

Paris Les quartiers près des gares très prisés par les entreprises ➔ P. VI et VII

Solidarité L'électricité, ça s'offre aussi entre voisins ➔ P. III

75

Paris • Mardi 1^{er} juillet 2025 • N° 25147 • 2,20 €

Le Parisien

+ Votre supplément Éco



Canicule

ÇA TOURNE AU SUPPLICE



Plus ils durent, plus les épisodes de chaleur intense deviennent épuisants. Les organismes peinent à récupérer. Avec 16 départements en vigilance rouge, le pire est à venir.

➔ Fait du jour • P. 2 à 5



Lunettes Les pubs bientôt interdites ?

➔ Économie • P. 10



Sécurité routière À La Rochelle, le procès des seniors au volant

➔ Police-Justice • P. 12 et 13

Le Parisien

PUBLICITÉ

En partenariat avec

SAMSUNG

LA FNAC ET LA VILLE DE PARIS PRÉSENTENT

FNAC LIVE PARIS

02 | 03 | 04
JUILLET 2025
GRATUIT

PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE



AIR • ADÈLE CASTILLON
BABY VOLCANO • BARCLAY LIVE
CAMILLE YEMBE • DALÍ • DANYL
EDDY DE PRETTO • ILIONA • I AM ROZE
LIV ODDMAN • MIOSSEC • OLIVIA RUIZ
R2 • SAVANAH • SOLANN • ST. VINCENT
SUBLIME LIVE • VLADIMIR CAUCHEMAR
VACRA • ZAMDANE

R 20174 - 701 - 2,20 €



L'édito
**Marie-Christine
Tabet**

Directrice adjointe
de la rédaction



Tous concernés

Météo France estime que l'indicateur thermique national* pourrait atteindre plus de 28 °C ce mardi. Inutile d'être météorologue pour comprendre que cela le place dans le haut du spectre. Une prévision d'autant plus inquiétante et éprouvante qu'elle succède à dix jours de canicule. Des températures dépassant les 41 °C sont annoncées dans de nombreux départements, y compris en Île-de-France. Seize d'entre eux ont même été placés en vigilance rouge. Tous ces éléments montrent, s'il en était encore besoin, que les phénomènes considérés comme exceptionnels il y a vingt ans vont devenir de plus en plus fréquents.

En 2003, le traumatisme des près de 20 000 morts, notamment des personnes âgées, avait débouché sur un plan spécifique et concret en 2004.

Les Ehpad ont par exemple eu l'obligation d'aménager un « équipement collectif » climatisé, les mairies de mettre en place une surveillance de leurs administrés les plus fragiles. Il a été régulièrement révisé et amélioré, évitant sans aucun doute de nouvelles catastrophes. Mais ces vagues de chaleur à rallonge et à répétition mettent désormais à rude épreuve tout le monde, écoliers, travailleurs, femmes enceintes... La situation n'est plus tenable, tant sur le plan sanitaire qu'économique. Les transports en commun deviennent si peu praticables que certaines entreprises conseillent à leurs salariés le télétravail. L'aération naturelle, le ventilateur portable ou l'éventail demeurant inefficaces...

* La moyenne des températures quotidiennes sur un panel de 30 stations météorologiques réparties de manière équilibrée sur le territoire.



Si longue canicule...

Avec 16 départements en alerte rouge, ce mardi sera étouffant, alors que la vague de chaleur s'éternise, la rendant de plus en plus difficile à supporter.

**Véronique Hunsinger
et Nicolas Berrod**

VOUS AVEZ SOUFFERT ce lundi ? Attendez de voir mardi. Cette journée sera la plus suffocante de la semaine, elle pourrait même « intégrer le top 10 des jours les plus chauds à l'échelle nationale, sachant que la grande majorité d'entre eux datent de la canicule d'août 2023 », avance Adrien Warnan, prévisionniste à Météo France. Seize départements (dont toute l'Île-de-France) sont en vigilance rouge, 68 autres en orange. Ces températures sont d'autant plus remarquables que nous ne sommes encore qu'au début de l'été.

La vague de chaleur que nous affrontons dure depuis jeudi 19 juin et elle devrait se poursuivre jusqu'à... ce jeudi au plus, soit au moins deux longues semaines plus tard. Soumis à rude épreuve, nos organismes n'ont pas fini de souffrir...

Dans le détail, les 40 °C pourraient être atteints, voire dépassés ce mardi sur une grande partie du pays, allant du Sud-Est à l'Île-de-France en passant par le Poitou-Charentes, puis localement mercredi sur le centre. Les deux prochaines nuits seront « tropicales » dans ces mêmes régions, comprenez que le thermomètre ne redescendra jamais sous les 20 °C.

Risques de décompensation

Lorsque le mercure bondit, « on nous appelle fréquemment au 15 pour des malaises vagues, notamment dans les écoles », décrit la docteure Agnès Ricard-Hibon, porte-parole de Samu-Urgences de France. Ce n'est pas forcément très grave. « Ce qui l'est, en revanche, c'est le coup de chaleur qui peut conduire aux urgences joggeurs et cyclistes imprudents, même dans la force de l'âge.

« Un pic très haut est pénible à tenir mais il affecte

beaucoup moins les organes qu'une chaleur prolongée ; surtout quand la température ne baisse pas la nuit sous les 20 °C », remarque cette urgentiste dans le Val-d'Oise. « Quand on regarde la littérature scientifique, c'est surtout lorsque les températures minimales sont élevées pendant plusieurs jours que l'on observe la plus forte surmortalité », abonde Clément Gaillard, urbaniste spécialisé en conception bioclimatique.

« Les organes qui se fatiguent le plus vite sont ceux qui dépendent de l'hydratation, notamment le foie, le cœur, les reins et puis le cerveau », décrypte la médecin. D'où la nécessité de boire ou faire boire suffisamment, en particulier les bébés dont on surveillera que la couche soit toujours humide, et de se rafraîchir régulièrement.

La question n'est pas tant celle de l'âge que celle de maladies chroniques, plus fréquentes quand on vieillit, insiste le docteur Gaël Durel,

médecin coordonnateur en Ehpad. « Les capacités à réguler la température du corps sont perturbées par les traitements et les maladies chroniques, ajoute-t-il. Donc plus le temps d'exposition à la vague de chaleur est long, plus les mécanismes de défense du corps vont s'épuiser. » C'est ce qu'on appelle la décompensation quand un organe n'est subitement plus capable d'assurer sa fonction.

« C'est comme pour le réfrigérateur : quand il fait chaud, vous allez entendre le compresseur qui va se mettre à tourner de plus en plus, compare le gériatre. Pour éliminer des calories de chaleur, le corps va augmenter la fréquence cardiaque. Or les insuffisants cardiaques auront des ressources pendant vingt-quatre à quarante-huit heures, puis elles vont décliner. »

Le « déclin » de 2003

Doit-on craindre un drame semblable à l'été 2003, avec près de 20 000 décès ? « Ce



EP/ARNAUD DUMONTIER

Paris (1^{er}), ce lundi. Les 40 °C pourraient être approchés, voire atteints ce mardi sur une grande partie du pays. Et les deux prochaines nuits seront tropicales.

triste épisode a été un déclic, notamment pour anticiper des renforts humains et matériels dans certains départements, et les moyens de communication et de sensibilisation se sont multipliés avec les réseaux sociaux », répond le lieutenant-colonel Frédéric Harrault, porte-parole de la sécurité civile.

Tous les Ehpad sont, désormais, obligés d'être équipés d'une salle climatisée. Ce répit va aider leurs corps à récupérer. « Pendant trois ou quatre heures, cela va permettre à leur rythme cardiaque de redescendre, un peu comme quand vous ralentissez après avoir marché trop vite », éclaire le docteur Gaël Durel, médecin coordinateur en maison de retraite médicalisée.

Si nous sommes mieux armés pour faire face aux canicules, celles-ci auront encore tendance à s'intensifier et à se multiplier ces prochaines années. Une sorte de course sans fin entre changement climatique et adaptation...

Vu des urgences

Chef de pôle aux urgences de Nice (Alpes-Maritimes), Pierre-Marie Tardieux revient pour notre journal sur l'actuelle vague de chaleur et ses conséquences dans son service.

Constatez-vous déjà une hausse des admissions ?
PIERRE-MARIE TARDIEUX. Oui et elle est significative. On a habituellement 250 à 280 entrées par jour, ce qui fait de nous le plus gros service d'urgences de France. Mais depuis une dizaine de jours, on est passés à environ 330 par jour.

Nous recevons beaucoup de patients déshydratés, des personnes âgées mais aussi des jeunes qui vont à la plage à des horaires très exposés au soleil, font des coups de chaud puis viennent nous voir en soirée.

Comment votre service s'y est-il préparé ?

Depuis mai, on a des réunions pour savoir si la climatisation marche, si on aura assez de pipettes et de matériel...

Le moment venu, on se met en branle, on se coordonne entre services d'urgences pour éviter les ruptures de personnel, etc. Nous sommes en niveau 3 de notre plan de gestion des tensions depuis jeudi, ce qui nous permet de repérer dès l'entrée aux urgences des signes de déshydratation. Et des places en funérarium ont été identifiées pour être sûr d'en avoir assez.

Constatez-vous déjà une surmortalité ?

On recense plus de décès que d'habitude depuis une quinzaine de jours, et on s'apercevra sûrement après coup qu'il s'agissait souvent de patients ne tenant qu'à un fil à domicile ou en Ehpad, qui seraient décédés quelques mois plus tard mais qui ont décompensé à cause de la chaleur.

Les urgences sont-elles mieux armées que pendant la canicule d'août 2003 ?

Oui, c'est incontestable, ce scénario de 2003 ne se reproduira plus. Propos recueillis par **Nicolas Berrod**



HANS LUCAS VIA AFP/MATHIEU HOMASSET

Les fortes chaleurs, combinées à des sols très secs, font craindre de lourdes conséquences pour le milieu agricole.

CULTURES | Coup de chaud chez les agriculteurs

Frédéric Mouchon

37 °C LUNDI, 38 °C mardi, 40 °C mercredi... « Jusqu'à maintenant, mes petits veaux résistaient plutôt bien à la chaleur mais vues les températures annoncées, je crains qu'ils ne finissent par souffrir d'insolations. » Pour leur éviter des malaises, Étienne Gangeron dorlote ses cinquante charolaises en les abreuvant quotidiennement. À raison de 100 litres d'eau chacune.

Mais cet éleveur du Cher sait d'avance que la fournaise sera synonyme de calvaire pour son cheptel. « Les animaux les plus âgés et les plus jeunes vont souffrir », se désole le paysan, la température idéale pour les vaches étant « située autour de 15 °C. »

Pour épargner à leurs bêtes les fortes chaleurs, certains éleveurs laitiers ont fait le choix de les sortir dans les prés la nuit. Avant de les rentrer en journée à l'intérieur des bâtiments ventilés. Mais quand l'étable se transforme

en four, ne reste plus alors que l'ombre rafraîchissante des arbres dans les champs. « Encore que les vaches ont plutôt tendance en ce moment à préférer se mettre en plein soleil plutôt qu'à l'ombre pour ne pas y subir l'assaut des mouches qui viennent pondre dans la partie humide de leurs yeux, ce qui peut leur provoquer des œdèmes », explique l'agriculteur.

Les oisillons se jettent pour mourir

L'agroclimatologue Serge Zaka confirme que cette canicule risque d'avoir de nombreux effets : « Cela peut aller d'une perte de production de lait de 20 % par jour à l'échaudage de céréales qui ne se remplissent plus en grains au-delà d'une certaine température en passant par des cultures de salades dont les feuilles vont flétrir ou des arbres dont les fruits vont tomber. »

Céréalière dans le Pas-de-Calais, Christian Durlin craint de voir ses plantes « se déshydrater et arrêter de croître ». « Une fois la canicule passée, les pommes de terre, par exemple, peuvent repartir en subissant des perturbations physiologiques, ce qui se traduira pas une perte de qualité », détaille-t-il.

Propriétaire de 360 ha de champs en Charente-Maritime, Cédric Tranquard le sait : « Certaines cultures vont brûler sur pieds et ne s'en remettront pas. » Car outre la chaleur dantesque, les sols sont très secs. « Chez nous, les dernières pluies sont tombées début juin et quand on touche la terre à mains nues, c'est de la poussière », témoigne-t-il.

« Dans le Sud, embraye Serge Zaka, toutes les prairies ont jauni et rien ne pousse

pour nourrir les ruminants. » Les animaux d'élevage ne sont évidemment pas les seuls à souffrir. « Quand j'ai amené à boire à mes vaches l'autre jour, un chevreuil était en train de s'abreuver au bac à eau », rembobine Christian Durlin. Même inquiétude pour les oiseaux. « Nos centres de soins reçoivent en ce moment des centaines de martinets noirs qui nidifient sous les tuiles, explique la présidente de la Ligue de protection des oiseaux Allain Bougrain-Dubourg. Les jeunes, qui ne sont pas encore capables de voler, se jettent dans le vide pour échapper au mercure qui peut atteindre 40 °C dans le nid. »

Feux de forêt : un été à haut risque

Le risque d'une mort lente affecte aussi les forêts, qui ont un pouvoir d'absorption de l'énergie solaire... limité. « La chaleur commence par griller les feuilles au niveau de la partie supérieure de la canopée et rend à long terme impossible la photosynthèse en détruisant les tissus, décrypte Christophe Chauvin, référent du réseau forêts à France Nature Environnement. Ajoutez à cela la sécheresse qui contribue à rompre l'acheminement de la sève et les arbres finissent pas accuser le coup au bout d'un mois ou deux. »

« L'inflammabilité étant déjà très élevée, il suffit que le vent s'en mêle pour que l'alerte aux feux monte au niveau rouge écarlate », prévient Serge Zaka, qui craint un été « à très haut risque ». L'incendie déclenché dimanche dans l'Aude, qui a détruit environ 400 ha de végétation avant d'être fixé, était lundi en début d'après-midi en phase de réactivation.



Certaines cultures vont brûler sur pieds et ne s'en remettront pas

Cédric Tranquard, céréalière en Charente-Maritime



Les bons réflexes à adopter

Plusieurs astuces peuvent vous aider à résister aux fortes températures et préserver vos équipements.



Les réfrigérateurs et congélateurs sont mis à rude épreuve ces jours-ci. Mieux vaut avoir fait son choix avant de l'ouvrir.

APPAREILS | Ménagez réfrigérateur et smartphone

Gwenaél Bourdon et Jila Varoquier

LA CANICULE vous assèche ? Elle peut aussi abîmer vos équipements électroménagers et high-tech. Parmi les appareils à surveiller de près : les réfrigérateurs et congélateurs. En quête de boissons fraîches ou de glaces, on les ouvre forcément plus souvent lors des fortes chaleurs. Mais attention : même si les canettes de soda que vous y entreposez à tour de bras mettent un peu de temps à refroidir, ne touchez pas à la température de votre frigo.

« On a tendance à vouloir la baisser de quelques degrés, ce qui peut faire saturer le moteur, prévient Thomas, expert technique chez Murfy, société spécialisée dans la réparation des appareils électroménagers. L'idéal c'est de la laisser inchangée, voire de l'augmenter d'un degré ou deux (de 5° à 6 ou 7 °C), pour que le moteur tourne moins. »

Autre conseil de bon sens, mais pas toujours simple à mettre en œuvre : éviter autant que possible d'ouvrir votre réfrigérateur ou votre

congélateur, et quand vous le faites, refermez aussi vite que possible.

Le dégivrage n'est utile que pour les appareils à froid statique et non ventilé, qui ne représentent qu'une infime minorité des équipements en fonctionnement dans les foyers français.

La chasse à la poussière

En revanche, vous pouvez veiller à dépoussiérer l'arrière de vos frigos et congélateurs, notamment les grilles permettant de refroidir tout le circuit frigorifique, ou encore les entrées et sorties d'air. « La poussière joue un rôle d'isolant et empêche de ventiler correctement », note Thomas, qui conseille aussi de ne pas s'inquiéter au moindre bruit inhabituel. « Quand le frigo fonctionne un peu plus que d'habitude, il peut produire un son différent. Rien de grave tant que le froid est là. »

En cas de panne, on ne touche à rien : il est conseillé de laisser l'appareil porte close et branché, en attendant le dépanneur. Et de façon générale, il faut éviter qu'un frigo soit directement exposé au

soleil, à travers une vitre. N'hésitez pas à fermer les volets ou tirer les rideaux si nécessaire.

Vos PC et vos téléphones aussi craignent le coup de chaud. Ils sont calibrés pour être utilisés, en moyenne, entre - 5 et 35°C. Au-delà, ils commencent à souffrir et peuvent s'abîmer. La batterie, les composants ou encore la carte mère risquent de griller. Les adhésifs peuvent ramollir, « bouger un peu et poser des problèmes d'étanchéité », explique Sandra Auboy, qui travaille chez iFixit, un site qui donne des conseils de réparation. L'écran pourrait aussi s'assombrir et devoir être changé.

Mollo sur les réseaux et les jeux vidéo

Pour s'épargner autant de déconvenues, l'idéal est d'éviter les applications trop gourmandes, « comme les jeux en ligne ou les vidéos », détaille Anne-Claire Tran, du groupe Fnac Darty. Ou encore TikTok ou les reels d'Instagram.

« Et quand vous sentez votre smartphone chauffer ou que vous recevez un message d'alerte, il faut l'éteindre et le mettre dans un endroit plus frais pour qu'il refroidisse », suggère Sandra Auboy. Mais pas trop non plus. Frigo et congélateur sont proscrits. Le choc thermique pourrait abîmer les pièces internes ou pire, générer de l'humidité, l'ennemie des composants miniatures. On ne le branche pas non plus pour ne pas ajouter de la chaleur.

Et si le téléphone sert de GPS, « il faut essayer de lui trouver une place à l'ombre proche de la climatisation plutôt que sous le soleil derrière le pare-brise », ajoute Anne-Claire Tran. Mais là encore, pas directement sur la ventilation.

Quant aux ordinateurs, on évite de travailler sur le canapé ou le lit, les aérations ayant tendance à se boucher sur les surfaces molles. « Si on peut retirer la batterie et travailler sur secteur directement, c'est encore mieux », conseille encore Sandra Auboy. Enfin, là aussi, « s'il est trop chaud, on l'éteint et on en profite pour faire une petite pause ».



VÉHICULES | Gare à la surchauffe

Matthieu Pelloli

LE MERCURE s'emballé, les moteurs aussi. Pour refroidir l'habitacle comme les soupapes, pas de recette miracle, mais avant tout « des conseils de bon sens », répondent d'une même voix ingénieurs mécaniques et garagistes.

Une place à l'abri du soleil

À l'arrêt, gardez-vous à l'abri du soleil. Dans l'idéal, sous un couvert végétal, car l'ombre naturelle est plus fraîche. Les feuilles, en effet, absorbent une partie du rayonnement solaire et transpirent, ce qui abaisse la température de l'air. Plus vous protégerez votre carrosserie des rayons, moins la température grimpera. En plein soleil, le pare-brise amplifie la chaleur et le thermomètre dans l'habitacle peut grimper jusqu'à plus de 60°C.

Pensez au pare-soleil et au couvre-volant

Voici l'équivalent, pour votre bolide, du « bob-lunettes-crème solaire » pour son pilo-

te. Le pare-soleil, la plupart du temps en aluminium pour ses qualités réfléchissantes (ainsi, une couverture de survie fera très bien l'affaire), permet de repousser la chaleur, mais aussi d'éviter les risques de déformation du pare-brise, qui peuvent alors faire apparaître de petites fissures jusqu'à alors invisibles.

Un couvre-volant vous évitera de vous... brûler les mains au moment de repartir, mais aussi, couplé à des housses de sièges, de protéger votre intérieur. Vous échappez ainsi aux couleurs délavées et au plastique dégradé devenu poisseux. « Il ne s'agit pas seulement d'esthétique, insiste un concessionnaire des Hauts-de-Seine, mais aussi de valeur résiduelle. » En un mot : de prix, celui de votre voiture à la revente.

Faites le plein de liquide de refroidissement

Localisez le réservoir en plastique translucide avec des repères indiquant les niveaux « min » et « max ». Vérifiez qu'il n'en manque pas. Idem pour l'huile, qui assure une



On a tendance à vouloir baisser de quelques degrés la température du réfrigérateur, ce qui peut faire saturer le moteur

Thomas, expert technique chez Murfy



REUTERS/JEENH MOON

VENTILATEURS | Maxi-ventes pour les mini-modèles

Aurélié Lebel

UN LÉGER ronronnement berce les voyageurs à l'heure de pointe. Dans la rame du RER C en direction de Pontoise (Val-d'Oise), quelques travailleurs fatigués braquent de minuscules ventilateurs à main sur leur visage pour supporter la chaleur, l'air étant presque irrespirable en cette fin de journée.

Caroline ne se sépare plus du sien, tout rose : « Je l'ai payé moins de 15 € sur Amazon, raconte cette comptable de 38 ans. Il se recharge avec un câble USB et me sauve la vie quand il fait trop chaud. C'est hyper efficace et... bien moins fatigant qu'un éventail ! »

On en voit partout en ce début d'été, dans les transports en commun mais aussi les bureaux sans climatisation ou les salles de classe surchauffées. « La maîtresse de mon fils nous a dit qu'il pouvait en avoir un, en plus d'un brumisateurs, car il fait 35 °C dans la classe, explique Pauline, dont l'enfant est scolarisé en CP. On est donc allé en acheter un et j'en ai pris un autre pour moi ! »

Avec les fortes vagues de chaleur, le ventilateur à main, vendu 20 € en moyenne, a pris sa place auprès des indétronables brumisateurs et éventails. « Je le glisse facilement dans ma banane, confie Georgina, 28 ans, qui travaille à La Défense. C'est extrêmement utile pour se mettre dans une bulle dans le métro,

le soir, quand les gens ont transpiré toute la journée... »

Elle n'est pas la seule à avoir investi dans cet accessoire. Dans les magasins du groupe Fnac Darty, les trois références de mini-ventilateurs Proline, souvent positionnées au niveau des caisses, commencent déjà à manquer. « La demande est très forte et impacte les stocks, confie-t-on en interne. Néanmoins, nous ne parlons pas encore de produits pénuriques car nous en commandons toujours. Mais avec ce temps caniculaires, ces articles d'appoint se vendent très bien. »

Sur Internet, les requêtes ont explosé

Même constat chez Monoprix, où l'on propose deux mini-ventilateurs (un à piles à 6,99 € et un USB à 13,99 €). Entre 400 à 1 500 pièces se sont écoulées chaque jour, la semaine dernière. « Depuis le 28 avril, nous constatons une augmentation croissante des ventes, avec un record atteint la semaine passée (plus de 6 000 pièces vendues), explique-t-on au sein de l'enseigne. Cela représente + 400 % par rapport à la même période l'année dernière. Nous prévoyons d'en vendre plus de 20 000 cette année. »

Cette tendance a démarré dès les premiers pics de chaleur, au début du printemps. Sur Idealo, un comparateur de prix, on a en effet constaté une hausse très nette des recherches : « En avril, les requêtes pour ces mini-ventilateurs ont explosé de 333 % par rapport à l'année précédente ! », indique Anne Perret, porte-parole.

Un engouement qui s'est poursuivi les semaines suivantes : « En mai, les demandes des internautes pour ces articles, toutes catégories confondues, ont crû de 68 % par rapport à mai 2024. Et si elles ont bondi de 95 % pour les ventilateurs sur pied, qui restent à la maison, elles ont explosé de 113 % pour les mini-ventilateurs à main. » De quoi en faire une star de cet été caniculaire.

bonne lubrification du moteur, essentielle par (très) forte chaleur. Une fois sur la route, jetez des coups d'œil réguliers à vos indicateurs. Si le moteur surchauffe, l'aiguille va grimper en flèche dans la zone rouge, sachant que la température normale doit se situer autour de 90 °C et ne pas dépasser les 100 °C. Au-delà ? Arrêt impératif ! Car si une fumée blanche sort de votre capot, ce n'est pas qu'un nouveau pape a été élu, c'est qu'il est trop tard, votre joint de culasse est monté aux cieux...

parcours de longues distances, sur autoroute par exemple, « laissez le moteur tourner un peu, au ralenti, pendant cinq à dix minutes, ce qui régénère le système de refroidissement », conseille un garagiste. Certains propriétaires de vieilles voitures n'hésitent pas à carrément ouvrir le capot, mais les voitures récentes, intelligentes, « s'autorégulent toutes seules », arguent les constructeurs.

Des pneumatiques à la bonne pression

La pression (bien fraîche), ça sera peut-être à l'arrivée. Pour l'instant, c'est celle de vos pneus. La chaleur, en effet, peut favoriser l'éclatement si l'un d'eux est usé. Faites la pression à froid avant de partir, et vérifiez leur état.

Les batteries n'aiment pas plus la canicule que les températures polaires

Le froid est un ennemi bien connu des batteries, mais le chaud aussi. Faites vérifier l'état de la vôtre et remplacez-la si elle montre des signes de faiblesse. Les batteries des voitures électriques, elles, sont également sensibles aux fortes températures. Évitez les charges rapides, qui génèrent plus de chaleur que les charges lentes.

Lors d'une pause, ne coupez pas (trop vite) le contact

Quand vous vous apprêtez à faire une pause, après avoir

Bonne arme pour affronter la chaleur des transports en commun ou des salles de spectacle, les ventilateurs à main ont vu leurs ventes exploser depuis la fin avril.

Comment entretenir sa voiture pendant les fortes chaleurs



* Qui peut être affectée par la chaleur. ** Pour éviter la surchauffe du moteur.

Le Parisien-Infographie.



C'est hyper efficace et... beaucoup moins fatigant qu'un éventail !

Caroline, 38 ans

Les pros du courant d'air

Dès les premières chaleurs, c'est le même rituel. « Je ressors tout mon bazar : les ventilos, les thermomètres dans chaque pièce », précise Arthur*, père de famille de 47 ans, domicilié près d'Angers (Maine-et-Loire) où le mercure avoisine les 40 °C. Le matin, il se barricade dans le noir. La canicule, chez lui, c'est un combat. « Je suis devenu un psychopathe du courant d'air », admet-il.

Arthur a testé un ventilateur avec « bac à eau et à glaçons » mais préfère la « technique égyptienne ancestrale », plus économique : dormir sur un drap mouillé. Internet regorge de forums où s'étalent les gadgets les plus efficaces et les astuces pour réduire la température. Les passionnés s'en abreuvent. Ils utilisent des termes techniques, se bercent au son des ventilateurs de plafond ou des tours, très à la mode car moins bruyantes.

Les mordus du courant d'air étudient le sujet en ayant recours à la science, par le biais du théorème de Bernoulli, un physicien du XVIII^e siècle, espérant produire, par « effet Venturi », en plaçant un ventilateur face à une fenêtre ouverte, une baisse de la température d'une pièce. Victoire. Comment vivent-ils, ces fanas du ventilo ? Avec qui ? En couple, cette manie nécessite autant d'amour que de tact. Arthur en convient : « Dès que commence la saison de la canicule, ma femme sait que je vais ressortir tout mon attirail. » Autrefois, quand il se levait la nuit pour ouvrir en grand les fenêtres, l'agacement se faisait sentir. Sophie* a fini par s'habituer. D'autant plus qu'elle a elle-même développé une phobie des moustiques. Le soir, quand le mercure baisse enfin, le couple vit donc dans le noir, toutes fenêtres ouvertes, la prise à ultrason branchée. Alors, ils peuvent enfin respirer.

Bérangère Lepetit

* Les prénoms ont été changés.

Silence, Alger juge...

AFFAIRE BOUALEM SANSAL | Alors que l'écrivain sera fixé ce mardi matin sur sa peine en appel, et après la lourde condamnation du journaliste Christophe Gleizes, la France retient ses coups.

Joanna Blain
avec Marcelo Wesfreid

LES CANAUX diplomatiques se sont tus. À la veille du verdict en appel de Boualem Sansal, attendu ce mardi aux alentours de 9h30, un silence pesant enveloppe le dossier. Dans l'entourage de l'écrivain franco-algérien, détenu depuis le 16 novembre, on évoque une stratégie de discrétion : éviter toute mobilisation trop sonore pour ne pas attiser les tensions avec Alger et risquer ainsi d'alourdir la sentence. La réquisition, fidèle à celle du premier jugement il y a trois mois, réclame dix ans de prison.

Ce climat de retenue s'étend jusque dans les couloirs feutrés du Palais-Bourbon. Jeudi dernier, Éric Ciotti, président du groupe UDR à l'Assemblée nationale, s'appête à défendre une résolution visant à revenir sur l'accord de 1968 entre la France et l'Algérie. Aussitôt, plusieurs personnalités le pressent de renoncer. Le ministre des Affaires étrangères, Jean-Noël Barrot, lui demande directement de choisir une autre fenêtre de tir.

Suspendus à une grâce présidentielle

Message reçu : Ciotti retire son texte... et s'en justifie aussitôt : « Il m'a longuement expliqué les enjeux et les espoirs quant à la libération de Boualem Sansal », rapportera l'élue à ses collègues de l'Assemblée. En creux, ces « espoirs » renvoient à une éventuelle grâce présidentielle que pourrait signer Abdelmadjid Tebboune, à l'occasion de la Fête nationale algérienne, le 5 juillet... quatre jours après le verdict scellant le sort de Boualem Sansal.

En attendant, les proches de l'écrivain de 80 ans retiennent leur souffle. « À ce stade, on ne peut faire qu'espérer un verdict plus clément que le réquisitoire », glisse Arnaud Benedetti, ami de l'auteur du « Serment des barbares » et pilier de son comité de soutien.

Derrière l'affaire judiciaire, se profile une toile diplomatique chargée. Depuis le 30 juillet 2024 – jour où Emmanuel Macron a reconnu la souveraineté marocaine sur le Sahara occidental –, les relations franco-algériennes sont devenues orageuses. Visas rarefiés, tensions sur les OQTF... jusqu'à l'expulsion de quinze diplomates français le 12 mai.

Boualem Sansal, victime collatérale de cette crise, selon ses amis, est formellement poursuivi pour « atteinte à l'unité nationale », entre autres pour avoir affirmé dans une interview à l'automne que la colonisation française avait amputé le Maroc au bénéfice de l'Algérie.

Mais garder le silence suffit-il à éteindre l'incendie ? Christophe Gleizes, journaliste français de « So Foot », est retenu en Algérie sous contrôle judiciaire depuis le 28 mai 2024. Ce dimanche, le trentenaire a écopé de sept ans de prison pour « apologie du terrorisme » (lire ci-contre). Une condamnation qui laisse sans voix Thibault Brutin, directeur de Reporters sans frontières (RSF) : « En dix ans de terrain, je n'ai jamais vu une sentence aussi sévère... »

La marque de Tebboune

Malgré des mois de contrôle judiciaire strict – obligation de rester dans le pays, pointage quotidien au commissariat –, l'affaire n'a éclaté que lors du verdict. Une discrétion voulue : « On (RSF, le Quai d'Orsay et l'ambassade) nous disait que s'il y avait une médiatisation, ça pouvait jouer en sa défaveur », explique Franck Annese, directeur de « So Foot ».

« Christophe est avant tout un passionné : de football et du continent africain. Ce n'était pas son premier voyage en Algérie, et il n'y allait pas pour faire de la politique », insiste son ami Barthélémy Gaillard. Pour ses proches et les diplomates français, l'idée même d'une incarcération paraissait inimaginable.

Mais le climat s'est tendu. « La stratégie algérienne est devenue celle de la prise d'otages. Après Boualem Sansal, voici ce jeune journaliste. C'est une posture nouvelle, qu'on ne connaissait pas sous Bouteflika. Le président Tebboune adopte une ligne bien plus offensive vis-à-vis de la France », affirme l'ex-ambassadeur Xavier Driencourt.

Le verdict en appel du romancier algérien pourrait servir de baromètre dans cette escalade. Plusieurs scénarios sont sur la table : une peine de prison ferme, suivie peut-être d'une grâce d'ici à la fin de la semaine ; une condamnation à huit mois, déjà purgés, synonyme de libération immédiate ; ou une interdiction de quitter l'Algérie. « Ce serait alors un signal très négatif envoyé à Paris », tranche le diplomate.



Christophe Gleizes a été condamné pour « apologie du terrorisme » pour avoir rencontré à plusieurs reprises entre 2015 et 2017 le président du club de foot algérien de Tizi-Ouzou, responsable du Mouvement pour l'autodétermination de la Kabylie, considéré comme terroriste par Alger.

CONDAMNATION DE CHRISTOPHE GLEIZES | « On veut une mobilisation massive »

Franck Annese, patron de « So Foot », pour lequel travaille le journaliste

Propos recueillis par
Lucile Descamps

ALORS qu'il se trouvait en Algérie pour préparer plusieurs sujets pour le magazine « So Foot » (groupe So Press), avec lequel il collabore depuis plus de dix ans, le journaliste sportif français Christophe Gleizes a été arrêté à Tizi-Ouzou fin mai 2024 et placé sous contrôle judiciaire dans l'attente de son procès. Dimanche, il a été jugé pour « apologie du terrorisme » et « possession de publications dans un but de propagande nuisant à l'intérêt national ». Le reporter de 36 ans a été condamné à sept ans de détention. Le fondateur de So Press, Franck Annese, réagit.

Pourquoi Christophe Gleizes était-il en Algérie ? **FRANCK ANNESE.** Il travaillait sur les dix ans de la mort d'Albert Ébossé (un joueur de foot camerounais ayant joué en Algérie) et il était également missionné par « So Foot » pour deux autres sujets : un reportage

sur la Jeunesse sportive de Kabylie (un club algérien) et l'entretien du dirigeant d'un club de football d'Alger. Il avait, aussi, un projet de livre.

Et que s'est-il passé ?

Après son arrestation, il a passé six jours en garde à vue. Le juge l'a placé en liberté surveillée. Pour nous, c'était la preuve qu'il n'y avait rien de concret, qu'il allait être renvoyé en France.

Quand a-t-il découvert ce qu'on lui reprochait ?

Il l'a su début juin 2024. On lui reproche des rencontres qui ont eu lieu entre 2015 et 2017 avec le responsable du club de football de Tizi-Ouzou (par ailleurs responsable du Mouvement pour l'autodétermination de la Kabylie, classé organisation terroriste par les autorités algériennes en 2021 selon RSF), lorsqu'il travaillait sur la mort d'Albert Ébossé. Mais il n'a jamais été question d'indépendance de la Kabylie ou de quoi que ce soit de politique. Il était interviewé en tant que dirigeant sportif.

Comment s'est passée son assignation à résidence ?

On le logeait à l'hôtel depuis treize mois. Il ne pouvait plus faire de reportage. C'était terrible pour lui, loin de ses proches. Mais Christophe est quelqu'un de très positif, il prend les choses avec beaucoup de philosophie.

Vous ne vous attendiez pas à une telle condamnation ?

Pas du tout. Dimanche, notre principal stress, c'était que le procès soit de nouveau reporté. On a eu Christophe la veille, il nous a remerciés pour le soutien et nous a dit : « Maintenant, je rentre. » Ses avocats algériens étaient optimistes. Sa condamnation a été un énorme choc.

Pourquoi avoir gardé le silence sur son arrestation depuis plus d'un an ?

C'était une stratégie réfléchie avec Reporters sans frontières, le Quai d'Orsay, l'ambassade. Mais désormais, on veut une mobilisation massive. Pour le moment, tout ce qu'on sait, c'est qu'il est détenu à Tizi-Ouzou.



La stratégie algérienne est devenue celle de la prise d'otages

Xavier Driencourt, ancien ambassadeur de France en Algérie

CHOISISSEZ LA PURETÉ D'UNE EAU MINÉRALE NATURELLE



✓ Naturellement pure et stable
dans le temps

✓ Filtrée pendant plus de 15 ans
par les roches glaciaires des Alpes

MONOPRIX.fr

Evian est pure et naturelle comme toutes les eaux minérales naturelles. MONOPRIX HOLDING - RCS Nanterre : 775 705 601 - Capital : 75 288 300 € - Pré-presse : NANOTERA

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

« Si François Bayrou reste inerte, qu'il s'en aille ! »

Le communiste **Fabien Roussel** appelle la gauche à voter la motion de censure, ce mardi.

Julien Duffé
et Pierre Maurer

LE NUMÉRO UN du PCF, Fabien Roussel, explique pourquoi il n'ira pas au rendez-vous organisé ce mercredi par Lucie Castets, pour discuter d'une candidature commune de la gauche en vue de la prochaine présidentielle.

Les députés communistes voteront-ils la motion de censure ce mardi ?

FABIEN ROUSSEL. Oui, le groupe GDR (*Gauche démocrate et républicaine*) votera la motion de censure déposée par la gauche pour demander l'abrogation de la réforme des retraites et faire respecter le Parlement ! C'est une question de justice sociale. Le Premier ministre s'était engagé auprès de moi, comme auprès d'autres, à mettre à



Fabien Roussel, ici en décembre, réclame en urgence des mesures pour le pouvoir d'achat au gouvernement Bayrou.

l'ordre du jour une autre réforme des retraites. Mais il n'écoute que le Medef. Sa parole n'est pas tenue : il est temps que le peuple le rappelle à l'ordre.

Comment jugez-vous l'action du gouvernement ?

Je suis horrifié par les priorités de M. Bayrou, qui est obsédé par la réforme des élections, que ce soit sur la proportionnelle ou le mode de scrutin des grandes villes. Or, l'urgence première, c'est le pouvoir d'achat des Français ! Partout, les factures explosent. Le gaz, + 22 % depuis 2021. Les assurances, + 16 %. L'alimentation, + 20 %. Et les salaires et les retraites n'ont pas augmenté au même niveau. Seul le smic a été revalorisé en fonction de l'inflation.

Que proposez-vous ?

Je demande au gouvernement d'inscrire, en urgence, à l'ordre du jour du Parlement, des mesures fortes contre la vie chère et pour indexer les salaires et les pensions sur l'inflation. Il faut agir rapi-

dement sur les factures d'électricité et de gaz. La hausse de la TVA sur le gaz, c'est 1,5 milliard de plus qui va être prélevé chez nos concitoyens. Au lieu d'augmenter la TVA sur les abonnements, il faut la baisser et que la France sorte du marché européen de l'énergie, comme l'ont fait l'Espagne et le Portugal. Si François Bayrou reste inerte, qu'il s'en aille ! Si la censure n'est pas votée cette semaine, il faudra qu'elle passe à la rentrée.

Ce mercredi, Lucie Castets organise une réunion pour discuter d'une candidature de gauche en 2027. Vous y serez ?

Je participerai à une réunion sur la présidentielle quand la gauche s'engagera d'abord à s'unir aux élections municipales. Car si on veut changer

la vie des gens, ça commence dès maintenant. Donc, non. Je préfère ne pas m'associer à des tours de table qui sont, selon moi, prématurés. Avant la présidentielle, il faut avant tout préparer les municipales. Si la gauche engrange de belles victoires en 2026, ce sera le meilleur tremplin pour 2027. Mais je suis extrêmement inquiet car elle part divisée dans de nombreuses villes et certains de nos partenaires portent une lourde responsabilité.

À qui pensez-vous ?

Dans beaucoup de communes, LFI a décidé de conduire des listes : c'est assumé, je le regrette mais ça ne m'étonne pas d'eux. Ce que je ne comprends pas, c'est quand d'autres formations appuient de fait cette division et font le choix de s'allier avec LFI pour

se présenter contre des maires sortants de gauche qui ont un bon bilan. Ce n'est pas correct.

Vous visez les écologistes et leur cheffe Marine Tondelier ?

Chacun se reconnaîtra. Mais je vois beaucoup d'hypocrisie et un double jeu chez certains qui se posent en champions du rassemblement de la gauche lorsque l'on parle de 2027 et en rois ou reines de la division aux élections locales.

Quelle est votre position sur une candidature commune ?

Je n'ai jamais défendu le principe de la primaire qui sacrifie souvent le projet et les idées au bénéfice d'une personne. Il faut d'abord travailler sur le fond. C'est la condition de la victoire de la gauche en 2027.

La loi sur l'audiovisuel public aussitôt examinée, aussitôt rejetée

Les députés ont assez largement adopté une motion de rejet préalable à l'examen d'un texte sur lequel la ministre de la Culture, Rachida Dati, compte énormément.

Ludwig Gallet

IL FALLAIT VOIR les députés Insoumis, ce lundi, braquer leurs téléphones sur les écrans géants de l'Assemblée nationale en attendant les résultats des votes sur la motion de rejet préalable à l'examen de la réforme de l'audiovisuel public, soutenue par l'ensemble des députés de gauche. Ils savent alors que la victoire est acquise. Le vote est même sans appel.

94 députés ont voté pour, et seuls 38 députés s'y sont opposés. Sur le papier, c'est un revers pour la ministre de la Culture, Rachida Dati. Elle qui a dû si souvent batailler pour que le texte soit inscrit à l'ordre du jour de l'Assemblée nationale ! Ces derniers jours, elle négociait encore pour obtenir un peu plus de temps lors de la session extraordinaire – qui débute ce mardi – pour que l'examen du texte puisse aller jusqu'à son terme.

Mais le socle commun a largement déserté les bancs. Sur ses 93 membres, 22 députés EPR (ex-Renaissance) se sont opposés à la motion de rejet. À peine six des 49 députés LR étaient présents dans l'hémicycle, pour 4 députés MoDem (sur 36) et 5 députés Horizons (sur 34).

Le match était donc joué d'avance mais cela n'a pas suffi à masquer la véritable surprise du jour. Celle du vote des députés RN en faveur de la motion de rejet. Officiellement pour empêcher l'obstruction de la gauche. Ces derniers jours, pourtant, la tendance au RN était à la discussion autour de garanties qui permettraient de voter... en faveur du texte !

Un texte symbolique devenu affaire personnelle

La réforme de l'audiovisuel public vire à l'arlésienne. Empêchée par la dissolution, puis par la censure de Michel Barnier. Repêchée en extremis dans le calendrier parlementaire par le gouvernement de François Bayrou, qui n'a jamais semblé très attaché à ce projet. Puis reportée une nouvelle fois pour préserver les débats sur le projet de loi de simplification.

Le gouvernement a tout de même remis le texte à l'ordre du jour, pressurisé par l'intense lobbying de la candidate à la mairie de Paris. Pour elle, cette loi serait un symbole à brandir au moment de la campagne pour l'Hôtel de Ville. Le temps lui est désormais compté, puisqu'il faudra, après ce rejet, obtenir l'aval des deux chambres, puis une



Assemblée nationale (VII^e), ce lundi. Alors que les bancs du socle commun étaient quasiment déserts, la motion de rejet a été adoptée par 94 voix contre 38, infligeant un sérieux revers à Rachida Dati.

éventuelle commission mixte paritaire (instance de conciliation entre les deux instances), pour s'en prévaloir.

En privé, certains membres du gouvernement ne comprennent pas pourquoi la ministre semble en faire une affaire personnelle. « C'est un texte purement symbolique, pointe l'un de ses collègues. Au début, on nous disait qu'il s'agissait de faire une BBC à la française. Au final, la copie était moins ambitieuse. »



Cette motion, au lieu d'être une entrave, risque d'être un accélérateur

Céline Calvez, députée EPR

Qualifier ce vote de défaite pour Rachida Dati est cependant prématuré. Notamment dans cette Assemblée illisible, où la majorité relative préfère voir certains de ses textes rejetés pour gagner du temps en les faisant repartir directement au Sénat. D'une certaine façon, Rachida Dati n'avait-elle pas intérêt à ce que ce texte subisse le même sort ? « Cette motion, au lieu d'être une entrave, risque d'être un accélérateur, analy-

se la députée macroniste Céline Calvez. Si la gauche voit le texte revenir rapidement au Sénat, ils vont se rendre compte de leur erreur. Les améliorations adoptées en commission ne comptent plus, on va repartir sur la base du texte du Sénat. »

Dans les couloirs de l'Assemblée, lundi, certains soupçonnaient même qu'un accord ait pu être passé par Dati avec les élus RN pour faire adopter cette motion. Les deux parties ont des intérêts communs, sur l'audiovisuel public comme sur la refonte du scrutin aux municipales. La rumeur a aussi couru de voir le texte repris dès le 7 juillet au Sénat. C'est ce que souhaite Rachida Dati, qui pourra visiblement compter sur le soutien de Matignon, François Bayrou ayant défendu cette hypothèse lundi soir devant les présidents de groupe du socle commun. Mais il reste encore une étape pour que ce calendrier soit retenu.

Contactés, les entourages de Gérard Larcher et du ministre des Relations avec le Parlement assurent « qu'aucune décision n'a été prise à ce stade et que cela se fera lors de la conférence des présidents. » Le texte sur l'audiovisuel public n'a pas fini de connaître des rebondissements.

En coulisses
**Olivier
Beaumont**
Chef adjoint
du service politique



La fin du Bercy tout-puissant

Le compte à rebours a commencé. Mi-juillet, François Bayrou présentera les mesures censées réduire le déficit public de 40 milliards d'euros en 2026, et projetera l'opinion sur le prochain budget. Alors forcément, les ministres de Bercy — Éric Lombard et Amélie de Montchalin en tête — font feu de tout bois pour préparer les esprits et contraindre leurs administrations à l'exemplarité. Mais ont-ils le même poids que leurs prédécesseurs ? Au gouvernement, certains en doutent. « Matignon et l'Élysée sont les principaux à tenir la baguette. Lombard et Montchalin ont plus un rôle d'animation politique. Ils lancent des idées, ce qui est utile, mais seront-elles vraiment suivies ? », s'interroge un pilier de l'exécutif.

La preuve ? Au premier étage du palais présidentiel, le bureau du secrétaire général Emmanuel Moulin ne désemplit pas. « Si on veut gagner des arbitrages, il vaut mieux en parler à lui », reconnaît sans détour un ministre, rappelant que du temps de Le Maire, « Bercy était au contraire d'autant plus puissant qu'il était resté sept ans ». L'aspect sursitaire de l'actuel gouvernement joue forcément aussi : « Lombard ne sera peut-être plus là dans trois mois. Alors que Moulin, oui. »

Et quid d'Emmanuel Macron ? Bien que focalisé en ce moment sur l'international, le président n'exclut pas d'entrer dans la mêlée prochainement. « Il pourrait avoir une expression sur le sujet en septembre, pour dire qu'il n'acceptera pas n'importe quel budget, et que le gardien du temple, ça reste lui », relève un proche. Bref, c'est la fin du Bercy tout-puissant.



Lille (Nord), le 16 juin. Beaucoup de ministres s'imaginent plier bagage cet automne à la faveur d'une motion de censure, mais Amélie de Montchalin, elle, continue d'espérer.

Montchalin, l'électron (très) libre du gouvernement

La ministre des Comptes publics a lancé ce lundi une consultation des forces politiques en vue du budget. Une opération périlleuse, destinée à éviter une censure.

Thomas Soulié

CINQUIÈME ÉTAGE de Bercy (Paris XII^e). Le bureau d'Amélie de Montchalin est aussi immense que rangé et impersonnel. Devant elle, des piles de dossiers bleus, aucune photo de ses trois enfants. « Comme ça, je peux partir en vingt-quatre heures, assure la ministre des Comptes publics. Il faut que je sente que c'est précaire. » A-t-elle besoin de cela pour le sentir et le savoir ? Sans majorité à l'Assemblée et avec un Premier ministre impopulaire, la locataire de Bercy doit réussir l'impossible, là où le gouvernement Barnier a échoué : le vote d'un budget pour le pays. « On me dit tout le temps que je suis la ministre du truc qui a foiré avant moi, lâche-t-elle, cash. Oui, j'ai la pression maximum depuis la première minute ici, mais je n'ai pas peur. Je ne suis pas une résignée de la censure. »

Alors que beaucoup de ministres s'imaginent devoir plier bagage cet automne, lors des débats budgétaires, Amélie de Montchalin veut conjurer le sort. Pour cela, elle a pris son bâton de pèlerin, à la recherche de 40 milliards d'euros d'économies. Certaines idées lui viennent des Français, par des courriers

qu'elle reçoit et auxquels elle répond personnellement. Mais l'essentiel se déroule dans le huis clos de Bercy.

Elle multiplie ainsi les rendez-vous avec ses collègues ministres, les partenaires sociaux ou encore les forces politiques qu'elle reçoit depuis ce lundi, en compagnie de son colocataire de Bercy, Éric Lombard, ministre de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique.

« J'assume les ballons d'essai »

Négocier un budget en ces temps politiques troublés nécessite écoute, diplomatie et retenue. « Celle qui est l'incarnation du *droit dans ses bottes*, qui est incapable de revenir sur les dogmes macronistes, doit désormais faire des compromis », ironise Jérôme Guedj, le député (PS) qui a fait tomber Amélie de Montchalin dans sa circonscription en 2022.

En privé, comme dans les médias, la ministre ne prend pas de pincettes, quitte à jouer la tête brûlée. Alors que François Bayrou avait appelé ses ministres à ne pas commenter les pistes pour la prochaine loi de finances et ainsi ne pas angoisser les Français, la locataire de Bercy avait évoqué dans nos

colonnes une potentielle suppression de l'abattement fiscal des retraités puis un éventuel coup de rabet sur le crédit d'impôt pour les emplois à domicile.

« J'assume les ballons d'essai. Sur le Cesu (*chèque emploi service universel*), par exemple, je l'ai dit à Jean-Louis (Borloo, qui conteste la refonte de sa réforme). Les serveurs dans les mariages ou les coaches de sports sont considérés comme des emplois à domicile. Est-ce normal ? Donc oui, j'assume les ballons d'essai. Un ministre propose, un Premier ministre tranche », balaie-t-elle d'un revers de main. Ce qui laisse perplexes les autres membres du gouvernement. « Bayrou lui a demandé de ne pas parler, il lui a redit et elle continue. En fait, elle teste et pousse des convictions personnelles », assure un ministre LR.

Des convictions libérales forgées auprès de personnalités de droite, comme Alain Juppé, pour lequel elle a écrit des notes lors de la primaire de 2016, ou de Valérie Pécresse, qui a tout de suite repéré en 2007 cette jeune stagiaire, diplômée d'HEC (Haute École de commerce). « Elle est brillante, rapide et a la compétence pour proposer le plan de redressement dont l'État a besoin, confie la présidente de la région Île-de-France. Mais sera-t-elle suivie ? »

Contrainte de démissionner en 2022

À commencer par Emmanuel Macron. Depuis 2017, le chef de l'État mise sur elle. Députée puis ministre sous Philippe, Castex et Borne, elle survit à tous les remaniements. En 2022, le chef de l'État la nomme représentante permanente de la France auprès de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE). « Je suis la génération Macron », claironne-t-elle.

Depuis, les échanges sont moins réguliers. « Ils peuvent communiquer mais le président ne passe pas du tout par elle pour faire passer des messages, assure un proche du chef de l'État. La preuve, il n'est pas du tout fan de la réforme des niches fiscales. »

Mais la ministre peut compter sur le soutien de François Bayrou, qui la juge solide. Les deux se connaissent mal mais elle a apprécié le message du désormais Premier ministre, le soir de sa défaite aux élections législatives en 2022 : « Vis-le comme une expérience où tu vas apprendre. Ce n'est pas la fin de l'histoire. » La battue le vit toutefois comme cela. Quand on évoque ce moment avec elle, son visage se ferme. « Elle l'avait très mauvaise, rapporte l'un de ses collègues au conseil régional d'Île-de-France, Pierre Liscia. Elle avait pris son risque en se présentant alors que d'autres s'étaient planqués et avaient pu rester au gouvernement. »

Trois ans plus tard, la revoi-là aux affaires, malgré cette défaite. « C'est la prime aux battus », lance Jérôme Guedj. Mais à l'automne, si Bayrou est renversé, il n'y aura plus de prime. En cas de censure du gouvernement sur son budget, Amélie de Montchalin ne pourra pas se replier sur une circonscription ou un poste à l'OCDE. L'enjeu est donc aussi personnel. Sur le bureau qu'elle utilise à Bercy, toujours aussi bien ordonné, a été paraphé le Code civil, il y a plus de deux cents ans. Elle espère y signer le budget le plus ardu de la V^e République.



En fait, elle teste et pousse des convictions personnelles

Un ministre LR

Les lunettes et les audioprothèses pourraient être bientôt privées de pub

L'Assurance maladie propose l'interdiction de la promotion commerciale de ces équipements, des dispositifs qu'elle rembourse conjointement avec les complémentaires santé.

Maxime Gayraud

UNE PAIRE DE LUNETTES achetée, une deuxième pour 1€ de plus. Et parfois une troisième à 1 €. Des opérations Black Friday sur des audioprothèses, et même, il y a quelques années, une offre « deux appareils auditifs achetés, un iPhone offert ». Le tout à grand renfort d'affichage et de spots télé et radio. Des publicités de ce type, vous en voyez quasiment tous les jours. Mais ce sera peut-être bientôt de l'histoire ancienne.

Dans son dernier rapport « Charges et produits » pour 2026, qui sert notamment de boîte à idées pour l'élaboration du prochain budget de la Sécurité sociale, l'Assurance maladie suggère d'« interdire la publicité pour les lunettes de vue et les audioprothèses ». « Il s'agit ici de propositions structurantes que la Caisse nationale de l'assurance maladie (Cnam) a souhaité soumettre au débat public et sur lesquelles les organisations membres du conseil de la Cnam sont plus particulièrement invitées à se positionner lors de l'adoption du rapport (le 3 juillet) », précise dans la foulée l'organisme.

C'est une demande récurrente des complémentaires santé (mutuelles, assureurs, instituts de prévoyance) qui paient l'essentiel de la facture – qui s'est envolée avec le

100 % Santé – sur ces deux segments. Ainsi, en 2023, elles ont pris en charge les deux tiers des dépenses en optique, soit 5,4 milliards d'euros (Mds€), et la moitié de celles en audioprothèses, soit quasiment 1 Md€.

« Cela pousse au consumérisme médical »

L'éventualité d'une interdiction de la publicité sur ces produits, dont le gain pour l'Assurance maladie et les complémentaires n'est pas chiffré, est diversement accueillie par les professionnels. « Jusqu'à preuve du contraire, la concurrence est la meilleure façon de réguler les prix et d'améliorer la qualité sur un marché, explique Sandra Vassy, directrice générale du Rassemblement des opticiens de France (ROF). Généralement, on limite ou on interdit la publicité sur des produits mauvais pour la santé comme le tabac, l'alcool, les boissons sucrées... » Elle souligne que les lunettes sont des dispositifs médicaux de classe 1 (les moins risqués), et vendues sur prescription médicale avec un besoin prouvé.

Au Syndicat national des ophtalmologistes de France (Snof), on estime au contraire que cette évolution serait une très bonne chose. « Le mélange des genres entre le commerce et la santé ne fait jamais bon ménage, estime



Les lunettes font partie des dispositifs médicaux les mieux remboursés, ce qui pousse certains fabricants et opticiens à multiplier les offres, au détriment de l'Assurance maladie et des mutuelles.

ainsi Vincent Dedes, son président. Ces publicités, il faut bien que quelqu'un les paie, et cela se répercute sur le prix de l'équipement. »

Il pointe aussi du doigt les incitations au renouvellement optique opérées par certains acteurs par SMS, courrier ou publicité une fois que la bar-

rière d'un an (si modification de la correction) ou de deux ans est passée. « Cela pousse les patients au consumérisme médical », poursuit-il.

Depuis 2012, les aides auditives bénéficient aussi, comme les lunettes, d'une dérogation à l'interdiction générale des dispositifs médicaux.

Mais dans le cadre d'une meilleure régulation de la profession d'audioprothésiste, certains voient d'un bon œil cette possible régulation de la publicité. « On y est favorable, avance Luis Godinho, vice-président de Syndicat des audioprothésistes. C'est de la santé, pas de la consom-

mation : l'ORL fait une prescription mais le patient n'a aucune connaissance pour choisir l'appareil, c'est l'audioprothésiste qui détermine le bon modèle. »

« De plus en plus de myopes »

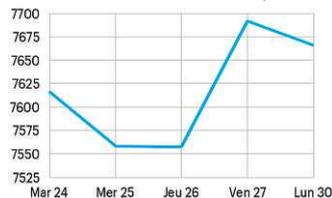
Il plaide pour qu'une communication en termes de santé reste possible mais pas les offres promotionnelles. « Quand vous allez chez le kiné, au bout de dix séances, vous n'avez pas la onzième à 1€ », plaide-t-il.

Ces coups marketing, c'est d'ailleurs un des principaux griefs que les partisans de l'encadrement de la publicité mettent en avant. « Mais la deuxième paire de lunettes offerte ou à moitié prix, elle rend aussi service à la population », explique Sandra Vassy, du ROF. Certains la laissent au travail, dans la voiture, cela permet d'avoir une paire de secours en cas de perte ou de casse de la première, et enfin cela peut permettre d'avoir une paire de solaires à la vue.

« Interdire la publicité ne fera pas baisser la demande car la population vieillit, avec de plus en plus de myopes, et les distributeurs n'y sont pour rien », plaide encore celle pour qui le marketing a aussi eu une vertu depuis les années 1980 : dédramatiser le port de lunettes.

Bourse Séance du lundi 30 juin 2025

CAC 40 ↓ -0,33% 7 665,91 points



Changements		dern.€		préc.€	
États-Unis USD	0,8535		0,8529		
Pétrole					
Baril de Brent (159L)	66,67	% var	-0,95		
Or					
Lingot 1kg	90 010,00 €	Once	3 283,87 \$	Napoléon	525,00 €
Valeur du Moment					
Louis Hachette Group	1,74	% var.	+1,08	% an	+15,13

Dans le monde

Francfort DAX	23 909,61 points	↓	-0,51%
New-York Dow Jones	43 922,26 points	↑	+0,24%
Londres Footsie	8 760,96 points	↓	-0,43%
Tokyo NIKKEI	40 487,39 points	↑	+0,84%

Valeurs à suivre

Fountain Pajot (+7,00% à 107,00 €)

L'action du constructeur de catamarans de croisière surperforme le marché grâce à de solides résultats. Au 1^{er} semestre de l'exercice 2024-2025, clos le 29 février, le résultat net part du Groupe a progressé de 13,33%, en rythme annuel, à 15,3 millions d'euros. Le chiffre d'affaires s'est replié de 5,3% à 156,2 millions d'euros.

Gecina (+1,47% à 93,30 €)

L'action de la foncière française, géante du secteur, est soutenue par un relèvement de recommandation d'un analyste de Deutsche Bank. Celui-ci passe de 'conserver' à 'acheter' avec un objectif de cours relevé de 95 euros à 109 euros. Il fait de Gecina l'un de ses titres préférés dans le secteur immobilier européen.

Libellé	dern.	% Var.	% an
Accor	44,33	+0,77	-5,76
ADP	106,40	+0,85	-4,74
Airbus Group	177,26	-0,53	+15,37
Air France - KLM	9,25	+1,92	+13,91
Air Liquide	175,14	-0,82	+11,61
Alstom	19,80	-0,70	-8,16
Alten	74,45	-0,60	-5,82
Amundi	68,70	-1,15	+7,01
Aperam	27,44	-1,08	+8,80
Arcelor Mittal SA	26,87	-0,26	+19,79
Argan	65,50	+1,08	+8,26
Arkema	62,55	-3,32	-14,96
Atos	32,29	-0,29	+24,18
Axa	41,67	-0,69	+21,42
Ayvens	9,45	+1,83	+44,39
Bic	52,80	-0,56	-17,24
bioMerieux	117,40	-1,34	+13,43
BNP Paribas	76,32	-0,75	+28,88
Bolloré	5,33	-0,37	-10,27
Bouygues	38,40	0,00	+34,55
Bureau Veritas	28,94	-1,70	-1,36
Cap Gemini	145,05	-0,14	-8,28
Carmila	16,64	-0,24	+3,87
Carrefour	11,97	+1,14	-11,28

Libellé	dern.	% Var.	% an
Clariane SE	5,20	+2,87	+149,09
Coface	16,29	-0,31	+13,28
Covivio	53,55	+2,29	+9,82
Credit Agricole	16,07	+0,31	+20,88
Danone	69,36	-0,20	+6,51
Dassault Aviation	300,20	+0,54	+52,23
Dassault Systemes	307,3	-1,03	-8,27
Derichebourg	5,77	-0,95	+7,66
Edenred	26,29	-0,49	-17,20
Eiffage	119,25	+0,17	+40,76
Elior Group	2,59	-0,99	-7,95
Elis	24,34	-0,65	+28,78
Emeis (ex-Orpea)	11,24	+6,04	+85,45
Engie	19,93	+0,53	+30,14
Eramet	45,90	-1,59	-15,24
EssilorLuxottica	232,90	-0,60	-1,15
Esso	150,60	+2,31	+38,93
Eurazeo	60,55	-2,42	-15,84
Eurofins Scientif.	60,44	-0,69	+22,57
Euronext	145,10	-0,41	+33,98
Eutelsat Comm.	3,71	+4,51	+63,58
Exosens S.A.	40,35	-0,25	+107,67
FDJ United	33,30	+0,06	-10,53
Forvia	8,61	-2,69	-0,78

Libellé	dern.	% Var.	% an
Gecina	93,30	+1,47	+3,15
Getlink	16,39	-0,06	+6,39
GTT	168,20	+0,66	+30,79
Hermès Intern.	2 299,00	+1,05	-0,99
Icade	23,84	+1,02	+3,74
ID Logistics Group	412,00	-1,20	+8,56
Imerys	27,94	-1,90	-0,92
Inter Parfums	33,02	+0,55	-10,97
Ipsen	101,10	-1,37	-8,67
Ipsos	45,50	0,00	-0,91
JC Decaux SA	15,50	+1,31	+2,24
Kering	184,56	+0,20	-22,54
Klepierre	33,44	+1,33	+20,29
L'Oreal	363,10	+2,24	+6,22
Legrand	113,50	-0,66	+20,69
LMVH	444,60	-1,05	-30,04
M6-Metropole TV	13,14	+0,92	+16,90
Medicell S.A	16,74	-0,30	+0,72
Mercaleys	10,64	+0,76	+5,24
Mersen	22,10	-2,21	+7,28
Michelin	31,54	-0,44	-8,42
Nexans	110,90	+1,19	+6,43
Nexity	9,56	-0,73	-26,46
OPMobility	10,86	+0,37	+8,28

Libellé	dern.	% Var.	% an
Orange	12,92	+0,62	+34,14
OVH	10,90	-1,98	+24,93
Pernod Ricard	84,60	-1,65	-22,39
Planisware	23,70	-0,63	-15,72
Pluxee	18,49	+0,33	-1,21
Publicis Groupe SA	95,68	-0,10	-7,11
Remy Cointreau	43,32	+0,60	-25,82
Renault	391,3	-2,39	-16,83
Rexel	26,14	-1,28	+6,26
Robertet	796,00	-1,49	-6,13
Rubis	27,42	+0,07	+14,82
Safran	275,90	+1,36	+30,08
Saint Gobain	99,64	-1,44	+16,27
Sanofi	82,21	-0,34	-12,30
Sartorius Sted Bio	202,80	-0,88	+7,47
Schneider Electric	225,80	-1,83	-6,27
Scor SE	28,02	+0,07	+18,53
Seb	80,10	-3,78	-8,46
SES	6,04	-0,58	+97,51
Societe Generale	48,55	-0,63	+78,76
Sodexo	52,20	-1,42	-34,38
Soitec	46,68	-1,89	-46,44
Solvay	29,34	-2,07	-5,84
Sopra Steria Group	206,80	0,00	+20,94

Libellé	dern.	% Var.	% an
SPIE	47,70	-0,38	+58,79
Stellantis NV	8,51	-3,45	-32,71
Stmicroelectronics	25,94	+0,76	+6,84
Technip Energies	35,74	+0,96	+39,07
Teleperformance	82,32	+0,56	-0,96
TF1	8,82	+0,34	+20,51
Thales	249,60	+1,55	+80,02
TotalEnergies	52,10	-0,80	-2,38
Trigano	147,90	-1,40	+20,93
Ubisoft Entert	9,39	-0,15	-28,62
Unibail-Rodamco Westfield	81,14	+0,95	+11,58
Valeo	9,29	-2,07	-0,24
Vallourec	15,70	+2,88	-4,42
Valneva	2,35	-2,16	+8,70
Veolia Environ.	30,25	-1,08	+11,58
Verallia	28,20	-0,07	+16,14
Vicat	58,80	+1,91	+60,44
Vinci	125,10	+0,08	+25,43
Virbac	319,50	+1,75	+0,95
Viridien (ex-CGG)	60,50	-1,55	+18,93
Vivendi	2,93	+0,76	+13,84
VusionGroup	274,20	-0,15	+54,31
Wendel	89,60	-0,55	-3,60
Worldline	3,59	+15,65	-57,71

Conseils et cotations en direct sur le site [investir](https://www.investir.fr)

Et vous, sauriez-vous faire atterrir un avion ?

Près de la moitié des hommes s'en diraient capables en cas d'urgence. Sur TikTok, des femmes raillent gentiment cet excès de confiance masculin. On a demandé à des professionnels de trancher le débat.

Enzo Guerini

C'EST l'une des « trends » TikTok du moment. « 54 % des hommes pensent être capables de faire atterrir un avion en cas d'urgence, on va voir ce qu'en pense mon mec », annonce ainsi une utilisatrice française du réseau. Comme elle, de nombreuses femmes se sont lancées ces derniers jours dans une drôle d'expérience en se filmant discrètement en train de poser à leur compagnon la même question : et toi, serais-tu capable de faire se poser un avion si ta vie en dépendait ? Avec des argumentaires plus ou moins développés mais une certaine assurance, la quasi-totalité des hommes interrogés acquiescent : oui, ils pourraient faire se poser l'appareil.

S'il est difficile de trouver l'origine précise de cette nouvelle tendance, elle semble se fonder sur une étude datant de janvier 2023 et menée auprès d'Américains. L'institut

de sondage YouGov avait alors révélé qu'en cas d'urgence à bord d'un vol, et avec l'aide des contrôleurs aériens toutefois, 46 % des hommes se sentaient « très confiants » (20 %) ou « plutôt confiants » (26 %) à l'idée de réussir à faire atterrir l'avion sans encombre. Chez les femmes, ces deux chiffres plafonnaient à 7 et 13 %.

« C'est tout bonnement impossible »

Le chiffre de 46 % révélé par l'étude est donc légèrement plus faible que celui repris par les jeunes tiktokeuses. Mais leur conclusion reste la même : soit les hommes questionnés n'ont pas pris la pleine conscience de la complexité de la manoeuvre, soit ils ont un excès de confiance en eux. « Si certains hommes pensent cela, c'est dû à un ego un peu surdimensionné et à une certaine banalisation du métier », acte Christian Grijalvo, psychologue spécialisé



Selon les spécialistes, voir un passager lambda sauver un appareil dans une situation extrême relève de la pure fiction.

dans l'étude des comportements masculins.

Les professionnels de l'aviation, eux, sont formels. « Pour un passager lambda, c'est tout bonnement impossible », tranche dans le vif Gérard Feldzer, ex-pilote de ligne et président d'Aviation sans frontières. « Le tableau de bord est très complexe, il y a beaucoup de commandes à

connaître, trop de paramètres à prendre en compte... »

« Ce qui est sûr, c'est que si le passager prend les commandes tout seul, c'est foutu », appuie Paul Dupuy, pilote de ligne chez Air France depuis 2020. « J'ai été instructeur et quand on voit les difficultés que rencontrent les élèves lors de leurs premières semaines, on comprend

mieux pourquoi il faut des années de formation avant de savoir piloter correctement », assure-t-il.

« Les films ont fait croire que la manip était simple »

Sur TikTok, les moins prétentieux s'estiment tout de même capables de faire atterrir un avion avec l'aide du pilotage automatique. « Les films ont fait croire que la manip était simple, mais c'est bien plus compliqué que ça en a l'air », reprend Paul Dupuy. En plus du paramétrage de l'assistance, qui est complexe, « il faut gérer plusieurs choses avant l'arrivée sur la piste, dont la puissance du moteur ». Quasi impossible pour un novice.

Cette situation paraît, de toutes les manières, assez irréaliste. « Déjà, il faut accéder au cockpit, rappelle Maxime, lui aussi ex-pilote d'Air France. Ensuite, le passager doit signaler une urgence au micro. Si l'appareil se trouve

au milieu de l'Atlantique, c'est mort, il n'y a pas de contact radio », poursuit-il.

« Si toutes ces conditions sont réunies, la tour de contrôle peut tenter de joindre un pilote de ligne qui viendra donner les instructions au passager, continue Maxime. Mais il faut espérer que l'avion ne se soit pas crashé entre le moment où l'assistance téléphonique est demandée et le moment où le pilote arrive. »

Voir un passager sauver un appareil dans une situation d'extrême urgence relève donc de la fiction. « Si une personne à bord a des heures et des heures d'expérience sur un simulateur, dispose de connaissances sur le tableau de bord et que les conditions météo et la communication avec la tour de contrôle sont excellentes, alors elle pourra peut-être réussir à faire atterrir l'avion », tente de relativiser Gérard Feldzer. Les chances de survie ne tiendraient tout de même qu'à un fil.



Sorties Le programme des festivals en Île-de-France P.10 et 11

Seine Les nouveaux spots pour se baigner P.6 et 7

Jeudi 3 juillet 2025

Vacances

Le Parisien

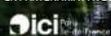


Notre sélection

WEEK-END AU VERT

Il fait beau, il fait chaud, c'est le moment rêvé pour une escapade au grand air dans la nature francilienne. Retrouvez nos balades de l'été, nos bons plans ainsi que des idées de sorties pour accompagner vos soirées.

EN PARTENARIAT AVEC

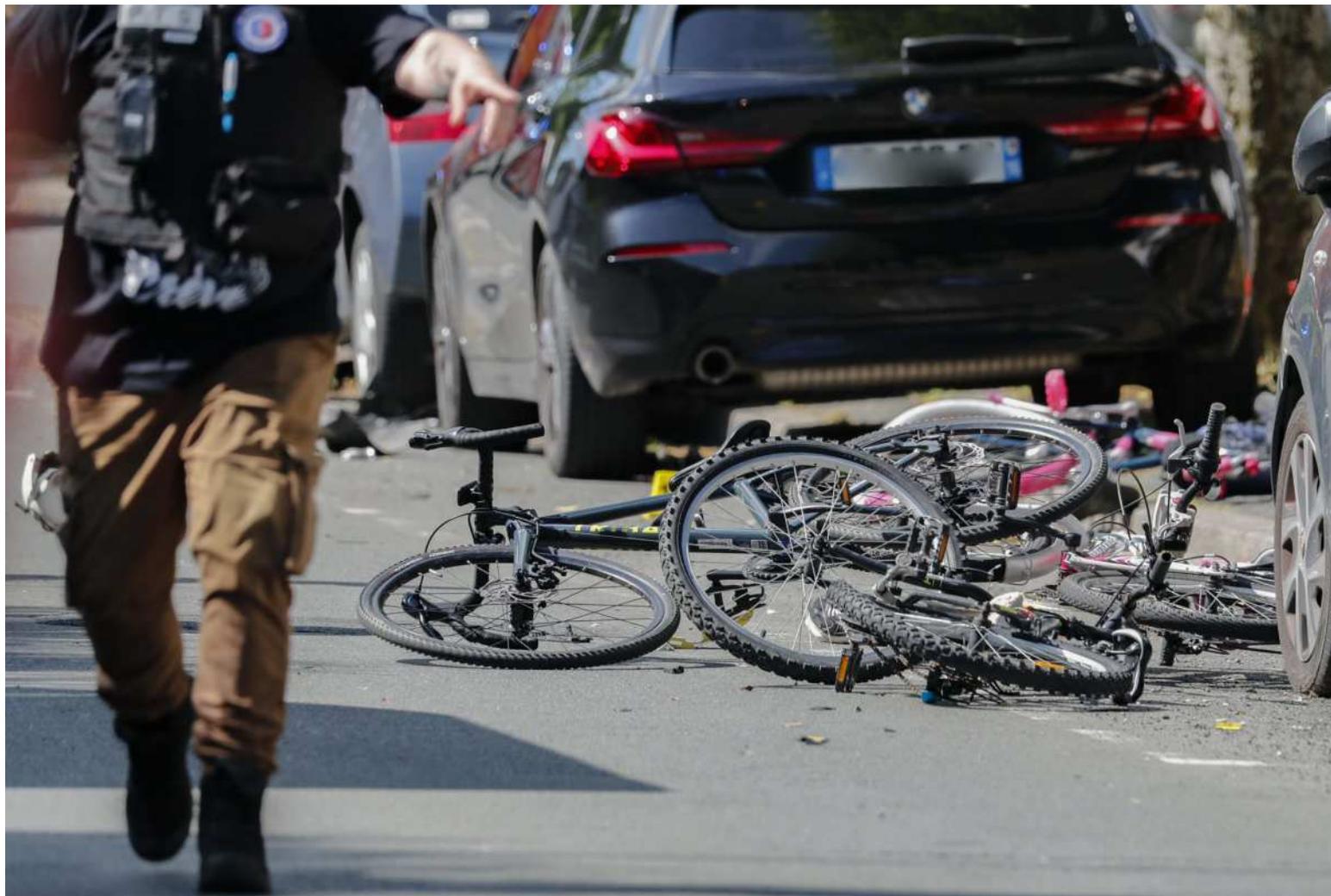


**Jeudi 3 juillet
avec votre journal**
Randonnées, festivités, spots
de baignade dans la Seine...
Tout ce que l'Île-de-France
vous réserve cet été

12 pages

Le Parisien

Alors que s'ouvre ce mardi le procès d'une octogénaire accusée d'avoir mortellement blessé une fillette de 10 ans près de La Rochelle, la proposition de loi sur une visite médicale obligatoire trace son chemin au Parlement.



Personnes âgées au volant : le débat relancé

Fabien Paillot
Correspondant à Saintes
(Charente-Maritime)

FAUT-IL INSTAURER une visite médicale obligatoire pour les conducteurs et conductrices ? En finir avec le permis de conduire à vie ? Le débat, ravivé à chaque accident dramatique, s'impose de nouveau alors qu'une octogénaire comparaitra ce mardi devant le tribunal correctionnel de La Rochelle, en Charente-Maritime (*lire ci-contre*). Cette automobiliste avait percuté un groupe de 12 enfants à vélo et leurs deux accompagnateurs. La retraitée, qui invoque « un malaise » au volant de sa Twingo, s'était subitement déportée sur la gauche avant de blesser 7 enfants. Parmi ses victimes, Margot, 10 ans, était décédée le lendemain. Depuis, ses parents, dévastés, agissent pour qu'une loi instaure des contrôles médicaux d'aptitude à la conduite.

Coincidence du calendrier, c'est ce mardi que le Sénat examinera en deuxième lecture la proposition de loi visant à créer un délit auto-

me d'homicide routier, un changement qui montre une intolérance collective de plus en plus grande face aux chauffards.

Des chiffres alarmants dans le Poitou

Le procès de La Rochelle contribuera en tous les cas à une prise de conscience collective quant à nos aptitudes à la conduite. Le décès de Margot avait marqué les esprits dans la région. Dans le département voisin de la Vienne, policiers et gendarmes mènent régulièrement des opérations de sensibilisation au Code de la route à destination des seniors. Depuis peu, ils croulent même sous les demandes. « On n'arrive pas à fournir, toutes les communes réclament ces formations », assure le capitaine Christophe Larue, l'un des intervenants de sécurité routière (IDSR) de la Vienne. En 2024, 30 personnes ont perdu la vie sur les routes du Poitou. « La moitié d'entre elles avait plus de 65 ans. Ces seniors ont été présumés responsables dans 60 % des cas », détaille le lieutenant Vincent Steil, commandant du peloton motorisé de la gendarmerie de Naintré.

Ces chiffres alarmants lui ont donné une idée : organiser une journée complète dédiée aux seniors et à la conduite. La première, financée par la préfecture, s'est déroulée le 19 juin en présence d'une quarantaine de retraités – les places ont été prises d'assaut, souligne le gendarmier. « Quand on voit les chiffres de la sécurité routière, on est effrayé... Je pensais que c'était l'histoire des jeunes mais pas seulement. Je m'aperçois aussi que je suis moins à l'aise au volant. Sur l'autoroute, je ne roule plus qu'à 110 km/h », confie Claude, 62 ans. Vitesse, alcool, somnolence, priorités et règles de dépassement : les gendarmes multiplient ces rappels lors d'ateliers pratiques. Opticien, Florent Lemoine y propose bénévolement un examen de la vue : « Beaucoup de gens conduisent la nuit avec leurs lunettes de soleil car ils sont éblouis par les phares. On a pourtant des solutions comme les filtres jaunes », glisse-t-il.

Les visites médicales réveillent soudain l'intérêt de l'auditoire. « On est déjà suivis par nos médecins traitants », s'agace un retraité. « Qui pas-

sera l'examen ? Aura-t-on assez de médecins ? Et les jeunes aussi », embraient les autres. Un consensus favorable finit par émerger et se nourrit des expériences de chacun. « Cette visite médicale, ça semble logique. Mon père se sentait encore capable de conduire et n'aurait pas arrêté de lui-même. On a été obligés de lui retirer les clés de son véhicule », témoigne Patrick. D'autres seniors partagent la même histoire et promettent d'être raisonnables. « Si je commets des fautes, j'arrêterai de moi-même, je n'attendrai pas qu'on m'y oblige », assure Francine, au permis obtenu en 1970 dès ses 18 ans.

Une directive européenne d'ici à 2030

Ces seniors ont tous entendu parler de la proposition de loi cosignée par 98 parlementaires et déposée en mars dernier par Frédéric Valletoux, député Horizons. Son souhait ? Conditionner l'obtention et le renouvellement du permis de conduire à une visite médicale tous les quinze ans. La même visite serait effectuée tous les cinq ans dès l'âge

de 70 ans. « On demande un certificat médical pour le moindre semi-marathon et pas pour le permis ? C'est paradoxal », estime le député qui plaide « le bon sens ».

C'est le collectif Sauver des vies, c'est permis, fondé l'an dernier, qui a inspiré la proposition de loi. « Quinze ans, c'est la durée de validité du permis au format carte de crédit. Son renouvellement est une simple démarche administrative. C'est cohérent d'y ajouter une visite médicale », estime Floraine Jullian, l'une des porte-parole. Jacqueline, sa mère, a été fauchée par un octogénaire « aveuglé par le soleil » qui l'avait « confondue avec une poubelle ». Depuis, Floraine a rejoint ce combat : « C'est le sens de l'histoire. Quatorze pays européens imposent déjà des dispositifs médicaux relatifs à la conduite. Et une directive européenne étendra les contrôles de santé à tous les États membres d'ici à 2030. Soyons à la hauteur des enjeux ! »

Délégué général de l'association 40 Millions d'automobilistes, Pierre Chasseray dénonce de son côté une atteinte aux libertés indivi-

70 ans

L'âge à partir duquel le projet de loi prévoit une visite médicale tous les cinq ans



PHOTO © MAXPPP / SUD OUEST - JEAN-CHRISTOPHE SOUVALET

La Rochelle (Charente-Maritime), le 5 juin 2024. Un groupe d'enfants à vélo a été fauché par une conductrice octogénaire. Margot, 10 ans, est décédée le lendemain.

duelles et « un procès intenté aux seniors ». Opposée aux visites médicales obligatoires, son association s'apprête à lancer une campagne baptisée Vieillir et conduire, pour contrecarrer toute évolution de la loi. « Votre médecin traitant vous fera faire un créneau ? Il n'est pas inspecteur du permis et ne peut être le juge de paix ! Et, en milieu rural, le permis est vraiment nécessaire », plaide Pierre Chasseray en défendant une alternative : « Seul le médecin traitant devrait pouvoir saisir une commission médicale à tout moment de la vie s'il perçoit des signaux négatifs. Il agirait alors comme un lanceur d'alerte. »

Le député Frédéric Valletoux espère, lui, obtenir un vote malgré un calendrier législatif surchargé. « Bien expliqué, ce texte peut recueillir une majorité. En contrepartie, l'État devra mettre en place des alternatives au transport partout sur le territoire », anticipe-t-il. Dans la Vienne, les seniors l'ont bien compris : « Aujourd'hui les retraités sont autonomes. Après, on sera dépendant des bus, des taxis, du transport à la demande. Ici, ça inquiète tout le monde », résume Mireille, 72 ans.



PROCÈS | La promesse à Margot

Propos recueillis par
Pascale Égré

MARGOT, 10 ans, a perdu la vie le 6 juin 2024, au CHRU de Tours (Indre-et-Loire) à la suite du traumatisme crânien causé par un terrible accident. La veille, à La Rochelle (Charente-Maritime), la petite fille avait été percutée par une automobiliste de 83 ans, qui a fauché son groupe de jeunes cyclistes avant de prendre la fuite – ce qu'elle conteste. Six des quatorze autres enfants, âgés de 7 à 11 ans, ont été blessés.

Le procès de l'octogénaire, jugée pour homicide et blessures involontaires et délit de fuite, se tient ce mardi à La Rochelle. Camille Paineau, la mère de Margot, a accepté de se confier. « Ces parents veulent que l'histoire de leur petite fille serve à quelque chose », souligne M^e Vincent Julé-Parade, leur avocat, qui se réfère à leur engagement dans le combat pour l'instauration de tests d'aptitude à la conduite.

Qu'attendez-vous de ce procès ?

CAMILLE PAINEAU. On a beaucoup de mal... mais vu l'âge de la conductrice, il était préférable qu'il se tienne rapidement. Pour nous, il ne changera pas grand-chose, si ce n'est que la justice reconnaisse son inaptitude à conduire. Ce matin-là, quand elle a pris sa voiture pour son petit trajet habituel (des courses), elle savait qu'elle n'était pas en capacité. On a peur aussi de la chaise vide, très peur... Notre avocat, M^e Vincent Julé-Parade, nous a dit de nous préparer à cette éventualité. Elle a pris un avocat mais nous ne sommes pas sûrs qu'elle sera là.

Durant l'enquête, elle a



Aujourd'hui on contrôle l'outil, pas l'humain qui le conduit

assuré avoir eu un malaise...

Pour nous, ce malaise n'est pas entendable parce qu'elle a pris la fuite. Qu'une personne de cet âge renverse des enfants et prenne la fuite, c'est inimaginable ! Elle a tourné dans deux rues et quelqu'un (*l'employé d'un garage voisin*) est allé la bloquer à contresens pour qu'elle arrête sa voiture. S'il y avait eu malaise, ça n'aurait pas changé le sort de notre fille mais il n'y aurait pas eu d'autres enfants blessés. Elle a perçu le choc et elle a continué à renverser d'autres enfants. Moi, je voudrais qu'elle dise la vérité, au moins cette vérité-là. Qu'elle ne nie pas, qu'elle soit sincère.

Vous et votre compagnon vous êtes vite engagés dans le collectif Sauver des vies, c'est permis. Pourquoi ?

Je l'ai promis à Margot, qui était fêreuse de justice. Quand on a appris l'âge de la conductrice, nous étions auprès d'elle à l'hôpital. Cela nous est apparu tout de suite improbable et cette promesse à Margot a été très rapide.

Le collectif plaide pour l'instauration de tests d'aptitude qui ne reposeraient pas que sur l'âge. Pour quelles raisons ?

Parce que le critère de l'âge est discriminatoire et parce que nous sommes tous susceptibles un jour de perdre cette aptitude. L'idée est d'instaurer un contrôle médical de la capacité à conduire qui permettrait de vérifier à tout âge qu'un conducteur ou une conductrice est apte physiquement et mentalement et qu'il ne pose aucun problème pour sa sécurité et celle des autres. En France, contrairement à d'autres pays

Margot est décrite par sa mère comme une enfant qui était curieuse, très fusionnelle avec son petit frère et fêreuse d'équitation.

européens, ce test n'est demandé qu'après suspension ou invalidation du permis et il n'y a que quelques médecins agréés. Il pourrait être exigé au moment de la délivrance du permis et instauré avec un contrôle périodique, à la façon du contrôle technique. Aujourd'hui on contrôle l'outil, pas l'humain qui le conduit.

Ce combat vous aide-t-il ?

Je ne sais pas s'il nous aide... Nous, ce qui nous aide, c'est surtout le petit frère de Margot. Il a 5 ans. Il va plutôt bien. Il avance. Il en parle.

Et vous, comment allez-vous ?

Je suis dévastée. C'est compliqué. Il y a une temporalité qui s'est arrêtée dans notre vie. Tout est en référence à la date de l'accident. Dans la projection de ce qu'on faisait à la même époque, de ce que Margot aurait fait, de se dire désormais : « Tiens, l'année dernière, elle n'était déjà plus là. » L'avenir qui était le sien vient briser d'autres projections qu'on a sur notre fils. Je me freine. Je me dis qu'il ne faut pas attendre trop de choses. Et puis on se demande ce qu'on a mal fait. On cherche des explications. Il n'y en a malheureusement aucune.

Que voudriez-vous dire de votre fille ?

Tous les parents le pensent de leurs enfants, mais Margot était particulièrement brillante. Elle allait entrer en 6^e. Elle était curieuse. Elle aimait raconter de petites histoires. Elle avait une passion pour l'équitation. Elle était toujours avec ses copines, proche et soucieuse qu'elles aillent bien. Très fusionnelle avec son frère. Elle lui passait beaucoup de choses.

Avez-vous établi des liens avec les parents des enfants blessés ?

Nous les revoyons à l'école quand nous déposons notre fils. Mon conjoint les a revus, moi, je ne l'ai pas souhaité. Je les sens très mal à l'aise parce que leurs enfants ont survécu et pas notre fille. Déjà, les regards sont très difficiles le matin. J'aimerais tellement qu'il n'y ait pas eu ça ! Après plusieurs heures de test, de suivi, d'observations, l'équipe médicale a fait le constat que son cerveau ne fonctionnait plus. Ils se sont beaucoup battus. À Tours, nous avons été particulièrement soutenus et entourés.

En bref

ENQUÊTE

Delphine Ernotte et le couple Estrosi en garde à vue

La présidente de France Télévisions, Delphine Ernotte, le maire de Nice, Christian Estrosi (Horizons), et son épouse, Laura Tenoudji-Estrosi, ont été placés ce lundi en garde à vue à Marseille (Bouches-du-Rhône) dans le cadre d'une enquête sur l'organisation d'événements à Nice (Alpes-Maritimes). Une dizaine de personnes étaient convoquées lundi dans le cadre d'enquêtes sur l'organisation à Nice en 2023 du concours de chant Eurovision Junior, organisé et retransmis par France Télévisions, et du Nice Climate Summit, coorganisé en 2023 par le média économique « la Tribune ». Une première enquête avait été ouverte après un signalement d'élus écologistes niçois sur le colloque. Ex-chroniqueuse à « Télématin » (France 2) et épouse de Christian Estrosi depuis 2016, Laura Tenoudji-Estrosi devait animer deux tables rondes lors du Nice Climate Summit, subventionné par la ville et la métropole. Face à la polémique, elle y avait renoncé, la ville et la métropole assurant qu'elle devait intervenir « à titre bénévole ». Pour ce qui est de l'Eurovision Junior, l'enquête porte notamment sur le choix de confier à Laura Tenoudji la coanimation de la cérémonie d'ouverture, alors même que la mairie s'était montrée très généreuse pour l'accueillir, avec une prise en charge à hauteur de 605 000 €.

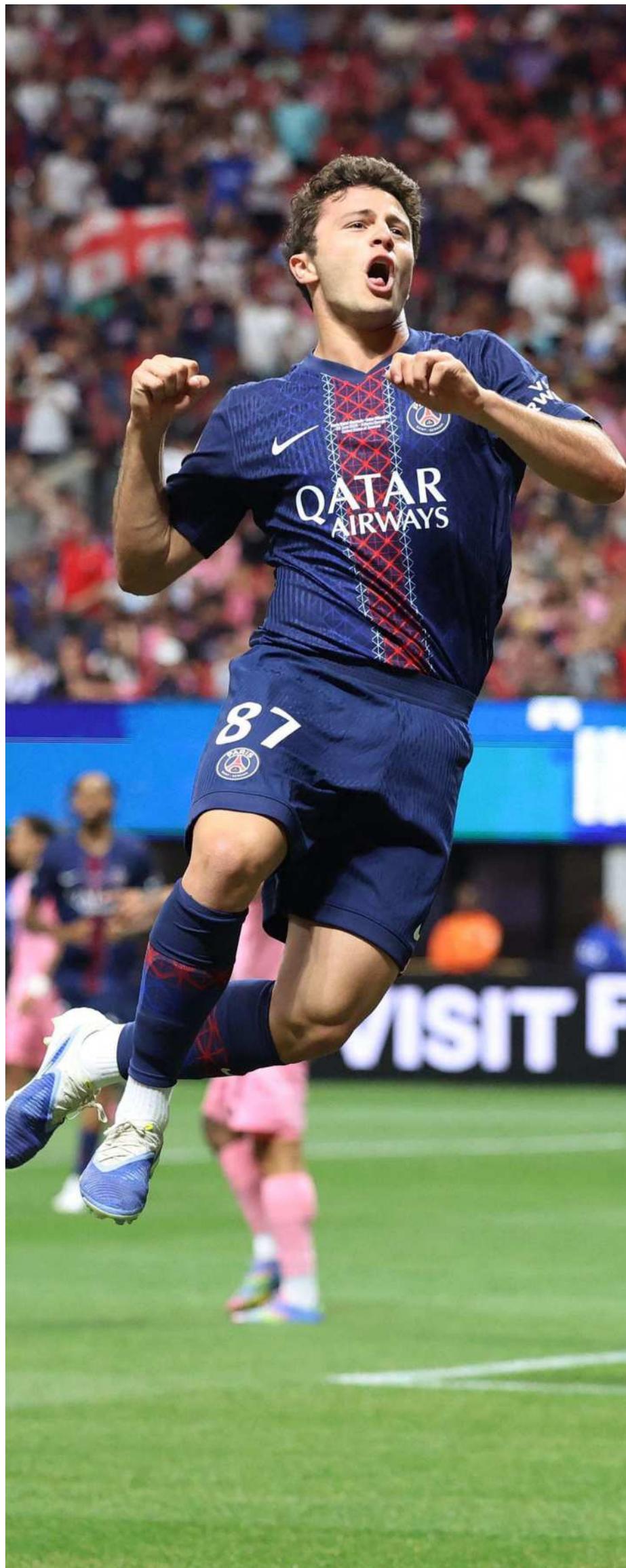
GRANDE-BRETAGNE Un des plus vieux cold case du pays au tribunal

Un homme de 92 ans a été reconnu coupable ce lundi par la justice britannique, près de soixante ans après les faits, du viol et du meurtre d'une femme en Angleterre, affaire qui était l'un des plus vieux cold cases du pays. Ryland Headley sera fixé ce mardi sur sa peine. Louisa Dunne avait été retrouvée morte étranglée à l'âge de 75 ans chez elle à Bristol le 28 juin 1967.



Camille Paineau et son compagnon se sont rapidement engagés dans le combat pour l'instauration de tests d'aptitude à la conduite.

LÉOTY/ANDIA.FR



Neves, le joyau qui n'en finit plus de briller

PSG | COUPE DU MONDE DES CLUBS Auteur d'un doublé et d'un match plein contre Miami, dimanche, le Portugais s'est imposé cette saison comme un des pions essentiels du jeu parisien.

Adrien Chantegrelet
Envoyé spécial
à Atlanta (États-Unis)

SUR LES TERRAINS d'Irvine ou de Kennesaw, les séances du PSG s'achèvent généralement par un exercice de frappes réalisé aux abords de la surface de réparation. Un travail au cours duquel les hommes de Luis Enrique brillent par leur efficacité et par leur justesse technique.

Dans le lot, João Neves se singularise par ces enchaînements réalisés avec la même régularité et la même précision, du pied gauche et du pied droit. Le milieu portugais n'envisage pas de se reconverter comme attaquant, mais il connaît les attentes de son coach, qui aimerait le voir gonfler un peu plus ses statistiques offensives et prend plaisir à perfectionner sa finition à la fin des entraînements.

Avec son doublé inscrit dimanche contre l'Inter Miami en 8^e de finale de la Coupe du monde des clubs (4-0), le premier de sa jeune carrière qui lui a valu quelques vanes de ses proches, l'ancien joueur de Benfica (20 ans) a, en bonne partie, répondu aux attentes de son entraîneur et prouvé que son jeu ne se résumait pas seulement à son formidable abattage défensif (7 buts inscrits et 8 passes décisives).

« Nous n'avons aucun doute à son sujet »

Sur l'ouverture du score, il a démontré sa science du placement et fait parler son excellent jeu de tête, comme il l'avait fait contre Manchester City en janvier (4-2), avant de se projeter intelligemment pour doubler la mise face au but vide. « C'est la première fois que je marque deux buts dans une rencontre, savourait Neves, élu homme du match. Je garde le même état d'esprit. Le plus important, c'est l'équipe. Je suis très heureux d'être au PSG et de faire partie de ce projet. »

Un bonheur partagé par l'ensemble du club, de l'entraîneur aux dirigeants en passant par ses coéquipiers unanimes au sujet d'un garçon auteur d'une première saison pleine dans la capitale. Recruté en provenance de Benfica contre un chèque de 60 millions d'euros, João Neves est devenu en moins d'un an une pièce maîtresse du système de Luis Enrique.

Arrivé sur la pointe des pieds, avec la simplicité et l'humilité qui le caractérisent, le numéro 87 a rapidement fait partie des titulaires indiscutables de son équipe et des joueurs les plus utilisés par son coach (quatrième plus gros temps de jeu au PSG derrière Hakimi, Pacho et Vitinha) grâce à son engagement total.

« Nous avons fait du très bon travail l'été dernier avec nos recrues, João Neves est l'une d'elles. Il est très jeune, mais nous n'avons aucun doute à son sujet parce que nous connaissons son intensité et sa qualité avec et sans ballon. C'est un joueur incroyable, et nous sommes heureux de l'avoir ici », appréciait Luis Enrique après la victoire contre Miami.

Une des incarnations de ce PSG intense

Indissociable de Vitinha et de Fabian Ruiz, avec lesquels il forme un trio parfaitement complémentaire dans l'entrejeu, le Lusitanien s'est distingué, tout au long de la saison, par son travail de l'ombre, l'équilibre apporté sur le terrain et le dynamisme impulsé à la récupération du ballon ou dans les duels, malgré son petit gabarit (1,74 m).

Un esprit « bagarreur » et une attitude tournée vers le collectif qui font de João Neves une des incarnations fortes de ce PSG intense et énergique, même après plus de 60 matchs disputés avec son club et sa sélection. Le milieu continue d'avaler les

8^{es} DE FINALE |

Ce lundi

■ Inter Milan - Fluminense (Bré) N.P.

Dans la nuit de ce lundi à ce mardi, 3 heures

■ Manchester City - Al-Hilal (AS) N.P.

Ce mardi, 21 heures DAZN

■ Real Madrid - Juventus Turin

Dans la nuit de ce mardi à mercredi, 3 heures DAZN

■ Borussia Dortmund - Monterrey (Mex)

Mercedes-Benz Stadium (Atlanta), dimanche. En plus d'être un métronome, João Neves affiche des statistiques offensives tout à fait honorables cette saison : 7 buts inscrits et 8 passes décisives.



Hard Rock Stadium (Miami), dimanche. Les Bavarois ont inscrit 16 buts en quatre matches dans cette Coupe du monde des clubs, battant notamment Flamengo (4-2) en 8^{es} de finale.

QUARTS DE FINALE | Le Bayern toujours aussi solide

Samuel Gothot

COMME on se retrouve. Sept mois après leur duel en phase de groupes de Ligue des champions, le PSG et le Bayern Munich se croiseront à nouveau samedi en quarts de finale de la Coupe du monde des clubs. Si les Bavarois avaient remporté le premier rendez-vous (1-0), les Parisiens ont profondément évolué depuis, jusqu'à atteindre le toit de l'Europe.

Ce match risque donc d'être différent. D'autant que les deux équipes ont puisé dans leurs réserves pour décrocher des titres cette année, avec la Bundesliga pour le Bayern et le quadruple Trophée des champions-Coupe de France-Ligue des champions-Ligue 1 pour le PSG. « Nous sommes ici pour gagner », a toutefois encore répété Harry Kane dimanche après avoir fait tomber Flamengo en 8^{es} (4-2).

« Nous pouvons battre n'importe qui »

L'attaquant anglais est en grande forme. Auteur de ses 40^e et 41^e buts de la saison face aux Brésiliens, l'ancienne star de Tottenham ne semble pas perturbé par l'accumulation des matches. « Lorsque nous sommes au top de notre forme, nous pouvons battre n'importe qui », a-t-il prévenu. Le reste de l'effectif partage cette perception.

Après avoir étrillé les Néo-Zélandais d'Auckland City en ouverture (10-0), les Bavarois ont enchaîné avec une victoire face à Boca Juniors (2-1) avant de caler contre Benfica (1-0). « Mis à part ce match, le Bayern a joué au niveau qu'on lui connaît, estime Patrick Guillou, consultant pour BeIN Sports sur la Bundesliga. Je ne

suis pas surpris du 10-0, pas plus de leur jeu continuellement vers l'avant. » Selon l'ancien défenseur de Freiburg, cette quête permanente du but et de la victoire est dans l'ADN du club. « Malgré les saisons éreintantes, assure-t-il, c'est dans la culture de ce club de viser le titre dans chaque compétition. »

Avec Tah mais sans Sané

La volonté ne suffit toutefois pas toujours. Privés de Leroy Sané, en fin de contrat ce lundi et qui a donc quitté ses coéquipiers en plein tournoi, et de Kingsley Coman, sorti sur blessure dimanche, les Bavarois ne peuvent plus compter que sur Michael Olise et Serge Gnabry sur les ailes. « Dans les forces en présence, c'est du 50/50, estime malgré tout Patrick Guillou. Mais sur l'avance dans le collectif, le PSG est légèrement favori. »

Vincent Kompany peut toutefois s'appuyer sur deux recrues pour cette compétition. Si Tom Bischof a peu joué, Jonathan Tah s'est déjà imposé au cœur de la défense. « C'est le défenseur qui a gagné le plus de duels aériens pour Leverkusen cette saison, un incontournable de la Mannschaft, précise le consultant. Mais il va devoir gérer son nouveau statut au Bayern, avec plus de pression. »

Jusqu'à présent, c'est une réussite. Reste à le prouver face à un cadreur. « Les deux équipes vont toutes les deux essayer d'imposer leur style, imagine Patrick Guillou. Les Bavarois pourraient fermer la boutique quand ils mènent mais s'ils peuvent en mettre quatre, ils le font. » Une stratégie courageuse mais dangereuse face à la force de frappe offensive du PSG.

Kang peut-elle sauver l'OL ?

Nommée à la tête de Lyon, l'Américaine devient la première femme à présider un club de L1.

Julien Huët
Correspondant
à Lyon (Rhône)

C'EST UN CHANTIER immense qui attend Michele Kang. Nommée ce lundi à la tête du club lyonnais à la place de John Textor, qu'elle remplace aussi comme patronne d'Eagle Football, un groupe multipropriétaire de clubs à travers le monde, la femme d'affaires américaine devient la première à occuper cette fonction dans un club de L1. Un symbole fort... mais surtout une manœuvre stratégique à l'heure où l'OL se prépare à faire appel de la rétrogradation et à jouer son maintien en Ligue 1 devant la DNCG.

■ Qui est Michele Kang ?

À 65 ans, cette femme d'affaires incarne la réussite à l'américaine. Née en Corée du Sud en juin 1959, étudiante à succès aux États-Unis, diplômée de Yale, elle a fondé en 2008 Cognosante, une entreprise spécialisée dans la tech et la santé, désormais valorisée à plus d'un milliard de dollars. Arrivée dans le football en 2019, elle a pris le contrôle du Washington Spirit (États-Unis) avant de devenir propriétaire majoritaire de l'OL féminin en 2023, puis du London City (Angleterre). Très engagée pour la cause des femmes dans le sport, elle a récemment rebaptisé la section féminine de l'OL « OL Lyonnaises » et veut professionnaliser le club de A à Z avec notamment un centre d'entraînement consacré aux féminines et, à terme, un stade dédié.

« Michele Kang possède une structure multiclubs au service du football féminin et de la femme, c'est un accélérateur mondial du développement de ce football, nous expliquait l'an passé Vincent Ponsot, directeur général de l'OL féminin. Elle veut que les filles possèdent les mêmes conditions d'accès à la réussite que les garçons. » À l'OL féminin, Michele Kang jouit en tout cas d'une excellente réputation.

■ Pourquoi Textor s'en va ?

Officiellement, il démissionne de ses fonctions de direction, y compris du conseil d'administration, pour « se recentrer sur les projets d'Eagle Football à l'international », selon ses mots.

Dans les faits, la pression était devenue insoutenable : isolement au sein de la gouvernance, gestion floue, décisions contestées, conflit ouvert avec les supporters et, surtout, désaveu institutionnel avec la DNCG. Il fallait tourner la page pour espérer sauver le club.

■ Comment réagissent les supporters ?

Plutôt bien. Son nom suscite curiosité, prudence, mais aussi soulagement. Sur X, beaucoup saluent « la fin du cauchemar ». Le tandem Michele Kang - Michael Gerlinger (ce dernier est nommé directeur général) apparaît comme plus crédible, plus solide, et surtout plus à même de rétablir un dialogue avec les instances. Même si Nicolas, abonné au virage sud, résume bien : « On sait ce qu'on perd mais on ne sait pas ce qu'on gagne. Mais il fallait du changement. »

■ De quoi convaincre la DNCG ?

Simple effet de communication ou vraie opération de sauvetage ? Michele Kang arrive-t-elle avec du concret, et surtout... du cash ? Une question centrale si Lyon veut convaincre en appel la DNCG. Kang, dont la fortune personnelle est estimée à 1,2 milliard de dollars, va-t-elle par exemple prendre une participation dans l'OL avec une augmentation de capital à venir ?

Certaines sources proches du club pensent qu'elle est plutôt là pour éteindre l'incendie que pour s'installer à long terme dans le foot masculin. « Nous entrons dans une période critique pour l'OL, se contente d'elle d'écrire dans le communiqué du club. Je me réjouis de travailler en étroite collaboration avec Michael, l'équipe de direction de l'OL et le conseil d'administration afin de soutenir le club tout au long de la procédure devant la DNCG et au-delà. »

Car la DNCG ne se laissera pas convaincre par les symboles. Si l'OL avec ce nouvel atelage envoie un signal clair aux instances, ce que la DNCG attend, ce sont des garanties solides et des fonds réels. Kang arrive-t-elle pour piloter ou pour injecter et dispose-t-elle des leviers pour combler les trous à court terme ? Pour l'heure, le « plan Kang » pour sauver l'OL reste secret, le nouveau tandem ayant choisi de ne pas prendre la parole publiquement pour se concentrer sur ce dossier chaud. La décision finale de la DNCG devrait tomber à la mi-juillet.

Déjà propriétaire de la section féminine de l'OL, Michele Kang a été nommée ce lundi à la tête du club lyonnais. ICON SPORT/J. FIDELIN



« Je me suis demandé qui était derrière ce miracle »

PARIS 13 ATLETICO | L'ancien joueur du PSG **Vikash Dhorasoo** a choisi le club de National pour commencer sa carrière d'entraîneur adjoint. Il nous explique les raisons de son engagement.

Propos recueillis par
Laurent Pruneta

« **APPUIE TA PASSE**, attention au contrôle... » En ce jour de reprise, la voix de Vikash Dhorasoo se fait entendre. À 51 ans, l'ancien milieu international du Havre, du PSG, de Lyon ou de l'AC Milan a surpris en rejoignant le Paris 13 Atletico (National) comme adjoint de Maxence Flachez. Le consultant (la Chaîne l'Équipe, Canal + Afrique) y voit un « coup d'accélérateur » dans sa formation pour devenir entraîneur.

Vous avez fait beaucoup de choses depuis l'arrêt de votre carrière. Depuis quand avez-vous décidé de devenir entraîneur ?

VIKASH DHORASOO. Le foot a toujours joué un rôle central dans ma vie, je parle de foot à la télé, j'en regarde beaucoup. Mais j'ai toujours considéré qu'il était important d'avoir des soupapes à côté. Apprendre des choses, être curieux, ouvrir son esprit au maximum, ça permet d'être mieux sur le terrain.

Devenir entraîneur, ça tranche forcément avec l'image de joueur individualiste que vous aviez...

C'est vrai qu'il y a eu un cheminement chez moi. Entraîner, c'est être altruiste et tourné vers les autres. Moi, j'étais un joueur qui ne portait pas les ballons à l'entraînement. C'était impensable pour moi.



Paris, vendredi. Vikash Dhorasoo est déjà très investi dans son rôle d'adjoint au Paris 13 Atletico.

Le joueur de foot pense beaucoup à lui, c'est un égocentrique au service du collectif. Un entraîneur est au service des joueurs. Tant que tu n'es pas capable de le faire, il ne faut pas y aller.

Combien de temps vous donnez-vous pour être entraîneur numéro 1 au plus haut niveau ?

Je ne suis pas dans la projection, car cela empêche de vivre le moment présent. Mais à 51 ans, c'est certain que je dois apprendre plus vite que ceux qui ont démarré à

30 ou 35 ans. J'aimerais m'inscrire au BEPF l'année prochaine, avoir l'UEFA Pro. Mais il y a des étapes à passer. J'ai commencé comme tout le monde, je me suis inscrit sur Internet, j'ai écrit une dissertation, passé un entretien. La fédération nous a ensuite récupérés et nous a fait une session spéciale « anciens internationaux » avec Robert Pires. C'était génial !

Est-il vrai que vous avez pris les devants en contactant le président Frédéric Pereira...

Au Blanc-Mesnil, on est équipés par Skita (la marque du président de Frédéric Pereira), et son club m'intriguait. Je n'ai plus de réseaux sociaux à part LinkedIn, même si je ne sais pas à quoi ça sert... Mais je lui ai envoyé un message il y a plusieurs semaines et il m'a donné son numéro. Je ne l'ai pas utilisé. Il m'a appelé il y a une dizaine de jours pour qu'on se rencontre. Je ne pensais pas qu'il allait me proposer d'être adjoint de Maxence (Flachez).

Pourquoi le Paris 13 Atletico vous « intriguait-il » ?

Je vis dans le X^e arrondissement, je me demandais : « C'est quoi ce club dans le XIII^e ? » Après, j'ai appris que c'est le plus gros club français en termes de licenciés, qu'il joue en National dans un petit stade... Tout ça tient presque du miracle. Je me suis demandé qui étaient ces gens qui participaient à ce miracle. Forcément, il y a un engagement très fort humainement là-dedans pour pouvoir réussir ce coup de génie. Quand le président raconte son histoire, on a envie de le suivre pour écrire la suite. Les valeurs que porte ce club, tout ça, ça me parle beaucoup.

En particulier, sa vision d'un foot plus populaire ?

Oui. On ne va pas se mentir, j'ai aussi profité du foot capitaliste et de toute la consommation qu'il y a derrière. Mais je viens aussi de ce foot populaire que j'ai retrouvé à Caucrauville (au Havre) et au Blanc-Mesnil. Le foot, c'est être aussi ancré dans un territoire, un quartier et respecter une histoire et des valeurs. Quand on s'en éloigne, comme on l'a vu à Lyon, mon ancien club, pour qui je suis très inquiet, on risque des soucis... La multipropriété, les emprunts grâce à des fonds prêteurs, ce n'est pas le foot que j'aime. Je me retrouve forcément davantage dans ce que veut véhiculer le Paris 13. Quand on rentre dans un projet, il faut savoir s'y imprégner. Moi, je m'y sens déjà bien. Rien qu'en regardant ce stade (Pelé), je ressens déjà plein de choses.



Moi, j'étais un joueur qui ne portait pas les ballons à l'entraînement, c'était impensable pour moi.

Actu express

Tennis : première journée faste pour les Bleus à Wimbledon

La première journée de Wimbledon, disputée sous une forte chaleur, a été marquée par de jolies performances de joueurs français. L'une des plus belles est à mettre au crédit de Benjamin Bonzi. Un véritable exploit puisqu'il a déjoué tous les pronostics en dominant en quatre sets (7-6 [7/2], 3-6, 7-6 [7/2], 6-2) le Russe Daniil Medvedev, double demi-finaliste sortant et ex-numéro 1 mondial. À 29 ans, Bonzi, 64^e mondial,

signe sa première victoire en Grand Chelem contre un top 10, et la deuxième tous tournois confondus. Peu de temps après, un autre Français s'est mis en valeur. Sorti des qualifications, Valentin Royer (113^e) s'est qualifié pour le 2^e tour en dominant le Grec Stefanos Tsitsipas (26^e), contraint à l'abandon alors que le score était de 6-3, 6-2 en faveur du Français. Royer affrontera son compatriote Adrian Mannarino (vainqueur

de l'Australien Christopher O'Connell en 3 sets) pour une place au 3^e tour. À noter que Carlos Alcaraz a dû disputer cinq sets (7-5, 6-7 [5-7], 7-5, 2-6, 6-1) pour son entrée en lice contre Fabio Fognini, 138^e mondial. Dans le tableau féminin Diane Parry (118^e), tombeuse de la Croate Petra Martić (138^e), remporte son premier match dans le tableau final d'un Grand Chelem depuis l'US Open 2024. **Julien Lesage**



Londres (Royaume-Uni), ce lundi. Benjamin Bonzi a battu l'ex-numéro 1 mondial Daniil Medvedev au 1^{er} tour.

RUGBY

Romain Ntamack opéré

Moins de deux jours après le sacre du Stade toulousain en finale du Top 14 contre Bordeaux-Bègles (39-33 après prolongation), samedi, Romain Ntamack s'est fait opérer ce lundi du genou gauche. L'ouvreur des Rouge et Noir ne participera donc pas à la tournée estivale des Bleus en Nouvelle-Zélande.

BASKET

Paris Basketball dévoile le nom de son nouveau coach

Après avoir confirmé le départ de son coach Tiago Splitter, le Paris Basketball

a annoncé ce lundi l'arrivée pour deux saisons de Francesco Tabellini. À 41 ans, l'Italien a remporté avec Nymburk le championnat tchèque en 2024 et 2025.

FOOTBALL

Vers une issue pour les droits télé de la Ligue 1 ?

Un conseil d'administration de la LFP va se tenir en urgence ce mardi, à partir de 17 h 30, au siège de la LFP. Cette réunion se tiendra dans la foulée d'un collège de L1. Les présidents pourraient se mettre d'accord sur les contours de la future chaîne Ligue 1.

Charline Picon, un naufrage en famille

La championne olympique de planche à voile a vécu, il y a un mois, un accident traumatisant en Polynésie française alors qu'elle faisait un tour du monde en catamaran avec son conjoint et leur fille.

Fabien Paillot

« **PAS DE HOULE**, juste un clapot et un vent de moins de 15 nœuds... » Charline Picon n'en revient toujours pas. « C'était l'une de nos navigations les plus faciles, les plus sûres », insiste la championne de voile, triple médaillée olympique aux Jeux de Tokyo, Rio et Paris. Pourtant, dans la nuit du 31 mai au 1^{er} juin, son catamaran « Luna Bay II » a heurté un Ofni (objet flottant non identifié) au large des îles Marquises, en Polynésie française. Une brèche générant une importante voie d'eau a mis un terme prématuré au voyage familial qu'elle avait entamé en octobre 2024 avec son conjoint Jean-Emmanuel, dit Mano, et sa fille Lou, presque 8 ans.

Leur vie aurait surtout pu virer au drame en plein Pacifique et sous un ciel étoilé, à 120 km de la première île habitée d'Ua Pou. « Notre bateau s'est battu comme un fou pour nous garder en sécurité, il nous a permis de préparer notre sauvetage avec sang-froid et sans paniquer », raconte Charline Picon, soulagée d'avoir préservé les siens grâce à ce voilier. Malgré un « dénouement heureux » et leur récent retour à La Rochelle (Charente-Maritime) auprès de leurs proches, la navigatrice et son compagnon restent marqués au fer rouge par ce naufrage.

Course contre la montre

Tous deux « ressassent » les heures qui ont précédé l'arrivée de leurs sauveteurs. « On n'a rien à se reprocher. Cet Ofni, c'est comme si on avait été attaqués, comme si un chauffard nous avait percutés. On ne pouvait pas l'anticiper, pas le prévoir », estime la navigatrice.



N'ayant pas réussi à localiser la voie d'eau, Charline Picon et son compagnon ont vu leur bateau couler au large des îles Marquises.

« On se répète qu'on a eu les bons gestes... J'ai des réminiscences la nuit mais ça va mieux, chaque jour un peu plus. Mais j'ai toujours les mêmes questions : où se trouvait cette voie d'eau ? Aurais-je pu la réparer, faire quelque chose ? L'eau est montée tellement vite », confie Mano.

Cette aventure familiale avait pourtant débuté sous les meilleurs auspices, après la médaille de bronze arrachée à Marseille lors des JO 2024 par la « Team Mama » formée par Charline Picon et Sarah Steyaert, sa coéquipière. « Après vingt ans de préparations olympiques et de belles médailles, j'étais usée mentalement. J'avais besoin de prendre du temps avec mes proches, de me challenger aussi avec un nouveau projet », esquisse la championne.

Partis le 15 octobre de La Grande-Motte (Hérault) après avoir cédé une partie de leurs biens et acquis un catamaran d'occasion, Charline, Lou et Mano avaient dépassé le détroit de Gibraltar, les îles Canaries et le Cap-Vert avant les Antilles et le canal de Panama. Depuis, ils naviguaient sans encombre en Polynésie et n'imaginaient pas rentrer en France métropolitaine avant l'automne prochain. « Cette nuit-là était tellement agréable », embraie Mano, à la barre lorsque l'Ofni l'a percuté. « Lou dormait. On lui avait fait un petit lit, elle voulait voir les étoiles filantes », sourit son père. Charline Picon se reposait, elle, dans une cabine, prête à prendre la relève.

« Je ne dormais pas. Le choc a été énorme, violent. En moins d'une minute, j'avais de l'eau jusqu'aux chevilles », détaille-t-elle. Sans même se parler, les deux conjoints engagent alors une course contre la montre. Lui tente de repérer la brèche. Trop tard, l'eau atteint déjà les genoux. Mano affale les voiles et commence minutieusement à préparer l'annexe, puis le radeau de survie.

Le catamaran sombre, le radeau prend l'eau...

De son côté, Charline Picon prévient les secours. Mais la connexion satellitaire ne fonctionne plus, et la radio VHF n'a aucune portée. « Je lance un mayday (un appel de détresse), mais on est au beau milieu du Pacifique ! » Reste la balise Epirb qui permet aux secours de localiser un navire en détresse. La famille en possède une. Problème : rien n'indique sur ce modèle si le signal a été reçu par quelqu'un. « Là, on croise les doigts... On garde notre calme pour Lou mais on commence à avoir peur. Notre cerveau fait des nœuds », soufflé Charline Picon qui réunit eau, vivres et passeports. Lou aussi prépare ses affaires et n'oublie pas ses doudous. « Le seul moment où elle s'est sentie en danger, c'est quand le catamaran a commencé à gîter », se remémore sa mère.

Débutent alors sept heures d'attente pétrie d'angoisse sur le radeau de survie. Le signal du « Luna Bay II » a-t-il été intercepté ? « Lou est restée hyper zen. Moi, je ne tenais pas en place. Tout ce temps, j'ai

gambergé... Et il fallait écoper toutes les cinq minutes à cause d'une fuite sur le radeau », explique Mano. Le catamaran finit par sombrer entre deux eaux. « Le vent nous pousse vers le Japon ou l'Australie situés à des milliers de kilomètres, et nous sommes à l'écart des routes habituelles. J'ai commencé à préparer Lou à l'idée qu'on pourrait y passer la nuit », retrace Charline Picon.

Leurs anges gardiens, pourtant, sont déjà en route. Le centre de coordination de sauvetage aéromaritime de Polynésie française (JRCC), situé à Tahiti, a capté la balise Epirb. Un avion de la marine nationale finit par survoler le radeau. Mano lance une fusée qui dysfonctionne. La seconde sera la bonne. « Là, je me suis effondré, j'ai fondu en larmes », avoue Mano. Plus tard, il apprendra que les pilotes ont repéré le catamaran « à vue » sans pour autant le détecter au radar. Autrement dit : l'avion Gardian aurait pu rater les naufragés « si les conditions avaient été plus mauvaises »...

Trois heures s'écoulent encore avant qu'un « bateau copain » n'apparaisse à l'horizon, dénoté à la demande du JRCC. Il s'agit du « Stardust », barré par un couple d'amis, l'Américain John Ward et son épouse française. Hasard des gens de mer : ce couple a déjà sauvé d'autres marins par le passé après qu'un voilier a coulé « en quelques secondes ». Cette fois, le « Luna Bay II » a mieux résisté. Et John a anticipé sa dérive pour le retrouver au plus vite. Charline, Lou et Mano sont sains et saufs.

Direction Nuku Hiva, l'île choisie pour retrouver la terre ferme. Hasard des vies sauvées : la famille embarque sur... le même catamaran qu'elle vient juste de voir sombrer. « Le même modèle ! Ce dénouement a été assez dur, confesse Charline Picon. Chaque bruit me faisait un peu peur. Pendant ce temps, au moins, Lou dormait entre nous deux. »

« On se sera sauvés ensemble »

Mère et fille enchaîneront avec une mauvaise grippe, « clouées au lit durant cinq jours », avant d'émerger de ce cauchemar. Dès leur retour, ils ont bénéficié d'un soutien psychologique. Une aide nécessaire et bienvenue, insistent-ils. « Émotionnellement, pour moi, ça a été difficile quatre jours après le naufrage », explique la championne olympique. « Aujourd'hui, j'ai peur. Il me faudra du temps, et peut-être plus que Charline, pour reprendre confiance en moi », avoue Mano sans détour.

Le couple se donne tout l'été pour souffler en famille. Lou a rendu visite à « sa maîtresse et à ses copains », elle les retrouvera en septembre. Mais cette histoire d'amour et d'entraide pourrait connaître une suite. Charline Picon y pense déjà : « Ce projet a un goût d'inachevé, j'aimerais bien finir cette aventure. J'ai une piste avec des copains. » Mano cherche, lui, à trier les bons et les mauvais souvenirs. Ce naufrage, dit-il, « c'est peut-être la plus belle chose de notre voyage. On se sera sauvés ensemble ».



Le choc a été énorme, violent. En moins d'une minute, j'avais de l'eau jusqu'aux chevilles.

Charline Picon

Charline, Lou et Mano ont passé sept heures sur un radeau de sauvetage dans le Pacifique.



INSTAGRAM/CHARLINE PICON

Le sport français pleure son Barjot

Champion du monde 1995, Denis Lathoud, décédé à 59 ans, a été inhumé lundi après-midi au Péage-de-Roussillon (Isère), sa ville natale. Plus d'un millier de personnes lui ont rendu hommage.

Julien Huët
Correspondant à Lyon
(Rhône)

LE CERCUEIL de Denis Lathoud est entré sous un remix symphonique de « We Are the Champions », dans la petite église Saint-Jean-Baptiste, au cœur de la commune du Péage-de-Roussillon (Isère), porté par ses amis les plus proches, dont Éric Quintin, un autre Barjot.

Dans les rangs, pour répondre à l'appel de la famille, on trouvait des dizaines de maillots de sport. De handball, bien sûr, dont plusieurs floqués à son nom, mais aussi de rugby, de football ou de pétanque : France, Brésil, OM, et même AS Saint-Étienne, alors que lui supportait l'Olympique lyonnais. Un clin d'œil à un homme « fraternel et rassembleur ».

De nombreuses figures du sport français avaient fait le déplacement, dont plusieurs coéquipiers médaillés de

bronze aux JO de Barcelone ou champions du monde avec lui en 1995 : l'actuel sélectionneur des Bleus, Guillaume Gille, mais aussi Alain Portes, Laurent Munier, Éric Amalou, Thierry Perreux, Denis Tristant, Christian Gaudin...

De chauds hommages

L'ancien footballeur Carl Medjani, habitant lui aussi la commune, était également présent, tout comme des amis basketteurs ou rugbymans, à l'image de Jacques Monclar et Olivier Roumat, qui ont porté le cercueil à la sortie de l'église, aux côtés de Marc Wiltberger, autre champion du monde 1995.

La cérémonie, célébrée parfois avec humour par le père Armand, a duré plus d'une heure. En raison de la chaleur, le prêtre a proposé que certains hommages soient prononcés à l'extérieur. La suite s'est donc tenue sur la place du village, à deux pas de la maison familiale.



Le Péage-de-Roussillon (Isère), ce dimanche. L'émotion était grande au moment de dire adieu à Denis Lathoud, décédé d'une leucémie le 21 juin.

Tous ont salué ce « vrai Barjot », cette personnalité entière, drôle, charismatique et humble. L'ancien arrière gauche aux 164 sélections et 463 buts sous le maillot bleu restait profondément attaché à ses racines et à son club formateur, Rhodia.

Moment fort : ses trois enfants ont pris la parole pour

raconter l'homme derrière le champion. Des souvenirs de ski, de vacances inoubliables, de bras de fer jamais laissés gagnés à son fils Raffael. Et ce dernier geste d'amour : avoir tenu jusqu'au mariage de sa fille Charline, le 21 juin, avant de s'éteindre.

« Je ne savais pas que mon père, c'était Johnny »

Pour conclure, sa fille Joanna, avec émotion et humour, a lancé : « Je ne savais pas que mon père, c'était Johnny. Il y a du monde... Ça fait chaud au cœur. J'aurais préféré voir tous ces visages pour ses 60 ans, mais la vie est ainsi faite. » Denis est parti à 59 ans. Des urnes étaient disposées pour collecter des dons en faveur de la recherche contre la leucémie qui l'a emporté en moins d'un an.

Éric Quintin, vêtu d'une tunique de l'OM, a pris la parole à son tour. « Je suis heureux de voir autant de maillots. Denis, c'était vrai-

ment la camaraderie », a-t-il lancé, avant de lire un message de Daniel Costantini, sélectionneur des Bleus entre 1985 et 2001 : « Le problème, c'est qu'il faut disparaître pour entrer dans la légende. [...] Il avait promis à 4 ans à sa grand-mère qu'il serait champion du monde. Il l'a fait, en 1995. » Le maire du Péage-de-Roussillon a annoncé que le futur gymnase de la commune porterait le nom de Denis Lathoud.

Une haie d'honneur s'est formée pour accompagner le cercueil jusqu'au cimetière. Juste avant les derniers pas, le millier de personnes présentes a offert une salve d'applaudissements nourris. La cérémonie s'est ensuite poursuivie dans l'intimité familiale. Un verre de l'amitié était proposé dans la salle des fêtes, où étaient également projetées des images retraçant sa carrière. L'ultime clin d'œil à une légende du sport tricolore.



Soyez les premiers à être informés.

Dès 22h30, votre journal numérique est disponible sur l'application du Parisien.



Le Parisien

Du PMU à la tête d'une écurie

MERCREDI À ENGHEN | Propriétaire de *Iacynthe Didjeap*, Denis Haddad gère son effectif comme une entreprise où le bien-être animal et la convivialité sont rois.

Sophie Clément

DENIS HADDAD fait partie de ces hommes qui ne laissent pas de place au hasard. Du choix de ses entraîneurs au bien-être de ses chevaux, tout est orchestré pour que l'aventure hippique rime avec plaisir. Cette vision, il se l'est très tôt construite, en fréquentant les hippodromes de trot alors qu'il n'était qu'un enfant. « Mon père travaillait au PMU et calculait les rapports des courses à la main, raconte-t-il. Rapidement, j'ai tissé des liens avec les professionnels et j'ai commencé à avoir quelques parts dès l'âge de 25 ans. » Après 43 années, lui aussi au service du PMU, il profite de sa retraite pour vivre sa passion : « Je suis l'actionnaire principal de notre association de cinq propriétaires et je les remercie de me suivre car il n'y a pas que de bons investissements ! (rires) Je gère les factures, les coups de téléphone. Entre les matinées à Grosbois (Val-de-Mar-



Denis Haddad (à droite) assiste aux courses de ses représentants, comme ici à Vincennes, le 7 janvier, lors de la victoire de *Iacynthe Didjeap* (n° 4). (Scoopdyga)

ne) et les après-midi aux courses, mes journées sont bien remplies ! » Car pour l'homme de 66 ans, il n'est pas question de se contenter de

contre avec mes entraîneurs, il y a une histoire. Je me suis par exemple tourné vers Jonathan Vanmeerbeck car je cherchais un professionnel à Grosbois, et il avait drivé pour moi lorsqu'il était apprenti. »

« Avoir des animaux est une responsabilité »

« Je suis très attaché à mes chevaux, j'aime les savoir bien, précise Denis Haddad. Avoir des animaux est une responsabilité, on ne peut pas faire n'importe quoi ! » Le propriétaire n'hésite donc pas à leur octroyer un break à la mer le moment venu, même si cela a un coût : « *Iacynthe Didjeap* (n° 4) est encore tout neuf à 7 ans, on le préserve. Il a profité de la plage pendant trois mois et est revenu requinqué, si bien qu'il était prêt dès sa deuxième sortie ! Enghien (Val-d'Oise) est son hippodrome de prédilection et il sera drivé par le number one, Éric Raffin. J'attends une grosse performance de sa part. »

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

RÉUNION 1 - 4^e COURSE - PRIX FLORENCE LECELLIER ATTELÉ - COURSE C - 68 000 € - 2 875 M - DÉPART VERS 20 H 15

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	ENTRAINEURS	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	TEMPS RECORDS	COTES
1	GIANT MADRIK	Hb.	9	2 875	P.-Y. Verva	D. Stoehr	D. Stoehr	229 650	Voyage de Rêve - Quoréane d'Orgères	PR - 2 100 - 1'11"3	49/1
2	FEU DE RÉVOLTE - Q	Mb.	10	2 875	G. Gelormini	R. Jajolet	G. Léonardi	250 120	Nuage de Lait - Isis d'Atout	PR - 2 100 - 1'12"	18/1
3	HONEY KING	Hal.	8	2 875	P.-P. Ploquin	M. Lenoir	Gaët. Baldi	257 700	Booster Winner - Queen of Honey	PR - 2 100 - 1'12"2	15/1
4	IACYNTHÉ DIDJEAP - Q	Hal.	7	2 875	E. Raffin	J. Vanmeerbeck	D. Haddad	265 730	Rancho Gédé - Souraya de Guez	PR - 2 700 - 1'12"	5/1
5	FOREVER JIEL - Q	Hb.	10	2 875	F. Ouvrie	J.-L. Dersoir	Ec. Luck	267 825	Rédéo Josselyn - Roxane Jiel	PR - 2 100 - 1'11"	38/1
6	IMPLORA MAUZUN - Q	Fb.	7	2 875	A. Abrivard	J.-P. Ducher	Mlle A. de Senneville	276 950	Django Riff - Adeline Mauzun	PR - 2 100 - 1'11"5	4/1
7	HABIT DE SOIRÉE - P	Mal.	8	2 875	B. Rochard	F. Senet	Mme M. Stihl	278 865	Booster Winner - Mamaora	PR - 2 100 - 1'10"9	12/1
8	GRAND TRIO LUDOIS - Q	Hal.	9	2 875	M. Abrivard	S. Laloum	A. Laloum	280 015	Booster Winner - Racée des Jacquets	PR - 2 625 - 1'12"	9/1
9	INSHOT JOSSELYN - P	Hb.	7	2 875	E. De Jésus	A. De Jésus	F. Chartier	280 690	Carat Williams - Vezia Josselyn	PR - 2 100 - 1'10"7	21/1
10	HASARD D'ERABLE - Q	Hb.f.	8	2 875	D. Thomain	C. Thomain	Ec. du Haras d'Erable	281 935	Up and Quick - Abbaye d'Erable	PR - 2 100 - 1'10"8	10/1
11	HOVE PONT VAUTIER	Mb.	8	2 875	F. Nivard	Fabrice Souloy (S)	Fabrice Souloy (S)	282 590	Uniclove - Voix Pont Vautier	PR - 2 100 - 1'10"4	7/1
12	FUTUR DU CHÊNE - Q	Hb.	10	2 875	Y. Lebourgeois	S. Laloum	A. Laloum	283 230	Milord du Chêne - Ura du Chêne	PR - 2 700 - 1'12"4	25/1
13	GRÉGOR	Hal.	9	2 875	M. Mottier	D. Brouwer	R. Goudsblom	283 545	Rolling d'Héripuré - Ubye Valley	PR - 2 300 - 1'12"2	6/1

Pour 7 à 11 ans inclus, n'ayant pas gagné 285 000 €.

P : défermé des postérieurs. Q : défermé des quatre pieds.

Nos pronostics

KÉVIN ROMAIN



- 6 | IMPLORA MAUZUN
- 13 | GRÉGOR
- 10 | HASARD D'ERABLE
- 4 | IACYNTHÉ DIDJEAP
- 11 | HOVE PONT VAUT.
- 8 | GRAND TRIO LUD.
- 12 | FUTUR DU CHÊNE
- 9 | INSHOT JOSSELYN

YANN DAIGNEAU



- 13 | GRÉGOR
- 11 | HOVE PONT VAUT.
- 4 | IACYNTHÉ DIDJEAP
- 6 | IMPLORA MAUZUN
- 8 | GRAND TRIO LUD.
- 10 | HASARD D'ERABLE
- 2 | FEU DE RÉVOLTE
- 9 | INSHOT JOSSELYN

SOPHIE CLÉMENT



- 11 | HOVE PONT VAUT.
- 6 | IMPLORA MAUZUN
- 13 | GRÉGOR
- 4 | IACYNTHÉ DIDJEAP
- 8 | GRAND TRIO LUD.
- 10 | HASARD D'ERABLE
- 2 | FEU DE RÉVOLTE
- 7 | HABIT DE SOIRÉE

EMMANUEL RIVRON



- 4 | IACYNTHÉ DIDJEAP
- 13 | GRÉGOR
- 8 | GRAND TRIO LUD.
- 11 | HOVE PONT VAUT.
- 10 | HASARD D'ERABLE
- 12 | FUTUR DU CHÊNE
- 6 | IMPLORA MAUZUN
- 7 | HABIT DE SOIRÉE

LEUR SYNTHÈSE

- 13 | GRÉGOR
- 11 | HOVE PONT VAUTIER
- 4 | IACYNTHÉ DIDJEAP
- 6 | IMPLORA MAUZUN
- 8 | GRAND TRIO LUDOIS
- 10 | HASARD D'ERABLE
- 12 | FUTUR DU CHÊNE
- 2 | FEU DE RÉVOLTE

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS
10

EQUIDIA

ALEXIS LEVY



- 11 | HOVE PONT VAUT.
- 13 | GRÉGOR
- 8 | GRAND TRIO LUD.
- 10 | HASARD D'ERABLE
- 12 | FUTUR DU CHÊNE
- 6 | IMPLORA MAUZUN
- 7 | HABIT DE SOIRÉE
- 4 | IACYNTHÉ DIDJEAP

Coup de folie

9 INSHOT JOSSELYN

Il reste sur deux tentatives honorables et découvre de belles conditions de course. Une place semble dans ses cordes.

L'Argus

1. Giant Madrik, 174;
2. Feu de Révolte, 175;
3. Honey King, 174;
4. Iacynthe Didjeap, 178;
5. Forever Jiel, 173;
6. Implora Mauzun, 178;
7. Habit de Soirée, 176;
8. Grand Trio Ludois, 176;
9. Inshot Josselyn, 177;
10. Hasard d'Erable, 178;
11. Hove Pont Vautier, 177;
12. Futur du Chêne, 176;
13. Grégor, 179.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ

13. Grégor
10. Hasard d'Erable
4. Iacynthe Didjeap
6. Implora Mauzun
9. Inshot Josselyn
11. Hove Pont Vautier
8. Grand Trio Ludois
7. Habit de Soirée

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	6	4	11	8	13	10	2	Le Dauphiné Libéré	10	11	4	13	8	6	3
Paris-Turf.com	6	4	8	10	11	13	9	Le Républicain Lorrain	13	11	6	4	10	9	8
Week-End	6	4	10	13	11	8	7	Equidia	6	10	4	11	13	8	9
Week-End.com	13	4	6	11	8	3	7	Dernières Nouvelles d'Alsace	4	6	10	11	13	8	9
Geny Courses	4	6	10	8	11	7	3	France Antilles Courses	6	4	8	13	11	2	7
Geny.com	6	4	13	10	11	9	8	La Provence	6	4	13	8	10	11	2
3601	10	6	4	13	11	12	8	Le Progrès de Lyon	11	13	6	4	2	7	10
La Gazette	6	4	8	11	13	9	10	Confidenciel des pistes	4	6	8	11	9	13	2
Ouest-France	6	13	4	8	10	11	7								

LES PRIORITÉS 17 fois : Iacynthe Didjeap (4), Implora Mauzun (6), Hove Pont Vautier (11); 16 fois : Grand Trio Ludois (8), Grégor (13); 14 fois : Hasard d'Erable (10); 7 fois : Inshot Josselyn (9); 6 fois : Habit de Soirée (7); 5 fois : Feu de Révolte (2); 3 fois : Honey King (3); 1 fois : Futur du Chêne (12). **Abandonnés** : Giant Madrik (1), Forever Jiel (5).

Entraîneur à suivre

ROMAIN JAJOLET

« Feu de Révolte n'a pu s'exprimer en dernier lieu dans un bon lot à Vincennes, terminant son parcours avec des ressources, tout près des premiers. Il est au top actuellement et sera encore mieux sur la piste plate d'Enghien. Il y a de l'opposition mais je compte sur mon cheval pour jouer un bon rôle. »

SON CHOIX

13 - 4 - 2 - 6 - 11 - 10 - 8 - 3

CABOURG LANCE SES ESTIVALES

Aujourd'hui marque le coup d'envoi du meeting estival sur l'hippodrome de Cabourg (Calvados). Dix-huit réunions en nocturne seront proposées tous les mardis et vendredis jusqu'au 29 août avec également huit quintés. La plus belle réunion se déroulera le 18 juillet avec le Grand Prix de la Ville de Cabourg pour des chevaux d'âge au trot attelé et le Prix Fandango ouvert aux 5 à 11 ans, dans la discipline de l'étrier.

CANICULE : AMÉNAGEMENT DES HORAIRES

En raison des fortes chaleurs, les sociétés mères, en accord avec le PMU, ont adapté les horaires des courses afin de préserver au mieux les chevaux et les hommes. Ainsi, aujourd'hui à Vichy (Allier), le quinté se disputera à 20h15 au lieu de 18 heures et la réunion est déplacée en nocturne. Il en sera de même ce mercredi à Enghien (Val-d'Oise), où le début des opérations a été repoussé à 18h10 et le quinté à 20h15.

DEUX NOUVEAUX PROS AU TROT

La journée de dimanche a été riche en émotions pour Louis Goetz (18 ans) et Alexis Naveau (28 ans). En réalisant un doublé à Castéra-Verduzan (Gers), le fils de Benjamin Goetz a atteint le cap des 50 victoires, synonyme de passage chez les pros, un peu plus de deux ans après ses débuts. Le chemin a été plus long pour Alexis Naveau, qui aura attendu dix ans pour atteindre ce cap sur l'hippodrome de Chartres (Eure-et-Loire).

Des indices avec les émojis

Les émojis indiquent le niveau de confiance de l'entraîneur, qui a le choix entre trois couleurs.

😊 Tous les paramètres sont réunis pour un classement du cheval dans les trois premiers.

😐 Plusieurs paramètres sont réunis pour un classement du cheval à la 4^e ou la 5^e place.

😞 Peu de paramètres sont réunis pour envisager un classement dans les cinq premiers.

4 IACYNTHÉ DIDJEAP 2 875
E. RAFFIN
2a 1a 3a 1a (24) 5a 3a 😐

Il fait preuve d'une belle régularité en compétition et a souvent brillé sur cette piste d'Enghien. Confié à Eric Raffin, il s'annonce redoutable.

Paris-Vincennes, 30 mai 2025. Prix Kissa. Bon terrain. Atte. 68000 €. 2700m. 1. Indy Dark 2700. 2. **IACYNTHÉ DIDJEAP - Q 2700 1'12"** (E. Raffin 29/4). 3. Hautbrion Colmi 2700. 4. In Red 2700. 5. Ibis Pettevinière 2700. 6. In Love de Jiel 2700. 16 part.

Paris-Vincennes, 16 mai 2025. Prix Jean Gabin. Bon terrain. Atte. 68000 €. 2100m. 1. Je Réve du Bois 2100. 2. Enjoy The Game 2100. 3. Jolie Surprise 2100. 4. Nine-points Lasse 2100. 5. Chamy Charly As 2100. 6. Hold Up Ranais 2100. 11. **IACYNTHÉ DIDJEAP 2100 1'13"4** (J. Vanmeerbeck 63/1). 11 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 7 janvier 2025. Prix du Limousin. Bon terrain. Atte. 59000 €. 2850m. 1. **IACYNTHÉ DIDJEAP - Q 2875 1'13"3** (E. Raffin 74/10). 2. Gamin de Mahéy 2875. 3. Grez 2875. 4. Indocle 2875. 5. Franklin Park 2875. 6. Garou Lonnais 2875. 15 part.

8 GRAND TRIO LUDOIS 2 875
M. ABRIVARD
2a 1a 2a 2a 2a 4a 😊

Ce cheval dur à l'effort ne cesse d'aligner les belles sorties depuis le début de l'année. Il s'adapte à toutes les pistes et mérite encore crédit.

Hyères, 28 mai 2025. Prix du Château Réal Martin. Bon terrain. Atte. 51000 €. 2850m. 1. Indus Val 2850. 2. **GRAND TRIO LUDOIS - Q 2850 1'14"1** (R. Bouvier 4/1). 3. Harry le Beau 2850. 4. Fameux Sax 2850. 5. Futur du Chêne 2850. 6. Goodman Turgot 2850. 13 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Beaumont-de-Lomagne, 28 avril 2025. Grand Prix Dynavena. Bon terrain. Atte. 62000 €. 2550m. 1. **GRAND TRIO LUDOIS - Q 2550 1'13"** (S. Laloum 86/10). 2. Gernerous Charm 2550. 3. Jeannette Priory 2550. 4. Jappeloup Turgot 2550. 5. Idéal du Rocher 2575. 6. Idéfix de Centule 2550. 12 part.

Toulouse, 11 avril 2025. Grand Prix Dynavena - Prix de la Ville Rose. Bon terrain. Atte. 45000 €. 2325m. 1. Jeannette Priory 2325. 2. **GRAND TRIO LUDOIS - Q 2325 1'13"7** (R. Bouvier 19/4). 3. Iru Fushi 2325. 4. Gernerous Charm 2325. 5. Farmer Keryon 2325. 6. Gaby des Vals 2325. 12 part.

10 HASARD D'ERABLE 2 875
D. THOMAIN
6a 5a 9a 9a 6a (24) Da 😐

Il vient d'effectuer une bonne semi-rentrée avec ses fers. Déjà vu à son avantage sur cette piste et cette fois pieds nus, il est à craindre.

Graignes, 5 juin 2025. Prix de Normandie. Bon terrain. Atte. 28000 €. 2700m. 1. Kémia du Chêne 2700. 2. Galéo d'Amaro 2700. 3. Jibi du Fruiter 2700. 4. Keep Going 2725. 5. Jérômeam d'Erable 2725. 6. **HASARD D'ERABLE 2725 1'14"9** (C. Thomain 42/1). 15 part.

Angers, 2 avril 2025. Grand Prix Angers Loire Métropole. Bon terrain. Atte. 64000 €. 3100m. 1. Ino du Lupin 3125. 2. Ibi de Houelle 3125. 3. Imperator d'Ela 3100. 4. Greco Bello 3125. 5. **HASARD D'ERABLE - A 3100 1'13"5** (D. Thomain 19/1). 6. Grâce du Digeon 3125. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Cabourg, 23 août 2024. Prix d'Argentan. Bon terrain. Atte. 37000 €. 2750m. 1. **HASARD D'ERABLE - A 2750 1'13"** (D. Thomain 27/10). 2. Downtoyoudodowell 2750. 3. Hasur Dairpet 2750. 4. Habit de Soirée 2750. 5. Honey King 2750. 6. Alone 2750. 15 part.

1 GIANT MADRIK 2 875
P.-Y. VERVA
7a 10a (24) 3a 11a 2a 2a 😐

Il a deux parcours dans les jambes après un break et devrait afficher des progrès. L'opposition est relevée et il guettera la moindre défaillance.

Caen, 11 juin 2025. Prix de Thury-Harcourt. Bon terrain. Atte. 35000 €. 2450m. 1. Jaldo d'Ocque 2450. 2. Ialta de Vandel 2450. 3. Jab de Mye 2450. 4. Jappeloup Turgot 2475. 5. Felicitia d'Ecouvres 2475. 6. Ixelle Bleue 2475. 7. **GIANT MADRIK 2475 1'13"6** (R. Congard 60/1). 16 part.

Caen, 10 mai 2025. Prix Georges Dreux. Bon terrain. Atte. 40000 €. 2450m. 1. Halo Am 2450. 2. Danger Bi 2450. 3. Hove Pont Vautier 2450. 4. Janzibar 2450. 5. Canto Dei Venti 2450. 6. Héraldique 2450. 10. **GIANT MADRIK 2450 1'13"7** (P.Y. Verva 90/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 7 juin 2024. Prix Adalberta. Bon terrain. Atte. 59000 €. 2100m. 1. Gardon 2100. 2. **GIANT MADRIK 2100 1'12"1** (M. Abrivard 2/1). 3. Grand Sourire 2100. 4. Gétéhi du Noyer 2100. 5. Féline de Miranda 2100. 6. Flamboyant du Rib 2100. 16 part.

5 FOREVER JIEL 2 875
F. OUVRIE
9a Dm Dm (24) Da 9m 2m 😐

Du haut de ses 10 ans, il trouve des tâches délicates face aux jeunes. Il n'a pas de marge dans ce lot et sa chance semble secondaire avant le coup.

Paris-Vincennes, 22 juin 2025. Prix de Nesles. Bon terrain. Atte. 68000 €. 2100m. 1. Furioso Fligny 2100. 2. Hove Pont Vautier 2100. 3. Hoche 2100. 4. Hurricane Carter 2100. 5. Géant Sarthois 2100. 6. Farmer Keryon 2100. 9. **FOREVER JIEL - Q 2100 1'11"3** (P.Y. Verva 109/1). 16 part.

Paris-Vincennes, 26 janvier 2025. Prix Tidaliun Pêlo. Bon terrain. Atte. 61000 €. 2700m. 1. Heden Cruz 2700. 2. Elixir 2700. 3. Fève de Beylev 2700. 4. Grez 2700. 5. Here I Go Again 2700. 6. Hugo Occagnes 2700. **Forever Jiel - Q 2700** (M. Lefèvre 26/1). 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 18 janvier 2024. Prix d'Erbray. Bon terrain. Atte. 59000 €. 2100m. 1. Editeur la Ravelle 2100. 2. Zinko Top 2100. 3. **FOREVER JIEL - Q 2100 1'12"2** (B. Rochard 5/1). 4. Domino d'Auvrecy 2100. 5. Fidèle Madrik 2100. 6. Ziguli Dei Greppi 2100. 16 part.



Hove Pont Vautier a remporté un quinté, le 16 avril à Pontchâteau. (Scoopdyga)

11 HOVE PONT VAUTIER 2 875
F. NIVARD
2a Da 3a 1a 5a 4a 😐

Il aligne les belles sorties cette année et vient de signer un excellent chrono à Vincennes. Bien engagé dans la foulée, il détient une première chance.

Paris-Vincennes, 22 juin 2025. Prix de Nesles. Bon terrain. Atte. 68000 €. 2100m. 1. Furioso Fligny 2100. 2. **HOVE PONT VAUTIER 2100 1'10"4** (A. Abrivard 12/1). 3. Hoche 2100. 4. Hurricane Carter 2100. 5. Géant Sarthois 2100. 6. Farmer Keryon 2100. 16 part.

Laval, 4 juin 2025. Grand National du Trot. Bon terrain. Atte. 90000 €. 2850m. 1. Jingle du Pont 2850. 2. Ibiza Bella 2850. 3. Hold Up du Saptel 2850. 4. Harley Gema 2875. 5. Hulyse Digeo 2875. 6. Habit de Soirée 2850. **दै HOVE PONT VAUTIER 2850** (A. Mériel 26/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 29 septembre 2023. Prix Austria. Bon terrain. Atte. 52000 €. 2850m. 1. **HOVE PONT VAUTIER 2875 1'13"7** (F. Lagadeuc 12/1). 2. Frenchy Berry 2850. 3. Gadssem 2850. 4. Falco de Bellande 2850. 5. Génialissime 2850. 6. Huron 2850. 12 part.

2 FEU DE RÉVOLTE 2 875
G. GELORMINI
4a Da 2a 1a 13a 7a 😐

Il est en belle forme et vient de terminer tout près de Colbert Wf qui a depuis remporté un quinté sur cette piste. La méfiance est de mise.

Paris-Vincennes, 6 juin 2025. Prix Titania. Bon terrain. Atte. 59000 €. 2850m. 1. Hurricane Carter 2850. 2. L.A. Boko 2850. 3. Colbert Wf 2850. 4. **FEU DE RÉVOLTE - Q 2850 1'13"3** (F. Nivard 9/1). 5. Chemar 2850. 6. Finger des Bordes 2850. 11 part.

Paris-Vincennes, 30 mai 2025. Prix Kissa. Bon terrain. Atte. 68000 €. 2700m. 1. Indy Dark 2700. 2. Iacynthe Didjeap 2700. 3. Hautbrion Colmi 2700. 4. In Red 2700. 5. Ibis Pettevinière 2700. 6. In Love de Jiel 2700. **दै FEU DE RÉVOLTE - Q 2700** (R. Jajolet 24/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 25 avril 2025. Prix Huberta. Bon terrain. Atte. 59000 €. 2850m. 1. Grand Roi Kalouma 2850. 2. **FEU DE RÉVOLTE - Q 2850 1'12"6** (R. Jajolet 62/1). 3. Iquem d'Amer 2850. 4. Hurricane Carter 2850. 5. Gilberto 2850. 6. Hermès Express 2850. 15 part.

6 IMPLORA MAUZUN 2 875
A. ABRIVARD
3a 2a 11a 2a 2a 4a 😐

Elle ne court qu'à bon escient et sera pieds nus comme lors de sa deuxième place du 23 mai à Vincennes. C'est une bonne base de jeu.

Toulouse, 6 juin 2025. Grand Prix Dynavena - Grand Prix du Capitole. Bon terrain. Atte. 53000 €. 2950m. 1. Galant de Carel 2950. 2. Futur du Chêne 2950. 3. **IMPLORA MAUZUN - A 2950 1'14"** (T. Briand 6/4). 4. Gernerous Charm 2950. 5. Ingrid Turgot 2950. 6. Hamonet de Choiseul 2950. 14 part.

Paris-Vincennes, 23 mai 2025. Prix Sirrah. Bon terrain. Atte. 68000 €. 2700m. 1. Grand Roi Kalouma 2700. 2. **IMPLORA MAUZUN - Q 2700 1'11"6** (A. Abrivard 21/4). 3. Hoche 2700. 4. Hurricane Carter 2700. 5. Hardi Crown 2700. 6. Finger des Bordes 2700. 13 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Saint-Galmier, 16 octobre 2024. Grand National du Trot. Bon terrain. Atte. 90000 €. 2625m. 1. Iguski Sautonne 2625. 2. **IMPLORA MAUZUN - A 2625 1'14"2** (J.P. Ducher 15/2). 3. Femto de Vauvert 2625. 4. Gino Viva 2625. 5. Gyor Well 2625. 6. Jazzman Debaillieu 2650. 13 part.

3 HONEY KING 2 875
P.-P. PLOQUIN
Da Dm 4Disqa 8a (24) 2a 2a 😐

Il a des titres à faire valoir mais difficile de savoir s'il est revenu à son meilleur niveau après un break. Comme il reste ferré, on ne le retient pas.

Paris-Vincennes, 22 juin 2025. Prix de Nesles. Bon terrain. Atte. 68000 €. 2100m. 1. Furioso Fligny 2100. 2. Hove Pont Vautier 2100. 3. Hoche 2100. 4. Hurricane Carter 2100. 5. Géant Sarthois 2100. 6. Farmer Keryon 2100. **दै HONEY KING - Q 2100** (J.M. Bazire 9/1). 16 part.

Enghien, 25 mars 2025. Prix du Pont de Grenelle. Bon terrain. Atte. 68000 €. 2250m. 1. Illenc des Bosc 2250. 2. Impérial Coglais 2250. 3. Ivanof 2250. 4. Kate Baldwin 2250. 5. Gladiator Boy 2250. 6. Hotkatissime 2250. **दै HONEY KING 2250** (P.P. Ploquin 22/1). 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 25 novembre 2024. Prix de Meslay-du-Maine. Bon terrain. Atte. 63000 €. 2700m. 1. Hacker Lover 2700. 2. **HONEY KING - Q 2700 1'12"9** (P.P. Ploquin 11/1). 3. Hoche 2700. 4. Hasur Dairpet 2700. 5. Harmony du Rabutin 2700. 6. Grez 2700. 16 part.

7 HABIT DE SOIRÉE 2 875
B. ROCHARD
6a 11a 7a 8a 5a 10a 😐

Il se livre toujours à fond sans avoir une grosse marge de manœuvre. Il vient de bien se comporter dans un lot plus relevé et visera les places.

Laval, 4 juin 2025. Grand National du Trot. Bon terrain. Atte. 90000 €. 2850m. 1. Jingle du Pont 2850. 2. Ibiza Bella 2850. 3. Hold Up du Saptel 2850. 4. Harley Gema 2875. 5. Hulyse Digeo 2875. 6. **HABIT DE SOIRÉE - P 2850 1'13"4** (E. Raffin 28/1). 16 part.

Le Croisé-Laroche, 21 mai 2025. Grand National du Trot. Bon terrain. Atte. 90000 €. 2800m. 1. Jango Vici 2825. 2. Jazzman Debaillieu 2825. 3. Hold Up du Saptel 2800. 4. Jongleuse de Lune 2800. 5. Inshot Josselyn 2800. 6. Invictus Madiba 2825. 11. **HABIT DE SOIRÉE - P 2800 1'13"1** (F. Senet 38/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 7 décembre 2024. Prix d'Hautefort. Bon terrain. Atte. 59000 €. 2100m. 1. **HABIT DE SOIRÉE - Q 2100 1'11"2** (M. Mottier 30/1). 2. Hasur Dairpet 2100. 3. Behind Bars 2100. 4. Grez 2100. 5. Gys 2100. 6. Hello Paname 2100. 15 part.

9 INSHOT JOSSELYN 2 875
E. DE JÉSUS
5a 5a Da 5a 14a 3a 😐

Notre coup de folie compte cinq places en neuf participations à des événements. Cinquième d'un lot plus relevé le 21 mai, il convient de s'en méfier.

La Roche-Posay, 1^{er} juin 2025. Prix du Futuroscope. Bon terrain. Atte. 50000 €. 3150m. 1. Hannibal Tuilerie 3200. 2. Jour de Fête 3175. 3. Halicia Bella 3200. 4. Imhotep Froment 3150. 5. **INSHOT JOSSELYN - P 3175 1'18"5** (E. De Jésus 15/1). 6. Falco Fun 3175. 15 part.

Le Croisé-Laroche, 21 mai 2025. Grand National du Trot. Bon terrain. Atte. 90000 €. 2800m. 1. Jango Vici 2825. 2. Jazzman Debaillieu 2825. 3. Hold Up du Saptel 2800. 4. Jongleuse de Lune 2800. 5. **INSHOT JOSSELYN - P 2800 1'12"9** (E. De Jésus 54/1). 6. Invictus Madiba 2825. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 21 novembre 2022. Prix de Dunkerque. Bon terrain. Atte. 44000 €. 2700m. 1. **INSHOT JOSSELYN - P 2700 1'13"6** (P.P. Ploquin 88/10). 2. Instructor 2700. 3. Isyboy de Cinglais 2700. 4. Iquem d'Amer 2700. 5. Impérial Mabon 2700. 6. Imoko Aimef 2700. 14 part.

13 GRÉGOR 2 875
M. MOTTIER
1a 5a 6a Da 1a (24) 1a 😊

Notre favori est au mieux et a remporté ses trois dernières courses sur cet anneau d'Enghien. Il vient de changer d'écurie mais mérite le plus grand respect.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 14 juin 2025. Prix des Invalides. Bon terrain. Atte. 59000 €. 2875m. 1. **GRÉGOR - P 2900 1'12"6** (J.M. Bazire 69/10). 2. In Red 2900. 3. Isis d'Herfraie 2900. 4. Hollywood Bond 2875. 5. Indiana d'Espace 2875. 6. Gisaro 2875. 12 part.

Lyon-Parilly, 24 mai 2025. Grand Prix de la Ville de Bron. Bon terrain. Atte. 33000 €. 2850m. 1. Habanna 2850. 2. Harmony du Rabutin 2875. 3. **GRÉGOR - P 2875 1'14"6** (T. Briand 4/1). 4. Héros des Mottes 2875. 5. Fakir de Larré 2850. 6. Femto de Vauvert 2875. 15 part.

Maure-de-Bretagne, 23 avril 2025. Grand National du Trot. Bon terrain. Atte. 90000 €. 2850m. 1. Je Réve du Bois 2850. 2. Ibiza Bella 2850. 3. Janzibar 2850. 4. Jongleuse de Lune 2850. 5. Gamin des Isles 2850. 6. **GRÉGOR - P 2850 1'13"6** (E. Raffin 21/4). 16 part.

La sélection des drivers



A. Collette - 2 090 pts
6 IMPLORA MAUZUN
4 IACYNTHÉ DIDJEAP
2 FEU DE REVOLTE
13 GRÉGOR
8 GRAND TRIO LUDOIS
12 FUTUR DU CHÊNE
10 HASARD D'ERABLE
11 HOVE PONT VAUTIER



F. Ouvrie - 1 660 pts
4 IACYNTHÉ DIDJEAP
6 IMPLORA MAUZUN
8 GRAND TRIO LUDOIS
9 INSHOT JOSSELYN
13 GRÉGOR
10 HASARD D'ERABLE
7 HABIT DE SOIRÉE
5 FOREVER JIEL



F. Lagadeuc - 2 440 pts
10 HASARD D'ERABLE
7 HABIT DE SOIRÉE
3 HONEY KING
6 IMPLORA MAUZUN
4 IACYNTHÉ DIDJEAP
11 HOVE PONT VAUTIER
13 GRÉGOR
8 GRAND TRIO LUDOIS



R. Derieux - 2 280 pts
6 IMPLORA MAUZUN
13 GRÉGOR
4 IACYNTHÉ DIDJEAP
11 HOVE PONT VAUTIER
8 GRAND TRIO LUDOIS
3 HONEY KING
12 FUTUR DU CHÊNE
1 GIANT MADRIK



S. Provoost - 1 580 pts
6 IMPLORA MAUZUN
4 IACYNTHÉ DIDJEAP
13 GRÉGOR
2 FEU DE REVOLTE
11 HOVE PONT VAUTIER
9 INSHOT JOSSELYN
10 HASARD D'ERABLE
8 GRAND TRIO LUDOIS



A. Ripoll Rigo - 2 240 pts
11 HOVE PONT VAUTIER
7 HABIT DE SOIRÉE
4 IACYNTHÉ DIDJEAP
8 GRAND TRIO LUDOIS
9 INSHOT JOSSELYN
6 IMPLORA MAUZUN
13 GRÉGOR
5 FOREVER JIEL

Le choix des entraîneurs

Classement

4 IACYNTHÉ DIDJEAP 6 fois
6 IMPLORA MAUZUN 6 fois
8 GRAND TRIO LUDOIS 6 fois
13 GRÉGOR 6 fois
11 HOVE PONT VAUTIER 5 fois
10 HASARD D'ERABLE 4 fois
7 HABIT DE SOIRÉE 3 fois
9 INSHOT JOSSELYN 3 fois
2 FEU DE REVOLTE 2 fois
3 HONEY KING 2 fois
5 FOREVER JIEL 2 fois
12 FUTUR DU CHÊNE 2 fois
1 GIANT MADRIK 1 fois

Bruits de sabots

Propos recueillis par Yann Daigneau

IMPLORA MAUZUN - J.-Ph. Ducher :
« Elle répète toutes ses courses et aborde cette épreuve en belle condition. Elle va vraiment apprécier le profil de la piste plate d'Enghien avec sa longue ligne droite. Elle sera pieds nus pour l'occasion et je suis logiquement confiant pour la voir jouer un premier rôle. »

HABIT DE SOIRÉE - F. Senet :
« Il vient de bien se comporter dans le GNT à Laval, tout en étant un instant malchanceux dans le tournant final. De condition, le cheval est bien. Il y a de l'opposition mais avec un bon déroulement de course, il peut accrocher une quatrième ou cinquième place. »

GRAND TRIO LUDOIS - S. Laloum :
« Il ne cesse de nous faire plaisir et aborde cet engagement en grande condition. Il a déjà bien fait avec Matthieu Abrivard et va apprécier d'évoluer sur une piste plate. Tous les feux sont au vert et sa place est sur le podium. »

INSHOT JOSSELYN - E. De Jesus (son driver) :
« Le cheval est en forme et l'opposition est un peu moins relevée sans les 6 ans. Il se plaît sur les pistes plates et l'engagement est intéressant. Il faut préserver sa pointe de vitesse finale, mais à l'issue d'un bon parcours caché, il me semble capable de se distinguer. »

HASARD D'ERABLE - C. Thomain :
« Après un petit break volontaire, il vient de bien se comporter pour sa rentrée avec ses fers. Il est revenu à son meilleur niveau et sera cette fois pieds nus. Il a déjà trotté 1'12"5 sur ce parcours et l'opposition me semble dans ses cordes. Sa place est à l'arrivée. »

FUTUR DU CHÊNE - S. Laloum :
« Il demeure délicat en course, surtout en partant où il faut assurer. Il reste meilleur corde à droite mais avec l'âge, il s'adapte à tout. S'il parvient à être économisé durant le parcours, alors ce bon finisseur peut ambitionner une place dans la bonne combinaison. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX

GRÉGOR : reste sur un succès et vient de changer d'entraînement.
HOVE PONT VAUTIER : vient de laisser une belle impression.

DES OUTSIDERS

GRAND TRIO LUDOIS : enchaîne les bonnes performances.
HASARD D'ERABLE : pieds nus pour ce bel engagement.

DERNIÈRE MINUTE

IACYNTHÉ DIDJEAP : décroît rarement sans ses fers.
IMPLORA MAUZUN : mériterait de remporter sa course.

■ **Favorite battue (dernière sortie)**
1,6/1 Implora Mauzun

■ **Numéros en forme**
6 - 1 - 13 - 5 - 2

■ **Numéros à l'écart**
14 - 10 - 4 - 7 - 9

TROT

« Inato Pierji ne lâche jamais rien ! »

RÉUNION 1 | (19 H 10) Aujourd'hui à Vichy (quinté, Pick 5)

Emmanuel Rivron



Alexandre Bonnefoy aura deux partants au cours de la réunion. (Scoopdyga)

À LA TÊTE d'un effectif d'une vingtaine de chevaux, Alexandre Bonnefoy a ré-alisé un premier semestre tonitruant, avec treize succès, soit déjà un de plus que l'an passé. Le technicien sera doublement représenté lors de cette réunion, à commencer par Izia Nini dans l'épreuve d'ouverture. « Elle reste sur deux faciles victoires en étant ferrée et sans que ses oreilles soient débouchées, analyse son entraîneur. Benjamin Rochard va découvrir cette jument qui n'est pas toute simple. Il ne faut pas la précipiter. Elle a un moteur mais est capable de faire la faute. Elle sera mieux sur 2 800 m qu'en dernier lieu sur un tracé de vitesse. » Une heure plus tard, le fer de lance de

l'écurie, Inato Pierji (3e), qui avait fait sensation en début d'année sur la cendrée de Vincennes, fera partie des attractions du Grand Prix du Conseil Municipal (Gr. II), après une rentrée profitable. « Il a réalisé un bon retour à la compétition, juge celui qui avait fait son apprentissage chez Serge Peltier à l'époque de Gébrzac. Il a dû faire l'effort tout seul en face et s'est bien battu. Après quelques mois d'arrêt pour une elongation des suspenseurs, avec de la piscine au programme, il était loin de son bon niveau ce jour-là. Sans être à 100%, il est monté sur cette course et sera présenté défermé des postérieurs ici. Certains de ses adversaires seront plus affûtés que lui, mais sur sa classe, il est capable de rivaliser avec eux car il ne lâche jamais rien en course ! »

1 PRIX DE BESSAY-SUR-ALLIER Pick 5 Multi 19 H 33

ATELÉ - CLASSE F - AUTOSTART - 29 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 DERNIÈRE PERFORMANCE

Table with columns: N° CHEVAUX, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes entries like ICÔNE PLANCHETTE, IRINUSHKA, HERMÈS SCOTT, etc.

2 PRIX JEAN-MICHEL BAZIRE Mini Multi 20 H 15

ATELÉ - CLASSE D - AUTOSTART - 37 000 € - 2 800 M

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

Table with columns: N° CHEVAUX, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes entries like GLAMOUR YOMA, GOLD PÉJI, GUÉPARD DE TILLARD, etc.

S. FLOURENT : 6-10-1-7-5-2-8-9 H. BOUAKKAZ : 6-1-5-7-10-8-9-2
S. CLÉMENT : 6-5-10-2-7-9-1-11 SYNTHÈSE : 6-5-7-10-1-9-2-8
D. FORTIN : 6-9-7-5-8-1-2-10

3 GRAND PRIX DU CONSEIL MUNICIPAL Super 4 20 H 45

ATELÉ - GROUPE II - COURSE INTERNATIONALE - 120 000 € - 2 950 M

TRIO - COUPLÉS DERNIÈRE PERFORMANCE

Table with columns: N° CHEVAUX, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes entries like KILLIAM FROMENTRO, HARMONY DU RABUTIN, HEDIC GÉMA, etc.

S. CLÉMENT : 8-2-6-1 • Y. DAIGNEAU : 8-1-4-6 • E. RIVRON : 1-8-4-2

4 PRIX D'USSON Super 4 21 H 15

ATELÉ - CLASSE E - AUTOSTART - 26 000 € - 2 150 M

TRIO - COUPLÉS DERNIÈRE PERFORMANCE

Table with columns: N° CHEVAUX, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes entries like JOKER DES ISLES, JOW PLOUENARD, JUST DE LA MORTIE, etc.

S. CLÉMENT : 6-7-2-4 • Y. DAIGNEAU : 6-3-2-7 • E. RIVRON : 6-7-3-4

5 PRIX DE TRÉVOL Mini Multi 21 H 45

ATELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE E - 26 000 € - 2 950 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 DERNIÈRE PERFORMANCE

Table with columns: N° CHEVAUX, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes entries like KLÉONTE, KOCARDE, KITO DUNGY, etc.

S. CLÉMENT : 6-9-13-11-12-5 • Y. DAIGNEAU : 13-5-11-6-9-12 • E. RIVRON : 6-5-4-13-9-11

6 PRIX DE VOUSSAC Super 4 22 H 15

ATELÉ - FEMELLES - CLASSE D - AUTOSTART - 25 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS DERNIÈRE PERFORMANCE

Table with columns: N° CHEVAUX, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes entries like LADY PETTEVINIÈRE, LOU D'ECROVILLE, LÉGENDE GAMES, etc.

S. CLÉMENT : 3-8-7-9 • Y. DAIGNEAU : 3-8-7-9 • E. RIVRON : 8-9-7-3

7 PRIX DE TRÉZELLES Super 4 22 H 45

MONTÉ - CLASSE E - 22 000 € - 2 950 M

TRIO - COUPLÉS DERNIÈRE PERFORMANCE

Table with columns: N° CHEVAUX, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes entries like LADY CHOUTE, LINE MAJYC, LEWIS GALAA, etc.

S. CLÉMENT : 7-8-5-4 • Y. DAIGNEAU : 8-4-5-7 • E. RIVRON : 7-8-4-2

8 PRIX JÉRÔME SALAMANI Mini Multi 23 H 10

ATELÉ - CLASSE E - 22 000 € - 2 950 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 DERNIÈRE PERFORMANCE

Table with columns: N° CHEVAUX, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, COTES. Includes entries like MARCUS BERRY, MILADY OAKS, MOKY BERRY, etc.

S. CLÉMENT : 7-9-4-5-3-1 • Y. DAIGNEAU : 7-4-1-3-5-10 • E. RIVRON : 7-4-1-3-10-6

Corde à droite
DERNIÈRE HEURE : Invictus de Nilrem - Hiatus - Inato Pierji - Just de la Mortie - Kality Love - Lorina Loulou - Ledétroit Chenou - Marcus Dechambou
ENTRAÎNEURS À SUIVRE : N. Bazire - S. Bourlier
DRIVERS À SUIVRE : J.-M. Bazire - M. Abrivard
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (308) Hymne du Gers Placée : (807) Magie des Molles

HIER À CLAIREFONTAINE (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE 1. Phalope (6), Thom. Journiac, G. 3,10 P. 1,60 ; 2. Gina Baila (9), Y. Delépine, P. 7,20 ; 3. Take Care (1), B. Marchand, P. 2,90 ; 4. Yssi Impératrice (2), J. Phelippe. Coup. gag. 46,90. Coup. pl. (6-9) : 17,40 (6-1) 6,30 (9-1) 38,60. Trio (6-9-1) : 120,40.

2e COURSE 1. Golden Crack (1), E. Bonnet, G. 14,10 P. 3,30 ; 2. Canndarian (3), K. Ouvrier, P. 1,70 ; 3. Dschingis Lion (9), C. Lefebvre, P. 2 ; 4. Mind The Kap (5), V. Le Clerc. Coup. gag. 30,40. Coup. pl. (1-3) : 7,30 (1-9) 9,10 (3-9) 5,20. Trio (1-3-9) : 52,30. NP: 4.

3e COURSE 1. Kara Diamond (4), C. Lefebvre, G. 4,50 P. 1,40 ; 2. Pépité Bleue (2), G. Meunier, P. 1,50 ; 3. Belisma (6), G. Masure, P. 2 ; 4. Baling de Juilly (11), L. Philippéron ; 5. Kadabra Allen (10), L. Zuliani. Coup. gag. 7. Coup. pl. (4-2) : 3 (4-6) 4,40 (2-6) 4,40. Trio (4-2-6) : 8,50. NP: 5, 8, 9. PICK 5 (4-2-6-11-10) : 10.

4e COURSE 1. Béatrix Lestrage (7), B. Le Clerc, G. 3,10 P. 1,20 ; 2. Kashs (2), E. Bonnet, P. 1,30 ; 3. Loyd d'Erable (1), M. Hervé, P. 1,70. Coup. gag. 4,90. Coup. pl. (7-2) : 2,30 (7-1) 3,40 (2-1) 3,50. Trio (7-2-1) : 9,20. Super 4 (7-2-1-3) : 104,90 (7-2-1-NP). NP: 6.

5e COURSE 1. Le Petit Cheval (4), B. Le Clerc, G. 15,90 P. 4,30 ; 2. L'Equipe de Choc (8), G. Masure, P. 1,70 ; 3. Darsham (2), C. Lefebvre, P. 3,90 ; 4. Master d'Autan (9), J. Reveley ; 5. Rock Laura (12), C. Prichard. Coup. gag. 34,90. Coup. pl. (4-8) : 11,50 (4-2) 23,50 (8-2) 10,40. NP: 5, 10, 16.

6e COURSE 1. Melody Royale (11), A. Chesneau, G. 11,20 P. 3,50 ; 2. Cloth of Sea (4), L.-P. Bréchet, P. 2,60 ; 3. Lady du Clos (15), Thom. Journiac, P. 2,70 ; 4. Speaker (9), L. Philippéron ; 5. Beautiful Glory (12), C. Clayeux. Coup. gag. 43,90. Coup. pl. (11-4) : 13,40 (11-15) 14,60 (4-15) 11,10. Trio (11-4-15) : 106,80. NP: 1, 13. PICK 5 (11-4-15-9-12) : 462,80.

7e COURSE 1. Le Grand Jour (3), V. Le Clerc, G. 4 P. 1,60 ; 2. Halite (4), K. Ouvrier, P. 1,40 ; 3. By Exeter (5), Q. Samaria, P. 1,70 ; 4. War Soldier (1), R. Law-Eadie. Coup. gag. 7,40. Coup. pl. (3-4) : 2,90 (3-5) 3,90 (4-5) 3,20. Trio (3-4-5) : 7,90. NP: 2, 6.

8e COURSE 1. Charmino (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

9e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

10e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

11e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

12e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

13e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

14e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

15e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

16e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

17e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

18e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

19e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

20e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

21e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

22e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

23e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

24e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

25e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

26e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

27e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

28e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

29e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

30e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

31e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

32e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

33e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

34e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

35e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

36e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

37e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

38e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

39e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

40e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

41e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

42e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

43e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,30.

44e COURSE 1. Charming (2), F. de Giles, G. 9,50 P. 2,60 ; 2. The Likely Lad (10), J. Reveley, P. 2,60 ; 3. Eddy de Balme (9), K. Nabet, P. 2,10 ; 4. Dentor des Obeaux (1), O. Jouin. Coup. gag. 32,70. Coup. pl. (2-10) : 8,80 (2-9) 6,70 (10-9) 7,40. Trio (2-10-9) : 62,3

OBSTACLE - PLAT

Boogie (5e) en rythme

RÉUNION 4 | (09 H 25) Aujourd'hui à Aix-les-Bains



Boogie enchaîne les bonnes performances. (Scoopdyga)

5 PX J-L. VALÉRIEN-PERRIN

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like IL CAPO, IM A BELIEVER, MAHJOUBA, ZILYA, QUE VENDRA, etc.

6 PRIX DES GENTIANES

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like GALIBIER, FURY BOXING, MAHJOUBA, FUJI HANA, etc.

7 PRIX D'ANNÉCY

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like DAY MARINER, PUMPY GIRL, BURATTINA, etc.

8 PRIX HENRI DE SEYSSSEL

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like SWEEP AWAY, CURARO LIGHT, MOMO NELSON, etc.

3 PRIX DU REVARD

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like MANGO DES LITEAUX, MAGADOR, PREMIER DESTIN, etc.

4 PRIX JEAN DE SORAS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like SKIPPIN COURT, JAKARTA MACALO, ESPION DE VINDECY, etc.

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : bon (plat) - bon souple (obstacle)
DERNIÈRE HEURE : Jazzante - Semper Fortis - Muse Douairies - Skippin Court - I'm a Believer - Fuji Hana - Sea Wings - Sweep Away
JOCKEYS À SUIVRE : J. Revelay - A. Crastus
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (503) Boogie Placée : (806) Bluff

PLAT

Andino (6e) se déplace

RÉUNION 5 | (09 H 40) Aujourd'hui à Mont-de-Marsan

1 PRIX FONT-MERLET

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like NOCTURNE BLOU, TINMANDER, VIDEO GAMES, etc.

2 CRITÉRIUM D'ÉTÉ DES 12.5%

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like TRIUMPHANT JAC, MORFALOU, CHARLIE DE LA BRUNIE, etc.

3 CRITÉRIUM D'ÉTÉ DES 37.5%

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like DIVIN PALOIS, MADMAX DE LASSALES, MARISKA, etc.

4 PRIX SOAL RACING

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like LACHOP, TOUT SCHUSS, OTOMI, etc.

5 PRIX ICI GASCOGNE

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like AVILIS, THE BLACK SKY, DIAMANTINE, etc.

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : bon souple
DERNIÈRE HEURE : Video Games - Charlie de la Brunie - Mariska - Azzura - Cha'hore - Showman - Super Tie Break
JOCKEYS À SUIVRE : M. Grandin - A. Gavilan
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (204) Happy Birthday Placée : (503) Diamantine

TROT

Les atouts de Martin

RÉUNION 6 | (18 H 20) Aujourd'hui à Cabourg (Pick 5)



Guillaume Martin sera en piste à cinq reprises. (Scoopdyga)

5 PRIX DES GIROFLÉES

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like KILLER D'ENFER, KIR ROYAL, KING BLACK DANOVER, etc.

6 PX DES ESTIVALES DE CABOURG

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like KIRENE FLASH, KANELLE D'OUVILLE, KALINKA ERA, etc.

1 PRIX DES GENTIANES

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like LA DAME DE COEUR, LOWENDAL, LOVELY MILL, etc.

2 PRIX DES ACONITS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like HÉLAI DE MONTCEAU, IMPERIALE DU MONT, HISTORY MAJYC, etc.

3 PRIX DES CRISTE MARINE

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like MAJON, MARVELOUS PIYA, MICHIKO, etc.

4 PRIX DES EDELWEISS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age/Class. Includes horses like JETHRO DE NILREM, JENGA D'HARVA, JAD DES ELIES, etc.

Corde à droite
DERNIÈRE HEURE : Lina du Rib - Ibanque Label - Michiko - Jade du Cèdre - Killer d'Enfer - Kalinka Era - Loge d'Erable - Jet de Busset
DRIVERS À SUIVRE : M. Mottier - G. Martin
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (713) Largo Wind Placée : (202) Impériale du Mont

HIER AU MONT-SAINT-MICHEL

- 1re COURSE 1. Mon Cousin (1), Théo Duvaldestin, G. 1,50 P. 1,20 ; 2. Malko Meslois (3), P. Belloche, P. 1,60 ; 3. Mikonos de Mahey (7), E. De Jésus, P. 1,60 ; 4. Mix du Caux (9), V. Seguin, Coup. gag. 3,80. Coup. pl. (1-3) : 2,30 (1-7) 2,30 (3-7) 3,20. Trio (1-3-7) : 8,20. NP: 11.
2e COURSE 1. Lady d'Hélios (8), C. Terry, G. 12,50 P. 3,70 ; 2. La Scupiccia (3), M. Mottier, P. 1,50 ; 3. Lady de Rico (5), R. Lamy, P. 4,20 ; 4. Louve de Bais (4), N. Raimbeaux, Coup. gag. 16,10. Coup. pl. (8-3) : 7,60 (8-5) 14,40 (3-5) 7,90. Trio (8-3-5) : 46,50.
3e COURSE 1. Léonard de Vinci (7), D. Thomain, G. 3,90 P. 1,40 ; 2. Lascar Pile (10), F. Nivard, P. 1,30 ; 3. Lino Guillerville (9), M. Motier, P. 1,40 ; 4. Look Péji (11), M. Lemercier, Coup. gag. 5,20. Coup. pl. (7-10) : 2,30 (7-9) 2,90 (10-9) 2,20. Trio (7-10-9) : 6,30.
4e COURSE 1. Kénobi d'Herfraie (16), P.-P. Ploquin, G. 6,40 P. 1,40 ; 2. Katango (10), M. Durville, P. 1,80 ; 3. Kentucky Danica (9), M. Mottier, P. 1,20 ; 4. Kévisse Béco (11), L. Planchenault, Coup. gag. 27,90. Coup. pl. (16-10) : 4,70 (16-9) 2,70 (10-9) 3,50. Trio (16-10-9) : 12,40. NP: 3,15.
5e COURSE 1. Jag Lucaxelo (9), M. Lecoq, G. 21,20 P. 4,10 ; 2. Jetpack (5), A. Velany, P. 2,40 ; 3. Jardyland (4), N. Merel, P. 2,40 ; 4. Josie de Miennais (11), V.-M. Morin, Coup. gag. 59,60. Coup. pl. (9-5) : 11,90 (9-4) 10,90 (5-4) 9,60. Trio (9-5-4) : 59,60.
6e COURSE 1. Indice Deladou (11), E. Bouclet, G. 6,60 P. 1,80 ; 2. Initiale Lila (12), P.-P. Ploquin, P. 1,30 ; 3. Féline de Janville (14), F. Desmignaux, P. 3 ; 4. Holaf d'Ourville (5), L. Planchenault, Coup. gag. 5,70. Coup. pl. (11-12) : 3 (11-14) 9,10 (12-14) 6,10. Trio (11-12-14) : 23,80. NP: 4.
7e COURSE 1. Kindy du Vivier (15), S. Ernault, G. 17,40 P. 3,70 ; 2. Kiss Me Béji (3), D. Thomain, P. 3,20 ; 3. Kavalo Bello (6), F. Lagadeuc, P. 1,40 ; 4. Kamelia de Jean (9), F. Desmignaux, Coup. gag. 120,60. Coup. pl. (15-3) : 21,90 (15-6) 10 (3-6) 7,50. Trio (15-3-6) : 78,40.
8e COURSE 1. Faxima (6), F. Nivard, G. 2,50 P. 1,40 ; 2. Gé du Manoir (14), D. Thomain, P. 1,90 ; 3. Girl de l'Etoile (4), A. Raffégeau, P. 2,20 ; 4. Eudes de l'Aunay (1), K. David, Coup. gag. 6,90. Coup. pl. (6-14) : 3,70 (6-4) 4,20 (14-4) 7,20. Trio (6-14-4) : 21. NP: 12.

...ET À VICHY

- 1re COURSE 1. Let It Be (2), A. Collette, G. 5,30 P. 2,10 ; 2. Lynx des Brouets (4), Q. Chauve-Laffay, P. 3,60 ; 3. Leader Oaks (8), G. Vidal, P. 4 ; 4. Label Géma (7), B. Rochard, Coup. gag. 37,90. Coup. pl. (2-4) : 11,40 (2-8) 12,70 (4-8) 12,10. Trio (2-4-8) : 83,60.
2e COURSE 1. Ksarye de Chenu (4), A. Collette, G. 17,60 P. 3,20 ; 2. Klass de Dompierre (8), D. Békaert, P. 2 ; 3. Kasa Djanga (3), C. Le Grain, P. 3,40 ; 4. Kelly de Cerisy (10), T. Dromigny, Coup. gag. 28,20. Coup. pl. (4-8) : 8,80 (4-3) 14,10 (8-3) 8,90. Trio (4-8-3) : 129,50.
3e COURSE 1. Kavrik de Guez (8), J.-M. Bazire, G. 2,50 P. 1,50 ; 2. Kingsley (7), T. Briand, P. 1,50 ; 3. Kit Angot (2), P.-Y. Verva, P. 1,70 ; 4. Kalou la Trigale (5), M. Abrivard, Coup. gag. 8,80. Coup. pl. (8-7) : 3,40 (8-2) 3,60 (7-2) 4. Trio (8-7-2) : 13.
4e COURSE 1. Lupin d'Été (8), J.-M. Bazire, G. 5,60 P. 1,40 ; 2. Logo de Bertrange (5), Q. Chauve-Laffay, P. 1,50 ; 3. Loki de Beaucamps (4), F. Ouvrier, P. 1,20 ; 4. Le Winner As (1), M. Abrivard, Coup. gag. 22,40. Coup. pl. (8-5) : 4 (8-4) 2,70 (5-4) 2,40. Trio (8-5-4) : 8,10.
5e COURSE 1. Lady de la Vallée (11), M. Abrivard, G. 2,90 P. 1,60 ; 2. Lolyrok d'Ourville (5), J.-M. Bazire, P. 2,50 ; 3. Lola de Bassière (12), R. Joly, P. 1,90 ; 4. Lamy des Liards (6), S. Hardy, Coup. gag. 15,30. Coup. pl. (11-5) : 6 (11-12) 6,30 (5-12) 8,90. Trio (11-5-12) : 32. NP: 9.

Dernières minutes en direct des hippodromes @leparisien_turf LE FIL twitter DU PARISIEN ET AUJOURD'HUI EN FRANCE

Q : défermé des quatre pieds ; A : défermé des antérieurs ; P : défermé des postérieurs.

A VOTRE SERVICE

**Antiquaire & Décorateur
MAISON ALEXANDRA
EXPERT RECONNU**

06 15 02 23 98

**ACHÈTE COMPTANT
ET AU MEILLEUR PRIX SOUS 48H**
POUR SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE

MOBILIERS
(Commodes, Salle à manger, etc.)

Livres Anciens

Objets de Collection
(Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)

Vins & spiritueux, et achat de cave complète

Objets de décoration
(Lustres, tableaux, miroirs etc.)

Achat Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses

Pendules, statues, pâtes de verre
(Gallé, Daum, etc.)

Vintage, maroquinerie, bagageries, fourrure, sac à mains

BUREAU D'ACHAT 1 RUE DE STOCKHOLM PARIS 8^e

01 45 20 49 64

DEPUIS PLUS DE 10 ANS AVEC LE PARISIEN
DÉBARRAS ET SUCCESSION
maison-alexandra@orange.fr
www.maisonalexandra.com

**ANTIQUAIRE EXPERT
EN ARTS ASIATIQUES**

Achète comptant
porcelaines, statues, vases, bouddhas,
mobilier, laques, paravents....
Décorations asiatiques : corail, jade....

MAISON ALEXANDRA

06 15 02 23 98

Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures

ACHÈTE
tous types voitures

motos, camions, camping cars et caravanes,
même accidentés ou HS pour EXPORT

**Paiement immédiat
Déplacement gratuit**

06 43 38 61 06

N° Siret 300636873

**URGENT
ACHÈTE**

- ART DE LA TABLE
- SERVICE EN CRISTAL & PORCELAINE
- ARGENTERIE
- NAPPE
- SERVICE À CAFÉ & THÉ
- VERRERIE SAINT LOUIS & BACCARAT

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80

**ANTIQUAIRE
ACHÈTE**

- FOURRURE
- MAROQUINERIE
- SAC À MAIN
- ROBE DE SOIRÉE
- FOULARD
- MONTRE
- BIJOUX
- VESTE CUIR
- CHAUSSURE

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80

**ANTIQUAIRE
ACHÈTE**

**POUR MEUBLER
MAISONS ET GÎTES**

- Salle à manger
- Chambre à coucher
- Secrétaire
- Bureau
- Armoire, lustre, miroir
- Tableau, pendule, sculpture

ESTIMATION ET
DÉPLACEMENT GRATUIT - 7J/7

06 72 89 65 80
M. HEITZMANN
Bureau d'achat :
10 rue de la Paix 75002 PARIS

ACHÈTE

- LIVRES
- TIMBRES
- CARTES POSTALES

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80

Disquaire achète au meilleur Prix

**DISQUES VINYLES 33T - 45T - CD
TOUS STYLES TOUTES QUANTITÉS**
Jazz - Pop - Rock - Musique Classique - Métal - Punk - Soul - Funk
- House - World - (Afrique, Antilles, Maghreb) - Reggae - Hip Hop

Gros Stocks et Collections
Contactez-nous **07 69 90 54 24**

MATÉRIEL AUDIO
Platines - Hi-Fi - Amplis - Cellules - DJ - Jeux Vidéos - Consoles
Déplacement en France
avec respect des mesures sanitaires en vigueur.

Réponse très rapide PAIEMENT CASH

**ANTIQUITÉS STEVE
ACHÈTE**

Manteau de fourrure, Meubles anciens,
Pendules, Horloges, Carillons, Montres
à gousset ou poignet, Pièces de monnaie,
Bibelots, Vaisselle, Cartes postales, Livres,
Machines à coudre, Miroirs, Tableaux, Bronzes,
Pâtes de verre, Art asiatique, Violons, Bagagerie
de luxe, Vieux vins, Objets militaires, Disques
vinyles, Postes de radio, étain,
Cuivre et toutes vos antiquités...

128, rue La Boétie 75008
01 84 60 56 54 - 07 85 56 51 90
www.antiquites-steve.fr
Siret : 838 245 629

Le Parisien
HORS-SÉRIE - 4,90€

**Dans
le lit
des Français**

69 TÉMOIGNAGES
+ JEUX
COQUINS

LE SEXE COMME ILS LE RACONTENT

Hors-série
**Entre curiosités et confidences,
la sexualité des Français
se dévoile**

100 pages • 4,90 €

En vente actuellement chez votre marchand
de journaux et sur abonnement.leparisien.fr/hors-serie

OFFRE EXCEPTIONNELLE VOTRE ABONNEMENT À

-62%
De réduction !



- **Votre journal et son cahier local**
- **Vos suppléments TV MAGAZINE & WEEK-END**
- **Le magazine Femina disponible sur votre espace en PDF**
- **Votre journal numérique dès 22h30 (la veille de sa parution)**
- **Tous les privilèges du Club Le Parisien**
- **L'accès en illimité sur web, mobile et tablette**

CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H

Le Parisien

BULLETIN D'ABONNEMENT

✉ à renvoyer à :
Le Parisien - Service Abonnements
45 Avenue du Général Leclerc - 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification sur votre mandat, merci de contacter le service client au

01 76 49 11 11 Service gratuit + prix appel

BJL25002

Oui, je m'abonne au Parisien. Je choisis mon offre :

Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour 32,90€/mois au lieu de 87,53€ soit 62% de réduction* je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

Je règle mon abonnement pour 1 an à 395€ au lieu de 1050,40€, par chèque libellé à SAS LE PARISIEN

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME M.

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

DATE DE NAISSANCE : TÉL. :

Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pour vous adresser les offres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courrier.

EMAIL : @

(Indispensable pour votre accès numérique)

ACCÈS À MA BOÎTE AUX LETTRES :

BÂTIMENT ESCALIER DIGICODE

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse <http://www.leparisien.fr/cgu>, ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la réglementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr/ Le Parisien - Service Abonnements - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse <https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/>. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case . Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case . Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case . Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

DÉBITEUR 1 - TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME M.

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN :

BIC :

3 - FAIT À :

LE :

4 - SIGNATURE :

IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coordonnées bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.

CRÉANCIER

S.A.S. Le Parisien Libéré
10 Boulevard de Grenelle
CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15

Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.) : FR40ZZZ243051
R.C.S. PARIS 332 890 359
N° TVA INTRA : FR 23 332 890 359

Type de paiement :
PAIEMENT RÉCURRENT

Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélèvement qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations susvisées que vous nous communiquez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.

Photos non contractuelles. *Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 32,90€/mois au lieu de 87,53€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi. (2) Livraison par portage en IDF + l'Oise, pour l'édition correspondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h. Le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuées par La Poste (hors TV Magazine), dans ce cas la livraison du quotidien sera uniquement effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 derniers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'offre inclut un abonnement à la version imprimée du Parisien et à la version numérique. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse <http://www.leparisien.fr/cgu>, ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la réglementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr/ Le Parisien - Service Abonnements - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse <https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/>. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case . Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case . Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case . Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

Mots croisés

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontalement : 1. Grande douceur au toucher. 2. Cercles célestes. 3. Pari sur un trio. Couche à ne pas trop garder. 4. Donc pas acquise. Qui a reçu l'onction. 5. Ancien sigle européen. Filet de lumière. Poste en raccourci. 6. Euphorie collective. 7. Bois précieux. Fourgon du haras. 8. Fil conducteur. Prenait le risque. 9. Qui a rejoint le reste de la famille. Capitale au nord. Cube capable de rouler. 10. Période pour géologue. Bien nées.

Verticalement : A. Marchande de lentilles. B. Étoile minuscule. Montrer de l'ouverture. C. Entailler de crans. D. Il faut la déduire du poids brut pour obtenir le poids net. Nouvelle brève. E. Profondément vexée. Symbole du strontium. F. Encouragement à Grenade. Fit alterner les cultures. G. Précède un verbe pronominal. Ça fait revenir la chanteuse. Partie de charrie. H. Elle coule en Bretagne. Evita en Argentine. I. Auquel on a donné de jolies couleurs. Apporte son concours. J. Vacancières de la belle saison.

Sudoku moyen

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de 3x3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

2								3
	3		4	6	2			8
	9							7 4
		1		5	9			2
	7			3				8
	8		2	4			6	
3	4							1
8			7	9	1			4
	5							7

Mots fléchés n°7741

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **se couvrir de boutons.**

GUIDE AGUERRI	CONIFÈRES	LIMER	ION NÉGATIF	AIRS DE MUSIQUE	BIEN FATIGUÉE
MEUBLES À LINGE	PRÉMONITIONS	PERCÉE	CHERCHER UN ACCORD	RIVIÈRE D'ALSACE	REMISE GUÉRIE
		1			
LUMINEUSE					
BELLE ADRESSE					3
		COCASSE			
		BAR-BARES			
PARASITE DE LA VIGNE				OUI, CERTES	ELLE COULE DANS LES ALPES
FABRIQUER	4			LAVOIRS MODERNES	
			RENDRE IMPURE	CHAPEAU POUR MOI	
ELLE SENT L'ESSENCE	PRONOM CRUSTACÉ HORS DE L'EAU		LIÉS AU REGARD		
				PARTIE À L'EST ACARIEN ESTIVAL	
DE L'HUMOUR PAR SMS		COURAGE			L'ERBIUM DU CHIMISTE
ARBRE NAIN		COLLE PARFAITEMENT			PAYS
			ŒUVRE EN VERS		DISCOURS FLATTEUR
			SOUILLÉE		
RAJOUT ÉPISTOLAIRE		OBSOLETE			IL S'EST MIS SON PÈRE À DOS
MÉGAOCTET		ENVOYER AD PATRES			
	QUI JOUE UN PEU TROP				2
ÉLÉMENT CIRCULAIRE BAS DE GAMME	7		ALLIAGE CUIVRÉ		
			MILLIMÈTRE		
	MI-OURS, MI-LOUP SOLITAIRE			DIVINITÉ GRECQUE DE LA TERRE	
DONT ON A ÔTÉ LE MEILLEUR				6	ELLE S'ATTRAPE EN COURANT

Solutions du numéro précédent

Mots croisés

C	H	O	U	C	H	O	U	T	E
L	A	M	B	R	I	S	S	E	R
E		B	A	I	S	S	E	R	
P	O	R	C	T	E	R	R	E	
T	O	E	P	O	U	A	H		
M	A	R	A	T	R	E		N	A
A	G	A	C	E	E		S	A	M
N	A	S	S	E		C	O	N	E
E	N	E		S		U	I	S	S

Sudoku

3	8	7	1	9	2	4	6	5
9	4	5	3	8	6	1	2	7
2	1	6	7	5	4	3	8	9
8	3	9	4	6	5	7	1	2
5	7	1	9	2	3	8	4	6
6	2	4	8	1	7	9	5	3
4	5	3	6	7	1	2	9	8
7	6	8	2	4	9	5	3	1
1	9	2	5	3	8	6	7	4

Mots fléchés

E	T	O	O	U	P
S	T	E	R	A	S
I	N	A	T	T	E
P	E	T	I	T	P
R	A	T	E	A	L
K	S	I	S	E	C
T	E	T	R	A	S
B	A	N	E	O	A
M	A	N	E	G	E
G	E	R	E	A	D
N	M	A	R	I	N
C	A	B	I	N	E
G	U	E	T	E	B
J	E	T	R	O	P
R	E	V	E	U	R

Le mot à trouver est : VOISINS

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Gagnez des cadeaux exceptionnels avec Le Parisien !

Rencontre avec la rédaction, visites de lieux insolites, séjours en famille, pièces de théâtre, concerts, expositions, places VIP, accès backstage...

Pour tenter votre chance, connectez-vous sur votre espace abonné sur leparisien.fr



Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : Pierre Louette.
Directrice générale déléguée : Sophie Gourmelen.
Éditrice : Mélanie Monsaingeon.
Éditrices adjointes : Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.

RÉDACTION DU «PARISIEN» ET D'«AUJOURD'HUI EN FRANCE»
Directeur des rédactions : Nicolas Charbonneau.
Directeur délégué des rédactions : Pierre Chausse.
Directeurs adjoints : Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.
Rédaction en chef : Laurence Allezy (Grand Parisien), Frédéric Michel, Laurence Voyer.
Directeur de création : Florent Guerlain.
Pôles et services : Alexis d'Ancezune (Régions et Hippisme), Nathalie Avril (Édition), Aurélie Audureau (Photo), Élisabeth Beduit (Documentation), Benoît Berthé (Fabrication).

Séverine Cazes (Notre époque), Damien Delseny (Police et Justice), Benoît Lallemand (Sport), Marie-Anne Lapie (Direction artistique), Jules Lavie (Podcasts), Sébastien Lermoult (Économie), Tanguy de L'Espinau (Futurs), Stanislas de Livonnière (Data), Emmanuel Marolle (Culture), Marion Mourgue (Politique), Julien Perreaut (Infographie), Jean-Louis Picot (Le Parisien économie), Charles de Saint Sauveur (International), Julien Sofianos (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : Corinne Mrejen.
Directeur général adjoint : Nicolas Danard.
Directrice commerciale : Emmanuelle Astruc.
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ». Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srddiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.

Origine du papier : France. Taux de fibres recyclées : 100%. Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013. Eutrophisation : Prot 0,010 kg/tonne de papier.

« Les gens ont grandi avec moi »

De 1952 à aujourd'hui, de « Jeux interdits » à une lecture de lettres spirituelles cette semaine au Festival de la correspondance, à Grignan, **Brigitte Fossey**, 79 ans, n'a jamais arrêté. Rencontre.

Propos recueillis par
Yves Jaeglé

RÉÉCOUTER l'enregistrement de notre entretien nous arrache des rires. Brigitte Fossey parle de François Truffaut, Claude Pinoteau et, tout à coup, ça part en vrille.

Jessy, 2 kg de poils blond cendré, shih tzu croisé avec un yorkshire, se met à aboyer à perdre haleine. Et à galoper dans le salon, inarrêtable malgré un barrage de la comédienne, de l'attaché de presse et du photographe. « Je vais t'enfermer dans la salle de bains », menace sa maîtresse. Tout s'arrange. L'actrice reprend sur « Jeux interdits », « L'homme qui aimait les femmes »... On en redemande.

Dans votre carrière, vous n'avez jamais eu de creux...

BRIGITTE FOSSEY. Si, entre 9 et 18 ans. Jouer, c'était des aventures, qui me permettaient de vivre dans le monde des adultes. Comme des rêves. Quand, après « Jeux interdits », on m'appelle d'Amérique, ma mère répond au téléphone et me lâche : « Est-ce que tu veux aller à Hollywood ? » Je ne savais même pas ce que c'était. Je réponds : « Non, je veux aller à l'école. »

Vos parents vous protégeaient-ils de la notoriété ?

Oui, beaucoup. Ils étaient fascinés par le cinéma et avaient bon goût. Quand j'ai joué dans « Jeux interdits », j'avais 5 ans et demi, et je n'avais vu que deux films, « les Temps modernes », de Charlie Chaplin, et la vie de Glenn Miller avec James Stewart. Pas mal, hein ? Quand ma tante a lu dans le journal que René Clément cherchait une petite fille pour « Jeux interdits », mon père a dit : « Ah ! René Clément, la Bataille du rail. » Il était impressionné.

Brigitte Fossey a commencé sa carrière cinématographique à 5 ans au côté de Georges Poujouly dans « Jeux interdits », Lion d'or à la Mostra de Venise 1952, mais le grand public la connaît surtout pour le rôle de Françoise dans « la Boum », où elle et Claude Brasseur incarnent les parents de Vic (Sophie Marceau).



Paris, le 17 juin. « Mon père m'a dit qu'il ne me pardonnerait jamais d'avoir tourné dans *les Valseuses* », s'amuse encore Brigitte Fossey.

Vous aviez conscience de vivre quelque chose d'incroyable ?

J'en avais conscience, parce que ma tante avait parié 100 francs avec ma mère que j'aurais le rôle. Elle faisait une fixette sur moi. Ma mère, en relevant le pari, voulait démontrer à ma tante que c'était un fantasme. Moi, on ne m'a pas demandé mon avis. Je n'étais pas très contente qu'on m'emmène à Nice sans me demander. Il faisait très chaud dans la voiture, c'était horrible. Quand on est arrivés, René Clément était dans une salle avec plein de petites filles. Il a dit : « Mais t'es trop petite, toi. » J'étais très vexée. Mais sa femme a pris les choses en main. Je devais raconter une histoire. On faisait beaucoup de choses comme ça, avec mes parents, on jouait, on dansait... Je n'étais pas impressionnée du tout.

Ça a été facile d'avoir le rôle, finalement...

Quand René Clément a voulu me revoir, ma mère et ma tante se sont dégonflées toutes les deux : « Non, non, c'était pour un pari. » Il était furieux. Il m'a demandé si je voulais travailler avec lui. J'ai dit : « C'est pas un travaillement, c'est un amusement. » On a d'abord tourné l'été, puis six mois après. J'avais perdu une dent, on m'en a fait une fausse pour les raccords, et on a rallongé ma robe de 12 cm.

Adulte, vous tournez dans un film aujourd'hui très discuté, « les Valseuses », de Bertrand Blier, avec Depardieu et Dewaere...

J'avais fait beaucoup de films très romantiques comme « le Grand Meaulnes », je rêvais d'un rôle à l'opposé. J'ai toujours aimé les choses inattendues. Mon père m'a dit qu'il ne

me pardonnerait jamais d'avoir tourné dans « les Valseuses ». Je savais bien que ça allait choquer. J'ai reçu beaucoup de lettres de personnes déçues. On était après 68, moi j'ai fait ma petite révolution. Bertrand Blier était très provocateur, il avait un plaisir fou à l'idée de choquer papa-maman en disant des gros mots. Me prendre, moi, si classique, ça lui faisait plaisir. Mon agent voulait m'en empêcher. Mais je connaissais personnellement Patrick Dewaere et Gérard Depardieu, qui étaient très gentils avec moi. Ils ont toujours été très corrects avec moi, je tiens à le préciser (avec un léger sourire).

Autre film très marquant, « l'Homme qui aimait les femmes »...

J'ai eu des relations très amicales avec François Truffaut, ce qui est, je crois, très original (un autre sourire). On était très copains, juste copains. Les femmes tombaient amoureuses de lui parce qu'il était touchant et adorable. Le soir, il m'invitait à dîner et me montrait des films doublés en français. Il connaissait le nom de tous les acteurs de doublage.

Le film dont les gens doivent vous parler le plus, c'est « la Boum », où vous incarnez la mère de Vic...

Le scénario de « la Boum », je l'ai refusé. Je me sentais beaucoup trop jeune pour jouer la mère d'une fille de 13 ans. Un

ami me dit : « Mais ta fille, elle a quel âge ? » Il ans... J'ai rappelé Claude Pinoteau (le réalisateur) en lui disant que je m'étais trompée. Je ne vous dis pas l'ambiance quand on s'est rencontrés : « Alors, vous n'avez pas aimé le scénario ? » On est devenus de grands amis.

Les gamines qui ont adoré « la Boum » vous arrêtent-elles dans la rue ?

Oui, ben, elles ont maintenant 56 ans ! On m'arrête aussi pour « le Château des oliviers », « Léo Matteï »... Les gens ont grandi avec moi. Je fais partie de leur famille. C'est magnifique.

Au Festival de Grignan, mercredi, vous allez lire des lettres d'Hildegarde de Bingen. Qui est-elle ?

Une sainte du XII^e siècle qui soignait les gens avec les plantes et faisait aussi des miracles. Elle avait un côté voyante. Stéphanie Tesson (la sœur de Sylvain), qui me met en scène et aime les textes très beaux, en est une grande experte, comme du Moyen Âge. C'est un saut dans l'inconnu, et on ne sait jamais où ça vous mène !

« Une plume sur le souffle de Dieu », lettres d'Hildegarde de Bingen, par Brigitte Fossey et Claude Afaure, le mercredi 2 juillet au Festival de la correspondance de Grignan (Drôme), au château à 21 h 30, de 19 à 25 €.



Bouche bée devant Camille Yembé

Forte d'un excellent mini-album, la Belge va être une des révélations des festivals d'été. Rencontre avec cette passionnée de rap, de pop, de Charles Aznavour et de... Raymond Devos.

Éric Bureau

SHAY, THEODORA, Yoa, Miki... Qu'elles soient rap, pop ou chanson, les nouvelles sensations francophones n'ont pas que des bonnes chansons. Elles ont aussi une sacrée personnalité. La Belge Camille Yembé est de cette famille-là, elle qui a su imposer son style et son flow dès son premier mini-album, « Plastique », sorti au printemps.

L'artiste, qui avance sous son vrai nom, est née à Bruxelles, d'un papa congolais et d'une mère belge francophone. Sa musique, elle, est au confluent de la pop et du rap sans frontières et de la chanson en français, quelque part entre Radiohead, Damso et Charles Aznavour.

Après *We Love Green*, le Fnac Live (*lire ci-contre*), série de concerts gratuits où elle est programmée ce jeudi (21 h 5), est son deuxième grand rendez-vous avec le public parisien. Mais sur la foi de ses trois premières chansons, elle s'est déjà mis beaucoup de programmeurs dans la poche et va sacrément voyager cet été, avec pas moins de douze festivals. Elle sera aussi très présente lors de la fête nationale belge, le 21 juillet. Dans son pays, elle peut compter sur des soutiens de poids, à commencer par Angèle, Shay et Stromae.

Tombée dans la musique très jeune

Comme ce dernier, Camille Yembé est tombée dans la musique très jeune. « Ma maman adorait danser et organiser des karaokés à la maison, raconte-t-elle. Elle a planté une graine avant mes 6 ans. Quand j'étais petite, j'étais aussi hyper fan du *X Factor* américain et de *The Voice*. J'ai commencé dans ma chambre à faire des reprises. Et quand j'ai quitté la maison, à 16 ans, je me suis investie en parallèle dans des études et des petits boulots dans la musique. Je me suis acheté une guitare, j'ai commencé à composer des chansons et j'ai contacté Gandhi

(un rappeur renommé en Belgique). Je ne pensais même pas qu'il me répondrait... et il est devenu mon manager. »

Le premier studio où elle a posé sa voix, en juillet 2015, c'était à Kinshasa, dans le pays d'origine de son père, avec Gandhi. « Il se demandait pourquoi je n'écrivais pas mes chansons, raconte-t-elle. C'est comme s'il m'avait donné l'autorisation, je me suis mise à écrire en français. »

Après avoir raté son diplôme de commerce international, elle a poursuivi la musique tout en enchaînant les petits boulots. Le dernier, elle l'a quitté il y a un an pour participer à une résidence d'écriture avec des stars, comme Damso. « Au début, raconte-t-elle, j'ai mis ma peau en plastique, pour me protéger, et au bout d'une semaine, j'étais heureuse et émue de me sentir à ma place. Un déclic ! »

« Je veux être libre d'aller où je veux »

Elle a placé une chanson à Stéfi Celma, une au rappeur Tiakola : « J'adore écrire. Je suis tombée dedans sur le tard, à 20 ans, mais j'adore ça. » Elle nous surprend en nous parlant de l'immense influence de Raymond Devos. « Je suis tombée sur lui par hasard sur Internet, je ne capte pas comment on peut être aussi drôle, aussi fin et surtout aussi populaire. Pour moi, c'est un rappeur. Il aurait tué le rap game s'il était encore là. »

Mais elle s'est surtout consacrée à son premier EP solo et a cherché en France un label. « On m'a souvent dit qu'on n'arrivait pas bien à classer mon projet et qu'il fallait lui donner une direction plus précise, s'interroge-t-elle. Mais je veux être libre d'aller où je veux. »

Stéphane Espinosa – découvreur d'Orelsan, Bigflo et Oli... – l'a signée dans son tout nouveau label, TieBreak... Depuis, elle a assuré les premières parties de Luidji et d'Adèle Castillon, et sorti trois singles pop hyper efficaces.

Son premier album sortira l'an prochain. Mais Camille Yembé est d'abord dans le moment présent. Les premières interviews en France, les premières scènes sous son nom... « La Camille d'il y a deux ans n'y croirait pas, sourit-elle. J'ai tellement rêvé de ce moment que je prends tout, je veux tout manger. Mon ambition, c'est de marquer mon époque. Et je suis prête depuis des années. »



IP/JOLIVER ARANDEL

Paris, le 13 mai. Avec son tempérament et ses trois premiers singles pop hyper efficaces, Camille Yembé a séduit les programmeurs. Elle enchaînera pas moins de douze festivals cet été.

FNAC LIVE | Nos concerts coups de cœur à voir gratuitement

Emmanuel Marolle

LE FESTIVAL Fnac Live reprend ses quartiers d'été place de l'Hôtel de Ville à Paris (IV^e) pour de grands concerts et dans les salons de la mairie pour des prestations plus intimistes. Au programme, de mercredi à vendredi, une vingtaine de concerts, totalement gratuits – dans la limite des places disponibles – réunissant des artistes reconnus ou en devenir. Voici nos préférés.

■ Air

Le duo électro français célèbre les 25 ans de son premier album, le splendide « Moon Safari » devenu un classique de la French Touch. Il en fait un magnifique show enveloppé dans un vaisseau en forme de rectangle blanc qui sert de décor à de splendides projections. L'un des plus beaux spectacles de la saison. *Mercredi à 22 h 30.*

■ Danyl

On n'a pas fini d'entendre parler de ce garçon qui mêle raï et rap. À 26 ans, Danyl est aussi fan de la légende algérienne Cheb Hasni que de l'incontournable album du 113 « les Princes de la ville »

et cite le classique de Drake « Take Care » parmi ses disques fétiches. Il y a de tout cela dans la musique de ce jeune homme qui fonctionne à l'énergie solaire et offre des prestations flamboyantes. *Jeudi à 19 heures.*

■ Olivia Ruiz

Au milieu de toutes les jeunes pousses du festival, elle ferait presque office de marraine. Après huit ans sans album, Olivia Ruiz est revenue l'an passé avec « J'traîne des pieds » ou « la Femme chocolat ». Dans la foulée, elle a entamé une tournée élégante et généreuse où elle revisite avec gourmandise ses tubes comme « J'traîne des pieds » ou « la Femme chocolat ». *Jeudi à 20 h 15.*

■ Eddy de Pretto

Son album « Crash Cœur » a été l'un de nos favoris de 2023 et son spectacle l'un des plus réjouissants de 2024. Eddy de Pretto n'a jamais été aussi épanoui qu'avec ce nouveau projet plus ouvert musicalement et cette mise en scène où il évolue sur un panneau publicitaire. *Jeudi à 23 heures.*

■ Baby Volcano

Attention, phénomène ! Avec ses origines guatémaltèques

et suisses et son cocktail explosif rap, électro, latino, elle fait souffler un vent frais. À l'image de son récent « Knock Down », la demoiselle risque de vous terrasser. *Vendredi à 18 heures.*

■ Adèle Castillon

On a d'abord cru à un buzz sans lendemain. Au sein du duo Videoclub, Adèle Castillon avait affolé les réseaux sociaux et les maisons de disques avec son petit ami de l'époque. Un contrat mirobolant, un album et une séparation plus tard, la chanteuse de 23 ans a su rebondir avec une collection de chansons électro pop où elle se confie avec finesse. La voix d'une nouvelle génération. *Vendredi à 20 h 15.*

■ Vladimir Cauchemar

Ce musicien est l'un de nos artistes fétiches depuis plus de dix ans. À la fois producteur, compositeur, musicien pour lui et pour les autres avant d'inventer ce personnage de DJ aussi terrifiant qu'enthousiasmant. Ses prestations derrière les platines, où il enchaîne rap et électro, figurent parmi les plus impressionnantes de ces dernières années. *Vendredi à 23 heures.*



J'ai tellement rêvé de ce moment que je prends tout, je veux tout manger

Camille Yembé

France Télévisions soigne ses fictions

EXCLUSIF | À la tête de la fiction française du groupe public, Anne Holmes annonce ses projets.

Propos recueillis par
Carine Didier

À PEINE la saison des rediffusions lancée qu'Anne Holmes, directrice de la fiction à France Télévisions, prépare déjà la rentrée. En rassemblant 3,8 millions de téléspectateurs en moyenne en prime time sur France 2 depuis septembre et 4,6 millions sur France 3, elle affiche un bilan d'audience (« preview » et « replay » compris) stable sur un an. Pour se renouveler, la patronne mise sur une offre pléthorique, des genres et thématiques variés dès cet automne. Elle nous dévoile ses projets en chantier.

Cette saison, les audiences des fictions n'ont pas toujours été au sommet. Quel bilan tirez-vous ?



FRANCE TÉLÉVISIONS

ANNE HOLMES. Les résultats sont tout aussi bons, voire meilleurs, que l'année dernière. Depuis septembre, elles sont accessibles en « preview », en plus du replay, sur la plate-forme France.tv. C'est une petite révolution pour nous.

Quelle part représente désormais le visionnage sur la plate-forme dans l'audience de vos séries ?

En moyenne, 32 % de l'audience des mini-séries événementielles de France 2 se fait sur France.tv. Et on a rajeuni notre audience, le graal. C'est la logique du monde actuel : les modes de consommation changent. Notre plate-forme doit devenir la première chaîne.

Cela vous rend-il plus exigeante, téméraire ?

L'exigence a toujours été là. Mais oui, cela rend plus téméraire. C'est la première année qu'on peut raisonner « plate-forme », en tenant compte du « binge watching » (visionnage d'épisodes à la suite). Cela me permet des choix plus hétéroclites, audacieux. On a la chance de pouvoir prendre des risques. On s'ennuierait si on ne se réinventait pas chaque jour.



FRANCE TÉLÉVISIONS/SICILE PRODUCTIONS/JEAN-PHILIPPE BALTEL

Avec l'obligation de faire des économies, allez-vous diminuer le nombre de fictions inédites ?

L'objectif est de maintenir le même nombre par an. Mais tout augmente : les décors, les salaires... On doit trouver des solutions dès l'écriture.

Vous cherchez des héros « disjonctés ». En aurez-vous ?

Oui, notamment avec « Dans de beaux draps » sur le déclassé social vu par le prisme de la comédie. Nous parions aussi sur « les Aventurières », sorte de « Da Vinci Code » rigolo avec Fanny Cotteçon et Charlie Bruneau. En juillet, nous lançons le tournage du pilote de « Bête de flic », avec un policier, joué par Fred

« Dans de beaux draps » racontera les aventures de Capucine (Camille Genau), Rémi (Gil Alma), Pierre-Marie (Elliot Goldberg) et Béatrice Blanchet (Éléonore Bernheim), une famille aisée confrontée au chômage du père et prête à tout pour sauver les apparences.

Côté polars, le groupe public devrait bientôt diffuser l'adaptation en mini-série du best-seller de Frank Thilliez « Il était deux fois », avec Odile Vuillemin.



MARATHON STUDIO/TERENCE FILMS/FRANCE TÉLÉVISIONS/IRAOUIL GILBERT

Testot, qui entend les voix des animaux depuis son accident dans un zoo ! Et, nous comptons aussi sur la mini-série « Sœurs », réalisée cet automne : Lola Dewaere jouera des jumelles, l'une avocate, l'autre gardienne d'un domaine, l'une prenant l'identité de l'autre après un meurtre.

Aborderez-vous de nouvelles problématiques sociétales ?

Oui. Mathilde Seigner démarrera à la rentrée « Au cœur de nos terres », où elle incarnera une commerciale en matériel agricole de retour pour sauver la ferme familiale surendettée. Alain Tasma, lui, prépare « Impacts », un film fort sur les responsabilités après un accident de voiture. Claire Borotra, elle, va réaliser « Le travail, c'est la santé », sur le harcèlement au travail. Quant aux violences faites aux femmes, on s'intéressera cette fois à la parole non entendue avec « Triple Peine », l'histoire de Noémie Kocher, qui avait accusé le réalisateur Jean-Claude Brisseau de harcèlement sexuel.

Allez-vous poursuivre l'adaptation de romans ?

Oui, notamment avec une série adaptée du « Roman de Marceau Miller ». Et nous tournerons cet automne « le Rouge et le Noir », de Stendhal, en quatre volets, avec

Victor Belmondo et Virginie Ledoyen.

C'est le succès du film « Monte-Cristo » qui incite à vous emparer d'un autre classique ?

Non. Cela faisait longtemps que nous n'avions pas revisité le patrimoine littéraire. On le fera avec le prisme d'aujourd'hui. Dans l'œuvre de Stendhal, les thèmes comme l'ambition, l'amour restent très modernes.

Vous avez pris l'habitude de confier des rôles à des personnalités comme Jean-Pierre Foucault, Michel Cymes ou David Hallyday. Qui sera la prochaine ?

Patrick Sabatier sera dans « Meurtres à Épinal », tourné mi-septembre. Il incarnera un agent de la police aux frontières muté pour faire équipe avec une jeune flic après un meurtre au musée de l'Imagerie d'Épinal.

« Un si grand soleil » sera désormais face à « Nouveau Jour », le feuilleton quotidien de M 6, à 20 h 35. Êtes-vous inquiète ?

On est vigilants. « Un si grand soleil » a déjà connu des turbulences avec son transfert sur France 3, mais il a ses fidèles, notamment sur la plate-forme. La vraie question est : est-ce que six feuilletons peuvent tenir en France ?

Faustine Bollaert reprend « les Enfants de la télé »

À France Télévisions, l'intense mercato se termine par un ultime rebondissement. Dix jours après la nomination, à l'issue d'un rocambolesque feuilleton, de Léa Salamé à la tête du 20 Heures en lieu et place d'Anne-Sophie Lapix, le jeu de chaises musicales touche à sa fin. Ce week-end, on a appris que le « Questions pour un champion » de Samuel Étienne ne serait plus diffusé que le week-end et que Laurence Boccolini était évincée des « Enfants de la télé ». Selon nos informations, c'est Faustine Bollaert qui va reprendre l'émission. L'animatrice de « Ça commence aujourd'hui » est dans les petits papiers de la direction, qui apprécie sa proximité avec les téléspectateurs et les anonymes qui se confient à elle sur son plateau. Pour la présentatrice de 46 ans, la feuille de route est claire : moderniser l'émission créée en 1994 par l'animateur Arthur et son acolyte Pierre Tchernia. Delphine Ernotte et ses équipes ont promis de boucler leurs grilles de rentrée à la fin de cette semaine. Mardi 8 juillet, le personnel du groupe est convié à 10 h 30 au siège de France Télévisions pour la conférence de presse lors de laquelle seront détaillés les programmes de la rentrée. Contactée, la direction de France Télévisions n'a pas donné suite à nos appels.
Benoît Daragon

George Lucas a inventé le musée du futur

À Los Angeles, le Lucas Museum of Narrative Art mêlera art populaire et grands récits dans un écrin aux allures de vaisseau spatial. Un projet résolument écologique qui ouvrira l'an prochain.

Anais Maquiné-Denecker
Correspondante
à Los Angeles
(États-Unis)

GEORGE LUCAS ne s'est jamais contenté de raconter des histoires : il les a gravées dans la mémoire collective. Aujourd'hui, celui qui a fait d'une galaxie lointaine un mythe moderne s'appête à offrir au monde une nouvelle œuvre, non pas cinématographique, mais architecturale : le Lucas Museum of Narrative Art.

Près de 1 milliard et demi de dollars investis, il ha de parc, en plein cœur de Los Angeles (États-Unis), une structure futuriste sortie d'un film de science-fiction : l'ancien bâtisseur d'épopées spatiales façonne désormais un lieu bien terrestre pour accueillir tous les arts de la narration visuelle.

« L'art narratif, sous toutes ses formes, raconte l'histoire

d'une société, surtout ses croyances communes, ce qui la soude », justifie George Lucas. Car c'est bien cette volonté de transmettre qui guide le projet. Des peintures de Norman Rockwell aux planches de comics Marvel, des affiches de cinéma noir américain aux esquisses de Yoda, le musée exposera plus de 15 000 œuvres, issues des collections personnelles du réalisateur et de nouveaux fonds internationaux.

Étoile de la mort et cascade artificielle

Il s'agira moins de glorifier « Star Wars » que de replacer l'art narratif au centre du patrimoine culturel. Mais que les fans de la saga se rassurent : les surprises ne manqueront pas, selon les confidences de la directrice des archives, Lae-la French. Parmi les pépites attendues : un modèle en laiton de l'Étoile de la mort de 2 m, des croquis inédits de personnages métaphoriques



L'établissement abritera plus de 15 000 œuvres, des peintures rupestres à « Star Wars ».

et des planches originales de l'illustrateur Ralph McQuarrie présentées en format monumental.

Pour abriter ces récits, George Lucas a fait appel à l'architecte chinois Ma Yansong (MAD Architects), auteur

de chefs-d'œuvre modernes comme les Absolute Towers, près de Toronto (Canada), ou le premier gratte-ciel en forme d'anneau au Sheraton Resort, à Huzhou (Chine).

Le Lucas Museum of Narrative Art, qui vient de sortir

de terre, évoque un vaisseau flottant au-dessus d'un parc ondulant. « Je suis un grand amateur d'architecture et je voulais un musée spécial qui soit une œuvre d'art en soi », explique George Lucas.

Le musée arbore un toit vert sculpté de mousse, dont la végétation (locale) évoluera au fil des saisons. Une cascade artificielle baptisée The Rain assurera un refroidissement naturel de l'ensemble.

« Reconnecter l'art à ceux qu'on en a exclus »

Le bâtiment de 28 000 m² accueillera galeries, studios d'apprentissage, salles de projection, restaurant et bibliothèque immersive. Le parcours muséographique fera dialoguer la bande dessinée avec la photographie, l'illustration avec la peinture mexicaine, les effets spéciaux avec les fresques historiques. « L'idée était de raconter l'histoire de l'art, depuis les peintures rupestres jusqu'à l'art

numérique. Je voulais faire quelque chose de moderne », avance le cinéaste.

La dimension inclusive y sera aussi essentielle. L'institution exposera des voix longtemps oubliées : femmes artistes, créateurs afro-américains, cultures indigènes. Une manière, selon le créateur de « Star Wars », de « reconnecter l'art à ceux qu'on en a exclus ».

Le projet a mobilisé plus de 60 % de travailleurs de la région, renforçant son ancrage territorial et social. Résolument écologique, le musée sera entièrement alimenté à l'énergie solaire grâce à son toit couvert de panneaux solaires.

Prévu pour ouvrir en 2026, le Lucas Museum se veut, plus qu'un lieu d'exposition, une plate-forme pédagogique, sociale et sensorielle au service du récit. George Lucas le résume ainsi : « L'histoire est à tous, il suffit de lui donner voix. »

PRIX RAYMOND DEVOS 2025

MISE EN SCÈNE : ISABELLE NANTY
EN COLLABORATION AVEC VÉRONIQUE GUÉRET

DANY BOON

Clown n'est pas un métier !!

CASINO DE PARIS

DU 3 AU 19 OCTOBRE 2025

DATE SUPPLÉMENTAIRE

DOME DE PARIS

VENDREDI 23 JANVIER 2026

Le Parisien

PAGE26

DANYBOON.FR

FIMALAC ENTERTAINMENT

coullier

RIRE & CHANSONS

Top audiences Dimanche

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

2,7

19%

TF1

« Jurassic World :
Fallen Kingdom »

2,7

17,7%

france 3

« Vanina : Meurtres
en Sicile »

1,5

10,4%

61

« Capital »

1,3

9%

france 2

« Millénium : Ce qui ne
me tue pas »

0,7

4,7%

arte

« Mad Max »

0,4

2,9%

RMC

« Faites entrer l'accusé »

Source : Médiamat-Médiamétrie,
tous droits réservés.



Pas sérieux, les enfants ?

★★★★★

« GRANDIR EN FRANCE :
LES ENFANTS
ONT LA PAROLE »

21 h 10 (1 h 30)

Documentaire d'Aurélia Perreau.

FRANCE 2

Les adultes ont un avis sur tout : les écrans, l'école, les relations amicales, amoureuses, la famille, les activités extrascolaires... Mais si on demandait aux enfants ce qu'ils en pensent ? C'est ce qu'a fait Aurélia Perreau dans ce documentaire diffusé en

prime time. Elle donne la parole à une dizaine d'entre eux, issus de différents coins de France, de milieux divers, avec des parents séparés ou toujours ensemble, de sexes différents. Et ils en ont des choses à dire, Valentin, Billie, Elena, Martin, Ismaël et les autres !

Leur réflexion sur tous les aspects de la vie est pertinente, intéressante et vaut la peine d'être écoutée. Ils se confient sur leurs passions, angoisses, envies, rapport aux parents. La pression

qu'on met sur leurs épaules, aussi. Et on se rend compte qu'ils sont bien plus lucides qu'on pourrait le penser. Leurs témoignages, émouvants parfois, alternent avec des images d'archives des années 1960, 1970 ou 1980. Et ces gamins de notre époque découvrent ce qu'enduraient leurs congénères des générations précédentes : gifles et fessées, avec ou sans martinet, bonnets d'âne et humiliations à l'école, les familles nombreuses, la vie sans écran(s).

L'ensemble, qui balaie les évolutions en matière d'éducation, est mis en relief par le regard éclairant de psychologues et psychiatres spécialistes de l'enfance qui décryptent les mécanismes à l'œuvre et l'évolution au fil des ans. Le film s'appuie aussi sur un sondage mené par l'Unicef, inédit. Dans lequel on apprend que 81 % des enfants ont peur de décevoir leurs parents. Mais que 85 % estiment que ces derniers répondent à leurs attentes. Ouf !

Pauline Conradsson

Taxi pour Marseille



★★★★★

« TAXI »

21 h 10 (1 h 26)

Film français de Gérard Pirès
(1998), avec Frédéric Diefenthal
(à dr.), Samy Naceri (à g.),
Marion Cotillard...

TF1

C'est le « Taxi » original, celui qui révéla Samy Naceri, Frédéric Diefenthal et Marion Cotillard, et qui avait remporté un gros succès, avec plus de 6 millions d'entrées. Le film débute à Marseille, où Daniel, chauffeur de taxi, n'aime pas les policiers et passe le plus clair de son temps à faire exploser les radars avec son bolide. Émilien, flic et piètre conducteur, déteste tout ce qui a trait aux quatre-roues. La rencontre de ces deux mondes si différents va se révéler détonante. Sur un scénario décoiffant de Luc Besson, Gérard Pirès a mis un tigre dans le moteur de ce taxi qui traverse Marseille à l'allure d'un TGV. Beaucoup de gags et la musique du groupe IAM, qui colle parfaitement à l'action.

S.T.



COURTESY OF PARAMOUNT PICTURES

Des tortues décoiffantes

★★★★★

« NINJA TURTLE :
TEENAGE YEARS »

21 h 5 (1 h 40)

Film d'animation américain
de Jeff Rowe et Kyler Spears.
Dès 7 ans.

GULLI

Oubliez tout ce que vous avez vu auparavant sur les Tortues Ninja, notamment ces films assez idiots mêlant images réelles et personnages animés en numérique, tant cette nouvelle version animée casse tous les codes. Revenant aux origines des quatre tortues superhéroïnes, « Ninja Turtles Teenage Years » raconte comment elles ont été intoxiquées, enfants, à New York par un

produit chimique qui leur a donné des superpouvoirs, avant d'être recueillies et entraînées par un rat solitaire maître des arts martiaux. Cachés de longues années dans les égouts, les tortues et leur coach, aidés par une jeune fille téméraire, vont finir par se montrer au grand jour afin de réparer des injustices.

Développé dans une ligne brute, proche des romans graphiques, qui reprend le style des graffitis new-yorkais des années 1980 et 1990, porté par une bande-son rap de l'époque, cette superproduction surprend par sa folle énergie, son humour et son côté punk. Un choc.

Renaud Baronian



PROGRAM3

Les tyrans de Téhéran

★★★★★

« GARDIENS
DE LA RÉVOLUTION :
LES MAÎTRES DE L'IRAN »

21 heures (2 x 52 min)

Documentaire de Julie Lerat
et Armin Arefi (2025).

ARTE

Avec les bombardements du 13 juin qui ont précipité la guerre entre Téhéran et Tel-Aviv, la chaîne a bouleversé ses programmes pour diffuser ce documentaire passionnant sur les architectes et piliers de la dictature iranienne. Qui se cache derrière cette organisation tentaculaire qui a mis la main sur les richesses du pays ? Comment les Gardiens de la révolution

ont-ils réussi à réprimer toute contestation ?

Fondé en 1979 après la chute du régime tyrannique du Shah, le mouvement des Gardiens de la révolution a fait basculer le pays dans l'obscurantisme. Haine de l'Occident, des États-Unis et d'Israël, financement d'un réseau de milices au Liban ou en Syrie... le pays est passé maître dans l'exploitation du terrorisme. Bras armé du guide suprême (Ali Khamenei, en photo) depuis plus de quarante ans, sa mission est de traquer sans relâche les ennemis de la République islamique d'Iran. Un documentaire qui devrait être diffusé dans les collèges et lycées. Sandrine Bajos



FIV/17 JUN

L'eau manque de transparence

★★★★★

« ENQUÊTE DE SANTÉ :
QUAND L'EAU
SÈME LE TROUBLE »

21 h 5 (52 min)

Documentaire inédit réalisé par
Bruno Timsit. Suivi d'un débat
animé par Marina Carrère
d'Encausse.

FRANCE 5

Quelle eau boire sans risquer d'être contaminé ? Le choix est cornélien. L'enquête ne creuse pas ici le scandale des eaux minérales Nestlé, mais montre que les bouteilles sont contaminées en microplastiques et le robinet par des pesticides et des polluants éternels. Des

experts nous parlent des effets quasi nuls des perles de céramique et des bâtonnets de charbon actif. Les carafes sont plus efficaces, mais le nec plus ultra, qui réduit de 90 % les impuretés de l'eau du robinet, c'est l'osmoseur à 2000 €.

On aurait aimé que le documentaire creuse davantage les inconvénients de l'eau de supermarché, pour encourager à réduire la consommation de plastique. Le spectateur indécis le restera. Et la séquence du sommelier qui déguste les eaux minérales comme des bons vins prête plus à sourire qu'à nous informer. V.R.

<p>1 TF1</p> 	<p>2 france.2</p> 	<p>3 france.3</p> 	<p>4 france.4</p> 	<p>5 france.5</p> 	<p>6</p> 	<p>7 arte</p> 
<p>21.10 TAXI Avec Samy Naceri Daniel, chauffeur de taxi, est un fou du volant doté d'un bolide très puissant. Habitué à échapper à la police, il est bien obligé d'accepter le marché d'Émilien.</p>	<p>21.10 GRANDIR EN FRANCE : LES ENFANTS ONT LA PAROLE À l'heure où l'enfance est partout commentée, débattue, analysée, une voix reste trop souvent oubliée : celle des enfants eux-mêmes.</p>	<p>20.40 UN SI GRAND SOLEIL « 6 épisodes » Avec Fabrice Deville, Bibi Tanga Alix est subjuguée par Lucas et n'écoute pas les alertes de Claudine et Ulysse, accidenté à cause de lui.</p>	<p>21.00 360 Mehdi Kerkouche dévoile 360, une expérience poétique, visuelle et immersive unique. Avec huit danseurs, une scénographie à 360° et la musique électronique de Lucie Antunes.</p>	<p>21.05 ENQUÊTE DE SANTÉ « Quand l'eau sème le trouble » Eau en bouteille ou eau du robinet ? C'est sur le terrain de la santé que se joue désormais notre choix.</p>	<p>21.10 ZONE INTERDITE « Grands départs : joies et galères sur l'autoroute des vacances » L'été, nous sommes des millions à emprunter l'autoroute pour partir en vacances.</p>	<p>21.00 GARDIENS DE LA RÉVOLUTION - LES MAÎTRES DE L'ÉTAT L'État dans l'État Les Gardiens de la révolution ont réussi à accaparer tous les pouvoirs. Les agents du chaos</p>
<p>22.50 20 ANS DE SAGA TAXI : LE FILM QUI FAIT EXPLOSER TOUS LES COMPTEURS Retour sur les secrets de l'un des plus gros succès de l'histoire. Avec ce film, Luc Besson invente un style.</p>	<p>22.45 HISTOIRES D'UNE NATION : L'ÉCOLE « Une affaire d'État » S'il est une expérience commune à tous, c'est celle d'avoir passé notre enfance sur les bancs de l'école. 23.45 « Une école pour tous »</p>	<p>23.10 CRIME EN LOZÈRE Avec Florence Pernel, Vincent Winterhalter Dans l'aven Armand, une grotte du Larzac, l'exploitant agricole et guide bénévole Jérôme Sennac est retrouvé assassiné.</p>	<p>22.15 PORTRAIT Le chorégraphe choisit le sujet de l'héritage familial comme matière chorégraphique. C'est par les corps électrisés d'une tribu de danseurs venus d'horizons variés qu'il nous en livre sa version.</p>	<p>22.50 C DANS L'AIR Présenté par Caroline Roux Caroline Roux décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>23.00 ZONE INTERDITE « Vanlife : en camping-car, ils profitent des vacances toute l'année ! » Présenté par Ophélie Meunier Pour ces familles, les vacances c'est toute l'année !</p>	<p>22.45 MOSSAD : DES AGENTS ISRAËLIENS PARLENT Fondée sur les témoignages d'anciens agents et dirigeants du Mossad, une plongée dans les coulisses des puissants services secrets israéliens.</p>
<p>9 W9</p> 	<p>10 TMC</p> 	<p>11 TFX</p> 	<p>12 gulli</p> 	<p>17 C STAR</p> 	<p>18 T8</p> 	<p>20 TF1 SÉRIES FILMS</p> 
<p>21.10 L'INCROYABLE EMBOUTEILLAGE « Parties 1 & 2 » Avec Patrick Timsit, Thierry Lhermitte C'est le grand départ des vacances d'été ! Un moment de bonheur pour ceux qui prennent la route...</p>	<p>21.25 90' ENQUÊTES « Naturistes : ils osent tout pour réussir leurs vacances » Et si vous aussi, vous passiez vos vacances dans le plus simple appareil ? C'est le cas de 2 millions de Français.</p>	<p>21.10 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE Avec Mackenyu Seiya, un adolescent au caractère bien trempé, à l'habitude de participer à des combats pour gagner de quoi survivre dans la rue.</p>	<p>21.05 NINJA TURTLES : TEENAGE YEARS De Jeff Rowe Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais.</p>	<p>21.10 KATE ET WILLIAM, ANGES OU DÉMONS, QUI SONT-ILS VRAIMENT ? Le 17 janvier 2024, le monde entier apprend que Catherine Middleton vient de subir une lourde chirurgie abdominale. La nouvelle fait l'effet d'une bombe.</p>	<p>20.35 INDICES « L'affaire Cyril Koskinas » Le 19 juillet 2004, un corps de femme, nue et ligotée, est repêché dans le canal de l'Ourcq à Fresnes-sur-Marne. 21.35 « L'affaire Chantal Ternik »</p>	<p>21.10 INSPECTEUR LA BAVURE De Claude Zidi Avec Coluche, Gérard Depardieu Le jeune Michel Clément a enfin réussi à obtenir le précieux sésame : son diplôme d'inspecteur stagiaire !</p>
<p>23.00 L'INCROYABLE EMBOUTEILLAGE 2 : VIVE LES MARIÉS ! « Parties 1 & 2 » Avec Julien Pestel, Claire Chust Été 2024, Alex et sa fiancée Vanessa sont en route, séparément, vers leur mariage.</p>	<p>22.50 90' ENQUÊTES « Un été tout nu : les vacances des naturistes ! » La France est la première destination naturiste au monde avec 150 campings et 73 plages sur les côtes atlantique et méditerranéenne.</p>	<p>23.20 MANGA, COSPLAY, KAWAII : DANS LES COULISSES DE LA NOUVELLE FOLIE DES FRANÇAIS Par Karine Ferri Les premiers mangas ont débarqué dans les années 80, avec <i>Goldorak</i> ou <i>Albator</i>.</p>	<p>22.55 LE MEILLEUR DES WHAT THE FUN GAMES Des vidéos hilarantes issues du <i>Château de Takeshi</i> et des candidats à la détermination sans faille qui s'apprêtent à affronter des épreuves XXL et totalement barrées !</p>	<p>23.05 BUCKINGHAM : LES PRINCESSES MALHEUREUSES Bien que cette monarchie continue de passionner le monde entier, le quotidien de leurs princes et princesses est loin d'être un conte de fées.</p>	<p>22.30 POUR TOUT DIRE Présenté par Matthieu Croissandeau Matthieu Croissandeau et ses invités débattent des petits et grands sujets qui font l'actualité, dans une grande liberté de ton !</p>	<p>23.05 LE PARI Avec Didier Bourdon, Bernard Campan Didier, pharmacien aisé, et son beau-frère, Bernard, professeur en banlieue, n'ont décidément rien en commun... excepté la cigarette.</p>
<p>21 L'EQUIPE</p> 	<p>22 6ter</p> 	<p>CANAL+</p> 	<p>23 RMC STORY</p> 	<p>24 RMC DÉCOUVERTE</p> 	<p>25 Chérie 25</p> 	<p>8 LCP ASSEMBLÉE NATIONALE PUBLIC SENAT</p> 
<p>21.15 ASSASSIN Avec Bruce Willis Une opération militaire privée invente une technologie de micropuce futuriste qui permet à l'esprit d'un agent d'habiter le corps d'une autre personne...</p>	<p>21.10 DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR Sous le choc, Tris et Quatre doivent fuir et franchir le mur encerclant Chicago. Pour la première fois, ils quittent la seule ville et famille qu'ils aient connues.</p>	<p>21.10 SAINT-EX De Pablo Agüero Avec Louis Garrel, Vincent Cassel En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. 22.45 Faut voir ! L'hebdo cinéma</p>	<p>23.00 ON A ÉCHANGÉ NOS MAMANS « Stéphanie vs Ludivine » « Gaëlle vs Cécile »</p>	<p>22.05 LES ROUTIERS : PROFESSION CHAUFFEUR POIDS LOURD « Florent et Laure » « L'appel de la route »</p>	<p>22.00 SNAPPED : LES FEMMES TUEUSES « Donna Trapani » Présenté par Évelyne Thomas</p>	<p>20.30 DÉBATDOC « Devenir Bleues, changer le jeu » Les athlètes françaises écrivent une nouvelle page de l'histoire du football féminin.</p>
<p>22.55 L'ÉQUIPE DU SOIR Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée... le tout avec une savante dose de parti pris et jamais de langue de bois ! 00.50 L'Équipe du soir</p>	<p>23.20 KAAMELOTT V^e siècle, île de Bretagne. Alors que l'Empire romain s'effondre et que le christianisme s'impose peu à peu face aux dieux païens, le royaume de Kaamelott s'organise autour du roi Arthur...</p>	<p>23.25 EMILIA PÉREZ Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice.</p>	<p>13 BFM TV.</p> <p>20.00 20H BFM Présenté par Maxime Switek Toute l'information avec un décryptage de l'actualité.</p> <p>22.00 PERRINE JUSQU'À MINUIT Présenté par Perrine Storme 00.00 Journal de la nuit</p>	<p>14 C NEWS</p> <p>21.00 100% POLITIQUE Présenté par Gauthier Le Bret 23.00 Le meilleur de l'info Présenté par Julien Pasquet</p> <p>23.30 ÉDITION DE LA NUIT Information complète sur l'actualité nationale et internationale.</p>	<p>15 LCI</p> <p>20.00 FACE À DARIUS ROCHEBIN Présenté par Darius Rochebin Rendez-vous pour une soirée rythmée par l'actualité.</p> <p>22.00 22H ROCHEBIN Présenté par Darius Rochebin Des soirées rythmées par l'actualité.</p>	<p>16 franceinfo</p> <p>21.00 21H/22H Présenté par Julien Benedetto Retour sur l'actualité du jour par la rédaction de FranceInfo. 21.30 Outre-mer l'actu</p> <p>22.00 L'HEURE AMÉRICAINE Présenté par Julien Benedetto 23.00 23h info</p>

Soleil | Eclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | **Températures**

Éphéméride Mardi 1^{er} juillet

182^e jour de l'année

• LE SOLEIL

Se lève : 5h49

Se couche : 21h59

• LA LUNE

Premier croissant de Lune

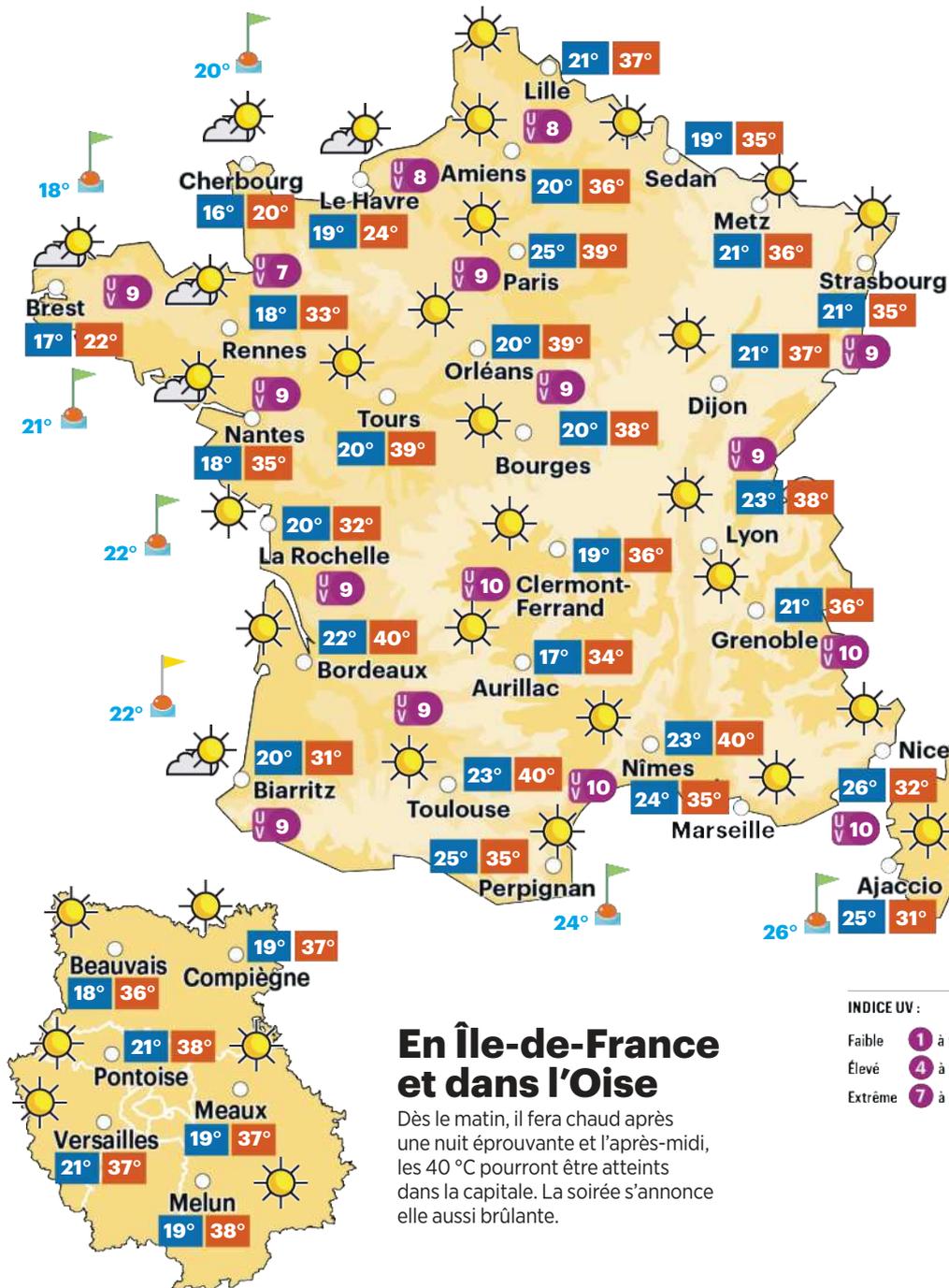
• Ce mardi : saint Thierry

Fils d'un célèbre bandit de grand chemin de la région champenoise, Thierry découvre au VI^e siècle sa vocation religieuse le jour de son mariage. Saint Remi, évêque de Reims, accepte de l'annuler et Thierry fonde alors une abbaye au lieu-dit du Mont-d'Hor, où son père viendra un jour se présenter pour expier ses péchés.

• Mercredi : saint Martinien

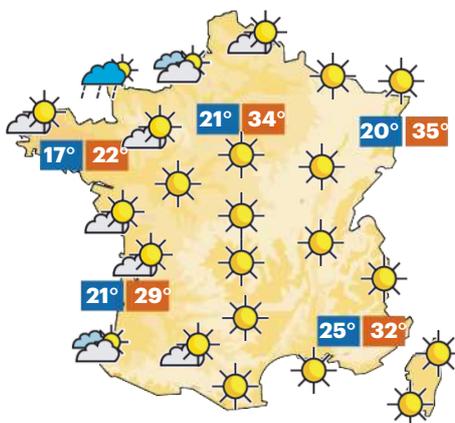
Jusqu'à 42 °C

Matinée rapidement très chaude et insupportable sur l'ensemble du pays. Quelques nuages circulent près de la Manche. Le ventilateur est indispensable a minima. Après-midi caniculaire sur les trois quarts du pays avec 35 à 40 °C sur une majorité de villes, jusqu'à 42 °C en Aquitaine et sur la région Centre. Les températures sont parfois à plus de 15 °C au-dessus des normales. Il est impossible de profiter de l'extérieur dans ces conditions. Chaleur insupportable qui empêche d'ouvrir les fenêtres avant 23 heures-minuit. Chaleur nocturne pour tout le monde, sauf près de la Manche où l'ambiance est très agréable.

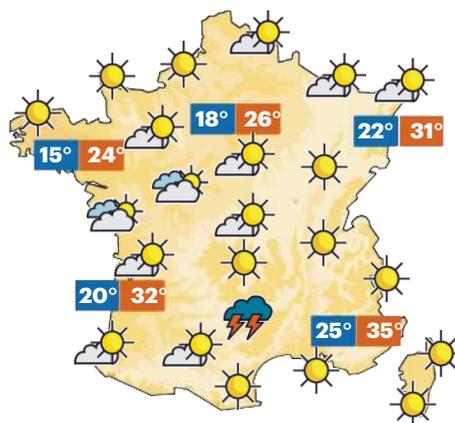


Pointe-à-Pitre	23° 28°	Papeete	23° 26°	Rabat	22° 31°	Bruxelles	22° 37°	Rome	23° 36°
Fort-de-France	24° 30°	Cayenne	22° 29°	Tunis	22° 34°	Berlin	15° 31°	Lisbonne	22° 30°
Saint-Denis	17° 26°	Alger	22° 30°	Londres	21° 31°	Madrid	23° 37°	New York	23° 29°

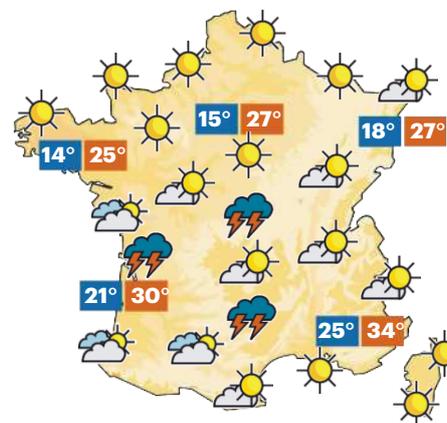
Mercredi 2 juillet



Jeudi 3 juillet



Vendredi 4 juillet



Horoscope par Alexandra Marty

♈ Bélier

21 mars - 20 avril

Cœur. Vous naviguez dans le romantisme absolu. Rêvez... mais cela vous rend plus vulnérable. **Réussite.** Concentrez votre attention sur la réalisation de vos projets. **Forme.** Votre vitalité est en hausse.

♉ Taureau

21 avril - 20 mai

Cœur. Votre situation sentimentale semble prometteuse. En solo, dites adieu à votre solitude. **Réussite.** Suivez un programme strict. N'attendez pas le dernier moment pour agir. **Forme.** Système digestif fragilisé.

♊ Gémeaux

21 mai - 21 juin

Cœur. Vos relations amoureuses vous donnent entière satisfaction. **Réussite.** Faites preuve de plus de souplesse ou les heurts se multiplieront. **Forme.** N'abusez pas des bonnes choses.

♋ Cancer

22 juin - 22 juillet

Cœur. Les liens qui vous unissent à votre partenaire se font de plus en plus étroits. **Réussite.** Le moment n'est pas encore venu pour prendre des risques, même calculés. **Forme.** Rien de grave.

♌ Lion

23 juillet - 22 août

Cœur. Votre confiance en vous va disparaître. Cela risque de vous rendre nerveux et vulnérable. **Réussite.** Vous saurez convaincre vos collaborateurs frileux. **Forme.** Votre vitalité sera sans faille.

♍ Vierge

23 août - 22 septembre

Cœur. Vous pourriez faire des rencontres et vous faire de nouveaux amis. **Réussite.** Votre emploi du temps sera particulièrement chargé... mais c'est en partie de votre faute. **Forme.** Quel dynamisme !

♎ Balance

23 sep. - 22 octobre

Cœur. Vous maîtrisez mal votre sensibilité. Votre partenaire sera surpris par vos réactions. **Réussite.** Vous êtes plus réceptif aux autres, plus confiant, pourtant des complications sont à prévoir. **Forme.** Bonne.

♏ Scorpion

23 oct. - 21 novembre

Cœur. Un bel enthousiasme amoureux vous animera. **Réussite.** Vous serez écrasé par de lourdes responsabilités professionnelles. **Forme.** Essayez de vous ménager.

♐ Sagittaire

22 nov. - 20 décembre

Cœur. Il y aura certainement des éclats passionnés, des scènes de jalousie mémorables. **Réussite.** Vous vous investissez beaucoup dans le domaine professionnel. **Forme.** Ne faites pas d'excès.

♑ Capricorne

21 déc. - 19 janvier

Cœur. Les problèmes domestiques perturberont le domaine amoureux. **Réussite.** Votre créativité vous sortira d'une impasse. Ne vous arrêtez pas aux obstacles visibles. **Forme.** Risque de troubles digestifs.

♒ Verseau

20 janv. - 18 février

Cœur. Vous risquez de vous montrer indélicat même envers ceux que vous aimez. **Réussite.** Vous multipliez les activités et les projets, mais prenez garde à ne pas trop vous disperser. **Forme.** Bon moral.

♓ Poissons

19 fév. - 20 mars

Cœur. Vous pourrez aborder des sujets délicats avec votre partenaire. **Réussite.** Vos qualités relationnelles seront votre meilleur atout aujourd'hui. Allez vers les autres. **Forme.** Douleurs articulaires.

Baromètre de l'amour

Sagittaire. Les relations conjugales vont créer des étincelles. **Poissons.** Discussions profondes au sein de votre couple.

Bon anniversaire

Pamela Anderson, 58 ans (actrice).
Kev Adams, 34 ans (humoriste et acteur).



LA MEILLEURE INFO MÉTÉO

www.lachainemeteo.com





LP/SEBASTIAN COMPAGNON

Votre fait du jour Ces quartiers en plein essor autour des gares parisiennes ➔ P. VI et VII

75

Canicule

On a mesuré la température dans les transports

➔ P. XII

Matin 26°
Midi 39°
Soir 35°



Mardi 1^{er} juillet 2025 • Paris

Le Grand Parisien

COMMERCE | Plus besoin de chaparder de la vaisselle pour ramener un souvenir de Paris.

Des articles aux couleurs d'une trentaine d'institutions gastronomiques sont mis en vente.

Offrez-vous ces objets dérivés à l'effigie de restos cultes

Christine Henry

À LA MÈRE DE FAMILLE, plus ancien chocolatier confiseur de la capitale, est connu des becs sucrés pour ses guimauves, ses bonbons au chocolat et autres délices sucrés. Depuis, ses boutiques – dont l'historique de la rue du faubourg Montmartre (IX^e) – vendent aussi une collection de souvenirs estampillés à son nom. Ces objets dérivés sont signés GiftShop, une société parisienne spécialisée dans la conception et la vente en ligne de souvenirs à l'effigie de restaurants et grandes institutions de la capitale que Parisiens et touristes s'arrachent.

La société a créé plus de 200 références d'objets dérivés et une trentaine de collections pour une trentaine d'institutions parisiennes, de l'emblématique bistrot Paul Bert (XI^e) au bistrot des Tournelles (IV^e), Lipp à Saint-Germain-des-Prés (VI^e), le Pied de Cochon aux Halles (II^e), la Fontaine de Mars, le Petit Vendôme, le Verre volé, le Georges ou encore tout récemment la Grande épicerie, temple gourmand du Bon Marché (VI^e) (du groupe LVMH, propriétaire du « Parisien »)... Tous ont désormais leurs objets.

« Pendant le Covid, aux États-Unis, de nombreux restaurateurs ont vendu des souvenirs à leur effigie pour continuer d'exister. Ce succès nous a confortés dans l'idée de développer un concept similaire », explique Mathieu Lebreton, le PDG de GiftShop.

Un mini vélo-cargo ou un skateboard

Les objets sont fabriqués en France, en Italie, en Espagne, au Portugal (pour le textile), en Pologne, au Maroc ou encore aux États-Unis et distribués sur le site, dans des boutiques partenaires, à l'étranger ou à Paris, notamment au Bon Marché. « Nous avons eu un coup de cœur pour le projet de cette société et ses produits à la fois mode et qualitatifs. Nous les avons invités pour les fêtes de fin d'année 2023. Le succès a été immédiat », souligne Isabelle Fine, directrice du département mode du Bon Marché Rive Gauche.



Assiettes, tasses, casquettes... Ces objets dérivés d'une trentaine d'institutions sont conçus par Giftshop.

En plus des tartineurs, tee-shirts, badges, porte-clés, GiftShop a créé pour À la Mère de famille des objets dérivés plus surprenants comme un mini vélo-cargo ou un skateboard aux couleurs de l'enseigne. La société a aussi lancé une collection d'une vingtaine d'objets pour la Grande épicerie à l'occasion de son exposition estivale « Tout beau et tout bronzé » : élégant vide-poches années 1920, serviettes, raquettes et sacs de plage, casquettes, éventails...

« Des assiettes qui feront sensation »

Pour Lipp, GiftShop a imaginé des chemises Oxford, des sweat-shirts floqués d'un serveur tenant un gigantesque verre sur un plateau, des tas-

ses à expresso, des assiettes... Pour le Pied de Cochon, des tee-shirts et sportswears sur lesquels est imprimé le menu de la brasserie, ou encore de la vaisselle. « Des assiettes du Pied de Cochon sur la table feront sensation », lâche un habitant de Montmartre (XVIII^e) prêt à craquer sur ces objets.

« Ces institutions ont vu dans ce projet une opportunité pour capter à nouveau une clientèle locale et toucher un public plus jeune, souligne Mathieu Lebreton. Lipp se faisait régulièrement voler de la vaisselle. Maintenant, les clients l'achètent. » La semaine dernière, un touriste japonais s'est ainsi fait expédier une dizaine d'assiettes à l'effigie du Pied de Cochon.

Bientôt, le Bistrot de Paris, rue de Lille (VII^e) où Gainsbourg avait son rond de serviette, aura aussi sa collection. Et GiftShop devrait installer prochainement un showroom dans le cœur de Paris.

L'HÔTEL GAILLARD

Un château insolite à Paris

Douves souterraines
Salle de Bal
Trésor

citéco
Cité de l'Économie



1, place du Général Catroux - Paris 17 | ☎ 01 47 36 11 11 Malesherbes / Villiers / Monceau | @citedeconomie Plus d'informations sur citeco.fr



Une opportunité pour capter à nouveau une clientèle locale et toucher un public plus jeune

Mathieu Lebreton,
PDG de Giftshop

PARIS | XVIII^e Les futurs habitants du projet Chapelle-Charbon ont profité de la dernière technologie pour visualiser leur lotissement. L'initiative est aussi pour les acheteurs.

Ils découvrent leur futur quartier grâce à la réalité virtuelle

Zoé Pottier

ET SI VOUS ALLIEZ FAIRE un saut dans votre futur quartier ? Plus besoin de boule de cristal : le casque de réalité virtuelle (VR) permet désormais ce genre d'immersion. Les habitants et futurs habitants du quartier Chapelle-Charbon, dans le XVIII^e arrondissement de Paris, ont pu expérimenter cet outil et ainsi faire tomber un certain nombre d'inquiétudes quant à la mutation de leur quartier, prévue pour 2027.

Situé en lisière du parc de 3 ha du même nom, dont une partie a été achevée en 2020, Chapelle-Charbon poursuit sa transformation avec la construction de 340 nouveaux logements encadrés par un bail réel solidaire. La semaine dernière, ses habitants ont pu visualiser le rendu final grâce à la technologie, deux ans avant sa livraison, à l'initiative de l'aménageur Paris & Métropole Aménagement.

« Ah bon, il y aura un terrain de pétanque ? » Ces drôles de lunettes qui couvrent la moitié du visage donnent à plonger au cœur du parc reconstitué presque à l'identique en 3D. Les futurs bâtiments, aujourd'hui inexistantes, apparaissent sous les yeux du spectateur. « Ah bon, il y aura un terrain de pétanque ? », s'amuse un



Paris (XVIII^e), le 25 juin. Les futurs bâtiments du quartier Chapelle-Charbon apparaissent sous les yeux des spectateurs.

habitant qui tente de se repérer dans l'espace virtuel. « C'est bien ça, on se demandait si les habitants du bâtiment F auraient une vue dégagée ! », s'enthousiasme une autre.

Le casque de réalité virtuelle « est un véritable outil pour que les gens se projettent et, au final, pour qu'ils achètent », estime Jacques

Baudrier, adjoint (PCF) à la maire de Paris chargée du logement et de la transition écologique du bâti. Un plus pour les nouveaux habitants qui peuvent visualiser leur futur lieu de vie mais également un moyen de convaincre d'autres potentiels acheteurs. « Aujourd'hui il est même indispensable d'avoir des outils de visualisation

pour ce genre de projets », fait valoir Jacques Baudrier. Et l'élu de donner en exemple le futur quartier Python-Duvernois, entre les portes de Bagnolet (XX^e) et de Vincennes (XII^e), pour lequel une vidéo a permis aux actuels habitants et à d'éventuels nouveaux investisseurs de découvrir l'aboutissement du chantier.

« Un marché en totale expansion »

Au stand installé à Chapelle-Charbon, qui ne désemplit pas, William, 48 ans, reste dubitatif. « Je ne suis pas trop convaincu, c'est trop statique, on est trop limité dans nos déplacements », coupe cet habitant. Mila, elle, juge cette technologie « impressionnante » et a du mal à revenir à la réalité, encore dépourvue des futures installations. « Maintenant ça va être dur de patienter jusqu'à la fin du chantier ! »

Vectuel, l'entreprise spécialisée dans la modélisation 3D de projets urbains, qui s'est chargée de cette immersion à Chapelle-Charbon, n'en est pas à son coup d'essai. Plus d'une vingtaine de clients ont déjà fait appel à la société pour leur conception en réalité virtuelle, dont les trois quarts en région parisienne.

« Il y a eu un effet de mode autour de la VR il y a sept ou huit ans, tout le monde disait que c'était le futur, mais en réalité ça n'a pas inondé le marché, surtout à cause du Covid qui a marqué un vrai stop », souligne Jean-Guillaume Despres, directeur du développement chez Vectuel. Aujourd'hui les choses ont bien changé... « C'est un marché en totale expansion. »

Des villes comme Argenteuil (Val-d'Oise) ou Orly (Val-de-Marne) se sont aussi laissées tenter par l'expérience dans des projets d'envergure. « On utilise surtout la réalité virtuelle pour des gros chantiers. On ne l'a pas utilisée à Saint-Vincent-de-Paul (XIV^e), plus petit », explique Paris & Métropole Aménagement, qui entend bien, malgré tout, développer son dispositif.



C'est bien ça, on se demandait si les habitants du bâtiment F auraient une vue dégagée !

Une future habitante

Actu express

La course des cafés s'ouvre au grand public

1^{er}-IV^e | Un verre d'eau, un café et un croissant. Voilà ce que les participants de la course des cafés devront maintenir en équilibre le 21 septembre prochain, sur un parcours de 3 km à cheval entre les 1^{er} et IV^e arrondissements. Ouverte aux apprentis depuis l'an dernier, la course s'offre une autre nouveauté cette année en s'ouvrant au grand public : 150 dossards amateurs seront distribués. Pour pouvoir vous glisser dans la peau d'un serveur ou d'une serveuse, rendez-vous dès ce mardi sur le site de la Ville. « Cela permettra aux Parisiens de découvrir la difficulté du métier en les mettant dans les conditions des professionnels », s'enthousiasme Nicolas Bonnet-Oulaldj, adjoint (PCF) à la maire de Paris chargée du commerce. Le départ sera donné à 9 heures depuis le parvis de l'hôtel de Ville, où 200 serveurs et serveuses s'élanteront. Au menu, l'avenue Victoria, la rue Saint-Martin, le quartier du Marais et, nouveauté, les berges de Seine ! Puis, les participants iront au bout de la rue de Lobau pour s'engager sur les quais bas, pour retrouver les rues parisiennes derrière le Théâtre du Châtelet. Ayant interdiction de courir, les participants ne devront porter leur plateau que d'une seule main. Obligation aussi pour les professionnels de porter leurs habits de travail. Il sera demandé la même chose aux néo-serveurs cette année. « Derrière cette image amusante et folklorique, cette course permet de mettre en valeur une profession fragile. Avec un pouvoir d'achat en baisse, les clients vont moins au restaurant ou au café », fait valoir l'adjoint. **Flavien Gagnepain**

Le Parisien

RENDEZ-VOUS DU 30 JUIN AU 4 JUILLET SUR LE STAND LE PARISIEN
AU SEIN DE VOTRE MAGASIN MONOPRIX.

DE NOMBREUX AVANTAGES ET SURPRISES VOUS Y ATTENDENT...

MONOPRIX

60 BIS/64 RUE MARX DORMOY
75018 PARIS



78 | HOUILLES L'association Kwh suspendu propose de créer un circuit solidaire entre les habitants producteurs d'énergie grâce aux panneaux solaires et les habitants en difficulté face à leurs factures.

Ce particulier offre son électricité à ses voisins

Sébastien Birden

PARMI LES PETITS GESTES

solidaires du quotidien, on connaissait déjà le principe du café, de la baguette ou même du burger suspendus. Cela vaut maintenant pour l'électricité. À Houilles, (Yvelines), l'association Kwh suspendu s'est donné pour mission de venir en aide aux foyers confrontés à la précarité énergétique. Et ce, notamment, grâce à des particuliers qui produisant leur électricité au moyen de panneaux solaires.

Cette association est née il y a deux ans, de la volonté d'un ancien ingénieur d'EDF nommé Jacques Allard de donner un sens à sa retraite tout en mettant à profit son expérience : « Je voulais aider ceux qui sont dans le besoin. » Le président-fondateur de l'association explique avoir mis en place deux solutions. La première est l'achat puis la

mise à disposition de petits panneaux solaires « Plug and Play », faciles d'utilisation et pouvant être installés dans un jardin, à 600 € l'unité.

Distribuée jusqu'à 20 km

L'autre axe, qui présente le triple avantage d'être gratuit, répliquable, mais aussi plus efficace est l'autoconsommation partagée. « C'est un partage d'énergie via le réseau Enedis. Il y a beaucoup de monde qui s'équipe en panneaux solaires. Le surplus de ce qui est produit par certains peut être consommé par d'autres. »

Ce « don » est rendu possible grâce aux fonctionnalités du compteur intelligent Linky, « qu'on a beaucoup décrié mais qui présente cet avantage-là », et évite « d'avoir à tirer une ligne ». Encore faut-il mettre des « producteurs » face aux nécessiteux du même périmètre, estimé à 2 km en milieu urbain et jusqu'à



Houilles, jeudi. David Guerra a installé quinze panneaux solaires sur le toit de sa maison. Il met son surplus à disposition gratuitement.

après le Covid, il avait racheté un pavillon plus que vieillot. Avec l'idée de dire au revoir aux factures. Exit le gaz, remplacé par les répartiteurs, la pompe à chaleur, et surtout les panneaux solaires. Ce responsable des services généraux à la Monnaie de Paris en a posé quinze sur ses toitures.

« C'est un investissement, mais il est amorti en huit ans », explique David, qui a déboursé un peu plus de 10 000 € « au lieu de 45 000 € via un installateur ». Depuis, il ne paye plus que son abonnement. « Je fais aussi un geste pour l'écologie », se félicite-t-il. Tout est piloté depuis le sous-sol. À

côté du panneau électrique, l'énergie ». La rencontre fortuite entre deux voisins animés de la même intention. Et la création naturelle de la première Amap francilienne.

20 km dans la grande ruralité. David Guerra, un autre habitant de Houilles, a tout de suite levé le doigt. Jacques Allard et lui sont entrés en relation sur le groupe WhatsApp des Amap (Association pour la mutualisation d'une énergie de proximité), présentées comme « des Amap de

l'énergie ». La rencontre fortuite entre deux voisins animés de la même intention. Et la création naturelle de la première Amap francilienne.

Au bout de son allée, c'est une maison ultramoderne et presque autonome qu'a réalisée lui-même David Guerra. Il y a trois ans, pour fuir Paris

un grand panneau ouvre sur l'onduleur, l'élément qui permet de transformer le courant continu des panneaux solaires en courant alternatif, et sur une imposante batterie.

Une facture allégée d'environ 10 %

Une fois celle-ci chargée à 100 %, l'électricité produite est « injectée dans le réseau ». À Enedis ensuite de « mettre en place les opérations de regroupement entre producteurs et bénéficiaires », explique Jacques Allard.

Un producteur « va consommer les deux tiers de sa production », estime-il. Le surplus peut venir en aide à « trois à cinq consommateurs », allégeant leur facture d'environ 10 %. « Pour des personnes qui comptent chaque euro, cela fait une belle économie », poursuit le président de l'association qui vise désormais à « mailler » le territoire.

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Cinéma en plein air,
ateliers, concerts...

5 juillet – 31 août 2025

Gratuit

Jardin d'été



Plus d'information sur www.quaibrantly.fr

Konbini



Le Parisien



60 | CHANTILLY En octobre 1926, « le Grand Condé » se volatilisait. Retour sur une enquête qui a tenu la France en haleine, alors que le domaine ressortira le bijou pour une exposition en 2026.

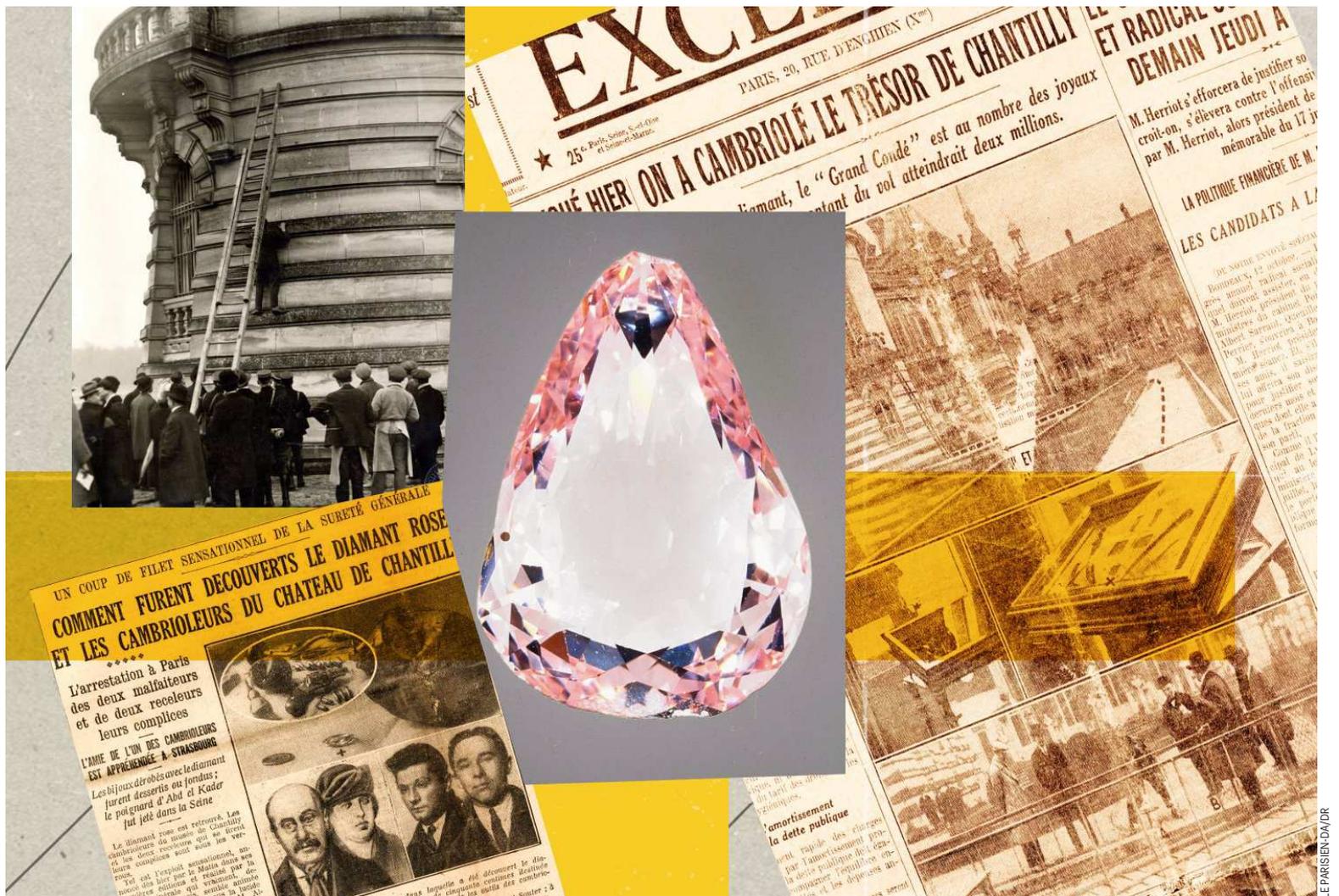
La nuit où le diamant rose a disparu, c'était panique au château

Florent Heib

FERMETURE DES PORTES, extinction générale des feux. Une nuit noire enrobe à présent les allées fantômes de la demeure des princes de Condé, ancienne propriété du duc d'Aumale, qui a légué ses collections à l'Institut de France. La ronde des gardiens se met en branle. L'un arpente les salles, l'autre s'attelle aux extérieurs. En cette soirée du 11 octobre 1926, la pluie commence à s'abattre sur le château de Chantilly (Oise).

Au petit matin, sur les coups de 7 heures, un gardien entame son tour de garde et passe en revue les différentes salles du château : galerie de peinture, galerie des batailles, salon du roi... Rien à signaler. À son arrivée dans le cabinet des gemmes, il est soudain pris d'effroi. Plusieurs vitrines sont fracturées.

En tout, 69 bijoux des collections du musée Condé manquent à l'appel, dont la pièce maîtresse de la collection : l'incalculable diamant rose, « le Grand Condé », du surnom de Louis II de Bourbon Condé, ancien propriétaire de Chantilly, à qui son cousin, le roi Louis XIV, avait offert cette pierre précieuse en 1643, après ses prestigieuses victoires militaires.



Estimé à plus de 5 millions de francs

Au château, c'est la panique totale. L'affaire fait la une des journaux et retentit dans tout le pays. « On a cambriolé le trésor de Chantilly », titre alors le quotidien « l'Excelsior ». On n'a rien vu de tel depuis le vol de la *Joconde* quinze années auparavant. Son honneur mis à mal, le conservateur menace même de se suicider.

« La police va établir une liste de bijoux qui sera transmise à toutes les frontières et à tous les bijoutiers », précise Vincent Gougeat, comédien et conteur, qui connaît bien l'histoire pour l'avoir racontée à l'occasion d'une soirée dédiée organisée aux Archives départementales de l'Oise le 24 juin dernier.

Les plus fins limiers de la police se ruent alors sur la piste du « Grand Condé ». Très vite, les contours du vol se dessinent : une fois dans l'enceinte du château,

L'affaire a fait la une des journaux à l'époque et a mis toute la police du pays en effervescence.

les voleurs ont fait pivoter le pont tournant pour franchir un fossé. Ils ont ensuite escaladé la tour du trésor grâce à deux échelles liées entre elles avant d'atteindre finalement le premier étage qui abrite le cabinet des gemmes et puis s'en aller, les poches pleines, en direction de la gare pour prendre le premier train direction Paris.

Réapparu dans... une pomme

Les inspecteurs en sont convaincus : un diamant de cette valeur, tôt ou tard, va ressurgir. Le marché des pierres précieuses est alors placé sous surveillance, les indices de la police remués de toute part. Mais rien. Aucune trace du précieux objet de 9,01 carats aux 77 facettes estimé

alors à 5 à 6 millions de francs. Deux mois plus tard, alors que l'enquête est au point mort, le joyau finit par réapparaître, un peu par hasard, en plein Paris. Depuis quelque temps, un homme loue une chambre dans un petit hôtel du boulevard de Strasbourg, toujours dans la capitale. Un jour, il prétend à la patronne un séjour du côté de Bordeaux. « N'ayant pas pu payer sa location, il laissait sa valise en gage », écrit le journal « le Matin ».

Ne le voyant pas revenir, la gérante décide de réquisitionner la chambre vide. Elle réalise l'inventaire de la valise. Et, parmi les affaires, découvre une pomme et la propose à une cuisinière de l'établissement. Celle-ci entame le fruit avec un couteau mais butte sur ce qu'elle croit être un bout de verre. « Mais c'est le Grand Condé ! », s'écrie alors la patronne, toujours dans les colonnes du « Matin ».



On ne pouvait pas l'écouler, il était condamné à être caché. C'était un miracle qu'on le retrouve.

Mathieu Deldicque, actuel directeur du musée Condé

De retour à l'hôtel, le client ne se doute pas que la police l'attend de pied ferme. « Vous cherchez votre pomme ! », lui lance alors un policier. L'homme comprend alors qu'il est fait et donne rapidement son cousin, complice du larcin. « Quand il a vu son cousin avec deux policiers, il est tombé au sol d'émotion et a fait une crise d'épilepsie », reprend Vincent Gougeat.

Une sécurité drastiquement revue

Léon-Émile Kauffer et Émile-Auguste Souter, deux Alsaciens de 29 et 21 ans, passent rapidement aux aveux. Le premier, cueilli dans l'hôtel, s'est fait un nom dans le négoce de poils de lapin angora à la sortie de la guerre, jusqu'à ce que ses affaires périclitent. Pour se refaire, il imagine une casse avec son cousin. Après quelques repérages, l'équipée cible le cabinet des gemmes et le diamant rose, sans savoir

quel fardeau ils allaient se trimbaler...

« Il était invendable ! On ne pouvait pas l'écouler, il était condamné à être caché. C'était un miracle qu'on le retrouve », remarque Mathieu Deldicque, actuel directeur du musée Condé. Les deux cousins sont finalement condamnés à dix et huit ans de prison par la cour d'assises de l'Oise en juin 1927.

La sécurité du cabinet des gemmes a drastiquement été revue depuis et les visiteurs ne se contentent plus que d'une réplique exposée. Mais près d'un siècle après ce vol rocambolesque, le « Grand Condé » s'apprête à sortir de sa cache secrète. En octobre 2026, une exposition temporaire permettra aux visiteurs de contempler, pour la première fois depuis cent ans, ce diamant à l'histoire mouvementée. Quelques mois seulement, histoire ne pas égarer les convoitises.

77 | NOISY-SUR-ÉCOLE Des lits jusqu'à 20 m de hauteur offrent un séjour insolite à Fontainebleau. Une certaine idée du tourisme vert, mise en pratique par Stéphane Durocher depuis 2010.

On a dormi dans une bulle suspendue au cœur de la forêt

Marie Briand-Locu

IL POINTE du doigt l'impressionnant mur d'escalade qui mène à une plate-forme en bois. À côté, une bulle transparente suspendue en l'air. Elle a été installée entre les arbres à... 15 m de hauteur ! « Il faut grimper pour y arriver », s'amuse, devant notre air surpris, Stéphane Durocher.

Ce quinquagénaire a ouvert en 2010 La Maison du rocher, un lieu d'hébergement insolite à Noisy-sur-École (Seine-et-Marne) au cœur de la forêt de Fontainebleau. Ici, on dort dans des bulles transparentes avec le ciel en 360°. Certaines sont accrochées à 20 m au-dessus du sol. « Ce sont les plus hautes en France », se targue le Québécois.

On opte pour une bulle à 15 m accessible depuis une échelle. Un baudrier est nécessaire pour y grimper. Malgré notre vertige, on parvient à atteindre la première plate-forme, puis il faut traverser un pont de singe jusqu'à une terrasse ombragée. Non sans un frisson en regardant en bas.

Une première pour 80 % des clients

Ce lieu atypique séduit surtout une clientèle de Franciliens en quête de nature près de chez eux. Au début, les visiteurs étaient surtout des couples entre 20 et 30 ans. « Depuis 2022, ce sont plutôt les 30-50 ans, note-t-il. 80 % n'avaient jamais dormi dans une forêt alors qu'au Canada, cela fait partie de notre enfance. » Si le lieu est ouvert toute l'année, il fonctionne essentiellement du 1^{er} avril au 1^{er} novembre.

Stéphane Durocher, qui impressionne par sa carrure,



Noisy-sur-École (Seine-et-Marne), le 27 juin. La plupart des visiteurs de la Maison du rocher sont des Franciliens en quête de nature.

est arrivé en France il y a vingt-cinq ans par amour pour une Française. « Je ne me voyais pas habiter dans une grande ville, confie-t-il. J'ai tout de suite repéré la forêt de Fontainebleau. » Ce grand gaillard passe les concours de l'école d'ingénieurs Télécom Paris. Le couple tombe sous le charme de ce lieu en 2001. Stéphane y crée un club d'activités pour les enfants avec de l'accrobranche.

C'est en 2010 qu'il a l'idée d'accrocher sa première bulle. « Je me suis dit pourquoi ne pas utiliser l'accrobranche pour atteindre une chambre », raconte-t-il. En tout cas, cela suscite la curio-

sité. Des reporters de TF 1 et de France Télévision débarquent. « J'étais en avance », s'amuse-t-il. Il commence à accueillir ses hôtes avec trois, puis quatre bulles, etc. Mais, en 2020, le Covid met un coup d'arrêt à cette activité. « À un moment, j'étais dans la limite des moins de 100 km de Paris donc j'ai eu une explosion de demandes, se rappelle-t-il. Après la pandémie et en raison des changements climatiques, j'ai senti une forte envie des Franciliens de se retrouver au vert. Or, il y avait peu d'offres en Île-de-France pour résider en forêt. »

Stéphane met trois mois à installer une chambre sus-

pendue. « Depuis 2010, le nombre d'hébergements en hauteur a augmenté, note-t-il. Les techniques d'installation ont évolué pour ne pas abîmer la croissance des arbres. » Et pour l'entretien, Stéphane et son équipe grimpent à leur tour tous les jours pour changer les draps car 90 % des clients ne séjournent qu'une nuit en demi-pension.

S'adapter au changement climatique

Son regard s'assombrit lorsqu'il évoque la dégradation des arbres à cause du changement climatique. « Je dois débayer ceux qui sont morts pour éviter qu'ils ne contaminent les autres. Au moins 30 % de la forêt meurt à cause des champignons, insectes et tempêtes, se désolait-il. J'ai déjà déplacé des bulles à cause d'arbres malades. » Et de réaliser : « Mine de rien, j'entretiens une partie de la forêt avec mon activité ! »

Désormais, le gérant réfléchit à comment mieux ac-

cueillir en s'adaptant aux aléas climatiques. « J'ai installé une tiny house où les clients peuvent s'abriter quand il pleut », avance-t-il en désignant la maisonnette.

Julien et Marine, un couple d'ingénieurs de Brétigny-sur-Orge (Essonne), ont dormi dans la bulle à 20 m de hauteur. Le premier plaisante en précisant que « c'était physique d'y monter ». « C'était impressionnant d'en haut, observent-ils. C'est à 30 minutes de chez nous mais nous n'avions pas l'impression d'être en Île-de-France. C'est tellement dépaysant. »

Le soir venu, il est temps de nous isoler dans notre bulle sous les étoiles. Les légers craquements du bois causés par le vent nous bercent. À l'aube, le chant des oiseaux nous réveille. La nuit n'a pas été la plus confortable mais quel plaisir de rejoindre la terrasse avec la sensation d'être coupé du monde.

On laisse échapper un cri en apercevant une araignée sur la bulle. Ouf ! Elle est à l'extérieur ! Notre hôte se moque : « Ici, il n'y a pas de prédateur alors autant en profiter. Au Canada, nous avons des ours ! »

La Maison du Rocher, à Noisy-sur-École. Compter de 185 à 375 €



Pourquoi ne pas utiliser l'accrobranche pour atteindre une chambre ?

Stéphane Durocher, fondateur de La Maison du rocher



PARIS | Ces quartiers — principalement près de Montparnasse et Austerlitz — se transforment pour accueillir les salariés et les entreprises en quête d'un site près des « nœuds de transports ». De nombreuses livraisons sont attendues.

Le boom des bureaux autour des gares

Paul Abran

À LA SORTIE de leurs futurs bureaux, les collaborateurs de la Caisse des dépôts et consignations, prochains locataires (d'ici à 2027) du 50, avenue Pierre-Mendès-France (Paris XIII^e), n'auront qu'à longer l'artère à pied pendant quatre minutes pour rejoindre la gare d'Austerlitz ou marcher neuf minutes pour se rendre à la gare de Lyon (XII^e). Cette opération immobilière s'inscrit parmi les transactions significatives recensées dans les quartiers des sept gares SNCF parisiennes depuis 2021. Dans le contexte post-Covid, ces secteurs « occupent une place centrale sur le marché parisien des bureaux », résume le cabinet Newmark dans une étude exclusive que nous avons pu consulter.

Les chiffres sont éloquentes : 2,9 millions de mètres carrés de bureaux sont situés à moins de dix minutes à pied des gares du Nord, de l'Est, d'Austerlitz, de Lyon, de Bercy, Montparnasse ou Saint-Lazare, soit 17 % du parc tertiaire de la capitale. Entre 2015 et juin 2025, ce sont 400 000 m² de bureaux de grande taille qui « ont été créés ou restructurés » dans ces zones, comme le bâtiment nommé Intown, près de Saint-Lazare. Sur la même période, 300 mouvements supérieurs à 1 000 m² ont été recensés à proximité immédiate des gares.

« **Le télétravail change la donne** » « Nous observons une redynamisation de ces quartiers. Les gares sont les portes d'entrée de Paris avec un potentiel fabuleux », atteste Franklin Azzi, architecte à l'origine du bâti-

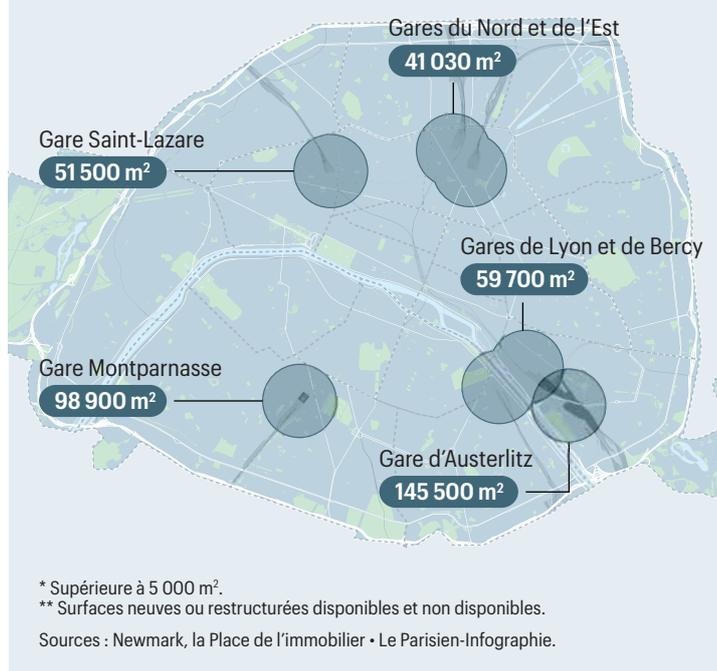
Paris (XIII^e). La rénovation de la gare d'Austerlitz et la construction d'un immeuble à côté sont en cours. Outre les bureaux, des logements, des commerces et un hôtel haut de gamme sont prévus.



400 000 m² attendus dans les trois ans

XXX Surfaces de bureaux de grande taille* à livrer entre 2025 et 2028** dans le quartier de la gare

● Rayon de dix minutes à pied environ autour des gares



ment en construction Messenger (XII^e) – 10 000 m² de bureaux réversibles en logements – à deux pas de la gare de Lyon. « Le télétravail change la donne. Les gens viennent deux à trois jours à Paris pour le travail et cherchent des commodités », poursuit l'architecte. Le coworking s'est fait une place avec 120 000 m² et 33 centres, principalement à Saint-Lazare. Franklin Azzi voit en ces nouvelles habitudes « une révolution sociétale ». Et met tout de même en garde contre « la congestion de ces quartiers ». Car la dynamique va se poursuivre. D'ici à 2028, 400 000 m² supplémentaires sont programmés, décompte Newmark, essentiellement à Austerlitz et Montparnasse, où « des projets majeurs sont en cours », remarque Charles Ribak, expert immobilier.

À commencer par « la rénovation d'Austerlitz, l'intérieur et l'extérieur de la gare », avec un hôtel 4 étoiles, des logements, 50 000 m² de bureaux et 130 magasins. « J'ai visité le chantier vendredi, c'est le point final de l'évolution du quartier », reprend Charles Ribak. Kaufman & Broad, promoteur engagé sur le projet, assure que le « chef-d'œuvre de l'ar-

chitecture industrielle du XIX^e siècle sera totalement réinventé pour proposer un véritable pôle de transport multimodal adapté aux évolutions de la ville de demain ».

Vers une hausse des loyers

À Montparnasse aussi, l'avenir s'écrit avec des milliers de salariés. D'importantes opérations sont en cours ou sur le point de l'être. « J'ai lu qu'Anne Hidalgo validait le projet de rénovation de la tour » qui devrait être discuté lors du Conseil de Paris cette semaine, confie Charles Ribak. Un serpent de mer dont l'aboutissement ne verra pas le jour avant les années 2030. Alors, l'immeuble Uper, ancien siège de CNP Assurances construit dans les années 1960 au-dessus de la gare, aura été métamorphosé. Le quartier attire les investisseurs. En témoigne l'achat fin 2024 des espaces de bureaux des Ateliers Gaîté par Swiss Life AM et Norges Bank IM.

« Les gares de Lyon et Montparnasse disposent d'une connectivité avec des métropoles du Grand Ouest où nous investissons aussi, commente Fabrice Lombardo, directeur des activités immobilières de Swiss



Life AM France. Un salarié peut vivre en province, en Bretagne, du côté de Bordeaux, et se rendre à son bureau deux ou trois fois par semaine. »

Depuis la crise sanitaire, la demande des entreprises pour des bureaux centraux (neufs ou restructurés) et reliés aux transports est croissante. Des atouts qui se renforcent : « Les gares du Nord et de l'Est bénéficieront du CDG Express à partir de 2027 », souligne Newmark. « Les nœuds de transports sont primordiaux, appuie un investisseur. Des nouvelles lignes, des bureaux rénovés et très qualitatifs, une mixité des usages... Voilà ce que recherchent les boîtes aujourd'hui. » Sans oublier les abords qui tendent à s'améliorer. L'étude de Newmark cite le projet « Gare de Lyon côté Seine », avec la requalification de la rue



Des nouvelles lignes, des bureaux rénovés et très qualitatifs, une mixité des usages... Voilà ce que recherchent les boîtes.

Un investisseur



L.P.P.A.

de Bercy. Cette dernière « vise à la réappropriation d'un lieu aujourd'hui délaissé », indique SNCF Gares et Connexions. « De nouveaux services tel qu'un parking à vélos ou un café seront installés et une nouvelle offre de restauration et de commerce sera adaptée aux besoins du quartier. » « À la gare de l'Est, il y a une tendance récente côté X^e, un quartier qui monte en gamme et qui séduit les entreprises de la tech, par exemple », constate aussi Fabrice Lombardo.

Les flux pourraient alors aisément croître aux abords et dans les sept gares, qui ont comptabilisé 694 millions de voyageurs et non-voyageurs en 2023, d'après la SNCF. De quoi faire grimper la valeur locative des bureaux ? Dans les offres à venir, les loyers du secteur gare de Lyon-gare de Bercy pourraient atteindre entre 600 et 800 € par mètre carré et par an. Bien loin, donc, des 570 € record signés en 2018.

Des immeubles « non genrés » convertibles en logements

Quid de l'offre ? « Les disponibilités à la fin du premier trimestre 2025 sont de 100 000 m² », en majorité des surfaces de seconde main. Du fait de la rareté du neuf, « les démarches de précommercialisation se font bien en amont », remarque Newmark, comme l'installation de la Caisse des dépôts et consignations, signée en 2022 et effective seulement dans

deux ans. Ainsi, sur les surfaces attendues à horizon 2028, « seuls 58 % sont encore disponibles ».

Plus éloignés des gares parisiennes, « beaucoup d'autres bureaux sont vides », nuance Franklin Azzi. Quel est leur avenir ? « Sachant que la demande de logements est forte et le foncier peu disponible, un bâtiment, aujourd'hui, ne doit plus être généré (il doit pouvoir accueillir aussi bien des bureaux que des logements) », insiste l'architecte, dont l'agence réfléchit à des « modèles hybrides » de réhabilitation pour permettre à un bâtiment de « facilement se transformer ».

Les gares « doivent participer à la ville du quart d'heure et rester des lieux de vie », commente Lamia El Aaraje, adjointe (PS) d'Anne Hidalgo chargée de l'urbanisme, qui se réjouit qu'elles « ne soient pas que des espaces de transit ». C'est dans cette approche que la mairie de Paris a construit le plan local d'urbanisme bioclimatique, adopté par la Ville fin 2024. « La mixité fonctionnelle (bureaux et logements, lieux de culture, commerces) s'applique partout où c'est possible », insiste Lamia El Aaraje. Et de conclure : « Nous travaillons également à rendre ces lieux compatibles avec les défis climatiques d'aujourd'hui, qui n'étaient évidemment pas les mêmes quand Jacques Hittorff a réalisé la gare du Nord, par exemple. »

Paris (XV^e), vendredi. Le quartier de Montparnasse fait l'objet de plusieurs opérations d'envergure, dont la restructuration de l'immeuble de bureaux Upper, au-dessus de la gare.

STRATÉGIE | « Une arme pour attirer les collaborateurs »

Valérie Britay, directrice générale adjointe chargée du pôle bureaux de la foncière Gecina

ELLE EST L'UNE des foncières historiques de la capitale. La société Gecina détient plus de 1,2 million de mètres carrés de bureaux, essentiellement à Paris. Comme Icône, joyau architectural tout juste inauguré rue Marbeuf (VIII^e). Fin 2024, son patrimoine s'élevait à 17,4 milliards d'euros. Parmi leurs adresses, certaines occupent des emplacements stratégiques à proximité des gares SNCF.

Des secteurs « qui bénéficient d'un avantage évident » dans un contexte où « l'accessibilité, la centralité et la qualité de vie et du travail sont des critères majeurs », souligne Valérie Britay, directrice générale adjointe chargée du pôle bureaux, et Romain Veber, directeur exécutif investissements de développements chez Gecina.

Quel regard portez-vous sur ces quartiers de gare ?

VALÉRIE BRITAY. Saint-Lazare constitue un point d'ancrage clé pour notre portefeuille tertiaire. Nous y détenons deux immeubles emblématiques, le 55 Amsterdam et le 7 Madrid, qui nous donnent une position solide dans ce hub ultra-connecté du quartier central des affaires (QCA) et qui bénéficie d'une excellente accessibilité, renforcée par les récentes extensions de lignes de métro et de RER. Le quartier de la gare de Lyon tire aussi son épingle du jeu grâce à de multiples atouts : une forte connectivité (lignes 1 et 14, RER A et D) et un cadre de vie très agréable mêlant densité commerciale et qualité environnementale. Nous y menons actuellement un projet de rénovation de l'immeuble Quarter (ex-tours Gamma), visant à lui donner une seconde jeunesse.

C'est-à-dire ?

ROMAIN VEBER. Cet ensemble situé au 193, rue de Bercy, devant le beffroi de la gare et conçu à l'origine par Jean Dubuisson, est aujourd'hui repensé par son petit-fils, l'architecte Thomas Dubuisson. Quarter in-

carne pleinement notre vision du bureau de demain : durable, inspirant, flexible et en phase avec les nouveaux usages. Il proposera 19 000 m² d'espaces de travail de grande qualité, un « meeting hub », des rooftops végétalisés ainsi qu'une offre de bureaux clé en main. La livraison est prévue pour le premier trimestre 2027.

La demande des entreprises dans ces quartiers de gare a-t-elle évolué ?

V.B. Autour de Saint-Lazare, oui, et plus largement dans le quartier de l'Europe. Autrefois dominé par des acteurs traditionnels du tertiaire (banques, assurances, sociétés de conseil), le secteur a vu l'émergence d'une nouvelle génération d'utilisateurs : entreprises du numérique, de la tech et plates-formes digitales. Et des groupes internationaux comme Google. Le XII^e, autour de la gare de Lyon, peut offrir une alternative au QCA, grâce à son excellente connectivité, ses quartiers vivants, ses loyers plus modérés et une offre de grands gabarits, rare dans Paris intra-muros.

Le fait d'être situé à proximité immédiate d'une grande gare, que cela implique-t-il ?

V.B. Dans un contexte de guerre des talents et de travail hybride, le bureau est devenu une arme stratégique et différenciante pour attirer et fidéliser les collaborateurs. Les critères de sélection des immeubles restent donc inchangés : le bureau doit être bien situé, facilement accessible et offrir une expérience qu'on ne peut pas retrouver chez soi : restauration conviviale, salle de sport, rooftop...

Gecina s'est positionné sur le Solstys, à côté de la gare Saint-Lazare.

R.V. Cet actif composé de deux immeubles est emblématique et rare, à la fois par sa taille – plus de 30 000 m² – et par sa localisation stratégique dans le QCA. Il inclut un hôtel particulier, rue de Vienne, déjà loué, qui permet de sécuriser des revenus immédiats. L'immeuble Rocher nécessite d'être modernisé. Il présente un fort potentiel. Il offre également des perspectives de synergies en vue de la création d'un centre d'affaires serviciel en créant une porosité entre ces deux immeubles et l'immeuble adjacent 7 Madrid, déjà détenu par Gecina.

Propos recueillis par P.A.



KREACTION

Paris (XII^e), rue de Bercy. L'immeuble de bureaux Quarter, propriété de la foncière Gecina qui jouxte la gare de Lyon, est en cours de rénovation. La livraison est prévue pour 2027.

93 | GAGNY Fdila, 56 ans, est tombée sous les coups de son ancien conjoint, le 20 juin. Mis en examen pour assassinat, Abdelhak, 54 ans, nie toujours la préméditation.

Tuée à la hache pour une dette de 15 000 € ?

Julien Constant

DIX JOURS APRÈS le tragique décès de Fdila, l'enquête progresse sur les motivations d'Abdelhak, 54 ans. L'ex-compagnon n'aurait pas supporté la rupture et l'aurait accusé de l'avoir arnaqué. Le 22 juin, le quinquagénaire a été mis en examen à Bobigny (Seine-Saint-Denis) pour assassinat avant d'être écroué à Fleury-Mérogis (Essonne). Il est soupçonné d'avoir tué à coups de hache cette femme de 56 ans et blessé sa cousine de 21 ans.

Le 20 juin, peu après 7 heures, place Tavarnelle à Gagny (Seine-Saint-Denis), les forces de l'ordre sont appelées par des riverains. Quand les policiers arrivent, ils découvrent deux femmes ensanglantées gisant sur le sol, inconscientes. Les victimes sont transportées à l'hôpital. À 1 h 15 le lendemain, Fdila rend son dernier souffle. L'autopsie conclut à un décès provoqué par un grave traumatisme crânien dû à un coup porté avec un objet contondant. Sa jeune cousine Majda, dans un état grave, n'a pas pu être entendue par les enquêteurs de la police judiciaire de Seine-Saint-Denis.

Le récit des témoins et l'exploitation des images enregistrées par les caméras de surveillance permettent de comprendre comment le drame est survenu. À 7 heures, les deux victimes arrivent à pied à l'entrée de la gare. Abdelhak se rapproche et tente de leur serrer la main. Elles refusent. Le quinquagénaire semble agacé et plonge la



main dans un chariot à commission. Il en sort un objet ressemblant à une hache, puis frappe Fdila à la tête. L'arme lui échappe des mains, la victime a alors le temps de prendre la fuite. Sa cousine se jette sur l'agresseur et tente de le retenir. Il la repousse et lui donne un coup de hache sur le visage. Puis il se lance aux trousses de Fdila. Il la rattrape pour lui donner d'autres coups sur la tête. Alors que les sirènes de police hurlent déjà, il quitte les lieux. Les fonctionnaires le retrouvent sur le quai de la gare du Chénay-Gagny. Il a changé de vêtements et dans son sac se trouve une hache portant des traces rougeâtres.

Selon les proches des victimes, Fdila et Abdelhak ont

vécu une liaison. Mais elle a tourné court au bout de quelques semaines à propos d'une affaire d'argent. « Il lui aurait remis une grosse somme qui devait être changée au Maroc, précise une source proche du dossier. Et il la soupçonnait de l'avoir doublé. »

« Elle avait déposé une main courante »

Après leur rupture, Abdelhak menace son ex et rôde près de chez elle. La quinquagénaire, apeurée, ne sort plus jamais seule et demande à sa cousine de l'escorter. « Elle avait déposé une main courante au commissariat de Gagny le 11 juin », ajoute la même source.

Le suspect est placé en garde à vue dans les locaux de la

Gagny (Seine-Saint-Denis), samedi. Une marche blanche à la mémoire de Fdila s'est tenue devant la gare du Chénay-Gagny, où a eu lieu le drame.



Il lui aurait remis une grosse somme qui devait être changée au Maroc. Il la soupçonnait de l'avoir doublé.

Une source proche de l'enquête

police judiciaire à Bobigny. Il passe aux aveux mais soutient qu'il n'avait pas prévu de tuer Fdila. Il se dit la victime d'une tentative d'escroquerie, accusant son ex d'avoir entretenu une relation amoureuse par intérêt. Et il ajoute qu'elle lui devait 15 000 €. Selon sa version, il serait venu la veille à Gagny pour effectuer des travaux chez elle, mais elle l'aurait ensuite éconduit. Toujours selon lui, il aurait été contraint de rester dans le secteur toute la nuit, suite à l'impossibilité de rentrer chez lui en RER, dans le XII^e arrondissement de Paris, vu l'heure tardive. Le jour des faits, il aurait croisé fortuitement les deux femmes. Et, face à leur refus de le saluer, il aurait vu rouge.

Les plus lus du « Grand Parisien » sur leparisien.fr

1. « On ne fait rien de mal » : le maire de Grigny veut stopper les rassemblements illégaux sur le parking Barbusse

2. Cocaïne : prix très bas, production élevée... Un tsunami blanc déferle sur Paris et l'Île-de-France

3. Ecrasé par son chauffeur VTC après une dispute à Pierrefitte

Rédactrice en chef Laurence Allezy

Rédacteur en chef adjoint

Hervé Dacquet

Chef(fe)s de service

Fanny Bonjean, Frédéric Choulet

Chef(fe)s d'édition départementale

Julien Barbare (60),

Romain Chiron (95),

Olivier Debruyne (94),

Florent Hélaïne (75),

Mathieu Janin (92 et 93),

Florian Niget (91), Mickaël Sizine (78),

Hugues Tailliez (77)

Pour contacter la rédaction

www.leparisien.fr/contact/

Publicité les Echos-le Parisien

Médias - Publicité départementale

01.87.39.82.81.

Pour vendre Le Parisien

(commerçants)

srcdiff@teamdiffusion.fr

94 | FRESNES Après les dégradations commises par des ados ce week-end, l'établissement reste fermé.

L'école Monod-Coquelicots vandalisée par « les 2012 »

Laure Parny

ILS ONT SIGNÉ LEUR ACTE de vandalisme : « les 2012 ». Les inscriptions retrouvées ce lundi matin dans l'école Monod-Coquelicots de Fresnes (Val-de-Marne) ne laissent pas de place au doute : ce sont bien des adolescents de 13 ans qui s'en sont pris à l'école du quartier de la Cerisaie. Cinq classes ont été dégradées du-

rant le week-end, obligeant la ville et l'inspection académique à fermer l'établissement jusqu'à nouvel ordre.

En arrivant vers 7 h 30 ce lundi matin pour y faire le ménage, le personnel municipal a découvert l'état dans lequel l'école élémentaire a été mise durant le week-end. Plusieurs individus ont brisé des fenêtres et sont entrés dans les bâtiments du groupe scolaire. Ils ont jeté des pierres sur toutes

les fenêtres et portes-fenêtres du bas de l'école, brisant plusieurs d'entre elles et en marquant d'autres à l'aide d'une barre de fer.

Plus de 60 000 € de dégâts

Cinq classes de la partie école élémentaire, dont une pièce réservée à l'informatique dans laquelle un ordinateur a été brisé, ont été particulièrement endommagées, mais l'ensemble des deux écoles,

maternelles et élémentaires, ont été fermées sur décision conjointe de la ville et de l'inspection académique. « Tout était sens dessus dessous, les armoires, les tables et chaises renversées, et tant que la police scientifique n'était pas passée, nous ne pouvions pas commencer le ménage », justifie la maire Marie Chavannon (PS). L'élue ne peut dire quand l'école pourra rouvrir ses portes tant les dégâts sont

importants. Les murs ont été recouverts de graffitis à caractère sexuel peints à la bombe bleue, de dessins, d'insultes... « Déjà les deux soirs précédents ils avaient essayé d'endommager les huisseries de l'école, se désolé la maire. C'est sous les fenêtres de tout le quartier, qu'on ne me dise pas que personne n'a rien vu ! L'alarme avait sonné samedi soir, nous avons prévenu la poli-

ce, mais ils avaient assuré n'avoir rien remarqué. »

Une plainte a été déposée par la direction de l'école et une enquête a été confiée au commissariat de L'Haÿ-les-Roses. Reste pour la ville à évaluer le montant des dégâts. « On a déjà au moins une dizaine de fenêtres à 6 000 € pièce à changer, constate la maire. J'aimerais tant un sursaut citoyen. C'est quand même l'école de leur quartier ! »

Tapisseries royales

Savoir-faire français et tapisseries contemporaines danoises

Grand Palais
20 juin
10 août 25

PROLONGATION
JUSQU'AU 17 AOÛT

Björn Nørgaard, L'origine du futur (détail) © Björn Nørgaards © Camille Casser - Mobilier national



KGL SAMING
The Royal Danish Collection

NY CARLSBERG
FONDET

CHANEL
GRAND MÉCÈNE

madame

ELLE

Konbini

Le Parisien

POINT DE VUE

IDF

CARNET

Avis de Décès

LIZY-SUR-OURCQ (77)

Mme Claudine ANCELIN, son épouse,
Mme Laurence ANCELIN, sa fille
Florian et Justine, Léa et Flavie, ses petits-enfants,
Ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs,
Neveux et nièces,
Toute la famille et ses amis,

ont l'immense chagrin de vous faire part du décès de

M. Gérard ANCELIN

survenu dans sa 83ème année.

Les obsèques auront lieu le vendredi 4 juillet 2025, à 10H30, en l'église de Lizy-sur-Ourcq, suivies de l'inhumation au cimetière de la ville.

Plaques réservées à la famille proche.

ETS DUCASSE
77260 LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE
01 60 22 02 80

SAINT-PIERRE-LÈS-NEMOURS (77)

Mme Maria MOREIRA, son épouse,
José, Sophie et Frédéric, ses enfants et leurs conjoints,
Ses petits-enfants adorés,
Et toute sa famille,

ont la douleur et la tristesse de vous faire part du décès de

M. José MOREIRA

survenu le mardi 24 juin 2025, à 9H15, à l'âge de 84 ans.

Un dernier hommage lui sera rendu le mercredi 2 juillet 2025, à 9H15, à la chambre funéraire des Pompes Funèbres Waldner à Lusigny-sur-Barse (Aube).

Selon sa volonté,

M. MOREIRA

sera inhumé au Portugal.

Condoléances sur registres.

Cet avis tient lieu de faire-part.

Vos condoléances sur
www.waldnerpompesfunebres.com

POMPES FUNÈBRES WALDNER
10270 LUSIGNY-SUR-BARSE
03 25 73 26 09
WWW.WALDNERPOMPESFUNEBRES.COM

LONGUEVILLE (77)

Mme Denise MALEK, son épouse,
Hubert et Anne-Marie MALEK, Danièle CHAUVÉAU, Jocelyne MEGRET, ses enfants
Ses petits-enfants, arrière-petits-enfants,
Nicole et Gérard VIGNOT, sa sœur et son beau-frère,
Ainsi que toute la famille et ses amis,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. Robert MALEK

survenu à Provins, le vendredi 27 juin 2025, à l'âge de 97 ans.

La cérémonie civile sera célébrée au cimetière de Longueville, le jeudi 3 juillet 2025, à 16H30, suivie de l'inhumation de l'urne dans le caveau.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Ni plaques, ni fleurs, ni couronnes

POMPES FUNÈBRES BROIIS
GOUAIX & PROVINS
01 64 00 03 92
BRAY-SUR-SEINE
01 64 01 07 03

-20%
sur plus de 150
monuments
d'exposition



Du 16 Mai au 16 Juillet 2025

*-20% pour toute commande d'un monument en exposition. Cette offre ne s'applique pas aux monuments d'exposition d'une valeur inférieure à 2.000 € TTC. Offre valable du 16 mai au 16 juillet 2025. Voir conditions en magasin. SARL au capital social de 80000 € immatriculée au RCS Bobigny 582 007 992. Hab. Pantin 21-83-A01 - Hab. Drancy 17-83-143 - Hab. Aubervilliers 21-83-0004 - Hab. Goussainville 22-83-0042 - Hab. Villeneuve-la-Garenne 24-82-0150 - Hab. Paris 18 e 20-75-0459 - Hab. Vincennes 21-94-0194 - Mandataire d'Informations en Assurances: N° 07485 08 04 04 04 www.ams.fr. Soumis au contrôle de l'ACPR, 4 place de Budapest CS 92459 75436 Paris Cedex 09. Toute réclamation doit être adressée par voie postale à l'adresse du siège, 101 rue des Planchers, 93500 Pantin.

TOUTES NOS AGENCES :

PARIS 18^e.....01 42 29 00 00
VILLENEUVE-LA-GARENNE.....01 47 98 24 12
PANTIN.....01 48 45 02 76
DRANCY.....01 48 37 15 60
AUBERVILLIERS.....01 43 52 01 47
GAGNY.....01 43 65 72 25
VINCENNES.....01 43 65 72 25
GOUSSAINVILLE.....01 39 88 47 26
SENLIS.....03 44 25 60 60
CHANTILLY.....03 44 58 60 60
LAMORLAYE.....03 44 99 08 79



Ets SANTILLY
De père en fils depuis 1937

www.santilly.com
contact@santilly.com

0 801 300 200 Service & appel gratuits

Le Parisien

Publiez vos avis de décès, remerciements et hommages avec Le Parisien

Rendez-vous sur
odella.fr/lp/leparisien



Des formulaires dédiés pour une saisie simple



Choix d'une parution papier ou web



Affichage en temps réel de votre annonce



Paiement 100% sécurisé

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2025 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 - 75 - 77 - 78 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 16 décembre 2024 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 395 DHT - (SAS) 197 DHT - (SASU) 1416 HT - (SNC) 2186 HT - (SARL) 147 DHT - (EURL) 1296 HT - (SOCIÉTÉ CIVIL) 220 DHT - (SCI) 189 DHT. Demission, nomination, cessation de fonction de CAC - Transfert du siège social - Changement de gérant - Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation - reconstitution du capital : 1086 HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AI : 1356 HT - Changement de dénomination - Transformation de la formesociale - Mouvements - cessions d'actions - résiliation du bail commercial : 1976 HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 1526 HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 1106 HT - Changement de patronyme : 576 HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 16 décembre 2024 : 60 (0,1936 HT) - 75/92/93/94 (0,2376 HT) - 91/77/78/95 (0,2256).

LES MARCHÉS PUBLICS

Consultez aussi nos annonces sur
<http://avisdemarches.leparisien.fr>

Avis d'attribution



AVIS D'ATTRIBUTION

SAE P.O.P.B

M. Nicolas Dupeux - Directeur Général
www.accorarena.com
75012 Paris
Tél : 01 58 70 16 00
mél : Marches@accorarena.com
web : <https://accorarena.com>
SIRET 32643311700024

Objet : Le marché a pour objet les prestations de services de sûreté de l'Accor Arena
Lot n° 1 : Palpation, pré filtrage - Sureté escaliers - Consignes

Marchés
+ de 90 000 Euros

AVIS D'APPEL PUBLIC A LA CONCURRENCE

SAE P.O.P.B

M. Nicolas Dupeux - Directeur Général
www.accorarena.com
75012 Paris
Tél : 01 58 70 16 00
mél : Marches@accorarena.com
web : <https://accorarena.com>
SIRET 32643311700024

Groupement de commandes : Non
L'avis implique un marché public.

Objet : Marché de travaux pour la fourniture et pose de bornes électriques de recharge de véhicule particulier

Référence acheteur : M-200
Type de marché : Travaux

Procédure : Procédure adaptée ouverte

Technique d'achat : Sans objet

Lieu d'exécution : 8 Boulevard de Bercy
75012 Paris

Durée : 30 mois.

Description : La présente consultation a pour objet la réalisation des travaux relatifs à l'installation de 28 (« vingt-huit ») bornes de recharge électriques Schneider EVlink 7,4kW ou équivalentes, conformément aux descriptifs des travaux mentionnés dans le CCTP du marché.

Outre la fourniture et l'installation des bornes de recharge, en conformité avec les contraintes spécifiques du site, le Titulaire est également chargé des prestations de supervision et de gestion des bornes électriques, ainsi que de la maintenance préventive et curative, conformément aux exigences réglementaires relatives à la maintenance des bornes de recharge électrique.

A titre de précision, les marques et références techniques mentionnées dans les pièces du marché ont un caractère strictement indicatif, des solutions équivalentes pouvant être proposées par le Titulaire.

Il est expressément indiqué que le présent contrat est un marché privé soumis au Code de la commande publique et ne peut en aucun cas être considéré comme une concession de service, le Titulaire n'assumant aucun risque lié à l'exécution du contrat.

Il en va de même pour la rémunération du Titulaire, qui est directement liée aux travaux et services rendus dans le cadre du présent

marché, selon les montants indiqués dans la décomposition du prix global et forfaitaire, ainsi que dans le bordereau des prix unitaires remis dans l'offre du Titulaire.

A ce titre, la rémunération du Titulaire n'est en aucun cas affectée par le niveau d'utilisation des bornes de recharge.

Classification CPV : Principale : 45317000 - Autres travaux d'installation électrique

Complémentaires : 45317300 - Travaux d'installation électrique d'appareils de distribution

Forme du marché : Prestation divisée en lots : non

Les variantes sont exigées : Non

Conditions de participation Critères : renvoi au R.C.

Marché réservé : NON

Réduction du nombre de candidats : Non

La consultation comporte des tranches : Non

Possibilité d'attribution sans négociation : Oui

Visite obligatoire : Non

Critères d'attribution : Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif).

Renseignements d'ordre administratifs : Direction Jurique

Tél : 58701606

L'intégralité des documents de la consultation se trouve sur le profil d'acheteur : Oui

Dépôt dématérialisé : Actif

Présentation des offres par catalogue électronique : Interdite

Remise des offres : 28/07/25 à 12h00 au plus tard.

Langues pouvant être utilisées dans l'offre ou la candidature : français.

Renseignements complémentaires : 1/ La présente consultation a pour finalité la conclusion d'un marché mixte, composé d'une partie des prestations rémunérées sur la base d'un montant global et forfaitaire tel qu'indiqué dans la Décomposition du prix global et forfaitaire (« DPGF ») et d'une partie rémunérée à prix unitaires selon les prix unitaires précisés dans le bordereau des prix unitaires (« BPU »).

En effet, compte tenu de la nature des prestations de maintenance curative, celles-ci sont rémunérées par intervention, selon les prix unitaires spécifiés dans le Bordereau des Prix Unitaires (BPU).

Il en va de même pour les prestations de gestion et supervision des bornes. Le cas échéant, le Titulaire est rémunéré par le nombre de connexion de chaque usager et conformément au prix unitaire indiqué dans le BPU.

La partie relative à la rémunération à prix unitaires est soumise aux dispositions du Code de la commande publique relatives à l'accord-cadre à bons de commande, notamment les articles R2162-13 et suivants.

2/ Compte tenu des spécifications techniques et opérationnelles, la fourniture, la pose, ainsi que la supervision et la maintenance des bornes électriques doivent être assurées par un seul et même titulaire.

En effet, une dévolution en lots séparés rendrait l'exécution du contrat difficile sur le plan opérationnel.

3/ Une visite de site facultative aura lieu : - Le 10 juillet 2025 à 11h.

Pour participer à la visite, les candidats complètent le bordereau figurant dans le DCE et le transmettent à l'adresse indiquée dans le RC.

A l'issue de la visite, un exemplaire du bordereau de participation est remis à chaque candidat, émargé par le candidat et la SAE POPB. La SAE POPB conserve un exemplaire du bordereau émargé.

Instance chargée des procédures de recours : Tribunal judiciaire de Paris

29-45 Avenue de la Porte de Clichy 75017 Paris

Téléphone : 0144325151

Courriel : tj-paris@justice.fr

Site internet : <https://www.tribunal-de-paris.justice.fr/75>

Envoi à la publication le : 26/06/25

Les dépôts de plis doivent être impérativement remis par voie dématérialisée. Pour retrouver cet avis intégral, accéder au DCE, poser des questions à l'acheteur, déposer un pli, allez sur <https://www.marches-publics.info/>

Président : Madame AGBE BAYER NUTSUKPO Wendy, demeurant 10 rue du 11 novembre 1918, 94350 VILLIERS SUR MARNE

Admission aux assemblées et droits de votes : Tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions.

Chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède d'actions.

Clause d'agrément : Les actions sont librement cessibles entre actionnaires avec accord du président de la société.

AGBE BAYER NUTSUKPO Wendy

Divers société

Par acte SSP en date du 22/05/2025 enregistré le 13/06/2025 au SDE de PARIS ST HYACINTHE, dossier n°2025 00019915, référence n°7544P61 2025 A 04808. La société,

VICTORIA NAILS

SASU au capital de 2000 € située 29 Rue de LANCERY 75010 PARIS immatriculée au RCS de PARIS sous le numéro 911351922 a cédé à la société,

ONGLE ROUGE

SASU au capital de 2000 € située 29 Rue de LANCERY 75010 PARIS en cours d'immatriculation au RCS de Paris

Son fonds de commerce de Salon de massage - soins de massage - et ongles sés et exploité au 29 RUE DE LANCERY 75010 PARIS. L'entrée en jouissance a été fixée au 22/05/2025. La présente cession est consentie et acceptée moyennant le prix de 16000 €.

Les oppositions -s'il y a lieu- seront reçues dans les 10 jours de la dernière en date des publications légales au fonds cédé pour la validité. Et pour la correspondance au cabinet de Maître NIGA Jacqueline avocat au barreau de l'ESSONNE- 13 Rue Charles PEGUY- 91120 PALAISEAU

Modification au RCS de PARIS.

Le Parisien



Publiez votre ANNONCE LÉGALE avec Le Parisien



Formulaires
certifiés pour une
annonce conforme



Attestation de parution
pour le greffe immédiate
et gratuite



Paiement
100% sécurisé



Affichage
en temps réel

Rendez-vous sur
leparisien.annonces-legales.fr

PARTIR SANS GALERE

SAS au capital de 1000 € Siège social : 232 RUE DE COURCELLES 75017 PARIS

Modification au RCS de PARIS 847836160

Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 28/05/2025, il a été décidé d'étendre l'objet social aux activités suivantes :

Transports de marchandises, déménagement ou location de véhicules avec conducteurs destinés au transport de marchandises à l'aide de véhicules n'excédant pas 3,5 tonnes.

Modification au RCS de PARIS.

Constitution de société

Aux termes d'un ASSP en date du 09/06/2025, il a été constitué une SASU ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : LEGAL ADVICE COMPANY

Objet social : La Société LEGAL ADVICE COMPANY a pour objet de fournir des prestations de conseil et accompagnement auprès des particuliers, des entreprises, des collectivités et autres organismes publics ou privés.

Conseil en stratégie, organisation, management, gestion et formalités juridiques. Ainsi que toute opération ou prestation se rattachant directement ou indirectement à l'objet social.

Siège social : 58 rue de Monceau, LES TRICOLORS, 75380 PARIS CEDEX 08

Capital : 100 €

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS PARIS

Modification au RCS de PARIS.

Notre territoire

UN SERVICE 100% GRATUIT

NOTRE-TERRITOIRE.COM

SOYEZ LE 1^{ER} INFORMÉ DES PROJETS D'AMÉNAGEMENT PRÈS DE CHEZ VOUS OU N'IMPORTE OÙ EN FRANCE !



Le site qui rassemble tous les avis d'enquêtes publiques.

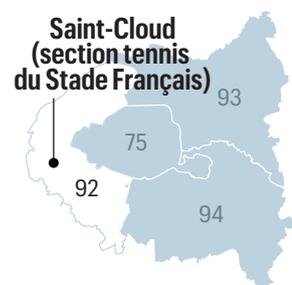
CONTACT COMMERCIAL :

01 84 21 09 27

leparisien.annonces-legales.fr

ILS FONT LE SPORT EN ÎLE-DE-FRANCE | Le joueur du Stade Français, champion du monde en 2024, a décroché le titre de champion de France de tennis des plus de 70 ans à Roland-Garros, son neuvième en tout.

L'inusable Marc Renoult, 70 ans



Samuel Gothot

ROLAND-GARROS a couronné un nouveau champion. Oubliée l'immense finale entre Carlos Alcaraz et Jannik Sinner, remportée par le premier après 5h29 d'un combat irréal, la terre battue parisienne vibre cette fois au rythme des exploits des meilleurs joueurs de France. Parmi eux, Marc Renoult, 70 ans, sacré sur la scène nationale pour la 9^e fois, qui réalise le doublé chez les + 70 ans.

« La finale de Roland-Garros a été pour moi exceptionnelle, il y a très longtemps que je n'avais pas vu un match d'une telle qualité, sourit le Francilien. Et aller chercher un titre de champion de France au même endroit quelques semaines plus tard, c'est particulier. On a la chance d'avoir une Fédération qui est assez ouverte à ça et qui fait beaucoup de choses pour les vétérans. »

Le neuvième titre individuel du pensionnaire du Stade Français ne souffre d'aucune contestation. Tête de série n° 2 grâce à son classement de 15, Marc Renoult n'a pas perdu le moindre set au cours de ses quatre matches, ne concédant que 24 petits jeux. « Il y avait quand même pas mal de concurrence, souligne pourtant le gaucher. L'an dernier, c'était ma première saison dans cette catégorie donc je me devais de gagner mais forcément, ça devient plus difficile après. Et cela faisait dix ans que je n'avais pas réussi à faire le doublé. »

« La discipline familiale »

Son premier sacre date, lui, de 1999. Le Francilien, ancien conseiller technique régional de ce qui était la Ligue de Seine-Saint-Denis (il a joué cinquante ans au TC Ville-momble, sa ville d'origine),

évoluait alors dans la catégorie des + 45 ans. « J'avais déjà participé en 35 ans mais la catégorie des 40 ans n'était pas encore effective pour la Fédération donc il a fallu que j'attende un peu pour avoir une chance. À ce moment-là, je ne jouais qu'en compétition par équipes, avant de m'y remettre à fond. »

L'histoire d'amour entre Marc Renoult et le tennis est toutefois bien plus ancienne. « Ça a été mon premier sport, explique le Francilien, qui vit désormais au Luxembourg avec sa compagne Danièle, elle aussi joueuse de tennis. Jeune, je montais à cheval, je skiais et je jouais aussi au football mais j'ai finalement choisi le tennis parce que c'est le sport qui me plaisait le plus et c'était la discipline familiale. »

Presque 80 matchs par an

Outre Marc, son frère Bruno évolue aussi dans les catégories seniors internationales et pointe même à la 3^e place mondiale chez les + 75 ans. « Notre père jouait beaucoup, il a été classé seconde série, c'est un peu lui qui nous a amenés sur le court, précise le nonuple champion de France, classé 15 à son apogée. Je regardais mon père et mon frère avec des yeux admiratifs. Mon frère était très fort, c'était un bon cadet au niveau national, ça m'a donné envie de faire comme lui. »

Soixante ans plus tard, la passion est encore intacte. Depuis son départ à la retraite Marc Renoult en profite d'ailleurs pour enchaîner les tournois et voyager. « Je suis à presque 80 matchs par an, que ce soit au niveau national ou international, souligne le Francilien. Ce qui me plaît, c'est la compétition. Avec ma compagne, on essaye de faire les mêmes tournois et on voyage ensemble. On fait au moins un tournoi par mois, ça nous permet de visiter, c'est du tourisme sportif. »

L'objectif reste toutefois toujours le même : la victoire. Auteur d'une année 2024 exceptionnelle, pour son arrivée chez les + 70 ans, l'ancien responsable de la formation des enseignants à la FFT a tout raflé : les Championnats de France, d'Europe et du monde. « J'attendais cette année avec impatience parce que je savais que ça pouvait être un bon cru, reconnaît-il. Je me suis bien préparé et contrairement à 2014 et 2019, je me suis concentré



Paris, le 25 juin. Sur les terrains de Roland-Garros, Marc Renoult, tête de série n° 2, n'a pas perdu le moindre set au cours de ses quatre matches, ne concédant que 24 petits jeux.

Paris, le 25 juin. Marc Renoult avec Didier Kaisserian, son adversaire en finale des Championnats de France.



sur l'épreuve importante : le simple. »

Jusqu'à devenir n° 1 mondial de la catégorie, un honneur suprême. « C'est quelque chose, une super sensation. En fait, j'ai commencé à bien jouer en février, rembobine Marc Renoult. Mon premier tournoi 1000, je l'ai gagné puis, en mars, je remporte les Championnats du monde. Je deviens n° 1 et tout s'enchaîne, les victoires appellent les victoires. Savoir qu'on peut gagner, que la défaite n'est pas obligatoire même si ça ne va pas très bien, ça change tout. »

Une bonne préparation aussi. Sportif dans l'âme, le 6^e mondial actuel fait de l'exercice tous les jours. « Je cours une fois par semaine, je fais pas mal de travail en salle de gym et je joue au tennis deux

fois par semaine, mais pas plus, explique-t-il. J'aime bien jouer mais j'aime surtout me dépenser physiquement. Certains jouent tous les jours au tennis mais je préfère varier pour garder une forme physique. » Et éviter les blessures. Car à 70 ans, dans des matches d'une telle intensité, les petits pépins sont vite arrivés. « C'est pour ça que j'essaie de m'entraîner sur le plan cardio mais

surtout le plan musculaire, précise Marc Renoult. Ça marche plutôt bien, je n'ai jamais eu de grosse blessure. J'ai un peu d'arthrose, je me suis fait quelques entorses mais d'une manière générale, je suis en bonne forme. »

Ces Championnats de France en sont la preuve. Capable de rivaliser avec la génération 1955, qui débarque dans la catégorie avec de sérieux clients, le Francilien veut poursuivre ses exploits le plus longtemps possible. « Ce jeu est tellement riche sur le plan technique, tactique et mental qu'on peut prendre du plaisir jusqu'à 70-80 ans. Henri Crutchet joue encore à 94 ans et il adore ça. » Marc Renoult a donc encore de nombreuses années pour s'offrir son 10^e titre.



J'ai un peu d'arthrose, mais je suis en bonne forme

Marc Renoult, nonuple champion de France de tennis

MÉTRO, BUS, RER | Alors que les prévisions annoncent un pic de chaleur ce mardi en Île-de-France, nous avons voulu savoir quel mode de déplacement supporte le moins mal ces températures extrêmes.

Jusqu'à 30 °C sur la ligne 1 et la ligne 6 du métro

Marie-Anne Gairaud
et Sébastien Compagnon

IL Y A CEUX qui agitent un éventail. D'autres qui glissent dans leur sac à portée du visage un mini-ventilateur et ceux qui gardent une gourde à portée de main... C'est peu dire qu'en ces jours de canicule où le thermomètre tutoie les 40 °C, les usagers des transports en commun souffrent. Mais y a-t-il des lignes à privilégier pour espérer ne pas étouffer ? Pour voyager au frais, ce sont les usagers du tramway qui semblent les mieux lotis : selon les dernières données d'Île-de-France Mobilités (autorité organisatrice des transports en région parisienne), 100 % de ces lignes sont climatisées.

Dans les bus et les cars en revanche, il y a une chance sur deux de voyager dans des espaces rafraîchis puisque 60 % des véhicules diffusent de l'air frais. Enfin, la situation se complique sur le réseau ferré. Si les deux tiers des trains et RER sont climatisés ou équipés de ventilation réfrigérée, côté métro, seul 48 % du parc de la RATP est équipé de systèmes censés baisser la température de quelques degrés (lire ci-contre).

La chaleur est partout

Pour vérifier l'efficacité de ces systèmes, ce lundi matin, thermomètre en main, nous sommes allés tester des lignes au moins en partie réfrigérées : le RERA, les 1, 2, 4 et 6 du métro ainsi que le bus.

Alors que le soleil tape sur le quai de la ligne A du RER, le sticker collé à la vitre de la rame annonce « ce train est climatisé. Merci de garder les fenêtres fermées ». Et pourtant, à peine monté dans la voiture, le thermomètre s'emballé : 27,8 °C, 27,9 °C, 28 °C... Assis côté fenêtre, nous changeons de place pour nous éloigner du soleil qui tape. Mais rien n'y

48 %

du matériel de la RATP est équipé de systèmes devant abaisser la température dans les rames



fait et, au fur et à mesure que les stations défilent, la température grimpe pour atteindre 29,4 °C à Gare-de-Lyon.

La ventilation réfrigérée sera-t-elle plus efficace dans les tunnels du métro ? À bord de la ligne 1, la température redescend à 29,1 °C. Mais très vite, le mercure atteint les 30 °C. Une annonce retentit : « Ce train est climatisé. » « Ah bon ? », s'exclame un voyageur. L'assemblée sourit. « Merci de garder les fenêtres fermées », continue la voix. Ligne 4 à Châtelet, en voyant s'approcher la rame bondée nous redoutons le pire. Heureusement, c'est un train dernière génération. Le système de réfrigération y sera peut-être plus opérationnel. Effectivement, malgré la foule, une petite brise se fait sentir. Et, en même temps que l'affluence baisse, la température descend lentement mais sûrement pour atteindre 28,6 °C en arrivant à Montparnasse.

Une climatisation imperceptible dans le bus

La ligne 6 offrira-t-elle le même confort ? Coup de chance, c'est un nouveau train MP89 qui arrive : la garantie d'une ventilation réfrigérée.

Ligne 6 du métro, ce lundi. Dans les anciennes rames MF67, la température grimpe vite : il faisait déjà plus de 29 °C à 10 heures.

Nous relevons 29 °C mais, très vite, sur la partie aérienne, en plein soleil, le thermostat passer la barre des 30 °C.

Rue de Rome (Paris, XVII^e). Il est 9 h 50 et le bus électrique de la ligne 28 nous ouvre ses portes. Mauvaise surprise : les effets de la clim dont il est censé être équipé sont imperceptibles. Pourtant, la plupart des fenêtres sont fermées. Un minuscule souffle semble sortir des grilles du plafond. Bloqués dans les embouteillages, les passagers suent à grosses gouttes. Notre thermomètre affiche plus de 27 °C. C'est deux degrés de plus qu'à l'extérieur. Notre périple se poursuit sur la ligne 2. Les rames MF01, récentes, diffusent de l'air réfrigéré. Bien que léger, l'effet est perceptible.

Conclusion : bien que les matériels récents soient plus confortables, la baisse de température y reste très modeste. En cas de pic de chaleur, les personnes vulnérables sont donc invitées à reporter leurs déplacements.

TECHNIQUE | Ne pas confondre ventilation, réfrigération et climatisation

ACTUELLEMENT trois systèmes coexistent pour « rafraîchir » les rames des transports en commun : la ventilation qui peut être naturelle ou forcée, la réfrigération et enfin la climatisation.

Le premier, un peu basique, consiste tout simplement à ouvrir les fenêtres. Avec son complément, la ventilation forcée, à laquelle s'ajoute un ventilateur qui pousse l'air à l'intérieur, ce qui offre aux voyageurs un peu d'air brassé, y compris à l'arrêt. « Cela donne une sensation de mieux être mais ça ne fait pas baisser la température », admet Éric Lohier, responsable technique de l'unité ingénierie et projets de matériels roulants ferroviaires à la RATP.

Limiter la consommation d'énergie

La ventilation réfrigérée, elle, prend de l'air à l'intérieur ou à l'extérieur et va le rafraîchir avant de le réinjecter dans le compartiment passager.

« C'est un circuit frigorifique comme dans une clim. Mais, avec ce système, on peut juste faire baisser la température de quelques degrés. On ne peut pas cibler une température précise comme avec une climatisation », détaille le spécialiste.

« La ventilation réfrigérée a été mise en place il y a quelques années et nous continuons dans cette stratégie », explique Éric Lohier. Ce système moins lourd est évite de réchauffer les tunnels du réseau souterrain, contrairement aux boîtiers des climatisations. « C'est un équilibre qu'on recherche : rafraîchir autant que possible les voitures sans pour autant augmenter la consommation d'énergie et sans réchauffer l'air dans les tunnels et celui des stations. C'est le cercle le plus vertueux pour rafraîchir la température à l'intérieur des rames », plaide Éric Lohier.

Reste enfin la climatisation traditionnelle, certainement plus efficace mais plus énergivore et moins écologique. Avec ses limites.

Risque de surchauffe dans les tunnels étroits

« Sur certaines lignes, installer une vraie climatisation n'est pas possible : les tunnels sont trop étroits, ce qui risquerait de surchauffer l'air et de bloquer le trafic », plaide-t-on chez Île-de-France Mobilités. Selon le calendrier avancé par l'autorité organisatrice des transports franciliens, tous les nouveaux métros commandés sont équipés de la ventilation réfrigérée et, d'ici à 2035, 100 % des métros seront donc équipés de dispositifs de ventilation réfrigérée. De quoi mettre du baume au cœur des voyageurs ? Pas forcément. Car ceux habitués des lignes déjà équipées de ce système en connaissent les limites.

M.-A.G. et S.C.