 1. Kattegat City (16), M. Abrivard, G. 7,70 P. 2,90 ; 2. Kalliste Codie (3), F. Nivard, P. 4,40 ; 3. Kalie Teij (10), T. Chalou, P. 4,90 ; 4. Kell Miss de Cahot (8), K. Busnel. Coup. gag. 46,20. Coup. pl. (16-3) : 18,90 (16-10) 27,20 (3-10) 31,50. Trio (16-3-10) : 337,60.
9^e COURSE 1. Harry Atout (1), M. H. Jouault, G. 8,90 P. 3,60 ; 2. Histoire de Lierre (11), M. Q. Champenois, P. 3,40 ; 3. Grâce de Mai (15), D. Gessen, P. 11,90 ; 4. Haldo (8), C. Louiche. Coup. gag. 39,80. Coup. pl. (1-11) : 17,60 (1-15) 59,70 (11-15) 111,70. Trio (1-11-15) : 1.638,80.

LES GAINS
TIERCÉ 12 - 15 - 5 POUR 1 €
ORDRE : 36,90 €
DÉSORDRE : 6,50 €
QUARTÉ + 12 - 15 - 5 - 7 POUR 1,50 €
ORDRE : 246,60 €
DÉSORDRE : 24,45 €
BONUS : 3,75 €
QUINTÉ + 12 - 15 - 5 - 7 - 16 POUR 2 €
N° MAX : (X2: 7, 28, 14, 5, 30, 25) (X10: 23)
ORDRE : 1 289,40 €
DÉSORDRE : 19,20 €
BONUS 4/5 : 2,60 €
BONUS 3 : 2,40 €
MULTI | 12 - 15 - 5 - 7 POUR 3 €
EN 4 : 315 €
EN 5 : 63 €
EN 6 : 21 €
EN 7 : 9 €
2SUR4 | 12 - 15 - 5 - 7 POUR 3 €
GAGNANT : 7,80 €



LAVAL (MAYENNE), HIER. Une démonstration. Disqualifié lors de sa dernière sortie, Ino du Lupin (n°12) a remis les pendules à l'heure en remportant avec beaucoup de facilité le Grand Prix de la Ville de Laval, son premier quinté. « Il était au top et confirme sa qualité. En fonction de sa récupération, il devrait être revu le 9 novembre sur la cendrée parisienne avant de s'aligner dans la Finale du Grand National du Trot, prévue le 1^{er} décembre », a déclaré, ravi, son entraîneur, Jean-Paul Marmion. Derrière ce hongre de 6 ans, Gendreen s'empare de la deuxième place devant Hasur Dairpet, Gazelle de Val et Grâce du Digeon. (SCOOPYGA/VALENTIN DESBRIEL)

Advertisement for EQUIDIA featuring a harness race scene and text: SUR VOTRE TV CONNECTÉE ET SUR chromecast PLUS D'INFOS SUR EQUIDIA.FR/TV

...ET À NANTES

Table with 4 columns: Course No, Horses, Drivers, Odds. Includes entries like 1^{re} COURSE 1. Lola Béré (6), F. Veron, G. 3,30 P. 1,50 ; 2. Rue Bleue (4), D. Santiago, P. 2,30 ; 3. Cosmic Front (5), T. Piccone, P. 1,70.

PLAT

Faster (8^e) accélère

RÉUNION 2 | (10 H 30) Aujourd'hui Au Mans

1 PRIX DE TRANGE 2 ANS - 23 000 € 1 600 M. TRIPOUR - COUPLÉ ORDRE 11 HEURES

2 PRIX D'ARNAGE CHEVAUX AOPS - 3 ANS - MAIDEN 16 500 € - 3 200 M. TRIPOUR - COUPLÉ ORDRE 11 H 30

3 PRIX DE SARGÉ-LÈS-LE MANS CLASSE 2 - 3 ANS 22 000 € - 1 950 M. TRIPOUR - COUPLÉ ORDRE 12 HEURES

4 GRAND PRIX JEAN DE NICOLAY HANDICAP - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS 20 000 € - 1 950 M. TRIPOUR - COUPLÉS 12 H 30

5 PRIX DE PARISLONGCHAMP 3 ANS - MAIDEN 17 000 € - 3 200 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 13 H 05

6 PX SAINT-GEORGES-DU-BOIS FEMELLES - 3 ANS - MAIDEN 17 000 € - 3 200 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 13 H 40

7 PX BERNARD DE WILDENBERG HAND. CATÉ. DIVISÉ - 2^e ÉPREUVE - CLASSE 4 4 ANS ET PLUS - 15 000 € - 1 400 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 14 H 15

8 PRIX DU MESNIL HAND. CATÉ. DIVISÉ - 1^{re} ÉPREUVE - CLASSE 4 4 ANS ET PLUS - 17 000 € - 1 400 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 14 H 50

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : très souple. DERNIÈRE HEURE : Les Presles - Luckydenueo - Maia Star - Arrown - Illusion Machine - Good Time Roll - Caly Rosay - Un Plus Une. JOCKEYS À SUIVRE : M. Eon - A. Crastus. NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (105) Sissy du Groho Placée : (305) Zvalikova

A : œillères australiennes. O : œillères normales.

HIER À LE CROISÉ-LAROCHE

- 1^{re} COURSE 1. Kaptain du Liamone (15), A. Prat, G. 11,90 P. 2,70 ; 2. Karter Lewis (7), J.-M. Chaineux, P. 2,10 ; 3. King de l'Ouest (6), A. Barrier, P. 1,40 ; 4. Kiss Me de Navary (16), J. Koubiche, Coup. gag. 55,40. Coup. pl. (15-7) : 9,90 (15-6) 5 (7-6) 4,80. Trio (15-7-6) : 27,20. 2^e COURSE 1. Harmonie de Sita (5), A. Barrier, G. 2,70 P. 1,70 ; 2. Hélot de Gachère (6), N. Pacha, P. 6,60 ; 3. Hilton du Houlet (4), D. Lefèvre, P. 2,50 ; 4. Hollywood Bond (2), E. De Jésus, Coup. gag. 35,10. Coup. pl. (6-4) : 19,90. Trio (5-6-4) : 77,70. 3^e COURSE 1. Issy de Tillard (14), E. De Jésus, G. 9,50 P. 2,90 ; 2. Ibra de Lou (7), P.-P. Ploquin, P. 4,30 ; 3. Idéal Mossa (11), J. Vanmeerbeek, P. 2,50 ; 4. Issi Top (15), G. Lannoo, Coup. gag. 59,60. Coup. pl. (14-7) : 17,60 (14-11) 10,30 (7-11) 17,80. Trio (14-7-11) : 159,70. 4^e COURSE 1. Idreamis (15), J.-F. Senet, G. 2,70 P. 1,60 ; 2. Ivory Wind (12), P.-P. Ploquin, P. 2,40 ; 3. Iméa de la Potel (6), G. Demoulin, P. 2,70 ; 4. Ireland Team (4), F. Ouvrie, Coup. gag. 9. Coup. pl. (15-12) : 4,90 (15-6) 5,50 (12-6) 9,80. Trio (15-12-6) : 29,30. 5^e COURSE 1. Jewel Smile (1), N. Pacha, G. 10,70 P. 3 ; 2. Jéricho d'Orgères (4), N. Bazire, P. 5,20 ; 3. Jupiter France (5), P.-P. Ploquin, P. 3,70 ; 4. Jazz du Chatault (7), G. Lannoo, Coup. gag. 91,10. Coup. pl. (1-4) : 24,90 (1-5) 18 (4-5) 18,60. Trio (1-4-5) : 191,20. NP: 10, 11. 6^e COURSE 1. Luc Paasloo (8), Bas, J. Crebas, G. 60,40 P. 9,40 ; 2. Lundu de Lou (4), F. Giard, P. 5,10 ; 3. Legato de Fellière (1), P.-P. Ploquin, P. 1,80 ; 4. Lux de la Meslière (12), A. Barrier, Coup. gag. 253. Coup. pl. (8-4) : 43,60 (8-1) 26,20 (4-1) 15,90. Trio (8-4-1) : 289,70. 7^e COURSE 1. Listen Vip (1), J. Koubiche, G. 4,10 P. 2 ; 2. Lilly Love (12), V. Ciotola, P. 5,10 ; 3. La Castelle (10), M. Gyre, P. 8 ; 4. La Luna Star (2), L. Verva, Coup. gag. 35,70. Coup. pl. (1-12) : 18,50 (1-10) 20,50 (12-10) 38,20. Trio (1-12-10) : 328,60. 8^e COURSE 1. Maestro d'Elfe (11), D. Brohier, G. 5,10 P. 1,70 ; 2. Mojito de la Butte (9), B. Robin, P. 1,60 ; 3. Marvel Meslois (12), P. Belloche, P. 1,60 ; 4. Marius de Dussac (6), C. Parys, Coup. gag. 18. Coup. pl. (11-9) : 4,70 (11-12) 3,40 (9-12) 4,30. Trio (11-9-12) : 18. NP: 8.

PLAT

Gattopardo (7^e) en vue

RÉUNION 3 | (15 H 02) Aujourd'hui à Deauville (Pick 5)

1 PRIX DE BRAUDIÈRE HAND. DIV. - 2^e ÉPREUVE - CLASSE 4 - 4 ANS ET PLUS - 16 000 € - 2 500 M - PSF. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 15 H 32

2 PRIX DE BERD'HUIS HAND. DIV. - 2^e ÉPREUVE - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 21 000 € - 2 500 M - PSF. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 16 H 07

3 PRIX DE BEAUFAY HAND. DIV. - 1^{re} ÉPREUVE - CL. 3 - 4 ANS & + 23 000 € - 2 500 M - PSF. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 16 H 43

4 PRIX NONOALCO 2 ANS - 30 000 € 1 300 M - PSF. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 17 H 18

5 PRIX HABITAT CLASSE 2 - 2 ANS - 34 000 € 1 900 M - PSF. TRIPOUR - COUPLÉ ORDRE 19 H 30

1^{re} COURSE 1. Oleron (2), L. Carboni, G. 2,90 P. 1,60 ; 2. Marquisés (5), S. Legrix, P. 2,30 ; 3. L'Orée des Blaïses (3), J. Claudic, Coup. Ordre (2-5) : 15. Trio Ordre (2-5-3) : 25. Super 4 (2-5-3-4) : 49,10. 2^e COURSE 1. Bello Léo (3), E. Puillet-Roda, G. 13,40 P. 4 ; 2. Orlovka (9), A. Molins, P. 2,40 ; 3. Mostrando (4), F. Lefebvre, P. 4,10 ; 4. Showga (6), P. Bazire, Coup. gag. 42,80. Coup. pl. (3-9) : 14,60 (3-4) 23,50 (9-4) 16,20. Trio (3-9-4) : 180,40. 3^e COURSE 1. Kelbofer (1), T. Trullier, G. 3 P. 1,30 ; 2. Her Majesty (7), G. Bon, P. 2,60 ; 3. Ever Kate (8), M. Calbrix, P. 1,50. Coup. gag. 15,20. Coup. pl. (1-7) : 4,10 (1-8) 2,40 (7-8) 4,80 (7-8) 4,80. Trio (1-7-8) : 14,60. Super 4 (1-7-8-3) : 461,70. 4^e COURSE 1. Coeur de Roume (2), J. Claudic, G. 8,10 P. 3,60 ; 2. Hygrove Bec (9), A. Molins, P. 3,90 ; 3. Toscane Temple (3), S. Breux, P. 5,40 ; 4. Mearas Style (7), J. Lacroix, Coup. gag. 58,70. Coup. pl. (2-9) : 22 (2-3) 21,50 (9-3) 27,90. Trio (2-9-3) : 247. 5^e COURSE 1. Topinambour (10), J. Claudic, G. 8,50 P. 2,40 ; 2. Peterhof (12), P. Cheyer, P. 1,70 ; 3. Loki (2), A. Molins, P. 2,30 ; 4. Hoo-long (3), A. Monnier, Coup. gag. 11,70. Coup. pl. (10-12) : 4,80 (10-2) 6,50 (12-2) 5,10. Trio (10-12-2) : 22,60. NP: 1. 6^e COURSE 1. La Grillière (4), E. Labaisse, G. 3,30 P. 2,10 ; 2. Fox Trot (3), J. Reveley, P. 2,80 ; 3. Irish Chanel (2), F. de Giles, Coup. Ordre (4-3) : 26,10. Trio Ordre (4-3-2) : 96,90. Super 4 (4-3-2-5) : 240,80.

...ET À LIGNIÈRES

5 PRIX LA BAMBÀ FEMELLES - 2 ANS - 30 000 € 1 300 M - PSF. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 17 H 53

6 PX CHÂTEAU DE TOCQUEVILLE A RÉCLAMER - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS 26 000 € - 1 400 M - PSF. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 18 H 26

7 PRIX DU BESSIN 3 ANS - MAIDEN - 22 000 € 1 800 M - PSF. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 18 H 58

8 PRIX HABITAT CLASSE 2 - 2 ANS - 34 000 € 1 900 M - PSF. TRIPOUR - COUPLÉ ORDRE 19 H 30

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : standard (PSF). DERNIÈRE HEURE : Mykan - Lhommaize - Rue de l'Aude - Felix Aux Ormes - Alsaba - Verdansk - Trophane - Al Aali. JOCKEYS À SUIVRE : C. Soumillon - M. Guyon. NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (704) Gattopardo Placée : (601) Crowdfunding

TROT

Kriss Love (5^e) séduit

RÉUNION 4 | (16 H 40) Aujourd'hui à Graignes

1 PRIX MAÎTRES LAITIERS ATELIER LESOUEF PUBLICITÉ ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART 23 000 € - 2 725 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 17 HEURES

2 PRIX AGRIAL - LAMAISON.FR ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART 24 000 € - 2 725 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 17 H 35

3 PX COOPÉRATIVE ISIGNY-STE-MÈRE - ÉQUIN NORMANDIE MONTE - CLASSE F 26 000 € - 2 700 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 18 H 10

4 VANS MTH ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F AUTOSTART - 17 500 € - 2 725 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 18 H 42

1 LADY D'IDÉF F3 2 700 G. Donio 2 LUTTE DE COSSÉ F3 2 700 E. Lelièvre 3 LADY DE L'ELLE F3 2 700 A. Lamy 4 LADY DU PAOU F3 2 700 T. Rousselet 5 LOVE PROFUSION F3 2 700 M. Herrault 6 LIO DE PIENCOUR F3 2 700 D. Thomain 7 LADY DIGEO F3 2 700 D. Dulong 8 LINDY D'OURVILLE F3 2 700 D. Danielo 9 LADY MASTER F3 2 700 Y. Lebourgeois 10 LA VISTA HAUFOR F3 2 700 F. Boudet 11 LERMINÉ D'OLIVERIE F3 2 700 G. Blandin 12 LADY MAJOR F3 2 700 C. Thomain 13 LYANA D'ARC F3 2 700 F. Lagadeuc 14 L'ULKA DI LEONE F3 2 700 A. Collette

5 PRIX GROUPAMA DESSOUE NISSAN ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F AUTOSTART - 17 500 € - 2 725 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 19 H 14

6 PRIX DIENIS - SOTELEC MONTE - APPRENTIS ET LADS-JOCKEYS CLASSE F - 18 500 € - 2 700 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 19 H 46

7 MOËT ET JACQUINET ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F 17 500 € - 2 700 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 20 H 21

8 COUTANCES - AIO CANTEEN ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F 17 500 € - 2 700 M. TRIPOUR - COUPLÉS - ZSURA 20 H 58

Corde à gauche. DERNIÈRE HEURE : Jeep de Daline - Hippie du Breil - Hacker Meslois - Kozmic Blues - Kismie Griff - Jus de Coco - Lorenzo du Noyer - Lady Master. DRIVERS À SUIVRE : F. Lagadeuc - Y. Lebourgeois. NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (504) Kriss Love Placée : (604) Janus de Vrie

Joachim Brandon Lelièvre est devenu professionnel en simposant au sulky de Krooner de l'Iton, hier, à Pontchâteau

SKYROCK

PREMIER SUR LE RAP

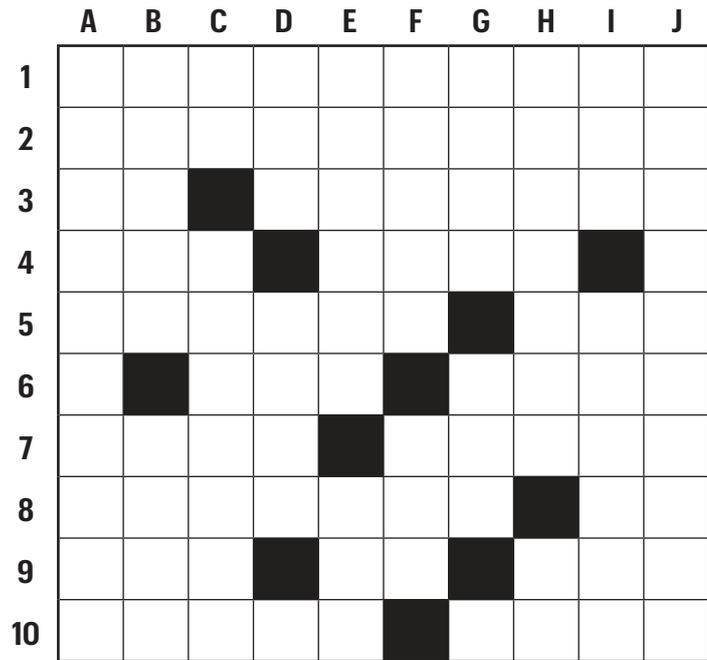
1^{ÈRE} RADIO SUR TIKTOK*

4 400 000 ABONNÉS

1 100 000	NRJ
796 900	FRANCE INFO
400 300	FRANCE CULTURE
370 000	RTL
298 800	FUN RADIO
211 200	RMC
210 000	FRANCE INTER
143 000	EUROPE 1
141 100	RIRE & CH.
107 800	RTL2
65 500	FRANCE MUSIQUE
30 600	NOSTALGIE
19 900	RFM
11 100	EUROPE 2
10 800	M RADIO
9 540	CHERIE FM

*Nombre d'abonnés à la date du 02/08/2024 du compte principal sur [TikTok](#) de la radio Skyrock et de chacune des radios citées soit : @france.inter @rtl.official @franceinfo @nrj @nostalgie @rnc_off @europe1 @rtl2official @franceculture @funradiooff @cheriefm @radiorf @rireetchansons @francemusique @mradiofr. Les radios présentées sont les radios nationales figurant au classement Médiamétrie Avril-Juin 2024 et disposant d'un compte officiel sur [TikTok](#).

Mots croisés

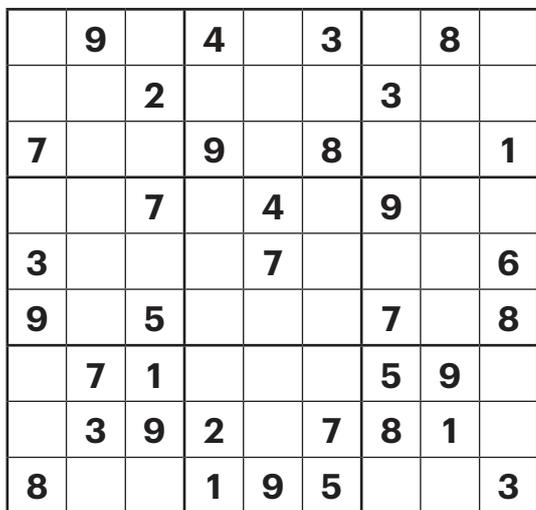


Horizontalement : 1. Produit qui rétablit l'écoulement. 2. Qui calme l'irritation. 3. Personnel réfléchi. Fringuée sans goût. 4. De quoi faire la soudure. Elle suit son raja. 5. Clignas des yeux. Rival de Grant. 6. Paresseux. Diplôme de collégien. 7. Du genre mouton. Bruine. 8. Rendu moins dense. C'est pas ça ! 9. Cité des Dîois. Points opposés sur une carte. Préfixe pour ce qui est nouveau. 10. Écrit littéraire. Fortune faite.

Verticalement : A. Qui doit se mettre au diapason. B. Toile de polisseur. Prends la route. C. Bulletin officiel. Ni sombres ni obscures. D. Belle ovation. Prénom de Renaud. E. Réactionnaires extrémistes. Confiance aveugle. F. Donnas en exemple. Une voleuse bavarde. G. Renforce l'interrogation. Grain à farine. H. Mise sur le dos. Non plus. I. Indien de l'Utah. Débarassée des parasites. J. Elle enchante le député.

Sudoku difficile

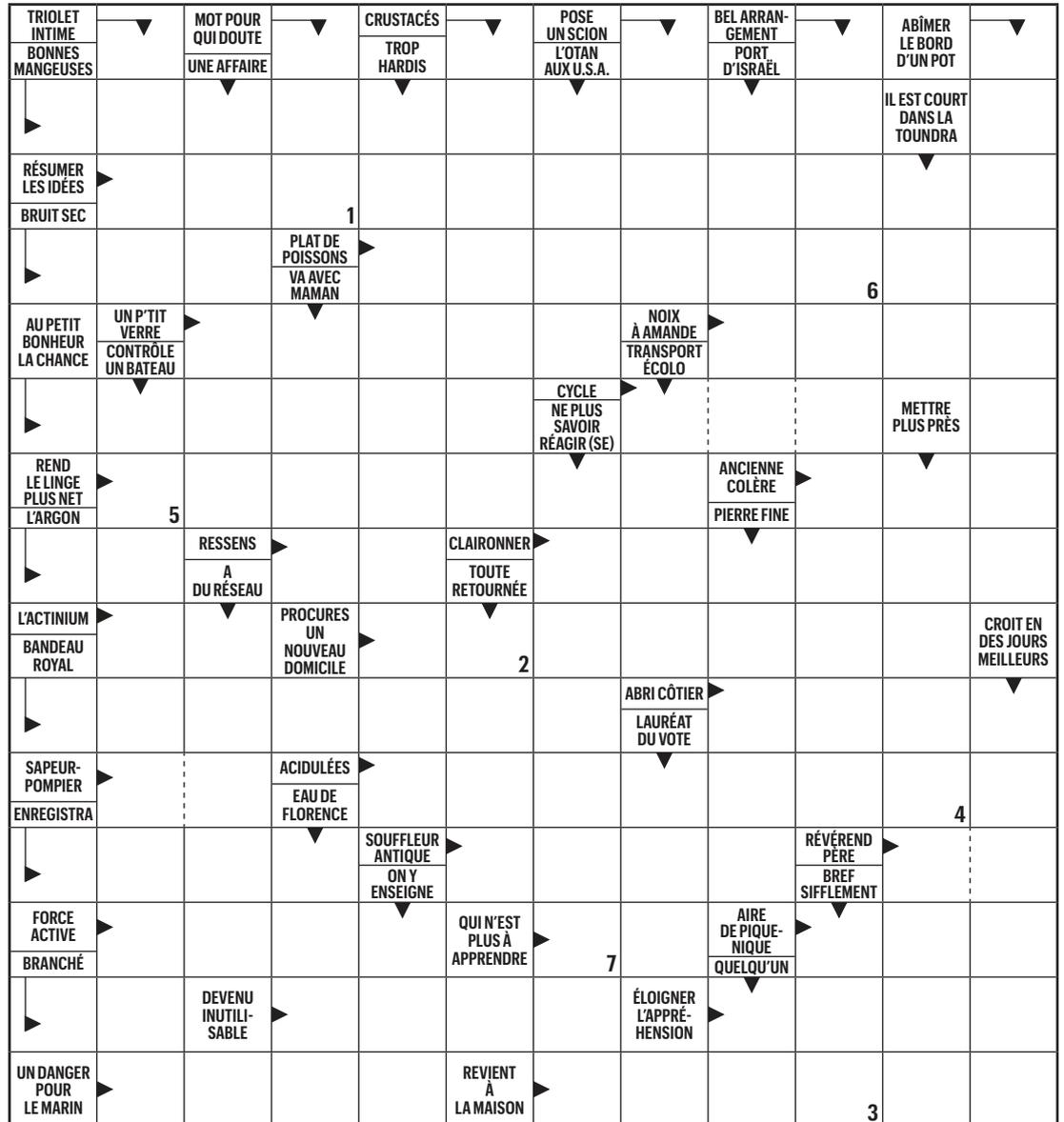
En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de 3 x 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.



Mots fléchés n°7503



Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : pas très gays...

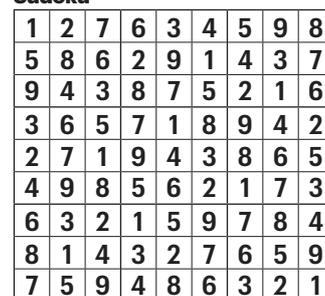


Solutions du numéro précédent

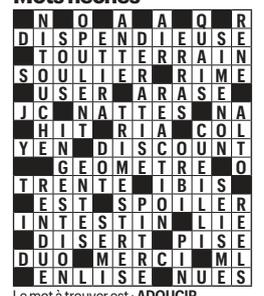
Mots croisés



Sudoku



Mots fléchés



KENO Résultats des tirages du vendredi 1er novembre 2024. Tirage du midi: 3 7 12 14 16 18 22 25 26 27. Multiplicateur x3. Joker: 5 021 054.

Tirage du soir: 2 13 16 20 21 28 29 39 41 44. Multiplicateur x2. Joker: 2 058 996.

EUROMILLIONS Résultats du tirage du vendredi 1er novembre 2024. MY MILLION 1 gagnant en France* à 1 000 000 €. AE 224 2371.

Chaque jour, écoutez Code source, le podcast d'actualité du Parisien. À retrouver sur Deezer, Spotify, Apple Podcasts et sur leparisien.fr/podcasts.

Le Parisien libéré SAS 10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00

RÉDACTION DU «PARISIEN» ET D'«AUJOURD'HUI EN FRANCE» Directeur des rédactions : Nicolas Charbonneau.

Séverine Cazes (Notre époque), Damien Delseny (Police et Justice), Benoît Lallemand (Sport et Hippisme), Marie-Anne Lapie (Direction artistique), Jules Lavie (Podcasts), Sébastien Lermoul (Économie), Tanguy de L'Espinau (Futurs), Stanislas de Livonnière (Data), Emmanuel Marolle (Culture), Marion Mourgue (Politique), Julien Perreaut (Infographie), Jean-Louis Picot (Le Parisien économie), Charles de Saint Sauveur (International), Julien Sofianos (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS 10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Présidente : Corinne Mrejen. Directeur général adjoint : Nicolas Danard.

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT «LE PARISIEN» 45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly. serviceclient@leparisien.fr

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr

Origine du papier : France. Taux de fibres recyclées : 100%. Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.

Quel succès ouf !

« L'AMOUR OUF » | Pus de deux millions d'entrées en moins de deux semaines... Le film de Gilles Lellouche connaît une réussite vertigineuse, due en grande partie aux 15-25 ans.

Les plus gros succès de 2024

En France, au 29 octobre

En millions d'entrées (nombre de semaines depuis la sortie)

- 1 « Un p'tit truc en plus »
10,7 (23)
- 2 « Le Comte de Monte-Cristo »
9,2 (15)
- 3 « Vice-versa 2 »
8,4 (16)
- 4 « Moi, moche et méchant 4 »
4,4 (13)
- 5 « Dune : Deuxième Partie »
4,1 (32)
- 6 « Deadpool & Wolverine »
3,7 (11)
- 7 « La Planète des singes : le Nouveau Royaume »
2,5 (22)
- 8 « Kung Fu Panda 4 »
2,3 (27)
- 9 « L'Amour ouf »
2,1 (2)
- 10 « Bob Marley : One Love »
2 (35)

Sources : CBO, Allociné, Le Parisien-Infographie.



Très populaires chez les jeunes, François Civil et Adèle Exarchopoulos participent au succès extraordinaire de « L'Amour ouf ».

Renaud Baronian

2,17 MILLIONS D'ENTRÉES.

Le chiffre donne le tournis lorsqu'on sait que « L'Amour ouf » a franchi mardi soir ce cap en seulement deux petites semaines. Avec une montée en puissance affolante : le film de Gilles Lellouche, en tête du box-office chaque jour depuis sa sortie le 16 octobre, a davantage attiré de spectateurs en deuxième semaine (1,17 million) qu'en première (1 million), enregistrant une progression de 40 % lors de son deuxième mercredi en salles. Un phénomène exceptionnel et époustouflant.

« En première semaine, alors qu'il était sorti sur 631 copies, il a réalisé une moyenne de plus de 1 000 entrées par copie, un score devenu rare pour des sorties avec des combinaisons de salles aussi larges », analyse Éric Marti, directeur de Comscore, société qui fait référence dans l'analyse du box-office.

Pourquoi la France entière – le film remplit les cinémas à Paris, en banlieue et en province – chavire-t-elle pour cette romance empreinte de

violence, racontée sur deux époques ? L'effet vacances de la Toussaint y participe évidemment car ce sont surtout les jeunes spectateurs qui remplissent les séances. « On voit qu'ils gonflent les scores, poursuit Éric Marti, avec des entrées importantes les lundis et mardis », jours les plus creux au cinéma en période habituelle, quand les 15-20 ans ne sont pas en vacances.

« L'impression de voir mes parents jeunes à l'écran »

D'ailleurs, leur engouement pour cette histoire produit déjà des effets au-delà du film : les chansons « Eyes Without a Face », de Billy Idol, et « A Forest », de The Cure, très présentes dans la BO de « L'Amour ouf », viennent de se glisser, entre des nouveautés, aux 73^e et 75^e places du top 100 de la plate-forme de streaming musical Spotify.

Pourquoi un tel succès auprès de la jeune génération ? On sait qu'ils apprécient Gilles Lellouche, à la fois comme acteur et réalisateur, que la promotion massive du film sur les réseaux sociaux semble avoir pleinement fonctionné, et que ses têtes d'affiche,

comme François Civil ou Adèle Exarchopoulos, les touchent. L'actrice est notamment très présente sur Instagram avec 2,1 millions d'abonnés, où elle multiplie les posts sur « L'Amour ouf ».

Mais ça ne suffit pas à justifier un tel score auprès d'eux : pour l'expliquer, il faut revenir au scénario de cette romance qui se déroule pour moitié dans les années 1980. À la fin d'une séance au Pathé Wepler (Paris XVIII^e) mardi soir, nous avons été étonnés de voir sortir de la salle une foule compacte constituée en majorité de filles de moins de 20 ans, venues pour la plupart entre amies ou en famille.

« J'ai beaucoup pleuré, raconte Livia, 17 ans. La relation entre l'héroïne et son père m'a énormément touchée, tout comme le fait qu'elle décide de retrouver son premier amour. Je connaissais la chanson de The Cure, pas les autres, mais je les ai appréciées. Je m'identifie toujours un peu dans les films que j'aime, mais là j'ai plus pensé à ce qu'aurait pu vivre ma mère à cette époque... » Confirmation de sa copine Amélie, 18 ans : « C'est

l'histoire d'amour qui m'a emballée. Le film est très bien réalisé et revient toujours aux chansons de l'époque. Le côté années 1980 fait sa force. »

Plus âgées, Victoire et Charline ont été sensibles aux mêmes ressorts du long-métrage. « J'avais peur que ça soit trop long, mais c'est passé tout seul grâce aux images et à la musique qui sont fabuleuses, se réjouit Victoire. On n'a pas connu les années 1980, mais le fait que ça se déroule à cette époque m'a beaucoup plu... Le scénario n'invente où ne réinvente rien, mais j'ai adoré les émotions qui s'en dégagent. »

Charline approuve : « Il y a beaucoup d'émotions, et les chansons des années 1980, un peu rock, sont super. Ça nous rappelle ce que nos parents écoutaient... » « Par moments, j'avais l'impression de voir les miens, jeunes, à l'écran, ajoute Hugo, 19 ans. Ça m'a beaucoup ému car ils nous parlent tout le temps de cette époque. »

Sur TikTok, une avalanche de vidéos

« J'ai vraiment kiffé, et en rentrant chez moi je vais en parler sur TikTok, ajoute sa sœur Inès, 17 ans. Je veux donner

aux autres l'envie de découvrir cette histoire d'amour, on rêve tous d'en vivre une comme ça... » Car depuis le jour de sa sortie, les moins de 20 ans multiplient sur le réseau social les vidéos vantant les mérites du film. Des ados se filment en résumant l'histoire et en enchaînant avec des commentaires qui vont du simple « C'était ouf ! » au plus élaboré « Pendant le film, j'ai pensé à ceux qui sont venus le voir en couple et que l'un d'eux s'est rendu compte qu'il n'était pas avec son Clotaire ou sa Jackie (les personnages principaux)... »

Si cet engouement s'amplifie, jusqu'où peut aller ce succès fulgurant ? En se référant aux scores des dix films les plus populaires de l'année en France à ce jour, on constate que « L'Amour ouf » s'est déjà installé à la neuvième place en l'espace de deux petites semaines. À ce rythme, le film pourrait grimper à la cinquième place dans dix jours. Les 3 millions d'entrées sont acquises, et la perspective des 5 millions avant la fin du mois, voire davantage, est tout à fait plausible. Une progression complètement ouf...



On rêve tous de vivre une histoire d'amour comme ça

Inès, 17 ans

Hors-série

Retour sur 130 années de relations passionnelles entre Paris et l'automobile



108 pages • 6,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux
et sur abonnement.leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien

Top audiences Jeudi

- Millions de téléspectateurs
- Part d'audience

3,2 18,4 %

TF1

« Master Crimes »

2,4 14,1 %

france 3

« Les Murs du souvenir »

1,7 11,5 %

6

« Le Meilleur Pâtissier »

1 6,3 %

france 2

« Le Grand Échiquier »

0,9 5 %

arte

« Meurtres à Sandhamn »

0,8 4,7 %

france 5

« L'Autre Monde des dinosaures »

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.



Dans les pas de Lucky Luke

★★★★★

« DANS LES BOTTES DE LUCKY LUKE »

20 h 50 (3 x 53 minutes)

Série documentaire créée par Jul (photo).

ARTE

« Comme des milliers d'enfants, j'ai imaginé voyager avec Lucky Luke dans les paysages du Far West [...] Alors j'ai décidé d'aller voir ce qu'il restait de Lucky Luke en Amérique. » Sur fond de montagnes rocheuses et de grandes plaines herbeuses, Jul, dessinateur de BD (« Silex and the

City...») et désormais scénariste des albums du cow-boy solitaire, présente ainsi la genèse de sa mini-série qui débute ce samedi sur Arte.

Pour « Dans les bottes de Lucky Luke », il est parti plusieurs mois au cœur des États-Unis, à la poursuite de ses rêves de gamin, commentant en voix off ses propres aventures. Un parcours à la recherche des personnages et des décors qui peuplent la BD. Première étape : s'habiller de pied en cap en cow-boy, en arpentant les magasins de chapeaux, de

bottes mais aussi, bien sûr, d'armes à feu. Pourtant de nature peu belliqueuse, l'auteur va même, stétson sur la tête, jusqu'à s'essayer au tir avec un 357 Magnum.

Pas du tout cavalier, « à part quelques séances à 8 ans au poney club de Vincennes », on le retrouve en selle pour aller rendre visite à de vrais cow-boys, en pleine opération de marquage des bêtes. Un moment qui donne lieu à une étonnante séquence : la découverte, au milieu de la plaine, d'une petite école en bois, semblable à celle des

films, abandonnée mais où tout est resté en l'état, du tableau noir aux livres de la bibliothèque. Son chemin le conduit aussi dans un saloon, une banque à l'ancienne avec sa lourde porte blindée, un concours de rodéo et, bien sûr, le bureau du shérif...

À le suivre dans ces paysages souvent grandioses, à la rencontre de personnages souvent étonnants, on prend le même plaisir qu'il semble éprouver. Et on tire la même conclusion : l'Ouest est toujours ce qu'il était.

Christophe Levent

Séquence émotion



★★★★★

« LADY BIRD »

21 heures (1 h 34)

Comédie dramatique américaine de Greta Gerwig, avec Saoirse Ronan (photo), Laurie Metcalf...

CULTUREBOX

Début des années

2000, en Californie. Christine McPherson, alias Lady Bird, entame une nouvelle année de lycée. Elle découvre l'amour, la trahison, l'amitié, en essayant de cacher à ses camarades ses origines modestes... Ce film est le premier de l'actrice Greta Gerwig en tant que réalisatrice, seule aux commandes. Depuis, la cinéaste a signé « Mes filles du docteur March » et bien sûr le triomphal « Barbie ». Elle a choisi ici de raconter le délicat moment où les adolescents s'épanouissent et cherchent leur voie. En soulignant la difficile relation entre Lady Bird et sa mère, le récit décline une palette d'émotions très justes, merveilleusement portées à l'écran par Saoirse Ronan et Laurie Metcalf. S.T.



Élémentaire, cher Columbo

★★★★★

« COLUMBO : JEUX D'OMBRES »

21 h 15 (1 h 30).

Série américaine de Richard Levinson et William Link (1991) avec Peter Falk (photo).

TMC

Cigare à la main et éternel imperméable beige sur le dos, l'inspecteur Columbo mène l'enquête, et rien ne lui échappe. Le moindre détail a son importance, même le nombre d'étoiles sur un bouchon de champagne... Dans cette nouvelle histoire, diffusée pour la première fois en 1991 aux États-Unis, et deux ans plus tard en France, M^e Creighton, avocat réputé n'ayant jamais perdu

une seule affaire, découvre que sa compagne, ex-star du rock, entretient une liaison. Quand celle-ci essaie de le faire chanter, il décide de l'assassiner... Un meurtre presque parfait mais dont certaines précisions interpellent le brillant esprit d'un Columbo toujours sympathique.

Un épisode rempli de femmes fatales, de chantage et de commentaires du célèbre inspecteur sur sa femme. Une enquête remarquablement servie, dans une ambiance qui ravira les fans de polars. À noter, une insolite apparition d'un des pionniers du rock, Little Richard, qui joue son propre personnage! S.T.



Envoûtant Léman

★★★★★

« ÉCHAPPÉES BELLES : LE LÉMAN, ENTRE LACS ET MONTAGNES »

21 h 05 (1 h 32)

Magazine présenté par Ismaël Khelifa (2024).

FRANCE 5

Ce samedi, l'intrépide Ismaël Khelifa part à la découverte du Chablais, des rives du lac Léman aux montagnes qui le surplombent. La région parvient à l'émerveiller et à le surprendre, alors même que le présentateur est originaire d'Annecy, à seulement quelques dizaines de kilomètres de là. Il faut dire que ce petit coin de paradis a de quoi régaler ses visiteurs, de bala-

des en paddle ou en barque sur le lac aux randonnées aux panoramas à couper le souffle, de la dent d'Oche aux Mémises, en passant par le col de Bise. Ismaël démarre son périple par une traversée à la nage d'un lac d'altitude puis s'essaie au speedflying, sorte de parapente en plus rapide. À chaque rencontre, des nouvelles passions sont partagées : réintroduction de rapaces dans la nature, production de fromage, cuisine d'un chef étoilé, découverte d'une base nautique permettant à des personnes atteintes de handicaps de naviguer sur le Léman... Ce voyage en met une nouvelle fois plein les yeux.

Stéphanie Guerrin



À l'eau, les gendarmes

★★★★★

« BRIGADE DU FLEUVE »

21 h 10 (1 h 32)

Fiction (inédite) de Bénédicte Delmas, avec Thomas Jouannet et Roxane Turmel (photo).

FRANCE 3

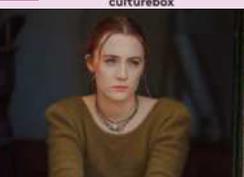
Ce sont de vrais militaires, mais leur fourgon est un bateau. Dans ce téléfilm, on suit le travail très rythmé de l'équipe de la brigade de gendarmerie fluviale 37, dont la mission couvre la partie de la Loire située en Touraine. Le commandant Flaubert et sa jeune lieutenant doivent, avec le reste des hommes, élucider une affaire de meurtre dont les victimes – l'une dans le coma – sont retrouvées

dans une voiture quasi immergée dans le fleuve.

Emballée dans le coffre du véhicule et décédée, une jeune archéologue qui fouillait dans les douves du château de Chambord à la recherche de trésors de l'époque François I^{er} est la principale cible de l'agression. On suit l'enquête qui conduit les gendarmes dans le milieu scientifique et universitaire, mais aussi celui de la restauration d'objets et d'œuvres d'art.

Ce polar agréable aux décors vraiment magnifiques permet de plonger le téléspectateur dans un univers méconnu de la justice française.

Bénédicte Agoudetsé

<p>1 TF1</p> 	<p>2 france.2</p> 	<p>3 france.3</p> 	<p>4 CANAL+</p> 	<p>5 france.5</p> 	<p>6</p> 	<p>7 arte</p> 
<p>21.10 STAR ACADEMY Présenté par Nikos Aliagas, Karima Charni Les candidats devront, chaque semaine, donner le meilleur d'eux-mêmes pour espérer atteindre la finale.</p> <p>23.30 STAR ACADEMY « Retour au château » Nikos Aliagas débrièrera les prestations des académiciens avec le corps professoral. Karima Charni sera quant à elle en duplex aux côtés des élèves dans le bus.</p>	<p>21.10 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES « Masters » Prêts à tout, les candidats donnent le meilleur d'eux-mêmes à travers des duels musicaux palpitants pour remporter le trophée du micro d'argent...</p> <p>23.15 QUELLE ÉPOQUE ! Présenté par Léa Salamé Un talk-show spectaculaire, drôle et festif, une émission de société et de divertissement, qui va raconter notre époque et interroger notre société.</p>	<p>21.05 BRIGADE DU FLEUVE La BFG-37, brigade de gendarmerie établie en Touraine, se distingue par son caractère singulier, alliant compétences terrestres et aquatiques dans le Val de Loire.</p> <p>22.40 MEURTRES À LA ROCHELLE Avec Philippe Caroit Un homme d'affaires rochelais est retrouvé pendu dans la tour Saint-Nicolas, la lettre « A » comme avarice tracée au sang sur son front.</p>	<p>21.05 RUGBY : LA ROCHELLE / STADE FRANÇAIS « Top 14. 9^e journée » Direction le stade Marcel Deflandre pour cette belle affiche de la 9^e journée du Top 14. 23.00 Canal Rugby Club, le débrief</p> <p>23.30 CANAL SPORTS CLUB SUPERSONIQUE Nicolas Tourriol et son équipe reviennent sur les grands événements qui ont animé ces deux jours. 00.00 Le journal du hard</p>	<p>21.05 ÉCHAPPÉES BELLES « Le Léman, entre lacs et montagnes » Le Chablais savoyard est un lieu de contraste, où les sommets enneigés côtoient des vallées verdoyantes.</p> <p>22.30 ÉCHAPPÉES BELLES « Bali, majestueuse et secrète » Surnommée « l'île des dieux », Bali est réputée pour ses temples de pierre, sa vie rythmée par les cérémonies, prières...</p>	<p>21.10 CODE QUANTUM « Pour le meilleur et pour le pire » Avec Raymond Lee Ben fait un bond dans le Los Angeles des années 80 et se retrouve dans la peau d'une chasseuse de primes. 21.55 « Mort ou vif »</p> <p>22.45 CODE QUANTUM « Magnitude 6,9 » Avec Raymond Lee Ben se retrouve à San Francisco au moment du tremblement de terre historique de 1989, dans la peau d'un certain John Harvey.</p>	<p>20.50 DANS LES BOTTES DE LUCKY LUKE « 1/3 - Au royaume des cow-boys » En 70 ans et 80 albums, Lucky Luke a forgé un rêve américain à lui seul. 21.45 « 2/3 - Les fantômes de l'Ouest »</p> <p>22.40 DANS LES BOTTES DE LUCKY LUKE « 3/3 - Toutes les couleurs du western » Les Indiens, le blanchisseur chinois et le Mexicain endormi : des personnages stéréotypés dont regorge l'univers de Lucky Luke.</p>
<p>8 G8</p> 	<p>9 W9</p> 	<p>10 TMC</p> 	<p>11 TFX</p> 	<p>12 M21</p> 	<p>14 X culturebox</p> 	<p>17 C STAR</p> 
<p>21.20 100 JOURS AVEC LES GENDARMES DES AUTOROUTES DE SEINE-ET-MARNE De Guillaume Genton, Thibault Gitton Les forces de l'ordre multiplient les contrôles pour éviter les accidents.</p> <p>22.55 100 JOURS AVEC LES GENDARMES DES AUTOROUTES DE SEINE-ET-MARNE Grande banlieue de Paris, la Seine-et-Marne est traversée par des axes routiers très fréquentés.</p>	<p>21.10 LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE Avec Alban Ivanov Tout le monde connaît Jeanne d'Arc, Louis XIV et Napoléon. Leurs cousins en revanche ne sont pas rentrés dans l'histoire...</p> <p>23.00 LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE À travers 4 époques - l'An 1 et les périodes Jeanne d'Arc, Louis XIV et Napoléon - revivez l'histoire de France par le biais de ceux qui auraient mérité d'être connus... ou pas !</p>	<p>21.15 COLUMBO « Jeux d'ombre » Avec Peter Falk, Shera Danese Le lieutenant Columbo, plus subtil que jamais, est aux prises avec un non moins subtil et célèbre avocat, Hugh Creighton.</p> <p>23.05 90' ENQUÊTES « Escrocs en ligne et faux SMS : les nouveaux rois de l'arnaque ! » En France, toutes les 4 secondes, une personne est victime d'une arnaque en répondant à un faux SMS.</p>	<p>21.05 CHRONIQUES CRIMINELLES Monique Olivier : dans la tête de la femme de Fourniret. C'est peut-être la dernière chance de connaître toute la vérité sur cette affaire... / Amnésique et meurtrier ?</p> <p>22.55 CHRONIQUES CRIMINELLES Huis clos mortel pour une effroyable vérité. Une véritable tragédie familiale. Un drame où se mêlent secrets, mensonges et mystères. / La veuve noire de Nouvelle-Orléans.</p>	<p>21.10 YOUNG SHELDON « Un article fantaisiste et une bourse d'études pour un bébé » Avec Iain Armitage, Zoe Perry 21.40 « Travail d'intérêt général et conseils à un jeune marié »</p> <p>22.00 YOUNG SHELDON « Un petit coup de bistouri et apprendre à des vieux singes à faire la grimace » Avec Iain Armitage 22.20 « Une tornade, un vol de dix heures et une sacrée belle bague »</p>	<p>21.00 LADY BIRD De Greta Gerwig Avec Saoirse Ronan Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante, butée et au fort caractère.</p> <p>22.30 CANNES : PALMES, SCANDALES & TAPIS ROUGE Comment le Festival de Cannes a-t-il pu devenir le plus grand rendez-vous de cinéma du monde ? 23.45 Beau Geste</p>	<p>21.10 GHOST HUNTERS « Des voix douloureuses » TAPS repart dans le Kentucky pour une nouvelle enquête dans le terrifiant sanatorium de Waverly Hills. 22.00 « La distillerie hantée »</p> <p>23.00 GHOST HUNTERS « Refus d'adhésion » TAPS enquête sur l'une des plus secrètes fraternités d'Amérique. 23.45 « Esprits de Noël » 00.30 « Haunted Town »</p>
<p>18 gulli</p> 	<p>20 TF1 SERIES FILMS</p> 	<p>21 L'ÉQUIPE</p> 	<p>22 6ter</p> 	<p>23 RMC STORY</p> 	<p>24 RMC DÉCOUVERTE</p> 	<p>25 Chérie 25</p> 
<p>21.05 UNICORN ACADEMY : L'ÉCOLE DES LICORNES « L'école secrète » Sophia, une ado ordinaire, a beaucoup à apprendre sur les créatures fantastiques à l'école des licornes.</p> <p>22.40 LE MEILLEUR DES WHAT THE FUN GAMES Des vidéos hilarantes issues du <i>Château de Takeshi</i> et des candidats à la détermination sans faille qui s'apprennent à affronter des épreuves XXL et totalement barrées !</p>	<p>21.00 JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN « Chasse aux fantômes » Avec Mimie Mathy L'Écosse, ses lacs, ses châteaux et... ses fantômes ! Joséphine arrive devant l'immense demeure des MacAlistair.</p> <p>23.00 JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN « Le secret des Templiers » Joséphine apparaît au seuil d'un château. À l'intérieur, une famille vit dans la crainte d'une malédiction datant du Moyen Âge.</p>	<p>20.45 FOOTBALL : MONZA / AC MILAN « 11^e journée - Serie A » Suivez cette rencontre du championnat italien sur la chaîne.</p> <p>22.45 MMA : UFC CLASSIQUES « Épisode 1. La légende Robbie Lawler »</p> <p>13 LCP ASSEMBLÉE NATIONALE PUBLIC SÉNAT</p> <p>21.00 AMERICA FIRST, LE BILAN « 1 - L'Europe doit payer »</p> <p>22.00 Un monde en doc</p> <p>22.30 AMERICA FIRST, LE BILAN « 2 - L'ennemi au Moyen-Orient » / « 3 - La Chine ne gagnera pas »</p>	<p>21.10 LA CHECKLIST DE NOËL Emily Robertson se met en congé pour retourner dans sa ville natale après le décès de sa mère.</p> <p>22.50 UNE HISTOIRE D'AMOUR À NOËL De David Weaver Avec Tricia Helfer, Eric Mabius</p> <p>15 BFM TV.</p> <p>20.00 LE 120 MINUTES Présenté par Ronald Guinrange 120 minutes pour revenir sur les événements avec les acteurs de l'actualité.</p> <p>22.00 WEEK-END DIRECT L'information du moment et du week-end.</p>	<p>21.10 RETOUR À L'INSTINCT PRIMAIRE : LE RETOUR DES HÉROS « Alliga-terrible » Matt, Rylie et Ryan affrontent un alligator.</p> <p>23.05 RETOUR À L'INSTINCT PRIMAIRE « Suer sang et eau » 00.00 <i>Flic Story</i> 01.25 <i>Flic Story</i></p> <p>16 C NEWS</p> <p>21.00 FACE À MICHEL ONFRAY Présenté par Laurence Ferrari Une heure de pensée libre avec Michel Onfray.</p> <p>22.00 100% POLITIQUE WEEK-END Présenté par Olivier De Keranflech 00.00 Édition de la nuit</p>	<p>21.10 AUSTRALIE, LA RUÉE VERS L'OR « Les résultats sont enfin là » Les Brumbies sont de plus en plus sous pression.</p> <p>22.10 AUSTRALIE, LA RUÉE VERS L'OR « Pas de retraite pour les chercheurs d'or »</p> <p>26 LCI</p> <p>20.00 FACE À MARGOT HADDAD Margot Haddad interroge les personnalités qui font l'actualité nationale et internationale.</p> <p>22.00 22H NIVAT - CÉRIN Présenté par Anne Nivat et Guillaume Cérin</p>	<p>21.05 CANDICE RENOIR « Faute avouée à demi pardonnée » Avec Cécile Bois Anna Clément, une jeune commerciale, a été assassinée.</p> <p>22.15 CANDICE RENOIR « Qui se ressemble s'assemble » Avec Cécile Bois</p> <p>27 franceinfo</p> <p>21.00 LE 21H/22H Présenté par Sorya Khaldoun L'actualité du jour présentée par la rédaction de FranceInfo.</p> <p>22.00 LES DOCS DE L'INFO Présenté par Patrice Romedenne 23.00 23H info</p>

Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | **Min/Max** Températures

Éphéméride Samedi 2 novembre

307^e jour de l'année

• LE SOLEIL

Se lève : 7 h 40
Se couche : 17 h 27

• LA LUNE

Premier croissant de Lune

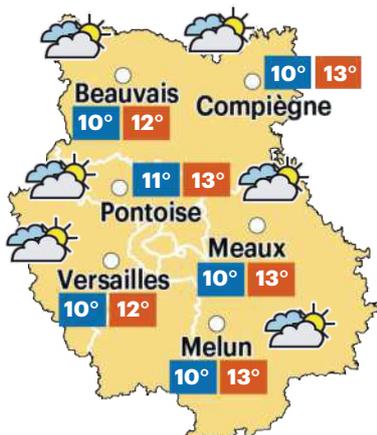
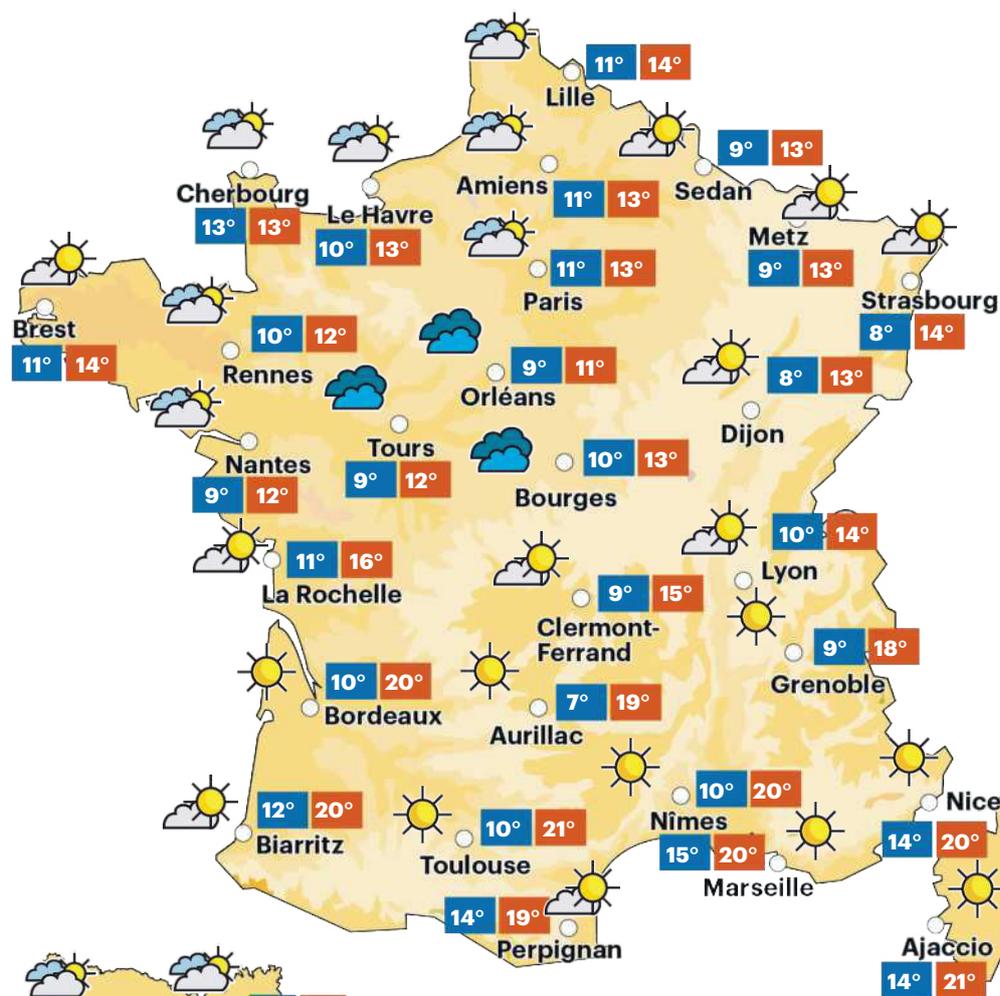
• Ce samedi : les défunts

Souvent confondue avec la Toussaint, la journée de commémoration de tous les défunts est consacrée à la prière en leur faveur. Les chrétiens croient que leurs oraisons aident concrètement les âmes de leurs disparus à accéder au paradis.

• Dimanche : saint Hubert

Printemps au sud, automne au nord

Ce matin, le ciel reste chargé et brumeux, voire bâché au nord de la Loire. A contrario, le soleil perce dès le lever du jour en Méditerranée et au sud de la Loire. Dans l'après-midi, la tendance s'améliore et la couverture nuageuse recule dans le Nord-Est avec une petite bise, tandis que l'atmosphère se fait printanière dans le Sud avec des températures qui dépassent facilement les 20 °C. La soirée est malgré tout encore grise sur le Nord, dégagée dans le Sud. Avant une nuit marquée par les brumes et la fraîcheur au nord mais bien plus claire sur les reliefs et dans le Sud.

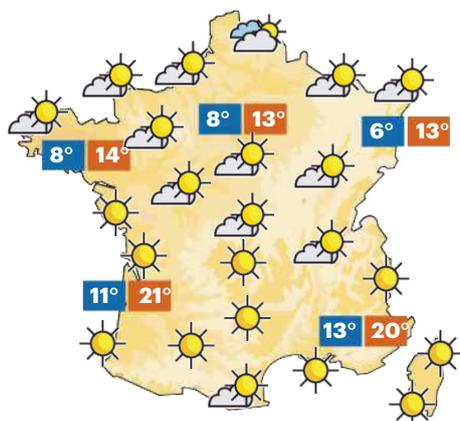


En Île-de-France et dans l'Oise

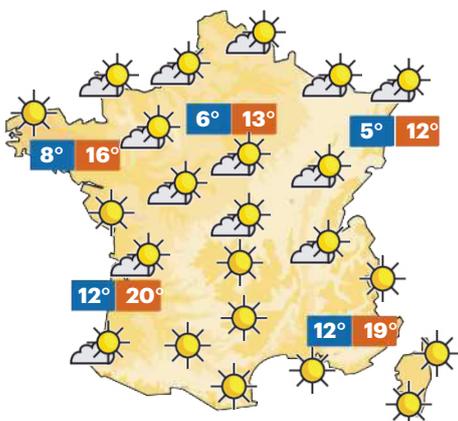
Le temps restera gris durant la majeure partie de la journée. Quelques éclaircies reviendront toutefois en fin d'après-midi, malheureusement trop tardivement pour en profiter.

Pointe-à-Pitre	26°/30°	Papeete	25°/26°	Rabat	14°/21°	Bruxelles	11°/13°	Rome	9°/21°
Fort-de-France	27°/29°	Cayenne	24°/33°	Tunis	19°/25°	Berlin	6°/10°	Lisbonne	16°/22°
Saint-Denis	20°/23°	Alger	17°/22°	Londres	11°/15°	Madrid	11°/19°	New York	10°/15°

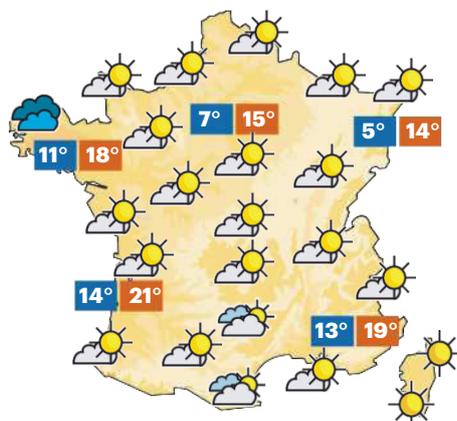
Dimanche 3 novembre



Lundi 4 novembre



Mardi 5 novembre



Horoscope par Alexandra Marty

Bélier
21 mars - 20 avril
Cœur. Vous serez en mesure de renforcer les liens qui vous unissent à votre conjoint.
Réussite. Vous aurez enfin du temps à consacrer à autre chose qu'au travail.
Forme. La forme revient.

Taureau
21 avril - 20 mai
Cœur. Vous avez envie de bousculer le train-train quotidien par peur de la routine.
Réussite. Il vous reste encore quelques efforts à fournir mais la victoire est proche.
Forme. Couchez-vous plus tôt.

Gémeaux
21 mai - 21 juin
Cœur. Attention, ne vous confiez pas à n'importe qui.
Réussite. Vous manquez de rigueur. Vous êtes trop brouillon et perdez beaucoup de temps et d'énergie.
Forme. Stress possible.

Cancer
22 juin - 22 juillet
Cœur. Vous serez plus irritable, plus impatient que d'ordinaire.
Réussite. Vous pouvez raisonnablement espérer que la chance soit au rendez-vous aujourd'hui.
Forme. Vous ne manquerez pas d'énergie.

Lion
23 juillet - 22 août
Cœur. Préservez votre intimité et ce devrait être une journée idéale.
Réussite. L'audace vous réussira, à condition toutefois que vous ne dépassiez pas certaines limites.
Forme. Vous aurez une bonne endurance.

Vierge
23 août - 22 septembre
Cœur. Vous risquez de vous compliquer la vie et de compromettre votre stabilité sentimentale.
Réussite. Vous devrez éviter toute initiative ou toute démarche impulsive.
Forme. Bonne résistance nerveuse.

Balance
23 sep. - 22 octobre
Cœur. C'est auprès des plus jeunes que vous serez le mieux.
Réussite. Vous serez forcé de remettre en question vos méthodes de travail.
Forme. Vous aurez un grand pouvoir de récupération.

Scorpion
23 oct. - 21 novembre
Cœur. Vos amours seront au centre de vos préoccupations cette fois-ci.
Réussite. Le succès sera à la juste mesure de vos efforts. Allez de l'avant avec confiance.
Forme. Solide résistance physique et bon moral.

Sagittaire
22 nov. - 20 décembre
Cœur. Vous serez préoccupé et vous chercherez à vous isoler.
Réussite. Soyez plus réaliste ! Vous avez tendance à voir trop grand ou à placer la barre trop haut !
Forme. Moral en hausse.

Capricorne
21 déc. - 19 janvier
Cœur. L'ambiance familiale ne sera pas de tout repos. Si vous avez des enfants, ils n'en feront qu'à leur tête.
Réussite. Vous réagissez vivement à la moindre remarque.
Forme. Buvez beaucoup d'eau.

Verseau
20 janv. - 18 février
Cœur. Osez parler d'amour ! Les astres vous soutiennent et vous serez entendu.
Réussite. Ne doutez pas de vous. Vos résultats seront excellents.
Forme. Vous ne manquerez pas d'énergie.

Poissons
19 fév. - 20 mars
Cœur. Vous saurez trouver les bonnes idées pour rafraîchir votre relation sentimentale.
Réussite. Si vous êtes en désaccord avec vos supérieurs, cherchez un compromis.
Forme. Bonne hygiène de vie.

Baromètre de l'amour
Taureau. La morosité journalière vous fait surréaliser.
Lion. Sachez vous préserver des intrusions de toutes sortes.

Bon anniversaire
Stefanie Powers, 82 ans (actrice).
Thierry Omeyer, 48 ans (handballeur).



LA MEILLEURE INFO MÉTÉO

www.lachainemeteo.com





© GLAUCQUELAND

Seine-et-Marne Le château de la Pomponnette a été rasé

➔ P. II

Votre fait du jour Les couvreurs zingueurs alertent sur le mauvais état des toits de Paris

➔ P. VI et VII

75

Matin 11° Midi 13° Soir 11°



Samedi 2 novembre 2024 • Paris

Le Grand Parisien

CIRCULATION | Pour contourner l'ouvrage d'art piétonnisé depuis les JO, les automobilistes sont à la peine. Si certains itinéraires bis se sont densifiés, une majorité d'axes semblent ne pas être plus embouteillés.

Sans le pont d'Iéna, la galère ?

Elie Julien
et Aubin Laratte

20 HEURES, un soir de semaine. Un concert de klaxons se fait entendre place de la Résistance, dans le VII^e arrondissement de Paris. Les voitures tentent de se faufiler entre les bus pour sortir du pont de l'Alma, totalement à l'arrêt dans le sens rive droite vers la rive gauche. Aux feux tricolores, ce soir-là, pas d'agents de police (nationale ou municipale) pour faciliter la circulation comme c'est parfois le cas. Si l'impatience gronde, un véhicule qui tente de sortir ou d'entrer sur ce pont pour traverser la Seine attendra environ 10 minutes, ou trois passages de feu.

Depuis la réouverture à la circulation du pont Alexandre-III fin septembre après les JO, seul le pont d'Iéna, désormais piétonnisé, ne permet plus d'enjamber la Seine. Mais selon les maires (LR) des VII^e et XVI^e arrondissements, Rachida Dati et Jérémie Redler, cela engendre « des conséquences graves sur la circulation ».

Dans un courrier commun adressé au préfet de police, Laurent Nuñez, les deux élus s'inquiètent d'un report de circulation sur les quais mais aussi sur les autres ponts qui font la liaison entre les deux rives. Une situation et des risques d'engorgements d'axes « structurants » que les services de l'État suivent attentive-

ment selon nos formations. Sollicitée, la préfecture dit vouloir bientôt communiquer sur les effets de la piétonnisation de ce pont qui accueillait 50 000 touristes par jour, et bien plus aujourd'hui.

Le « taux d'occupation »

Selon nos informations, les équipes de Laurent Nuñez ont comptabilisé un report de 1 570 véhicules par heure au pic de fréquentation du matin et 960 véhicules par heure le soir. Mais alors, le trafic s'est-il réellement encombré autour du pont d'Iéna ? Si oui, quelles sont les victimes ?

Pour avoir une idée chiffrée, « Le Parisien » a exploité les données disponibles sur le site de la Ville pour comparer l'état du trafic routier du mois d'octobre 2024 à celui d'octobre 2023. Grâce aux boucles électromagnétiques placées sous la chaussée partout dans Paris, nous avons pu constater une baisse des embouteillages sur la totalité de la capitale.

Quand une voiture passe sur ces appareils, ceux-ci « s'activent ». Se dessine alors



Selon nos analyses, la voie Georges-Pompidou et d'autres axes le long de la Seine ne seraient pourtant pas plus engorgés. (Archives)

un « taux d'occupation » : plus longtemps un véhicule reste sur ces boucles, plus ce taux est élevé. Lorsque nous avons scruté une trentaine de ces capteurs sur les quais et ponts alentour à celui d'Iéna, la tendance est aussi plutôt à la baisse, comme sur le pont Concorde, celui des Invalides, le Cours la Reine, l'avenue de New-York ou des parties de la voie Georges-Pompidou.

Un nouveau « point noir »

« Nous n'avons pas eu de remontée d'usagers, je ne sais pas s'ils prennent moins leur véhicule... Mais tout est une question de régulation. Cela a toujours bouchonné aux heures de pointe », observe Jeanne d'Hautserre, la maire (LR) du VIII^e qui aurait pu aussi être concerné.

Car si les ponts Mirabeau, de Grenelle ou l'avenue Kennedy (XVI^e) enregistrent une hausse du trafic, c'est bien le pont de l'Alma, reliant le VIII^e et le VII^e, qui serait la principale victime. Malheureusement, ses capteurs ne fonctionnent plus... « C'est un nouveau

point noir, car c'est le pont le plus proche. Les riverains se plaignent de cet engorgement et le bus 80 dévie même son itinéraire aux heures de pointe », note Jean Laussucq, député et conseiller (LR) du VII^e.

De l'autre côté de la rive, un agent des Bateaux-Mouches assure que des embarcations doivent « attendre des groupes dont les bus sont bloqués le matin, quand les touristes ne finissent pas par arriver à pied ». « Ce pont, c'est l'enfer », ajoute-t-il. Sandra, commerçante juste en face du pont de l'Alma, juge que « ça klaxonne maintenant toute la journée, un bruit insoutenable avec des bus qui bloquent tout ». D'autres voisins comme Cédric, serveur, ou Claude, le kiosquier, rappellent que « ça a toujours été le bazar aux heures de pointe ».

Les élus d'opposition du groupe Changer Paris, via Jean Laussucq, demandent un « grand plan de mobilité et de réunir tous les acteurs autour de la table » face à tous les changements que connaît la capitale.



Ça klaxonne toute la journée, un bruit insoutenable avec des bus qui bloquent

Sandra, commerçante située en face du pont de l'Alma

CIRQUE D'HIVER ACTUELLEMENT

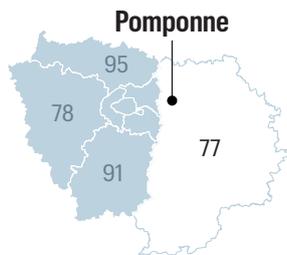
110 RUE AMELOT 75011 PARIS
WWW.CIRQUEDHIVER.COM

3 paris ile-de-france COM PROD le rire madison billet reduc' Le Parisien bleu



77 | POMPONNE Déserté de tout occupant depuis trois décennies, visité en permanence par des explorateurs urbains car réputé hanté et maudit, le site, racheté il y a treize mois, a été rasé début octobre.

Haut lieu de l'urbex, le château de la Pomponnette a été démoli



Hugues Tailliez

SON ABANDON a conduit à sa ruine. Son état déliquescence l'a rendu mystérieux. Des visiteurs clandestins l'ont dit hanté, voire maudit. Son dernier propriétaire, qui espérait le restaurer, a fini par le faire démolir. Le château de la Pomponnette, ce quartier cossu et boisé de Pomponne (Seine-et-Marne), n'existe plus depuis début octobre. Cette demeure bourgeoise de style Louis XV, datant de 1863, avait été délaissée par ses précédents propriétaires. Initialement construite au milieu d'un parc arboré d'environ trois hectares, la bâtisse a été abandonnée par ses derniers propriétaires après la tempête de 1999 qui l'a endommagée.

Les années passant, les riverains déploraient son état de décrépitude s'accroissant tandis que des explorateurs urbains y pénétraient de plus en plus souvent, plusieurs fois par semaine ces dernières années. Ces urbex, parfois venus de loin, s'étaient entichés de cette architecture surannée baignant dans une atmosphère suscitant, à la nuit tombée, l'effroi et les frissons.

Une végétation enracinée dans les murs

Ses parquets pourris ou volatilisés, son billard français et son piano à queue couverts de gravats tombés des plafonds. Et cette végétation luxuriante qui s'était enracinée dans les murs jusque dans les toitures du petit château qu'ils avaient rebaptisé manoir Pavlovich, le nimbant d'une légende évoquant une mystérieuse malédiction frappant les propriétaires successifs. La fascination et les réseaux sociaux faisaient le reste.



Sa restauration aurait coûté 4 millions d'euros

Frédéric Breuil, propriétaire du domaine



Ses parquets avaient fini par pourrir et des gravats tombaient des plafonds, comme ici sur le billard français qui a pu être sauvé.



La démolition du château datant de 1863 a débuté en octobre par une semaine d'opération de récupération à la pelle mécanique des éléments architecturaux remarquables, comme cette marquise du XIX^e siècle faite de métal et de verre.

Se contentant de documenter ses visites, l'explorateur urbain et créateur du site Glauqueland, Timothy Hannem consacre une page au château de la Pomponnette qu'il a surnommé le manoir à la lanterne à cause de l'imposant éclairage de métal et de verre suspendue sur une terrasse. « J'aime bien visiter plusieurs fois les mêmes lieux puis enquêter sur leur histoire, leurs propriétaires, retracer le mystère s'il y en a. J'aimais bien les façades de celui-ci, il avait un joli look avec ses tourelles, ses marquises », se souvient l'urbex.

« Moi aussi, je suis tombé sous le charme », accepte de témoigner Frédéric Breuil, devenu le propriétaire du feu château de la Pomponnette en septembre 2023. « J'ai vite renoncé à en faire ma résidence principale quand j'ai estimé à 4 millions d'euros la restauration à l'identique. Il était trop abîmé », résume celui qui connaît plutôt bien le sujet car il est entrepreneur spécialisé dans la rénovation immobilière. « Ensuite, vu la fréquentation des lieux par des urbex, s'est très vite posée la question de la sécurité : en cas d'accident, je devenais responsable. » Il a alors demandé au maire de Pom-

ponne de prendre un arrêté de péril au motif que la construction, construite avec des matériaux de qualité moyenne, menaçait de s'effondrer.

« Tous les week-ends et même en semaine, il y avait beaucoup de visites illégales. C'était très dangereux et le voisinage n'en pouvait plus. L'arrêté de péril s'est imposé à moi », confirme Arnaud Brunet, le maire de Pomponne. « À l'époque, le propriétaire ne parlait pas de démolition. On peut lui accorder le bénéfice du doute », ajoute l'élu.

Recours de l'association Urgences patrimoine

Son arrêté municipal a été attaqué par l'association Urgences patrimoine qui a obtenu son annulation devant le tribunal administratif de Melun en février dernier. « On a gagné, contre toute attente. Je pensais que cela ferait jurisprudence. »

Mais pendant ce temps, le propriétaire déposait une demande de permis de démolir », reconnaît Alexandra Sobczak-Romanski, la présidente d'Urgences patrimoine. « J'étais pour sa conservation. J'ai fait le maximum », plaide Arnaud Brunet qui n'a pas eu d'autre choix que de donner, au prin-

temps, son aval au permis instruit par Marne-et-Gondoire.

« Sur les avis du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), j'ai fait ajouter des prescriptions afin que le propriétaire récupère les éléments architecturaux remarquables, comme les deux marquises monumentales, les œils-de-bœuf de la façade, des pilastres, des pierres de taille, etc. » Début octobre dernier, le démontage de la grosse maison bourgeoise a commencé par ces sauvetages. Comme le démontage minutieux des marquises opéré à la pelle mécanique.

« On a récupéré des portes et des parquets récupérables. J'ai gardé le billard pour le faire restaurer. Cela nous a pris une semaine. Des éléments sont partis au château du Monceau, à Liverdy-en-Brie, confirme Frédéric Breuil. Enfin, ceux qu'on ne nous a pas volés... parce qu'il y avait encore des visites sur le chantier ! » Puis l'engin a attaqué la toiture, les murs, les planchers, les escaliers et le soubassement. Il ne reste plus rien du manoir.

« Quand j'ai appris sa démolition, il y a quelques jours, par les réseaux sociaux, les bras m'en sont tombés. Nous

avions convaincu le juge que le péril n'existait pas, que le château était restaurable », se désole Alexandra Sobczak-Romanski.

Un pavillon avec une piscine à la place ?

« Nous avons investi du temps, de l'argent et de l'espoir dans la procédure. Le seul moyen de suspendre ce projet aurait été de demander son classement d'urgence. Mais le bâtiment ne présentait pas un intérêt architectural majeur. Des châteaux de la Pomponnette, il y en aura encore des centaines », prédit-elle.

Même constat de la part de Timothy Hannem. « C'est triste, même si on sait que parfois il n'y a plus rien à faire », confie l'urbex qui, après une visite des lieux en 2014, jugeait déjà « impossible de restaurer le bâtiment. Tout était à refaire. La végétation était partout ».

Sur le panneau du permis de construire affiché sur la clôture de la propriété, également instruit par l'intercommunalité et accordé par le maire, il est question d'un pavillon avec piscine. Mais le propriétaire assure qu'il ne lancera « pas de construction, pour le moment ».

60 | COMPIÈGNE Mohamed Koubaa, enseignant à l'École supérieure de chimie organique et minérale (Escom), est l'un des scientifiques mondiaux les plus cités dans les publications de ses homologues.

Ce chercheur est devenu une référence

Stéphanie Forestier

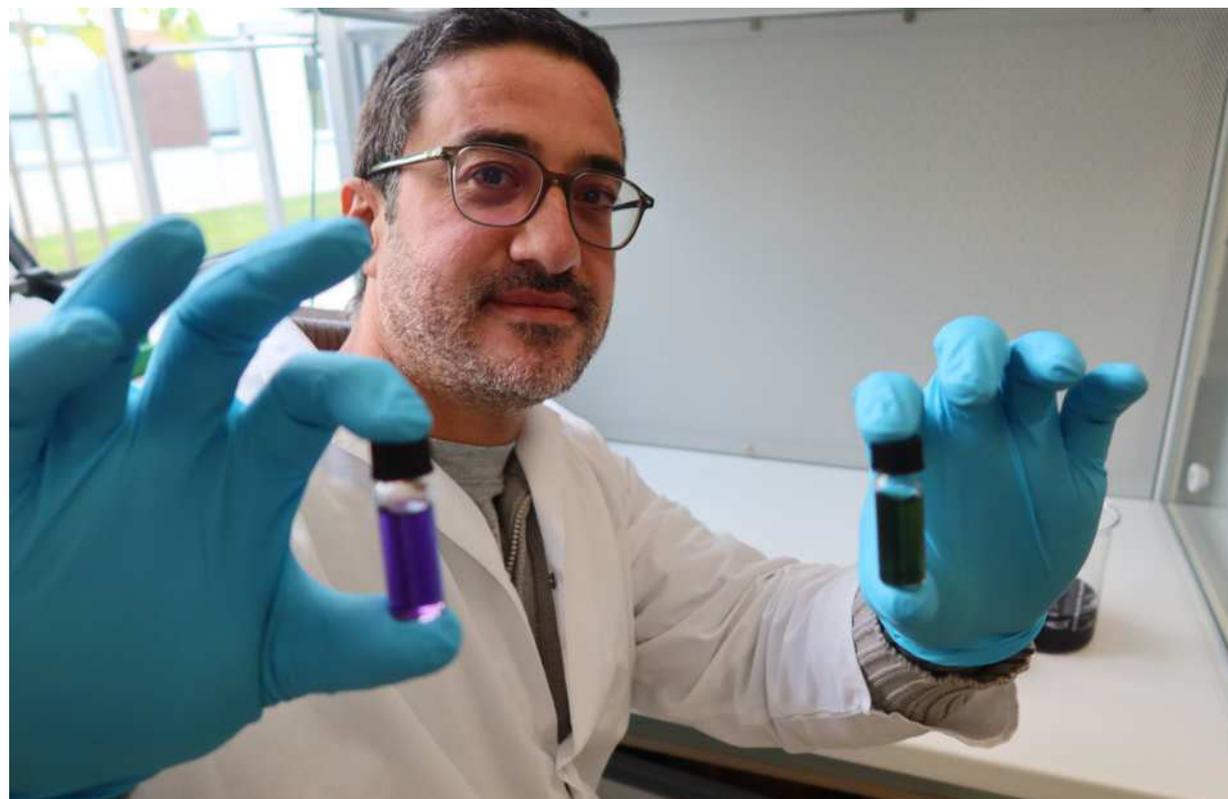
SES TRAVAUX sont plébiscités par ses collègues du monde entier. Mohamed Koubaa, chercheur et professeur à l'École supérieure de chimie organique et minérale (Escom), basée à Compiègne, figure en 2024 parmi les 2 % de chercheurs les plus cités au monde, selon le rapport Elsevier BV réalisé par des scientifiques de l'Université de Stanford (États-Unis). Il a été référencé près de 8 000 fois dans les journaux scientifiques ou des travaux de ses homologues de différents pays.

Ce palmarès, paru fin septembre, met ainsi en lumière les travaux de ce scientifique de 41 ans qui, malgré sa renommée grandissante, reste modeste. « Je ne suis pas le seul... Sur les 223 000 chercheurs reconnus chacun dans leur domaine, je ne fais partie que des 86 000 premiers, sourit-il. Mais j'avance : en 2020, je n'étais que dans la tranche des 153 000. » Il ne savait pas pourtant, jusque-là, qu'il figurait dans ce classement depuis plusieurs années. « Je m'en suis rendu compte avec l'annonce des derniers résultats », s'amuse-t-il.

Valoriser les sous-produits industriels

Si, à lui seul, il a produit 140 publications depuis 2008, son nom a été repris de nombreuses fois dans de multiples parutions. « Ce classement prend, par exemple, en compte la position de notre nom dans l'article : s'il est au début ou à la fin, détaille le savant. C'est un sacré coup de pouce car des labos prestigieux lisent ces publications, ça donne du poids à notre travail et ça permet d'estimer notre valeur. »

Professeur en fermentation et en plan d'expérience, Mohamed Koubaa enseigne à 150 étudiants de troisième et quatrième cycles. « C'est non seulement un bon chercheur mais un enseignant très apprécié des élèves, soulève



Compiègne (Oise), le 11 octobre. Mohamed Koubaa travaille notamment sur les rejets de la production de bière, afin d'en faire un colorant qui pourrait rendre le plastique des jouets moins nocif pour la santé.

de trouver une alternative biosourcée à du pétrosourcé. Il faut trouver une option aux énergies fossiles. »

Fierté de l'école

Ce projet, qui intéresse déjà de nombreux industriels, pourrait être mis un peu plus en avant grâce à la bonne position de Mohamed Koubaa dans le classement du rapport Elsevier BV. Une reconnaissance qui ne rejait pas seulement sur le scientifique mais profite également à toute l'école, comme le souligne son directeur. « Il est un des rares enseignants-chercheurs du territoire à avoir eu cette distinction, reprend Konrad Szafnicki. Ça rend notre école visible. Nous sommes spécialisés dans l'industrie et l'innovation, et il coche les deux cases. Quand on rencontre les parents des élèves, les industriels, on ne cache pas notre fierté d'avoir un chercheur de ce calibre. »

Konrad Szafnicki, le directeur général de l'école. Je suis certain qu'il va créer des vocations. Il est très pédagogue. »

Mohamed Koubaa étudie un secteur dans l'air du temps : il cherche des moyens de valoriser des sous-produits industriels en les transformant en matière renouvelable. Ainsi, ces déchets, à la place d'être jetés ou mal employés, ont une nouvelle utilité. Le scientifique fait, en quelque sorte de l'upcycling : rien ne se jette, tout se recycle.

L'Escomien ne travaille pas seul. Il fait partie du laboratoire TIMR (Transformations intégrées de la matière renouvelable) avec des professeurs émérites de l'Université de technologie de Compiègne (UTC), Nabil Grimi et Eugène Vorobiev. « On vient de publier un brevet financé par l'Agence nationale de recherche », annonce Mohamed Koubaa. Un projet qui concerne la production de bière et ses rejets.

« Le sous-produit de la bière se nomme la drêche, c'est la matière solide issue des céréales que l'on obtient après la filtration, explique-t-il. En général, elle termine en alimentation pour le bétail, alors on a cherché à la valoriser. On la transforme en colorant, en y ajoutant des levures issues de micro-organismes. » Mohamed Koubaa se rend donc souvent à la

brasserie Saint-Médard de Compiègne pour y effectuer ses tests. Ces colorants pourraient être, par exemple, injectés dans le plastique des jouets afin de les rendre moins nocifs.

Le chercheur planche également sur la valorisation de la mélasse de betterave, quoi de plus normal en étant basé en Picardie. « C'est riche en sucre mais ça contient beaucoup d'impuretés,

détaille-t-il. On l'utilise en général pour valoriser le bioéthanol. Mais comme c'est riche en lipides, on peut également l'employer pour modifier la viscosité de l'huile de moteur. Cela permettrait

Le Crédit Mutuel donne le **LA** RICHARD WALTER ET MYSTERY PALACE PRODUCTIONS PRÉSENT

DAVID HALLYDAY REQUIEM POUR UN FOU

★★★★★
HALLYDAY PÈRE & FILS,
TOUTE LA MUSIQUE
QU'ON AIME!
NOSTALGIE

★★★★★
DAVID S'INSCRIT DANS
LES PAS DE JOHNNY
AVEC CŒUR ET STYLE.
LE FIGARO

★★★★★
LE MEILLEUR DE DAVID!
LE MEILLEUR DE JOHNNY!
UN PUR BONHEUR!
TF1

UN SHOW
SANG POUR SANG
HALLYDAY

ALBUM DISPONIBLE

TF1 Crédit Mutuel RIFFY BMW RICHARD WALTER

DÔME DE PARIS
PALAIS DES SPORTS

12 & 13
NOVEMBRE
2024

& EN TOURNÉE
DANS TOUTE LA FRANCE!

Infos:
HARACOM 03 21 26 52 94



Je suis certain qu'il va créer des vocations. Il est très pédagogue.

Konrad Szafnicki, directeur général de l'Escom

GASTRONOMIE | Le chef multi-étoilé de l'ultrachic restaurant du Pré-Catelan rêvait depuis vingt ans d'avoir aussi un bistrot quelque part en Normandie. C'est devenu réalité... au bois de Boulogne.

Frédéric Anton ouvre une auberge de campagne... à Paris

Christine Henry

ENVIE de vous mettre au vert sans quitter Paris ? Rendez-vous à la Ferme du Pré, ce restaurant aux allures d'auberge de campagne chic ouvert il y a tout juste un mois. Une adresse installée sur le domaine du Pré-Catelan, une institution gastronomique – trois étoiles au Guide Michelin – nichée au cœur du bois de Boulogne (XVI^e) et gérée depuis 1976 par le groupe Lenôtre, devenu une marque de Sodexo Live. Son chef, Frédéric Anton, régale la clientèle avec de la bonne cuisine bourgeoise, dans une ambiance conviviale.

Tommettes d'origine, poutres apparentes, vaisseliers et dessertes campagnardes patinés par le temps, casseroles en cuivre, cloches en argent, gravures et tableaux aux murs, tables dressées avec de la vaisselle et de l'argenterie anciennes ainsi que mets servis dans des plats contribuent à rappeler l'atmosphère familiale d'un déjeuner dominical. La plupart de ces « trésors » dormaient dans le grenier du Pré-Catelan, ancien pavillon de chasse royal transformé en un somptueux restaurant à la Belle Époque. Quelques autres ont été chinés.

Un menu à partir de... 70 €

La carte met à l'honneur les classiques de la cuisine traditionnelle, avec sa terrine de campagne, son œuf mimosa, son boudin noir maison, sa purée, son onglet de bœuf à l'échalote, son bœuf bourguignon, sa blanquette de veau ou encore son poulet rôti



Paris (XVI^e), le 24 octobre. Frédéric Anton (à gauche), ici au côté de Mehdi Sgard, qui prend parfois son relais derrière les fourneaux.

du dimanche... Des plats réconfortants merveilleusement cuisinés qui changeront au gré des saisons, pour un menu à partir de 70 €. Un nouveau terrain de jeu pour Frédéric Anton, qui pilote également le Jules Verne, restaurant deux étoiles situé au 2^e étage de la tour Eiffel, et le Don Juan II, seul yacht de croisière naviguant sur la Seine abritant une table étoilée.

« Je rêvais d'ouvrir un bistrot depuis plus de vingt ans mais mon emploi du temps ne

m'avait pas permis de réaliser ce projet. C'est l'appel d'offres lancé par la Mairie de Paris pour le renouvellement de la concession du Pré-Catelan qui m'en a donné l'occasion. Et au lieu de le concrétiser en Normandie, comme je l'avais imaginé, c'est dans le bois de Boulogne qu'il est né », se réjouit ce meilleur ouvrier de France originaire de Nancy à la tête du Pré-Catelan depuis 2007. Et ça tombe bien, la cuisine bourgeoise fait son grand retour sur la scène parisienne, même si le chef affirme ne pas suivre les modes.

La Mairie de Paris, propriétaire du Pré-Catelan – réservé à une clientèle fortunée –, avait demandé dans son cahier des



charges – en vue du renouvellement de la concession en 2022 pour les dix-huit prochaines années –, que le site soit accessible à une clientèle plus large. D'où le projet de réinvestir les longères à l'architecture classée, faisant face au restaurant gastronomique et fermées depuis des années.

Légumes et herbes aromatiques du potager

Ces deux anciennes laiteries, transformées en lieu de stockage, accueillent aujourd'hui la Ferme du Pré (40 places) et un espace de réception privatisable, le Clos du Pré. « Avec ce bistrot, nous espérons attirer une clientèle parisienne le week-end et populariser le

site », explique Frédéric Anton. Une terrasse ouvrira aux prochains beaux jours ainsi qu'un potager. Les légumes et herbes aromatiques se retrouveront dans les assiettes.

Le Pré-Catelan s'est engagé par ailleurs à poursuivre son engagement RSE (responsabilité sociétale des entreprises), en limitant sa consommation d'énergie de 40 % d'ici à 2030, en privilégiant les véhicules propres pour la livraison, en réduisant le gaspillage alimentaire et en revalorisant les déchets. Un système de récupération des eaux pluviales a été mis en place et 100 % des sols extérieurs ont été désimper-méabilisés. Des parkings à vélos ont également été créés.

Avec ce bistrot, nous espérons populariser le site
Frédéric Anton, chef de la Ferme du Pré

PARIS | VII^e - XVI^e La raison, la scène avec Philippe Katerine lors de la cérémonie d'ouverture des JO.

La réponse des militants LGBT à la prière catholique

Candice Doussot

ALORS QUE certains Parisiens se rendaient à leur soirée Halloween, le collectif LGBT Inverti.e.s a décidé de passer sa soirée du 31 octobre autrement. Il a profité de ce jeudi de fête pour organiser une parade de « réhomo-sexualisation » sur la passerelle Debilly, qui relie les VII^e et XVI^e arrondissements.

« Au nom des trans, des pédés et des saintes gouines », « In gode we trust »... Une centaine de personnes queer ont brandi fièrement des pancartes à l'humour provocateur. Vêtus de leurs habits de lumière, shorts pailletés, toges de nonne et autres chapelets dorés, ils avaient pour objectif de dénoncer une prière de rue organisée par des jeunes catholiques. « On s'est dit qu'on

allait rendre coup par coup », a expliqué au journal « Libération » Tarik, 31 ans, membre du collectif.

« Réparer le blasphème »

Le 7 octobre, 250 fidèles s'étaient réunis sur cette même passerelle pour « réparer le blasphème » commis, à leurs yeux, lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024, le 26 juillet. Le blasphème en

question ? Un tableau incarné entre autres par le chanteur Philippe Katerine, vêtu de son plus simple appareil et entouré de plusieurs drag-queens ainsi que d'un mannequin transgenre. La scène avait créé la polémique car assimilée, par certains, à une référence offensante à la Cène de Jésus et ses apôtres.

Ils accusent depuis Thomas Jolly, directeur artistique de la cérémonie, d'avoir insulté le

christianisme par le biais de ce drag show. Le créateur a depuis démenti à plusieurs reprises cette accusation. Selon lui, ce tableau intitulé « Festivité » n'avait rien à voir avec une référence à la religion. « Je crois que c'était assez clair. Il y a Dionysos, qui arrive sur cette table. Il est là, pourquoi, parce qu'il est dieu de la fête, du vin et père de Sequana, déesse reliée au fleuve. L'idée était plutôt de

faire une grande fête païenne reliée aux dieux de l'Olympe... l'Olympisme », avait expliqué Thomas Jolly.

Le rassemblement de ce jeudi soir a finalement pris fin assez rapidement avec l'arrivée de policiers. « Si les cathos reviennent prier en réponse à notre action, on leur répondra à nouveau, avec un rassemblement encore plus grand et autorisé cette fois-ci », a assuré Tarik à « Libération ».



CIRQUE DU SOLEIL®

Corteo™

DU 6 AU 10 NOVEMBRE 2024

PARIS ACCOR ARENA

PARTENAIRE OFFICIEL

AIR CANADA

MEDIA

Le Parisien

france•tv

PROMOTEUR

Le Cirque

PARIS | RÉNOVATION Une majorité des toitures, la plupart en zinc, doivent être restaurées, alertent les couvreurs, qui ont beaucoup de mal à trouver des bras. Pour répondre à cet enjeu énergétique et de santé publique, la Ville va lancer un appel d'offres pour améliorer le confort des habitants.

Sur les toits de la capitale, il y a du travail !

Paul Abran

ILS MESURENT, plient, calepinent, découpent et soudent. Tout se fait au millimètre. Les équilibristes qui interviennent au quotidien sur les toits aux mille nuances de gris de la capitale effectuent chaque geste avec des outils spécifiques. L'arrache-clou et le pied-de-biche pour décrocher les vieilles feuilles de zinc, la tracette pour marquer les hauteurs des reliefs ou encore la « bécane » pour faire les ourlets. Depuis près de deux siècles perdure un savoir-faire parisien bien spécifique, celui des couvreurs, zingueurs et ornemanistes.

Plus qu'un simple métier, un art qui pourrait très prochainement s'inscrire au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Le comité rendra sa décision lors de sa réunion annuelle prévue du 2 au 7 décembre au Paraguay. Depuis dix ans, à l'initiative de la maire du IX^e arrondissement, Delphine Bürkli (Horizons), la profession se bat pour décrocher l'ultime distinction. Le but ? « Mettre un coup de projecteur, transmettre à la jeune génération des connaissances sur ce métier formidable », souligne Olivier Boileau-Descamps, l'un des porteurs du projet.

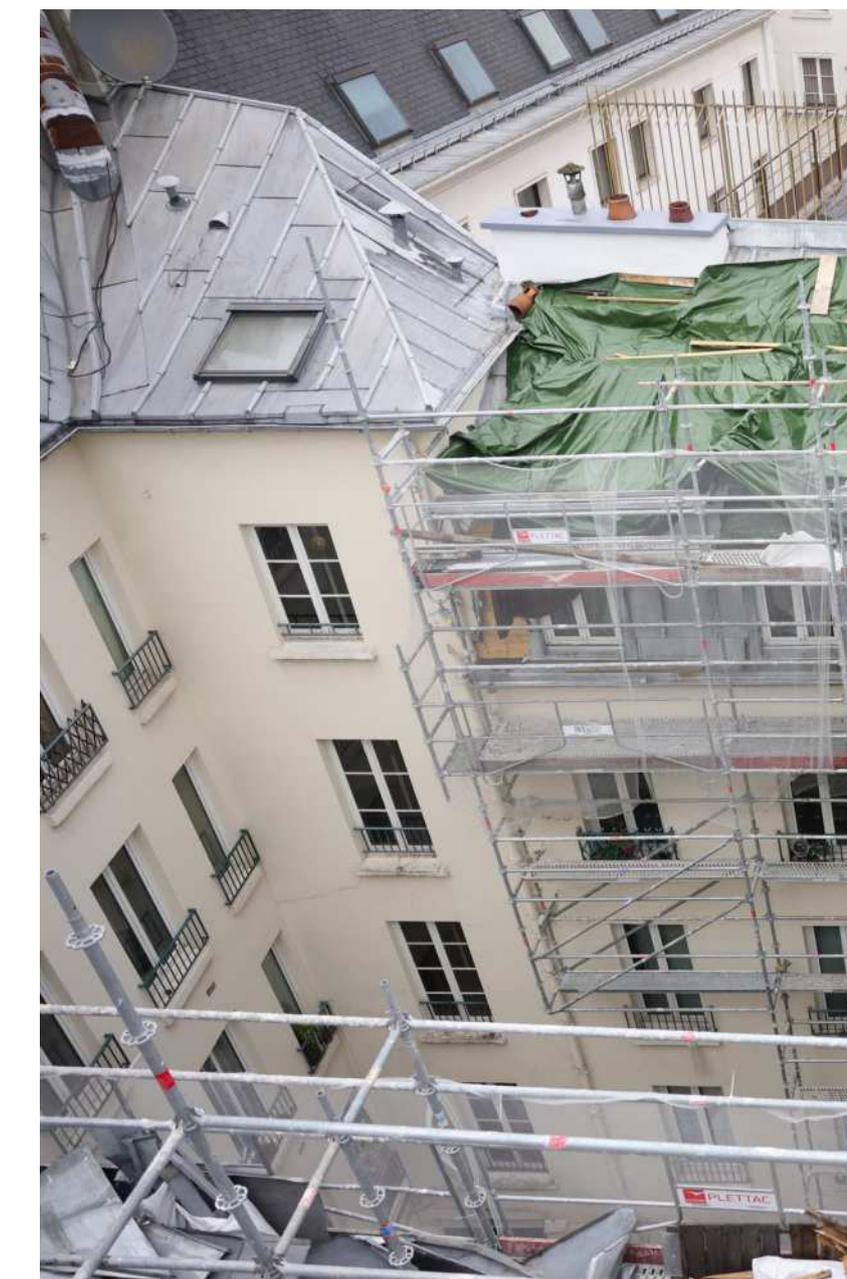
Et ainsi donner l'envie d'exercer une activité en manque de bras ? « Il y a du boulot ! Tous les matins, je peux fournir du travail à 500 couvreurs sur les toits de Paris, et ça gagne bien », souffle un représentant

de la profession. « Le métier est en tension », appuie Delphine Bürkli. D'autant que les toits en zinc (78 % des toitures parisiennes), patrimoine ô combien symbolique de la Ville Lumière mis en valeur pendant la cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris 2024, nécessitent pour la plupart de sérieuses restaurations.

« Une responsabilité des copropriétés »

« Nous constatons que 50 % à 60 % des toitures parisiennes sont à rénover, en priorité sur l'aspect énergétique », estime Yoni Niglio, directeur de l'entreprise spécialisée Bleu ciel Toiture. « Les toits parisiens manquent d'entretien, sont en mauvais état, en particulier ceux en zinc », confirme-t-on chez les Couvreurs de Paris, autre entreprise du secteur.

Au XIX^e siècle, ce sont leurs prédécesseurs, par milliers et en seulement trente ans, qui couvraient les toits des 34 000 nouveaux immeubles parisiens bâtis sous Napoléon III et le baron Haussmann. Aujourd'hui encore, lors d'un « décrapouillage » (retrait des anciennes feuilles de zinc) dans le quartier de la gare Saint-Lazare, un numéro du journal « le Petit Parisien » datant de 1896 a été retrouvé dans la toiture d'un immeuble, relate un expert. Prouvant ainsi la solidité des matériaux et leur longévité, bien qu'on donne au zinc une durée de vie estimée à cinquante ans avant d'envisager les premières ré-



Paris, jeudi. Dans la capitale, 78 % des toitures sont en zinc. Selon un expert, en cas de forte chaleur, sous un toit refait aux normes, même zingué, les habitants ne souffrent pas.

novations. « Sauf qu'avec le cours des matériaux actuel, les copropriétés se dirigent plutôt vers des petites réparations, et pas vers des chantiers d'envergure, remarque Yoni Niglio. Sur un toit en zinc, on sait qu'il commence à être vétuste quand on aperçoit les petites réparations qui y ont été apportées. Au toucher, si la toiture est microporeuse, c'est un signe. Ou si la feuille de zinc est dilatée. C'est le temps qui dégrade le matériau, plus que les conditions climatiques. » « Il n'y a pas de difficultés particulières généralisées identifiées », nuance la Ville de Paris, rappelant au passage

que « l'état des toits à Paris est une responsabilité des copropriétés ». Et qu'en cas de mauvais état elle peut « prescrire la réalisation de travaux ». Si le constat est rassurant, l'enjeu est de taille. « En matière de résilience, ces toitures constituent un immense défi au regard des effets du changement climatique. »

Au soleil, la température en surface peut atteindre 80 °C

« Les toits en zinc, tuiles ou ardoise absorbent la chaleur du soleil, et leur température en surface peut atteindre jusqu'à 80 °C », provoquant un effet de « fournaise » dans les 94 000 logements situés sous les toits en zinc à Paris, soit 7 % du parc de logements parisiens.

Raison pour laquelle la municipalité travaille à des solutions, telles que l'isolation des toits par l'extérieur avec une surélévation de 5 cm à 20 cm, la peinture blanche sur les toitures ou encore la végétalisation – à l'image de l'expérimentation de la start-up Roofscapes sur le toit de l'Académie du climat. Paris est « la

LPOLIVIER ARANDEL

50%

C'est le pourcentage, au minimum, des toitures parisiennes à rénover

Paris, jeudi. Le savoir-faire des couvreurs zingueurs et ornemanistes de la capitale pourrait être inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Une vraie reconnaissance pour ces professionnels (ci-dessous l'entreprise Axes et Cordes) qui cherchent à séduire les jeunes.





LP/OLIVIER ARANDEL

ville avec la plus grande part de bâtiments anciens, datant d'avant 1945, donc, beaucoup sont des passoires thermiques », remarque Jacques Baudrier (PCF), adjoint de la maire, Anne Hidalgo, en charge de la transition écologique du bâti, en indiquant que la Ville encourage aux rénovations globales des immeubles. Plus coûteuses donc.

La Ville vise 15 000 logements privés restaurés par an

« Nous finançons le conseil et des aides financières permettent aux copropriétaires d'alléger la facture jusqu'à 50 % », tempère l'élue. De près de 4 000 logements privés rénovés par an, la Ville affirme qu'elle atteindra les 15 000 dans les prochaines années. À chaque fois, en privilégiant l'utilisation de matériaux biosourcés comme la paille ou la laine de bois. Ainsi, « en dessous d'un toit refait aux normes, bien que zingué, l'habitant ne souffre pas », affirme un expert. « C'est une politique de santé publique. Les canicules à venir seront pires qu'en 2003 (1 067 morts à Paris) », souligne Jacques Baudrier.

La Ville prévoit même de lancer, l'an prochain, « un appel à contributions international sur les solutions d'amélioration du confort thermique estival dans les étages sous toiture en zinc ou ardoise ». Mais en cas de

classement au patrimoine mondial, quid de cette dynamique ? « Il n'y aura aucune contrainte pour refaire les toits », martèle Delphine Bürkli. Yoni Niglio y est favorable car « les toitures à Paris sont iconiques ». Un autre professionnel appelle même à « un peu plus de souplesse » de la part des architectes des Bâtiments de France, jugés parfois trop tatillons sur ses chantiers. « Ce n'est pas l'objet mais le savoir-faire qui est candidat à un classement. On est davantage sur la symbolique, rappelle de son côté Olivier Boileau-Descamps. Il ne s'agit évidemment pas de mettre Paris sous cloche ou de le transformer en musée. »

Récemment, le Sénat, par la voix de son président Gérard Larcher (LR) et de plusieurs élus, a apporté son soutien à cette candidature. Ce serait



En matière de résilience, ces toitures constituent un immense défi au regard des effets du changement climatique

La Ville de Paris

un « hommage mondial à l'ingéniosité, à la précision et à la passion de nos artisans », a notamment déclaré Catherine Dumas, sénatrice LR de Paris. Le verdict pourrait tomber quelques heures avant la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris, prévue les 7 et 8 décembre, plus de cinq ans après son incendie. Encore un moment fort pour le patrimoine parisien pendant lequel les centaines de compagnons ayant participé à sa restauration seront célébrées, dont certains couvreurs et ornemanistes...



LP/OLIVIER ARANDEL

MAIN-D'ŒUVRE | « Chaque matin, il manque 500 couvreurs »

Dylan Janty, chargé du développement de l'apprentissage de l'Éco-campus du bâtiment de Vitry (Val-de-Marne)

Marjorie Lenhardt

SOUS LES TOITS EN ZINC de Paris se cachent toujours des souvenirs cachés, laissés, oubliés. Les couvreurs de la capitale en savent quelque chose. La tête dans la grisaille parisienne, les jambes bien assurées, Abdoulaye Sako descend puis remonte un versant d'un toit bleu, avec l'aisance et la légèreté d'un funambule. Après vingt-cinq ans de métier, ce ne sont pas 25 m de hauteur qui vont impressionner ce couvreur zingueur formé sur le tas. Il tient avec fierté dans sa main une lettre écrite par une mère à son fils en 1941, trouvée dans les combles de l'immeuble près du Palace, ce théâtre de la rue du Faubourg-Montmartre (IX^e). C'est le petit bonus du métier. Sa part de magie. « C'est le trésor ! Et nous avons trouvé beaucoup de documents du Palace », sourit le dirigeant de la société Axes et Cordes.

« Notre savoir-faire doit être retransmis »

Depuis le mois de juillet, il rénove avec son équipe la toiture complète de cet immeuble typique de la capitale. Plus de 1 600 m² de charpente à rattraper et rehausser pour renforcer l'isolation, ainsi que des feuilles de zinc à remplacer, en plus des cheminées et des fenêtres de toit. Un chantier avec « de gros défis techniques », pour lequel il a embauché ses deux premiers apprentis dont un a abandonné au bout d'une semaine. « Notre savoir-faire doit être retransmis, considère-t-il. C'est très dur de trouver du personnel qualifié »

Selon l'enquête de France Travail sur les besoins de main-d'œuvre en 2024, il manque en effet pas moins de 1 900 couvreurs en Île-de-France. « Chaque matin, il manque 500 couvreurs sur les toits parisiens », confirme Dylan Janty, chargé du développement de l'apprentissage de l'Éco-campus du

bâtiment de Vitry (Val-de-Marne). Ce haut lieu de la formation francilienne aux métiers de la construction a noué un partenariat à la rentrée avec l'École du toit. Ce programme a été lancé en 2022 par Asturienne, enseignante de Saint-Gobain spécialisée dans les éléments de couverture et leader sur le marché français de la distribution de zinc, pour pallier le manque de main-d'œuvre. Mais aussi pour sensibiliser les plus jeunes à la sauvegarde du patrimoine et à la couverture dite « durable ».

Pour cela, le programme intègre 70 heures d'enseignement sur la rénovation énergétique avec un apprentissage renforcé sur l'isolation, l'étanchéité et le photovoltaïque. En deux ans, l'enseignante a noué onze partenariats en France avec des CFA, dont deux en Île-de-France, Vitry et Montrouge (Hauts-de-Seine). Vingt-sept promotions de 300 apprentis en sont sorties avec un taux de réussite de 73 %. L'Éco-campus du bâtiment de Vitry propose depuis la rentrée, en plus de son offre existante (le CAP couvreur, la mention complémentaire zinguerie et le brevet professionnel), un diplôme de même niveau que le CAP s'adressant aux 18-30 ans, y compris en reconversion.

Plus de 2 000 € net en début de carrière

Yoan Toulessy-Malaveroyen est l'un des 14 apprentis de Vitry qui a intégré la formation en septembre. C'est Abdoulaye Sako qui l'a « repéré ». Son apprenti de 25 ans s'accroche. « Ce que j'aime, c'est le savoir-faire, apprendre quelque chose de différent, ce n'est pas tout le monde qui fait ça. » Les jours de pluie, les couvreurs préparent les feuilles de zinc sous des bâches, les façonnent, les plient. « Comme on dit dans le jargon, on lui fait la barbe comme il a le menton », raconte Abdoulaye Sako. Son chef de chantier, dans le métier depuis vingt-huit ans, lui, « aime tout. La liberté, l'empreinte qu'on laisse. Je ne compte plus les toits de la ville que j'ai refaits. Je mets tout sur mes réseaux sociaux car on est fier de ce qu'on fait. » En début de carrière, un couvreur zingueur peut gagner plus de 2 000 € net. Certains atteignent plus de 3 000 € avec des formations complémentaires, comme les couvreurs cordistes.

À la fin du chantier, les couvreurs poseront, comme le veut la tradition, un exemplaire de journal daté et leurs noms entre la feuille de zinc et la charpente. Un autre trésor à dévoiler pour les futurs couvreurs, d'ici une centaine d'années.

Joaquim encadre Yoan (à g.) un apprenti couvreur zingueur de 25 ans.

PARIS | Il avait été condamné en juillet à trois ans de prison ferme pour des violences et séquestrations sur six ex-compagnes.

Le rappeur Moha La Squale bientôt libre ?

Caroline Piquet
et Carole Sterlé

CONDAMNÉ le 5 juillet à quatre ans d'emprisonnement, dont un avec sursis probatoire pour violences, menaces de mort réitérées et séquestrations sur six anciennes compagnes, Moha La Squale va-t-il être libéré ? Le rappeur au disque de platine, Mohamed Bellahmed de son vrai nom, vient de demander un aménagement du reste de sa peine. Selon nos informations, la requête sera examinée mercredi par un juge d'application des peines (JAP).

Si son timing peut paraître troublant, quatre mois à peine après la condamnation définitive – personne n'a fait appel – cette demande n'est en réalité pas injustifiée : avant sa condamnation, l'artiste de 29 ans avait déjà purgé deux ans et demi de détention provisoire. Il ne lui reste donc plus que trois mois ferme à exécuter. Contactée, l'avocate de Moha La Squale, M^e Élise Arfi, n'a pas souhaité s'exprimer.

L'éventualité d'une libération de l'artiste originaire de la « Banane », à Ménilmontant (Paris XX^e), passé par le Cours Florent, est accueillie différemment par les six plaignantes, reconnues victimes par la justice. « Sans commentaire », a réagi M^e Antonin Gravelin-Rodriguez, l'un des avocats que nous avons pu joindre ce vendredi. « Avec indifférence » pour la cliente de M^e Fabien Guilbaud. « Ma cliente s'est battue pendant quatre ans pour se faire en-



à Paris (XIV^e), Moha La Squale n'a pas fait parler de lui, comme cela a été souligné lors de l'audience correctionnelle, en juillet. « Zéro incident, tout le monde me kiffe », avait même plastronné le prévenu. « On peut constater que certains traits de personnalité perdurent », avait alors ironisé la présidente.

Manquements durant son contrôle judiciaire

Autre aspect, qui sera examiné avec attention, le début du dédommagement des victimes. Le rappeur avait en effet été condamné à verser, en plus des frais de procédure, entre 1 500 et 10 000 € pour le préjudice moral ou les souffrances endurées. Enfin, élément de taille, le juge prendra en compte sa capacité à respecter un contrôle judiciaire. Or, pendant l'instruction, Moha La Squale s'était dérobé à ses obligations à de nombreuses reprises.

Placé sous contrôle judiciaire après sa mise en examen en juin 2021, il avait été recadré en décembre 2021, avant d'enchaîner deux carences aux convocations pour des interrogatoires. Localisé en Belgique en dépit d'une interdiction de quitter le territoire, il avait été interpellé une première fois à son arrivée à la gare du Nord à Paris (X^e) en juin 2022 et écroué. Un an plus tard, il avait été libéré et assigné à résidence sous bracelet électronique. Mais là encore, il avait disparu. Avant d'être interpellé fin 2023... en Allemagne.

tendre, la justice est passée, puisqu'il a été condamné pour les faits qu'elle a dénoncés et il n'a pas fait appel, elle ne se sent pas concernée par cet aménagement de peine, il ne fait plus partie de sa vie, elle veut pouvoir passer à autre chose, sa nouvelle bataille est de se reconstruire.»

Certaines parties civiles inquiètes

Du côté des clientes de M^{es} Pierre-Eugène Burghardt et Sarah Beaucamp, l'heure est davantage aux « inquiétudes ». « Elles ne sont pas opposées à un aménagement de peine, même si cela fait à peine quatre mois que la condamnation a été prononcée », réagissent les avocats, qui es-

pèrent qu'en cas de sortie de prison, des « mesures adéquates » seront prononcées afin d'éviter tout contact. Des « interdictions de paraître à Paris et à Marseille » ou la mise en place d'un « bracelet anti-rapprochement », seraient de nature à rassurer ces jeunes femmes qui, depuis le début, indiquaient « ne pas être dans une logique de vengeance ».

Ce sera donc au juge d'en décider. Une série de facteurs pèseront dans la balance. À savoir, la durée d'emprisonnement, détention provisoire comprise, ici deux ans et neuf mois, soit la quasi-totalité de sa peine. Mais aussi son comportement derrière les barreaux. À la prison de la Santé,

Moha La Squale demande un aménagement de sa peine, quatre mois après sa condamnation définitive à trois ans de prison ferme.



Ma cliente [...] ne se sent pas concernée par cet aménagement de peine, il ne fait plus partie de sa vie

M^e Fabien Guilbaud, avocat d'une des parties civiles

PARIS | II^e Des étoiles ont été découvertes jeudi soir sur des murs rues du Croissant et Saint-Joseph.

Enquête ouverte après des tags jugés antisémites

Benjamin Derveaux
et Denis Courtine

LA PISTE d'un acte à caractère antisémite privilégiée par la police. Selon nos informations, confirmées par le parquet de Paris, une enquête « du chef de dégradation en raison de la religion » a été ouverte après la découverte jeudi soir, de plusieurs graffitis sur les devantures d'un restaurant et d'une enseigne Car-

refour du quartier du Sentier dans le II^e arrondissement de Paris. Pour la police, il pourrait s'agir de représentations erronées, à cinq branches, d'étoiles de David, alors que ces dernières en comportent six.

Pas d'interpellation pour l'instant

D'après nos constatations sur place, il y en aurait au moins une vingtaine répartie dans les rues du Croissant et Saint-Joseph. Les investigations ont

été confiées aux policiers du commissariat de Paris Centre. À ce stade, aucun suspect n'a été interpellé.

C'est vers 18 h 30 que Romain, responsable d'un restaurant spécialisé dans la cuisine sud-américaine, a remarqué une étoile peinte en bleu sur le mur blanc de son établissement qui fait l'angle entre les rues Montmartre et Saint-Joseph. « On l'a vue au moment d'ouvrir. Cela a dû être fait aux alentours de

17 heures car ce n'était pas là lorsque nous sommes partis à 15 heures », estime ce dernier. Moins visibles, cinq autres graffitis identiques figurent sur la prolongation du mur et huit autres sur le bâtiment qui se trouve en face.

Dans la rue du Croissant, parallèle à Saint-Joseph, ce sont une dizaine d'autres étoiles qui ont été taguées, visiblement par le même auteur, sur la façade d'un bâtiment. « C'est déplorable mais je ne

suis malheureusement pas surpris. Cela correspond à l'ambiance du moment », soupire un passant. « Il ne faut pas laisser passer cela. Surtout que les gens commencent à s'habituer à la montée de l'antisémitisme en France actuellement », s'insurge Jean-Pierre, qui vit dans le quartier.

Rue Saint-Joseph (II^e), ce vendredi. Plusieurs étoiles sont visibles dans le secteur.



Les plus lus du « Grand Parisien » sur leparisien.fr

1. Dans les Yvelines, le salarié de la déchetterie volait depuis plusieurs années

2. Coulommiers : les gendarmes ont sonorisé l'appartement du trafiquant de drogue pendant des mois

3. Pourquoi les villes d'Île-de-France vendent leur patrimoine immobilier

Rédactrice en chef Laurence Allezy
Rédacteur en chef adjoint Hervé Dacquet

Chef(fe)s de service
Fanny Bonjean, Frédéric Choulet, Olivier Debruyne
Chef(fe)s d'édition départementale
Julien Barbare (60), Romain Chiron (95), Rémy Calland (94), Florent Héline (75), Mathieu Janin (92 et 93), Florian Niget (91), Mickaël Sizine (78), Hugues Tailliez (77)

Pour contacter la rédaction
www.leparisien.fr/contact/
Publicité les Echos-le Parisien Médias - **Publicité départementale**
01.87.39.82.81.

Pour vendre Le Parisien (commerçants)
srcliff@teamdiffusion.fr

ENLÈVEMENT | Le tribunal d'Amsterdam (Pays-Bas) a confirmé ce vendredi la remise de Cristina N. à la France. En revanche, à la surprise générale, Kevin D., le père du bébé, a refusé l'extradition.

La mère de Santiago rentrera seule en France

Nathalie Revenu

CRISTINA N. va rentrer en France sans Kevin D., son conjoint. La jeune mère de Santiago, ce nourrisson que le couple avait soustrait de l'hôpital d'Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) le 21 octobre, sera de retour dès la semaine prochaine. La date exacte n'a pas été arrêtée à ce stade. La décision a été confirmée ce vendredi par le tribunal du district d'Amsterdam (Pays-Bas). Cristina et son compagnon comparaissent ce jour même devant la Chambre de conseil du tribunal d'Amsterdam (Pays-Bas), qui devait donner son feu vert à l'exécution d'une extradition express vers la France.

Cristina, 25 ans, pourrait être de retour dès lundi et serait entendue par un juge d'instruction à Bobigny (Seine-Saint-Denis). Deux magistrats ont été cosais de ce

dossier sensible. En revanche, contre toute attente, Kevin, 23 ans, le père, a refusé son extradition. « Il ne devrait pas y avoir de renvoi en France avant deux à trois mois », explore une source proche du dossier. Un délai qui retardera d'autant l'instruction du dossier. « Dans la longue procédure, l'affaire est examinée d'ici soixante à quatre vingt-dix jours par la Chambre d'assistance judiciaire internationale (IRK) du tribunal d'Amsterdam », a précisé la porte-parole du tribunal d'Amsterdam ce vendredi.

Arrêtés dans un hôtel d'Amsterdam

Tous deux sont poursuivis pour les mêmes charges : « Enlèvement en bande organisée » de leur enfant. Interpellés le 25 octobre à Amsterdam, ils avaient été placés en détention provisoire sous écrou extraditionnel. La cava-



La disparition du bébé de Cristina N. et Kevin D. le 21 octobre à l'hôpital d'Aulnay-sous-Bois avait fait l'objet d'une Alerte enlèvement.

L'audience de ce vendredi ne devait être que pure formalité. « Il s'agissait de donner leur accord définitif pour être remis à la France », rappelait M^e Stéphane Gas. Le conseil français de Kevin et M^e Romuald Sayagh, avocat de la mère, ont suivi à distance l'avancée de la procédure, les deux parents étant assistés sur place par des avocats néerlandais commis d'office. Ce vendredi, les avocats français s'attendaient à voir revenir leurs clients dans les plus brefs délais. Jusqu'à ce coup de théâtre.

M^e Romuald Sayagh a pu s'entretenir par téléphone avec Cristina, qui a hâte de rentrer pour voir son fils.

« Elle n'est pas bien, elle ne me parle que de son fils, elle me demande s'il va bien », souligne-t-il. Certainement très surpris par le revirement de son client, M^e Gas s'est refusé à tout commentaire.

Le bébé toujours sous surveillance médicale

La ligne de défense de M^e Sayagh n'a pas dévié d'un pouce. Il réfute la qualification d'enlèvement, estimant que lorsque le couple est venu chercher son enfant nuitamment à la maternité, ils avaient l'autorité parentale », souligne-t-il. Tout comme il contestera l'ordonnance de placement de l'enfant prise par le procureur de Bobigny.

Santiago, né deux mois avant terme, va bientôt avoir un mois et reste soigné à Amsterdam. Il va bien mais nécessite encore une surveillance médicale constante, selon nos informations.

ledu couple, accompagné d'autres membres de leur famille, l'avait conduit en Belgique puis aux Pays-Bas, où ils seront arrêtés dans un hôtel du centre d'Amsterdam. À la suite du déclenchement de l'Alerte enlèvement, la médiatisation de l'affaire avait été

massive. Les portraits de Cristina et de Kevin s'étaient affichés dans tout l'Hexagone, puis en Belgique et aux Pays-Bas. Lundi dernier, Cristina et Kevin avaient été présentés à un juge d'instruction hollandais. Le couple avait donné son accord pour être extradé.

JUDICIAIRES ET LÉGALES

ANNONCES 75

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 - 75 - 77 - 78 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et de la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIÉTÉ CIVIL) 216 € HT - (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC - Transfert du siège social - Changement de gérant - Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation - reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AI : 132€ HT - Changement de dénomination - Transformation de la forme sociale - Mouvements - cessions d'actions - résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) - 75/92/93/94 (0,232 € HT) - 91/77/78/95 (0,221€).

Constitution de société

Par ASSP en date du 20/09/2024, il a été constitué une SASU dénommée :

LYC

Siège social : 92 RUE DES PYRENEES ESC B 75020 PARIS Capital : 1000 € Objet social : L'exploitation, directe ou indirecte, d'une activité de véhicule de tourisme avec chauffeur (VTC) Service de chauffeur privé, mise à disposition personnalisée de véhicules, conseil en éco mobilité et conseil en transports de personne et conciergerie. Service de navette aéroports, gare, hôtel ... Taxi transport de voyageurs avec ou sans bagages et/ou de colis à titre onéreux transport spécialisé de personnes médicalisées assises ou toutes marchandises ou biens. La réalisation de toutes opérations mobilières, immobilières, industrielles, commerciales ou financières, se rattachant directement ou indirectement, en totalité ou en partie à l'objet ci-dessus ou à tous objets similaires, connexes ou susceptibles d'en faciliter la réalisation. La participation de la société à toutes entreprises ou sociétés créées ou à créer pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social ou à tous objets similaires ou connexes, notamment par voie de création de sociétés nouvelles, d'apports, fusions, alliances ou sociétés en participation ou autrement. Président : M BOUKERSI KOCEILA demeurant 92 RUE DES PYRENEES ESC B 75020 PARIS élu pour une durée illimitée Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque

action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont librement cessibles entre actionnaires uniquement avec accord du Président de la Société. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Aux termes d'un ASSP en date du 28/10/2024, il a été constitué une SASU ayant les caractéristiques suivantes : Dénomination : CONSERVATOIRE DE LA MUSIQUE CHRETIENNE Sigle : CMC

Objet social : La société à pour objet, en France et à l'étranger : La promotion, l'enseignement et le développement de la musique chrétienne à travers l'organisation de cours, d'ateliers, de concerts et de scènes. La diffusion de la culture musicale chrétienne par tous moyens et sur tous supports. La formation musicale des particuliers et des professionnels. Toutes les opérations industrielles, commerciales et financières, mobilières et immobilières pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social et à tous les objets similaires ou connexes. Siège social : 4 rue de la Folie Méricourt, 75011 PARIS Capital : 5 000 € Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS PARIS Président : Monsieur VOUTEAU Jonathan, demeurant 4 rue de la Folie Méricourt, 75011 PARIS Admission aux assemblées et droits de votes : Toutes les décisions sont prises par l'associé unique, qui exerce les pouvoirs de l'assemblée générale. Ces décisions sont consignées dans un registre spécial. L'associé unique détient 100 % des actions et donc 100 % des droits de vote. Il prend seul toutes les décisions concernant la société, sans

partage ni limitation dans les votes. Clause d'agrément : Toute cession d'actions, même au profit d'un tiers, d'un héritier ou d'un conjoint, est soumise à l'agrément préalable de l'associé unique. L'agrément est accordé par décision de l'associé unique, consignée dans le registre des décisions. En cas de pluralité d'associés, toute cession d'actions à un tiers non associé sera soumise à l'agrément de la collectivité des associés dans les conditions définies par les présents statuts.

Jonathan VOUTEAU

Divers société

DDPRO

SASU au capital de 1000 € Siège social : 142 RUE RAYMOND POINCARE 91330 YERRES RCS EVRY 930578729 Par décision de l'Assemblée Générale Ordinaire du 20/10/2024, il a été décidé de transférer le siège social au 102 Avenue des Champs-Élysées 75008 PARIS à compter du 20/10/2024 Présidence : M DRULE Daniel Cornel demeurant 142 RUE RAYMOND POINCARE 91330 YERRES, d'étendre l'objet social aux activités suivantes : Tout corp d'état, achats, vente et location de matériel de chantiers, export et import de tous produits non réglementés, menuiserie extérieure. Radiation au RCS de EVRY et immatriculation au RCS de PARIS.

Collectivités territoriales

Le bon réflexe, c'est

Le Parisien



Publiez vos annonces dans Le Parisien

Le Parisien est le seul quotidien habilité sur l'ensemble des départements d'Ile-de-France et Oise.

Votre contact pour vos annonces :

01 87 39 82 96

legales2@leparisien.fr

Le Parisien

Publiez votre **ANNONCE LÉGALE** avec Le Parisien



Formulaires certifiés pour une annonce conforme



Attestation de parution pour le greffe immédiate et gratuite



Paiement 100% sécurisé



Affichage en temps réel

Rendez-vous sur leparisien.annonces-legales.fr



**OBSÈQUES
MARBRERIE
PRÉVOYANCE
ORNEMENTS**

Depuis 5 générations nous accompagnons les familles



Louis CHARPENTIER est la première génération à pratiquer ce métier en tant qu'agent auxiliaire des Pompes Funèbres quelques années après la Première Guerre Mondiale. Il transmettra **son savoir faire et sa passion** pour son métier à son genre et aux générations suivantes.



Lucien CATON, deuxième génération de la famille, débuta sa carrière en 1931 à Orléans, ville où naîtra une réelle vocation pour cette profession. Grâce à **son investissement auprès des familles**, il dirigera plusieurs agences en Charente-Maritime et finira sa carrière comme responsable en Région Parisienne.



Gérard CATON partage la même **vocation d'accompagnement** des familles en deuil que son père. L'entreprise pour laquelle il travaille lui confiera la responsabilité de plusieurs agences comme Montceau les Mines, Sancerre, Mehun sur Yèvre, Montargis pour finir sa carrière à Vierzon dans le Cher.



Pascal CATON commence à l'âge de 18 ans dans la même entreprise que sa famille. Il décide à l'âge de 30 ans de créer sa propre entreprise, en 1988, à Orléans avec son épouse Sylvie. Il mènera de 1988 à 1992 un combat contre le monopole des Pompes Funèbres de l'époque pour obtenir « **la liberté de choix des familles** ».



Gautier CATON intègre l'entreprise familiale à Orléans au même âge que son père. Bénéficiant de l'expérience de sa famille, il développe de nouveaux services pour permettre à l'entreprise de **répondre aux nouvelles attentes des familles en deuil** et de s'adapter aux évolutions de la profession.

AGENCE SALPÊTRIÈRE (13^È)
113 BOULEVARD DE L'HÔPITAL
01 40 02 98 01

AGENCE MONTSOURIS (14^È)
136 RUE DE LA TOMBE ISSOIRE
01 83 06 46 83

AGENCE CONVENTION (15^È)
166 RUE DE LA CONVENTION
01 56 56 60 62

NOUVEAU
AGENCE AUTEUIL (16^È)
61 RUE D'AUTEUIL
01 45 04 07 10

ASSISTANCE 24/7 PARIS ÎLE DE FRANCE
Nous sommes également à vos côtés en région
Centre-Val de Loire et en Bourgogne

Avis de Décès

**MELUN (77)
EVERLY (77)**

Mme Martine BLANCKAERT, son épouse,
Une pensée pour MM. Jean et Pierre BLANCKAERT,
ses frères,
Mme Danielle BLANCKAERT,
Mme Christiane LEMARQUAND,
ses belles-sœurs,
Ses neveux, nièces,
Ainsi que toute la famille
et ses amis

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. Claude BLANCKAERT

survenu à Melun, le lundi 28 octobre 2024, à l'âge de 72 ans.

La cérémonie civile sera célébrée au cimetière d'Everly, le mercredi 6 novembre 2024, à 15H00, suivie de l'inhumation dans le caveau de famille.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

POMPES FUNÈBRES BRIOS
GOUAIX & PROVINS
01 64 00 03 92
BRAY-SUR-SEINE
01 64 01 07 03

GOUAIX (77)

Marie-Chantal GAUTIER,
son épouse,
Éloïse GAUTIER
Joachim et Yasmine GAUTIER,
Sabrina HALDRIC,
ses enfants,
Boris et Sonia,
Tania et André,
Brigitte et Eric,
ses beaux-enfants,
Annia, Aylan, Edna, Adrienne,
Hélios, Emilie, Yves,
ses petits-enfants,
Madame Salomé EVINA,
sa belle-maman,
Ainsi que toute la famille
et ses amis,

ont l'immense chagrin de vous faire part du décès de

**Benoit GAUTIER
dit Bientoche Youtuber**

survenu à Férolles-Atilly, le dimanche 27 octobre 2024, à l'aube de ses 65 ans.

La veillée sans le corps aura lieu à son domicile, le mardi 5 novembre 2024, de 20H00 à l'aube.

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église de Gouaix, le mercredi 6 novembre 2024, à 10H00, suivie de l'inhumation au cimetière nouveau de Gouaix.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

POMPES FUNÈBRES BRIOS
GOUAIX & PROVINS
01 64 00 03 92
BRAY-SUR-SEINE
01 64 01 07 03

MONTARLOT (77)

Ses filles
et ses petites-filles,

ont la tristesse de vous annoncer le décès de

M. Claude RABOTIN

parti le jeudi 24 octobre 2024, à Moret-sur-Loing, à l'âge de 92 ans.

Une cérémonie civile aura lieu au cimetière de Montarlot, le mardi 5 novembre 2024, à 10H00.

NOISIEL (77)

M. et Mme DUBOIS,
son frère et sa belle-sœur,
Mme et M. STEINER,
sa sœur et son beau-frère,
Ainsi que toute la famille,

ont la douleur de vous annoncer le décès de

M. Bernard DUBOIS

survenu le vendredi 25 octobre 2024, à Créteil, à l'âge de 77 ans.

Ses obsèques seront célébrées en l'église de Saint-Médard, à Noisiel (Seine-et-Marne), le lundi 4 novembre 2024, à 15H00.

L'inhumation aura lieu au cimetière de Noisiel, dans la sépulture familiale, à 16H00.

P.F.G SERVICES FUNÉRAIRES
77400 LAGNY-SUR-MARNE
01 60 07 78 78

Hommage

PARIS (75)

**La Fondation pour la
Recherche Médicale**

rend hommage à ses généreux testateurs.

En leur nom, et grâce à leurs legs et assurances-vie, la fondation a accompagné près de 400 projets de recherches en 2023 et fait ainsi avancer la recherche médicale pour sauver plus de vies.

FONDATION POUR LA RECHERCHE MÉDICALE
54 RUE DE VARENNE
75007 PARIS



PARIS (75)

**L'association
Enfants du Mékong**

souhaite rendre hommage aux

**bienfaitrices et aux
bienfaiteurs**

qui l'ont soutenue par un legs, une donation ou une assurance-vie.

Par ces gestes généreux, ils continuent de veiller sur les enfants défavorisés en Asie du Sud-Est en leur offrant accès à une éducation et à une vie meilleure.

5, RUE DE LA COMÈTE
92600 ASNIÈRES SUR SEINE
01 47 91 00 84
WWW.ENFANTSDUKONG.COM



PARIS (75)

**Amnesty International
France**

rend hommage à

**Mme Maria BEGUIN,
Mme Danielle FRERES,
Mme Ginette MANTIN**

et à toutes les personnes pour qui le respect des droits humains a toujours été essentiel.

En décidant de poursuivre leur engagement par leurs legs ou contrats d'assurance-vie, elles contribuent à notre liberté de parole et d'action. Nous leur en sommes très reconnaissants.

AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE
76 BD DE LA VILLETTE
75940 PARIS CEDEX 19
TÉL. 01 53 38 66 24
WWW.AMNESTY.FR



**VOTRE
CONTRAT OBSÈQUES
PERSONNALISÉ**

-300€*

**SUR LE MONTANT
DU DEVIS**

*Offre valable pour toute souscription d'un contrat de financement obsèques Eparnité (Sezam Epargne Obsèques) entre le 1^{er} septembre et le 31 décembre 2024 pour un montant minimum de 4000€ avant remise. Les 300€ de remise s'effectuent sur le montant du devis. Les formules obsèques entrent dans le cadre de l'assurance sur la vie et obéissent aux règles définies dans le code des assurances. *Offre monuments, tarifs TTC hors pose, hors rampe, hors gravure, en vigueur jusqu'au 04/12/2024. Gravit selon disponibilités des blocs carrière. Visuels non contractuels. SARL au capital social de 80000€ immatriculée au RCS Bobigny 582 001 902 - Hab. Pantin 21 93 A0 - Hab. Drancy 17 93 149 - Hab. Aubervilliers 21 93 003 Hab. Goussainville 16 95 005 - Hab. Villeneuve-la-Garenne 92 92 N101 - Hab. Paris 18 e 75 0459 - Hab. Vincennes 21 94 0194 - Hab. Gagny 21 94 0194. Mandataire d'Intermédiaire en Assurances: N° ORIAS 08 04 04 64 (www.orsantilly.com). Soumis au contrôle de l'ACPR, 4 place de Budapest CS 92459 75436 Paris Cedex 09. Toute réclamation doit être adressée par voie postale à l'adresse du siège: 10 rue des Pommiers, 93 500 Pantin.

TOUTES NOS AGENCES :

PARIS 18^e.....01 42 29 00 00
VILLENEUVE-LA-GARENNE.....01 47 98 24 12
PANTIN.....01 48 45 02 76
DRANCY.....01 48 37 15 60
AUBERVILLIERS.....01 43 52 01 47
GAGNY.....01 43 65 72 25
VINCENNES.....01 43 65 72 25
GOUSSAINVILLE.....01 39 88 47 26
SENLIS.....03 44 25 60 60
CHANTILLY.....03 44 58 60 60
LAMORLAYE.....03 44 99 08 79



Ets SANTILLY
De père en fils depuis 1937

www.santilly.com
contact@santilly.com

0 801 300 200 Service & appel gratuits

odella.fr

Découvrez notre livre blanc
ACCOMPAGNER
LA FIN DE VIE D'UN PROCHE
Guide et support émotionnel
à destination des aidants familiaux



AIDES & DÉMARCHES
OFFICIELLES



CONSEILS
PRATIQUES



FICHES
TÉLÉCHARGEABLES



QUESTIONNAIRES
& TESTS

odella.fr/livre2024/

Le Parisien

**Publiez vos avis de décès,
remerciements et hommages
avec Le Parisien**

Rendez-vous sur odella.fr/lp/leparisien

VOUS ALLEZ (BIENTÔT) ENTENDRE PARLER D'EUX... | VOLLEY Arthur Kleynjans, double champion de France avec les moins de 18 ans et de 21 ans la saison dernière, a récemment intégré le groupe professionnel.

L'ex-ramasseur de balles du Paris Volley a bien grandi

Julien Lesage

PARCE que l'Île-de-France est considérée comme un incroyable vivier de talents, qui ont percé au plus haut niveau, notre série d'articles « Vous allez (bientôt) entendre parler d'eux » vous propose de partir à la découverte de pépites franciliennes auxquelles on prédit un avenir doré.

Impossible pour lui de ne pas y penser. De ne pas se rappeler qu'il y a quelques années à peine, c'était lui qui portait le tee-shirt réservé aux ramasseurs de balle lors d'un match du Paris Volley. « Je devais avoir 10 ou 12 ans, se souvient-il. Avec mon frère (NDLR : Jules, de deux ans son aîné) on était comme des fous. C'était la première fois que je venais dans une salle pour un match professionnel, la première fois que je voyais des gens payer pour un match de volley, que je comprenais qu'on pouvait être un joueur pro et gagner sa vie en jouant au volley. » Ce fut le déclic pour Arthur Kleynjans.

Depuis le jeune homme a changé de maillot et de dimension. Il a été promu, cette saison, deuxième passeur de l'équipe du Paris Volley derrière Anatole Chaboissant dans le championnat de Marmara SpikeLigue (appellation officielle de la Ligue A). À seulement 18 ans. C'est à lui désormais que les jeunes ramasseurs de balle donnent la gonfle lors de ses entrées aux services. Avant de signer son contrat, ce fan de jeu vidéo a cependant dû décrocher son bac « sinon [ses] parents auraient mis leur véto pour l'équipe pro ». Mission accomplie pour celui qui a eu mention assez bien et poursuit désormais avec une école de commerce à Lyon.

« On l'a recruté l'an dernier quand il sortait du Creps (pôle



ICON SPORT/HUGO PEIFFER

Bio express

Arthur Kleynjans

Né à Saint-Cloud le 15 septembre 2006

Club actuel : Paris Volley (Marmara SpikeLigue) et centre de formation (Nationale 3)

Anciens clubs : ACBB, Chaville, Saint-Cloud

Palmarès : Champion d'Europe avec l'équipe de France U 20 (moins de 20 ans) en 2024.

Vainqueur de la Coupe de France M18 (moins de 18 ans) et M21 avec Paris Volley en 2023-2024. Meilleur passeur et MVP lors des deux finales.

régional à Châtenay-Malabry), explique de son côté Yannick Bazin, directeur sportif du club de la capitale. Il a confirmé ses qualités avec notre centre de formation, ce qui lui a permis d'entrer dans le groupe pro cette année. »

S'il a « grandi avec un ballon de volley dans les mains », ce sport n'était jusqu'alors qu'un plaisir, un loisir pratiqué en famille où tout était facile pour Arthur Kleynjans. « J'ai dû avoir ma première licence vers l'âge de 8 ans à l'ACBB mais je connaissais déjà le volley avant grâce à mon père qui jouait depuis des années dans ce club », rappelle-t-il.

Même s'il aime pratiquer le tennis et s'est essayé au judo comme son grand-père Guy Auffray - premier Français médaillé lors d'un mondial (3^e place en 1971) et champion d'Europe (1971) -, le volley s'impose naturellement. Même quand elle déménage à Maule, dans les Yvelines, la famille continue d'effectuer les allers-retours à Boulogne-Billancourt pour les entraînements et les matchs.

L'été les Kleynjans prennent la direction de Royan pour la traditionnelle et incontournable « Tournée des Plages », cèle-

À seulement 18 ans, Arthur Kleynjans fait déjà partie du groupe professionnel du Paris Volley en Marmara SpikeLigue.

bres tournois de beach (3x3) où les anonymes affrontent des stars de la discipline dont de nombreux champions olympiques français tels Trevor Clevenot ou Earvin Ngapeth. La passion est là. Doué, Arthur progresse, vite, il est régulièrement surclassé dans les catégories supérieures.

« J'ai compris que je devais plus me discipliner »

L'entrée au Creps de Châtenay-Malabry en 2021 est un nouveau déclic. Le passeur petit format (1,85 m) prend conscience qu'il fait partie « des meilleurs joueurs de [son] âge ». « Je quittais ma famille pour la première, j'étais en internat, je m'entraînais tous les jours, si je faisais ces sacrifices il fallait que cela ne soit pas pour rien », indique-t-il. Cela ne sera pas le cas. La saison dernière, sous la tunique de Paris, il réalise un incroyable grand chelem. Rien ne lui résiste. Après avoir remporté la Coupe de France des moins de 18 ans (le Championnat de France de la catégorie), il remet ça avec les moins de 21 ans. À chaque fois il est élu meilleur passeur et meilleur joueur des finales. La razzia se poursuit avec les Bleuets. Non retenu au dernier moment pour le Championnat du monde des moins de 19 ans en 2023, il est cette fois sélectionné pour l'Euro des moins de 20 ans début septembre... L'été

se termine avec une médaille d'or. Une séquence complètement folle.

« On a remporté toutes les compétitions auxquelles on a participé, c'est fou, sourit-il. Quand je regarde les matchs de cet Euro j'ai encore la boule au ventre, toute l'émotion revient. C'est incroyable de représenter ton pays et de gagner avec ce maillot. J'avais des frissons quand j'ai chanté la Marseillaise pour la première fois. » Le Parisien sait qu'il arrive à un moment clé. S'entraîner tous les jours avec les joueurs pros lui a permis de prendre conscience de la marge de progression qui lui reste à combler pour atteindre son objectif : « devenir professionnel et jouer en équipe de France ». « J'ai compris que je devais plus me discipliner, plus m'investir et ne plus me contenter des séances proposées, jusqu'à présent je n'ai jamais eu à forcer », reconnaît celui qui déteste la défaite.

« Il sent bien le volley, il baigne dedans depuis toujours, mais il n'a pas encore cette culture du travail et de la gagne, estime Yannick Bazin, médaillé d'argent à l'Euro en 2009. À un moment le talent le suffit plus, il faut travailler. Être deuxième passeur au Paris Volley à 18 ans c'est bien mais ça doit surtout lui permettre de progresser... » Et d'inspirer de nouvelles générations de ramasseurs de balle.



Arthur Kleynjans (en bleu) avec Earvin Ngapeth lors d'une séance de dédicaces à l'ACBB.



C'est incroyable de représenter ton pays et de gagner avec ce maillot. J'avais des frissons quand j'ai chanté la Marseillaise

Arthur Kleynjans

PARIS | Le site de près de 1200 places, ouvert en juin pour favoriser l'intermodalité, reste largement sous-utilisé. « Question de temps », assurent en chœur IDFM et les associations de cyclistes.

À la gare du Nord, ça ne se bouscule pas à la grande halle vélo

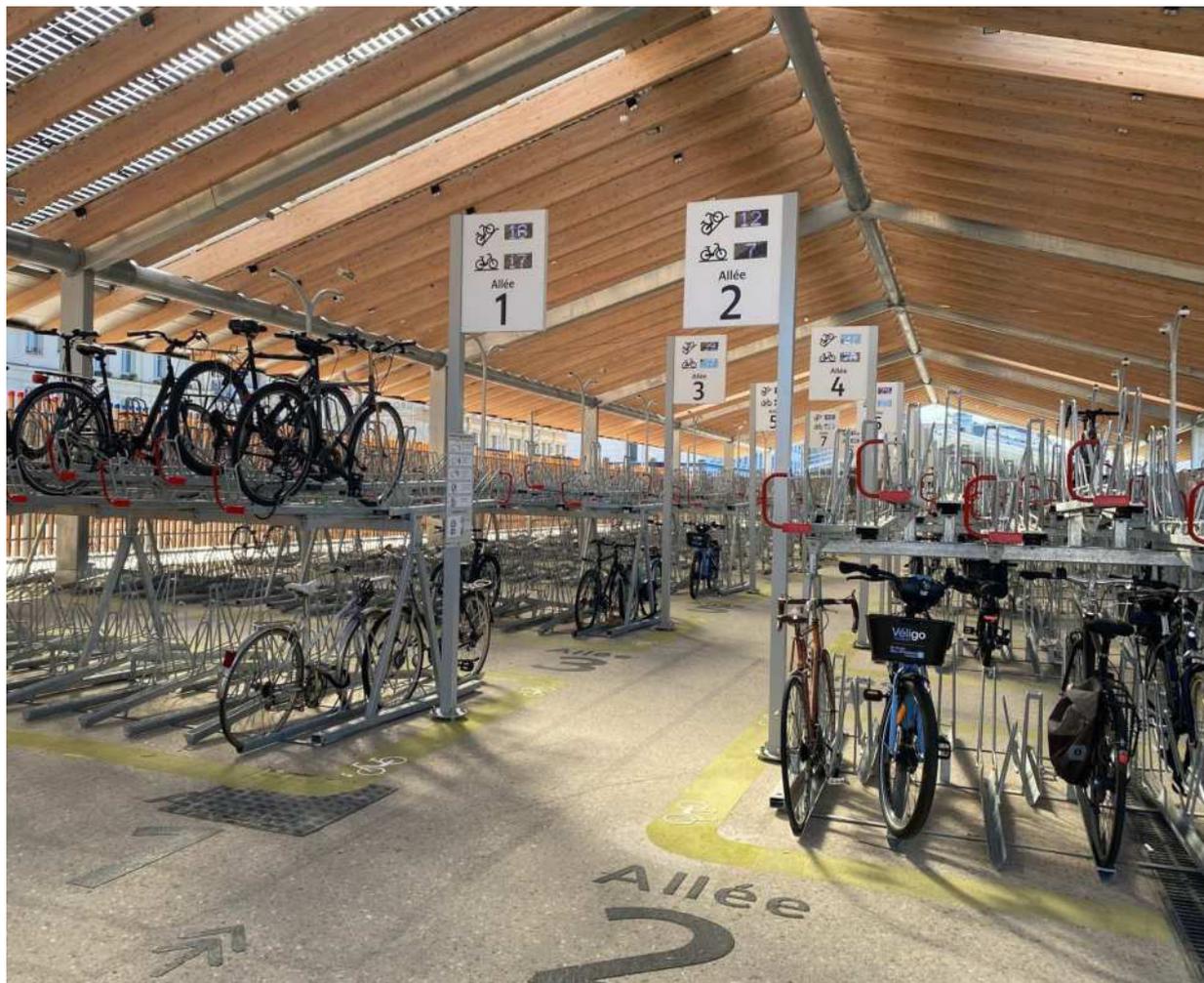
Benoît Hasse

ELLE EST VASTE, lumineuse, aérée, sécurisée, fonctionnelle et facile d'accès... Mais quasiment vide ! La halle à vélos géante de 1186 places de la gare du Nord (Paris X^e), réalisée dans le cadre du programme de modernisation Horizon 2024 et mise en service cet été peu de temps avant les JO, n'a toujours pas trouvé son public. Quatre mois après son inauguration, l'élégante halle de bois et d'acier à 5,5 millions d'euros – conçue par Arep (la filiale architecture de la SNCF) et cofinancée par Île-de-France Mobilités (IDFM) – n'accueille au mieux qu'une grosse cinquantaine de deux-roues chaque jour. Soit un taux de remplissage qui dépasse à peine les 4 % !

Ce démarrage très poussif est d'autant plus surprenant que le nouveau parc à vélos, présenté comme un modèle du genre, a été mis au point avec les conseils de la « cyclosphère » pour éviter de reproduire les erreurs de conception des premières vélostations. Il offre un accès presque direct à la gare, propose des places spéciales VAE (vélo à assistance électrique), vélos-cargos et longtails, dispose d'un espace d'autoréparation et a même été équipé d'un grand panneau lumineux (pour l'instant totalement inutile) indiquant depuis l'extérieur le nombre de places encore disponibles...

Des tarifs pourtant modestes

Comme les autres sites du réseau de consignes vélo « fermées et sécurisées » développé aux abords des gares par IDFM, gestionnaire de la halle vélo, le nouveau parking de la gare du Nord n'est pas libre d'accès. Mais gratuit pour les abonnés Navigo... qui doivent cependant ouvrir un compte lors de la première inscription. Et payant pour les autres aux tarifs de 2 € par jour, 10 € par semaine ou 30 € par an. Si payer pour garer son biclou n'est pas vraiment inscrit dans l'ADN des cyclistes franciliens, ces tarifs relativement modestes ou les petites formalités nécessaires pour bénéficier de la gratuité, ne suffisent cependant pas à expliquer la faible utilisation de la halle.



Serait-elle liée à une mauvaise estimation du « public cible » ? Le plus grand des parkings à vélos d'Île-de-France (ouvert de 5 heures à 1 heure du matin, aux mêmes horaires que la gare du Nord) a en effet été conçu avant tout pour favoriser l'intermodalité vélo-train. C'est-à-dire la possibilité d'utiliser les deux moyens de transport pour un même trajet, sans avoir à prendre son deux-roues dans le train (une pratique autorisée mais sous condition et notamment en dehors des heures de pointe) mais en disposant de places de stationnement sécurisées en gare...

Ce mode de déplacement « hybride » est devenu la règle dans certains pays ultracyclables comme les Pays-Bas, où il n'est pas rare que les usagers des trains aient deux vélos. L'un pour se rendre jusqu'à leur gare de départ, l'autre qui les attend dans leur gare d'arrivée. En Île-de-France, on en est encore loin. La saturation chro-

nique des parkings à vélos de certaines gares RER – comme celle de Vincennes, dans le Val-de-Marne, où les arceaux en libre accès comme la consigne vélo fermée font tous les jours le plein – ou bien les inquiétudes des cyclistes sur le manque de places de stationnement autour des nouvelles lignes (comme la ligne 14 prolongée) montrent toutefois que les trajets vélo-rail et la demande d'équipements adaptés sont clairement en hausse. En banlieue en tout cas...

Moins de demandes à Paris qu'en banlieue

Mais à Paris, où les alternatives pour se rendre à la gare restent nombreuses, les besoins en équipements d'intermodalité se montrent sans doute moins pressants. Si la halle de la gare du Nord paraît aujourd'hui bien trop grande pour ses rares utilisateurs, les représentants d'usagers restent persuadés de sa pertinence. « Cette halle n'a pas été

Gare du Nord (Paris X^e), mercredi. Depuis son ouverture, le taux d'occupation de la grande halle dépasse à peine les 4 %.

surdimensionnée », estime Marie Wehner, responsable intermodalité du Collectif Vélo Île-de-France, en rappelant que les associations cyclistes recommandent en principe un ratio d'une place de stationnement vélo par tranche de dix usagers d'une gare.

« Le réflexe de l'intermodalité est, pour l'instant, plus fort en banlieue qu'à Paris », reconnaît la porte-parole des cyclistes. « Mais même dans la capitale, le vélo peut être une solution de transport plus rapide et plus pratique que les autres pour se rendre à la gare. L'intermodalité vélo-train va s'y développer », insiste-t-elle. Et la militante associative de citer en exemple les parkings à vélos de gares parisiennes qui font déjà le plein : c'est le cas de la vélostation payante du parvis de la gare de l'Est (presque vingt fois plus petite que celle de la gare du Nord cependant) ou du parking « semi-pérenne » de 400 places aménagé le long de la rue de Bercy (XII^e), sous

la dalle de la gare de Lyon, qui lui aussi attire les cyclistes.

À la différence de la vélostation sécurisée ouverte en 2019 à 200 m de là (et quasiment déserte depuis), le nouveau parc vélo de la gare de Lyon est, lui, en libre accès. Et il est situé juste à côté d'une des entrées de la gare, à deux pas des quais de départ des lignes de Transilien. « Pour qu'une vélostation de gare fonctionne, la question primordiale ce n'est pas l'accès contrôlé ou pas au parking. C'est son emplacement », résume Marie Wehner qui en conclut que celui de la gare du Nord, très bien situé, va finir par trouver son public. « Il faut juste qu'il soit un peu plus connu des cyclistes... Peut-être en améliorant la signalétique. C'est une question de temps... »

140 000 places prévues d'ici à 2030

Même optimisme du côté d'IDFM, où l'on évoque aussi la jeunesse de l'équipement pour expliquer sa faible fréquentation. « Il faut en moyenne au moins six à douze mois pour que la fréquentation d'un équipement se lance », souligne l'organisme, qui anticipe un triplement des déplacements à vélo vers les gares et qui a dimensionné la halle géante de la gare du Nord en conséquence. L'autorité qui a financé la création de 3 000 emplacements vélo dans les grandes gares parisiennes avant les Jeux poursuit désormais les ouvertures de parkings à vélos « extra-muros ».

Le but est de tenter de parvenir à l'objectif (encore très lointain) de 140 000 places de stationnement pour vélos aux abords des gares franciliennes à l'horizon 2030. Dernière inauguration en date, début octobre à la gare de Pontoise (Val-d'Oise), desservie par le RER C et les lignes H et J. Une consigne vélo sécurisée et des arceaux en libre accès ont été mis en service, offrant un total de 55 nouvelles places de stationnement pour deux-roues... qui seront peut-être vite occupées. En cas de saturation, les cyclistes pontoisiens pourront toujours se tourner vers la halle vélo de la gare du Nord, à l'autre bout de la ligne H. Il y reste pas mal de place... Pour l'instant.



Il faut qu'elle soit plus connue des cyclistes. Peut-être en améliorant la signalétique.

Marie Wehner, responsable intermodalité du Collectif Vélo Île-de-France