



**Budget, gouvernement...
La pression
monte pour
Lecornu**

/ PHOTO ALAIN JOCARD - AFP

Pages 2 & 3

**Réseaux sociaux
À la (re)découverte
du Marseille des
années 2000**

Page 5

**Recherche scientifique
Une Marseillaise
en expédition
au Pôle Nord**

Page 5

Football Metz battu 0-3

L'OM en patron

Après avoir longtemps buté sur Metz, les Olympiens ont fini en beauté en inscrivant trois buts en seconde mi-temps. Juste avant la trêve internationale, l'OM reprend provisoirement la tête de la Ligue 1. Prochain match dans deux semaines au Vel' face au Havre.

Pages Sports / PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH



Fort Saint-Nicolas

Ce chantier qui lui redonne vie

Depuis 2002, l'association Acta Visa s'occupe de réhabiliter le site historique. Un chantier d'insertion qui permet à des hommes et des femmes de retrouver le chemin de l'emploi en se formant au métier de maçon du bâti ancien. **Page 7** / PHOTO N.VALLAURI

**Tous vos
rendez-vous
du dimanche.**

► **Culture**
Le comédien
marseillais Idir
Azougli se confie



► **Magazine**
Retrouvez
"Cold cases"
en kiosque



► **Balade Alpes**
Montclar, une
destination
familiale

► **Mais aussi**
Nos pages Télé,
Jeux, Livres et
Gastronomie

/ PHOTO PHILIPPE LAURENSEN



Affaires de famille
Rencontre
avec le papa
solo Willy
Alliot et son
fils Billie

/ PHOTO PHILIPPE LAURENSEN

Dernière page



Notre chronique
"Le procès
de leur
vie", cette
semaine,
Me Coriatt

/ PHOTO GILLES BADER

Page 6

Aix-en-Provence
Le bac
d'un lycéen
handicapé
définitive-
ment annulé

Pages Grand Sud

Sébastien Lecornu avance à pas de loup sur le budget

Le projet de loi de finances qui doit être examiné à partir de mardi à l'Assemblée se démarque du traitement de choc Bayrou en proposant des mesures pour le pouvoir d'achat. Mais elles restent minces et ne résolvent rien à moyen terme, même si elles pourraient donner du sursis au Premier ministre.

Au plus tard ce mardi. Alors que va s'ouvrir le 13 octobre une période d'examen parlementaire de 70 jours, le projet de budget préparé par Sébastien Lecornu doit être présenté au Conseil des ministres avant le premier mardi du mois.

Déposé jeudi dernier pour avis au Haut conseil des finances publiques (HCFP), ce projet de loi de finances a subi quelques corrections ce week-end, après un vendredi marqué par des négociations avec les partis de gauche, notamment les socialistes au rôle pivot au Palais-Bourbon, ainsi que le Rassemblement national. Ce petit monde s'en saisira dans les coursives de l'hémicycle, allégé d'un poids immense : les députés savent qu'ils n'auront pas à subir les foudres de l'article 49-3 qui met fin à toute discussion, faisant passer les textes par-dessus leur épaule.

"Cette décision vise à remettre le Parlement au cœur de la prise de décision", indique l'entourage du Premier ministre en ajoutant que "chaque parlementaire pourra défendre ses convictions et chercher des compromis clairs, sous le regard des Français." Il faudra donc assumer ailleurs que sur les plateaux télé. "Cela permet une culture de la négociation qui est peu à l'œuvre en France", indique l'économiste Bruno Decreuse, doyen de la faculté de gestion et d'économie à Aix-Marseille Université. *Les conséquences économiques, elles, se mesureront à la lumière de négociations qui pourront durer des jours.*

Les actifs financiers dans le viseur

Moins de trois mois après les annonces chocs de François Bay-



Le Premier ministre Sébastien Lecornu tente d'élargir sa marge de manœuvre sur le budget. / PHOTO STÉPHANE GEUFROI/QUEST-FRANCE

rou qui, entre année blanche fiscale, gel des prestations sociales et remise en cause de deux jours fériés chômés, avaient conduit à sa chute, son successeur avance à pas comptés. Déterminé à établir une "rupture", il y est parvenu sur la méthode, multipliant les consultations avec les syndicats et les partis d'opposition, oubliant le lavement Bayrou et esquissant des pistes.

Il a certes commencé par écarter le rétablissement de l'impôt sur la fortune (ISF) et l'application de la taxe Zucman pour les plus fortunés, "jugée dangereuse pour l'économie et l'emploi". Mais a proposé vendredi au Parti socialiste, pierre angulaire pour éviter la censure, une taxe sur le patrimoine financier (holding), ce qui fait sens en plein procès "CumCum" qui a fait

perdre 33 milliards d'euros au fisc.

"La taxe Zucman s'appuie sur la valeur boursière des entreprises et est contreproductive, explique l'économiste Alain Venditti, directeur à Aix-Marseille School of economics (AMSE, CNRS). En revanche on peut taxer les dividendes, car c'est du revenu. Certains créent des holdings pour les masquer au fisc. Sé-

bastien Lecornu a compris et s'attaque à la détention d'actifs financiers non productifs. C'est une mesure de justice fiscale."

Le spectre des taux d'intérêt

Parmi les autres propositions visant à améliorer le pouvoir d'achat sans que cela coûte trop à l'État, la baisse de l'impôt sur le revenu pour les ménages

touchant un peu plus que le Smic interpelle, même si une décote existe déjà. Tout comme le rétablissement de la "prime Macron" qui partage la valeur de l'entreprise avec les salariés, la réduction de 1,3 milliard d'euros de la Cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises (CVAE) et la défiscalisation des heures supplémentaires.

Là encore, des exonérations sont déjà en vigueur. "Pourquoi pas inciter à travailler plus avec des primes défiscalisées ?", valide Alain Venditti. Ces ficelles ont déjà marché, mais elles ne résolvent pas le problème de la dette à moyen terme. Ce sont des mesures pour apaiser politiquement et ne pas se faire censurer."

On peut analyser de la même manière le souhait d'améliorer la retraite des femmes ou de "poursuivre les échanges autour des enjeux de pénibilité et d'usure professionnelle", comme le précise Matignon.

Des pas de loup qui ne suffisent pas aux partenaires sociaux, ni aux oppositions politiques, mais qui éloignent le spectre de la censure. L'ombre tout aussi glaciale des agences de notation ne s'estompe pas, en revanche. "En baissant sa note de AA à A, reprend Alain Venditti, Fitch signifie, avant le verdict des autres agences, une perte de confiance dans la capacité de la France à se diriger vers un déficit à 3 % du PIB. Si elle se confirme, ce sera dangereux. Car un simple A fait que certains organismes n'achètent plus de bons du Trésor français, ce qui fait augmenter encore les taux d'intérêt. On ne va pas être en faillite demain, mais la trajectoire va se dégrader."

Sans le 49-3, les débats s'annoncent longs, tendus et bruyants.

François TONNEAU
ftonneau@laprovence.com

INTERVIEW

"Faire un budget sans rupture ne résout rien à moyen terme"

Doyen de la faculté des sciences économiques et de gestion d'Aix-Marseille Université, Bruno Decreuse analyse les pistes de Sébastien Lecornu pour un budget passable à court terme.

Le budget tel que l'esquisse Sébastien Lecornu constitue-t-il une rupture avec celui de François Bayrou ?

Il n'y a absolument aucune rupture, il est dans le prolongement de celui de Bayrou. Son objectif est de l'amender à la marge pour être accepté au Parlement. Quand on dit budget de l'État, on parle de politique générale. Même si la sécurité sociale et les retraites n'y sont pas, c'est un ensemble. Lecornu est occupé à créer les conditions politiques pour le faire passer. Contrairement à son prédécesseur qui s'est exposé politiquement, il veut éviter la censure en faisant des petites concessions sur le fond et une grosse sur la méthode.

Le renoncement à utiliser l'article 49-3...

Oui, sachant que l'impact est plus politique qu'économique. Mais en fonction des mesures prises, il y aura des conséquences économiques. Cela permet une culture de la négociation qui est peu à l'œuvre en France. Il encourage des négociations productives entre les partis, même s'ils ne sont pas dans cette optique.

Les mesures envisagées sont-elles symboliques ?

Ces mesures ont des valeurs financières faibles. La taxe sur le patrimoine financier, la baisse de l'impôt sur le revenu pour les ménages juste au-dessus du Smic, la défiscalisation des heures supplémentaires... Si on cherche 40 milliards d'euros d'économies, ce ne sera pas avec ces mesures. Là, on arrive à 10 milliards, au mieux. Le déficit de 6 % en 2024 va peut-être arriver à 5,5 % en 2025. On a du mal à se projeter vers 3 % en 2030, cette obligation qui nous met en porte-à-faux de l'Union européenne. Pour y arriver, il faudrait une augmentation très forte des prélèvements, type taxe Zucman,

mais pas uniquement. Il faudrait relever les cotisations sociales, la fiscalité en général... Si on veut plutôt tout faire peser sur la dépense publique, il faudra augmenter l'âge de départ à la retraite. Le choc, dans les deux cas, serait important.

Jouer sur le taux d'emploi pourrait-il être une clé ?

Dans un pays où taxer davantage et réduire les droits sociaux semblent impossibles, il faut espérer que les Français produisent plus. Mais la marge est faible, même s'il y a un tassement de la productivité du travail en France depuis le Covid. On peut en revanche jouer sur le taux d'emploi, effectivement, notamment chez les plus jeunes et les plus âgés. Il est de 57 % pour les plus de 55 ans, là où la moyenne européenne est de 62 %. Ce sont des recettes en moins et des dépenses de retraites en plus pour l'État. Gagner quelques points rapporterait énormément.

Comment éviter un scénario à la grecque où, sans mesure drastique,



Bruno Decreuse, doyen de la faculté d'économie et de gestion d'Aix-Marseille. / PHOTO DAVID ROSSI

le poids de la dette sera trop important ?

Les finances publiques sont de meilleure qualité qu'en Grèce, tout comme la capacité à ponctionner les agents économiques. L'épargne est relativement abondante et le patrimoine

net de l'État n'est pas négatif. Mais on peut ébaucher un scénario de ce type à cause des taux d'intérêt croissants. Faire un budget en restant dans les clous de 5,5 % de déficit par rapport au PIB ne résout rien à moyen terme.

Mais après ?

Ensuite, la question est de faire un récit collectif nouveau, afin de stabiliser la trajectoire de la dette publique. Certains récits se préparent. Celui d'une préférence pour moins travailler. Un autre évoquant plutôt du sang et des larmes en se remettant au boulot. Le troisième récit garde des envies de dépenses sociales élevées, mais cherche les leviers pour plus de croissance. Cela demande des efforts à chacun et donc du consensus. Ce troisième scénario de la realpolitik se retrouve dans le rapport Draghi. Il implique beaucoup d'innovation pour être plus productifs. L'intelligence artificielle peut nous y aider, mais nous coûtera aussi assez cher en matière d'accompagnement social. Les paradoxes sont nombreux.

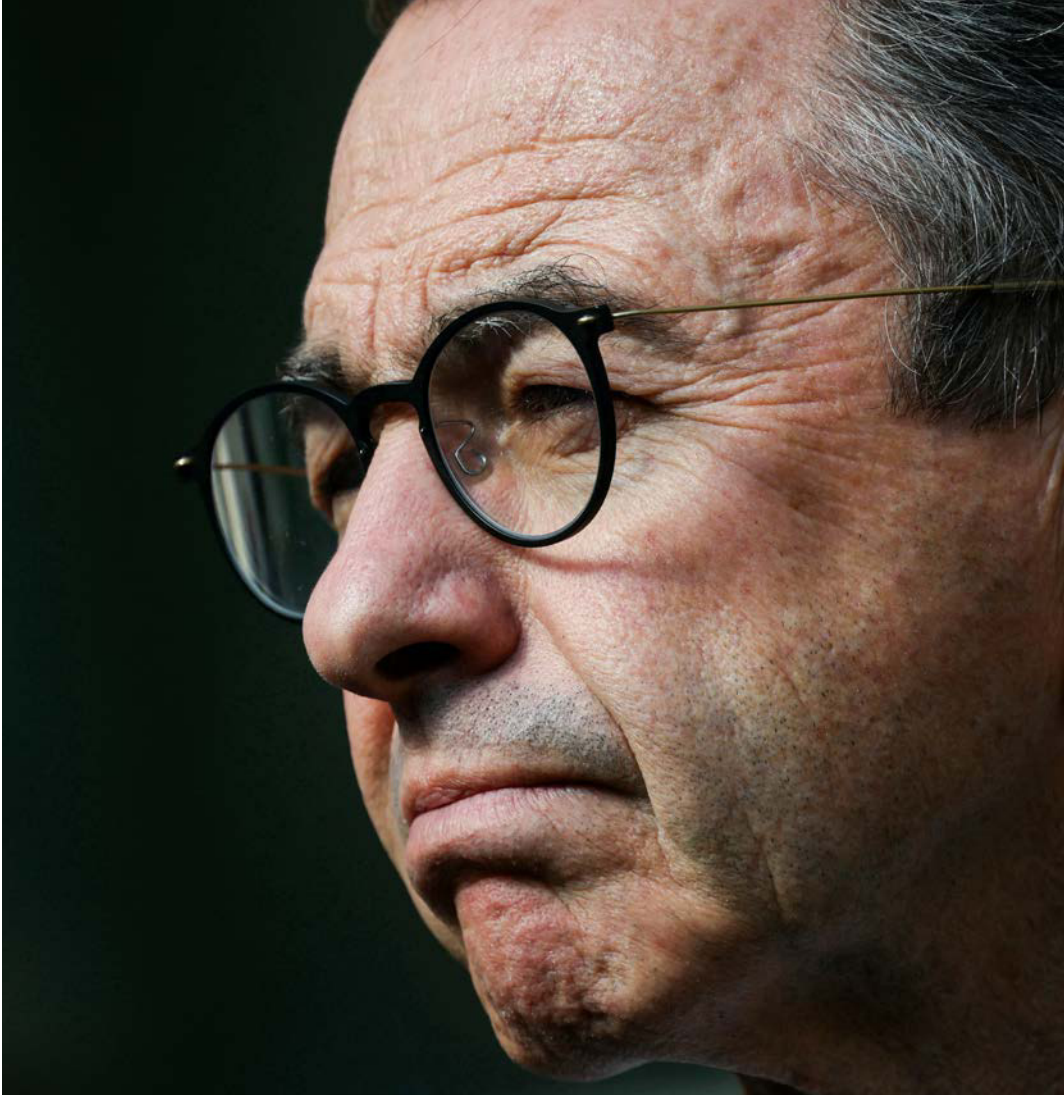
Propos recueillis par F.T

LR maintient la pression

Le Premier ministre est entré dans la dernière ligne droite pour former son gouvernement, mais il se heurte encore aux réticences des Républicains de Bruno Retailleau qui a reporté hier soir une réunion cruciale.

Le chef du gouvernement parviendra-t-il à constituer son équipe avant ce soir ? Le temps presse pour Sébastien Lecornu, qui est attendu mardi après-midi à l'Assemblée nationale pour sa déclaration de politique générale. Il devra déjà soumettre sa liste à Emmanuel Macron avant toute annonce. Et le chef de l'Etat pourrait bien s'impatisser : selon un interlocuteur régulier du Président, celui-ci a demandé à son Premier ministre de former son gouvernement avant la fin du week-end, avec une équipe resserrée autour de 25 ministres. La présentation du futur exécutif pourrait toutefois n'intervenir que demain matin. Or à ce stade, rien n'assure que la "short-list" pourra contenir le nom de Bruno Retailleau et celui d'autres figures LR. Le parti gaulliste maintient en effet le suspense et accroît la pression sur le Premier ministre. Une réunion cruciale des parlementaires de droite avec leur chef, initialement prévue hier soir, a été reportée à "dimanche dans la journée". Coup de bluff ou réelle menace de claquer la porte du gouvernement ? Les Républicains s'agacent ces dernières heures car ils n'ont pas obtenu du locataire de Matignon la "feuille de route" tant exigée... Une "lettre de cadrage" écrite, érigée comme préalable à tout engagement de la droite, selon les dirigeants du parti. Depuis jeudi, Bruno Retailleau fustige le manque d'engagements de Sébastien Lecornu

sur l'immigration : "il n'y a rien de rien", avait-il lancé lors d'une visio interne, manifestement irrité de ne pas voir satisfaite sa demande de confier à Beauvau "toute la politique de visas", de revoir l'aide médicale d'État (AME) ou de rétablir le délit de séjour irrégulier. Le MoDem veut aussi des gages Le Premier ministre a adressé hier un premier geste en direction de LR sur le volet budgétaire, en confirmant, via son entourage, la baisse dès 2026 d'un impôt de production critique par les entreprises, la CVAE, pour 1,1 milliard d'euros. Cela suffira-t-il à la droite ? Réduction de la dépense publique, absence d'augmentation d'impôt, revalorisation du travail, contrôle de l'immigration... Les exigences de LR sont nombreuses. Le renoncement de Sébastien Lecornu à l'utilisation du 49.3 "a complètement changé la donne", pointe également une source parlementaire LR. "On se retrouve totalement dépossédés, au profit des deux pôles de radicalité, le RN et LFI", ajoute cette source, qui craint une "foire à la démagogie" au Parlement. De l'autre côté, la pression du Parti socialiste ne faiblit pas (lire ci-dessous). Pour Sébastien Lecornu, l'étau se resserre d'autant plus que ses alliés du MoDem ont eux aussi haussé le ton hier soir, les députés du mouvement de François Bayrou demandant "une clarification" au Premier ministre avant de décliner les "modalités" de leur soutien, dans un



À ce stade, rien n'assure que la "short-list" pourra contenir le nom de Bruno Retailleau et celui d'autres figures LR. / PHOTO AFP

courrier. LR a également des exigences concernant le casting. Selon plusieurs sources au parti, Bruno Retailleau a demandé qu'un

tiers des futurs ministres soient issus de sa famille politique. La future équipe penchera-t-elle plus à droite que la précédente ? Premier signal : le ministre sor-

tant de l'Aménagement du territoire et de la Décentralisation, François Rebsamen, a annoncé qu'il ne rempilerait pas, arguant notamment de ses "convictions

Les Républicains s'agacent ces dernières heures car ils n'ont pas obtenu du locataire de Matignon la "feuille de route" tant exigée... Une "lettre de cadrage" écrite, érigée comme préalable à tout engagement de la droite, selon les dirigeants du parti.

d'homme de gauche". Quant à Eric Lombard, ministre démissionnaire de l'Economie perçu comme l'un des hommes du dialogue avec la gauche, il s'est fendu d'un message sur X pour plaider en ce sens. Selon lui, il existe bien "des pistes de compromis possibles avec plusieurs forces de gauche" sur le budget, a-t-il insisté.

DU CÔTÉ DU PS

Olivier Faure agite la menace de la censure

"Nous nous dirigeons tout droit vers la censure" du gouvernement si "la donne ne change pas", a prévenu hier le premier secrétaire du Parti socialiste. Il se dit prêt à "assumer" devant les Français l'hypothèse d'une dissolution.



Olivier Faure, le premier secrétaire du PS. / PHOTO AFP

"Nous sommes prêts à prendre une décision simple, qui est celle de la censure au péril d'une dissolution qui n'est pas souhaitée par les Français, mais que nous sommes prêts à assumer devant eux", a menacé Olivier Faure le chef du PS dans un entretien au Parisien. "La coupe est pleine et si la donne ne change pas, nous nous dirigeons tout droit vers la censure", a-t-il insisté, appelant le Premier ministre Sébastien Lecornu à revoir d'ici mardi et la déclaration de politique générale sa copie budgétaire, considérée comme "un copier-coller de celle de François Bayrou". Alors que Sébastien Lecornu a semblé faire des gestes en direction de la gauche en envisageant la création d'une taxe sur les holdings familiales, Olivier Faure a dénoncé "un simple jeu

d'écriture", "un jeu de bonneteau", épinglant plusieurs pistes d'économies, comme celles sur les franchises médicales. Le nouveau Premier ministre a également satisfait vendredi une revendication du PS en disant renoncer à l'utilisation du 49.3, qui permet l'adoption d'une loi sans vote. Un pas qu'Olivier Faure "ne méprise pas" mais qu'il juge insuffisant: "puisque le 49-3 est désormais considéré comme une anomalie démocratique, cela suppose que l'on puisse revenir sur une réforme qui n'a été adoptée que grâce au 49.3", à savoir la réforme Borne des retraites de 2023.

NOUVEAU GOUVERNEMENT, PROPOSITION DE BUDGET 2026

Qu'attendent vraiment les Français ?

Depuis sa nomination à Matignon le 9 septembre dernier, le Premier Ministre Sébastien Lecornu tarde à nommer son gouvernement. Nous sommes allés à la rencontre de Marseillais afin de prendre la température concernant leurs attentes pour les prochains jours...

En ce vendredi 3 octobre, les avis sur la nomination future d'un gouvernement sont globalement unanimes : peu de gens nourrissent l'espoir d'un réel changement. "Ce n'est pas parce que l'on change de ministres régulièrement que les choses vont être différentes", "on a l'impression que c'est un éternel recommencement", déplorent deux forains du marché du Prado, à Marseille (6°). D'autres se montrent moins catégoriques. "Au niveau du budget, ce que l'on attend c'est que les nouveaux membres du gouvernement fassent en sorte de réellement subvenir aux besoins des gens, ce qui n'est pour l'instant pas le cas", soutient Sonia, 30 ans, croisée sur le marché. De son côté, Corinne 50 ans, commerçante, fait preuve d'un optimiste mitigé : "J'ai vu qu'il



Commerçante de 75 ans en activité sur le marché. / PHOTO AGATHE BONHOMME-COLETTO.

y avait une hausse des salaires annoncée mais en même temps une hausse de la TVA... Au final, cela ne va pas changer grand-chose, hormis affecter le consommateur au niveau de son pouvoir d'achat. Lecornu prévoit d'augmenter la retraite des femmes ce qui en soi n'est pas si mal, si tant est qu'il le fasse vraiment." Mais ce qu'elle

attend réellement du gouvernement c'est "qu'il tienne enfin dans la durée et que les ministres prouvent leurs compétences. Comment voulez-vous qu'en 2-3 mois on puisse construire un vrai projet pour les Français ?" Une étudiante en psychologie rencontrée près des stands souhaite de son côté que le gouvernement "prenne plus en

charge l'aide psychologique notamment pour les plus jeunes. Macron a mis en place un programme de huit séances de psy (Mon soutien psy, NDLR) mais qui est en réalité très difficile d'accès de par le manque de moyens".

"Encore à 75 ans, je suis obligée de travailler" L'incertitude politique qui perdure continue d'impacter la vie quotidienne des Français. "En tant que commerçants, c'est difficile : les gens sont perdus, inquiets et ne consomment plus. Mais c'est aussi dur en tant que citoyens : notre pouvoir d'achat ne cesse de baisser", affirment les forains. Certains témoignent aussi d'une précarité de plus en plus visible dans la rue : "À Marseille, je vois de plus en plus de sans-abri. Il y a quelques jours, j'ai croisé pour la première fois une femme de 85 ans à la rue. Je ne l'ai pas revue depuis... Je me demande ce qu'elle est devenue." Une commerçante de 75 ans nous confie toujours tenir son stand sur le marché : "Avec 252 euros de retraite, je suis obligée de travailler encore sinon je ne peux pas subvenir à mes besoins."

Et si on se refaisait une beauté à la Foire de Marseille ?

Elle fête ses 100 ans cette année, et elle n'a pas pris une seule ride. Si comme la Foire de Marseille, vous souhaitez rester branchée et ne pas (trop) subir les effets du temps qui passe, direction le hall 8 du parc Chanot.

Produits de beauté, accessoires et professionnels de la coiffure, maquillage, parfums et nouvelles technologies au service de la beauté attendent preneurs jusqu'à ce lundi 6 octobre au soir, dernier jour de l'événement.

Au centre du hall, la promesse d'un sourire plus blanc (jusqu'à 6 teintes) en 15 minutes seulement, à tester sur place avec Beaming White. *"Nous ne travaillons qu'avec des produits naturels. Nous injectons un gel dans les gouttières puis les leds bleues activent le gel. L'effet dure jusqu'à 4 mois. Et si les clients veulent pousser le traitement plus loin, ils peuvent acheter une gouttière à leds qui se branche à partir de leur smartphone. Et de cette façon ils entretiendront leur blanchiment",* explique David, au sourire éclatant.

"Lorenzo Styl" présent pour la première fois à la Foire

À deux pas de là, Jennifer et Sarah font l'essai de leur nouveau lisseur favori, Amory, combinant luminothérapie et massothérapie, *"une révélation",* disent-elles.

De leur côté, les hommes peuvent aller rafraîchir ou changer leur coupe de cheveux chez l'enseigne marseillaise Lorenzo Styl', qui est présente pour la première fois à la Foire. Et pour terminer la mise en beauté, hommes et femmes



Au centre du hall, la promesse d'un sourire plus blanc en 15 minutes seulement (à gauche). À droite, une femme essaye le nouveau lisseur favori, Amory, combinant luminothérapie et massothérapie. / PHOTO DAVID ROSSI

peuvent faire un arrêt ou plutôt un voyage dans L'univers des senteurs.

Des parfums orientaux, d'autres plus traditionnels... Et pour ceux qui souhaitent être différents *"nous avons un bar à parfum pour permettre à chacun de composer son propre flacon".* Bois, milkshake, ambre, crème brûlée, opium... *"ils sont faits pour être mélangés".* Tout près, laissez-vous sur-

Un bar à parfum pour permettre à chacun de composer son propre flacon.

prendre par les vertus du lait d'ânesse. Ce secret de beauté gardé par Cléopâtre fait les beaux jours de Bell'ânesse en Provence, dont le siège est basé à Manosque (04).

Des produits *"qui incarnent l'alliance parfaite de la beauté, du bien-être et de la nature",* soulignent les fondateurs. Hydratant intense, tenseur naturel de la peau, le lait d'ânesse a également des vertus anti-déman-

geaison. Savon, gel douche, lait pour le corps et le visage... les soins se déclinent pour s'adapter aux besoins de chacun.

Venue de Brignoles (83), Émilie Bellil, ancienne soignante en cancérologie, a lancé tout récemment ses produits de beauté BioPhysis qui apaisent et protègent les peaux sensibles et fragilisées au quotidien notamment par les allergies ou les traitements.

"Nous avons une gamme hydratante à l'aloé vera et une autre plus réparatrice au calendula. Ces produits sont 100 % naturels et adaptés aux hommes et aux enfants, ce qui manquait cruellement dans le monde des cosmétiques."

Laura CIALDELLA
Lcialdella@laprovence.com

De 10 h à 19 h. Tarif : 8 €, 6 € sur internet.

MUNICIPALES 2026

"Elle perd sa boussole" : Payan critique l'appel de Vassal aux électeurs de Ravier

Le maire (DVG) de Marseille Benoît Payan a vivement réagi à la main tendue de la candidate (DVD) à la mairie de Marseille aux électeurs du sénateur d'extrême droite. Et interpellé Renaissance, qui soutient officiellement Martine Vassal.

Après la main tendue de Martine Vassal aux électeurs de Stéphane Ravier, Benoît Payan a réagi hier en marge de l'inauguration du groupe scolaire Aygalades-Oasis (15^e). *"Stéphane Ravier jette l'éponge et, aujourd'hui, il a des électeurs qui vont se retrouver orphelins, a estimé ce samedi, la candidate (DVD) à la mairie de Marseille dans La Provence. La seule personne qui peut correspondre à ce que les Marseillais attendent, c'est moi. J'invite les électeurs de Stéphane Ravier à regarder mon programme et celui proposé par le RN."* Une analyse qui semble écarter le fait qu'en se retirant, le séna-



"C'est de plus en plus inquiétant", juge le maire (DVG) de Marseille. / PHOTO NICOLAS VALLAURI

“
Il n'y a plus de limites et tout est permis. „

teur d'extrême droite, ancien du RN et de Reconquête, a clairement appelé ses électeurs à voter pour Franck Allisio (RN). Une union de circonstance matérialisée par une sortie commune des deux hommes, vendredi à la Foire de Marseille.

"C'est de plus en plus inquiétant"
"C'est de plus en plus inquiétant, juge le maire (DVG) de Marseille. Sous couvert de dire qu'on parle uniquement aux électeurs, il n'y a plus de limites et tout est permis. Pour glaner quelques voix, on perd sa boussole. Quand Martine Vassal leur dit que son programme est le plus proche de celui de Ravier, je souffre pour les macronistes. Je rappelle que même le RN n'a pas voulu de lui sur ses listes."

Mercredi 1^{er} octobre, les re-

présentants marseillais de Renaissance, emmenés par le président de Région Renaud Muselier, avaient publiquement apporté leur soutien à la candidate de la droite et du centre. Décidé à pousser le raisonnement de sa potentielle rivale jusqu'au bout - il ne s'est pas officiellement déclaré candidat à sa succession -, Benoît Payan en appelle au parti Renaissance et Emmanuel Macron.

"Dans quelle situation se retrouvent Gabriel Attal et le président de la République, qui ont dit et répété que le combat de leur vie se situait contre les idées du RN?" Et de rappeler que *"par deux fois, même si nous n'avons pas les mêmes idées, nous avons voté pour le président de la République au 2^e tour afin de faire barrage au RN"*.

"C'est bien aux électeurs que je m'adresse et pas aux élus, avait bien précisé Martine Vassal. Le local, ce n'est pas le national. Au local, il faut transcender les partis. Un maire doit pouvoir parler à tous."

Sylvain PIGNOL
spignol@laprovence.com

Plongée nostalgique dans le Marseille des années 2000

Sur ses pages Tiktok et Instagram, Aymen pose son regard sur Marseille au début des années 2000 avec ses balades commentées sur Google streetview et une carte interactive alimentée par sa communauté.

Il nous propose un voyage dans le temps, via la planète Marseille, au début des années 2000. Grâce à ses deux pages Tiktok et Instagram "Marseille2000s", Aymen fait une plongée nostalgique dans la ville au début du siècle. Lors notamment des balades numériques sur Google streetview, il exhume des adresses aujourd'hui disparues : du Virgin megastore de la rue Saint-Ferréol au tramway n°68, en passant par les jouets de Peter Pan, l'UGC capitol ou Aquacity. Des milliers d'abonnés se souviennent avec lui d'une ville "enjolivée et fantasmée". Les souvenirs personnels se mêlent à la construction d'un grand récit collectif dans une exploration qui se prolonge sur un site internet, où une carte interactive s'enrichit jour après jour.

Marseille "avant les touristes et les Parisiens"
"Tout est parti de mes propres recherches sur Google streetview, se souvient Aymen, 41 ans, interprète en portugais et arabe qui a vécu "dans tous les quartiers de la ville". J'ai eu envie de la partager en faisant des balades commentées sur ma page Tiktok. J'ai vu que les gens adhéraient, partageaient leurs souvenirs, remarquaient le snack à côté de leur lycée ou le petit square où ils ont flirté pour la première fois." Le nombre d'abonnés grossit donc, ce qui donne envie à Aymen d'aller plus loin. "Le début des années 2000, c'est une



Aymen, avec le t-shirt "rendez-vous le Virgin" devant l'ancien grand magasin culturel de la rue Saint-Fé, devenu un H & M. / PHOTO P.K.

époque qui précède la grande métamorphose de Marseille, est-t-il. Marseille 2000s, c'est la ville avant les touristes et les Parisiens. Le vrai Marseille, où chaque personne que tu croises dans la rue peut te sortir une expression marrante. La nostalgie de cette époque concerne surtout les 25-35 ans. Pour eux, c'est leur enfance, ce qui enjolive les souvenirs, ça fabule pas mal..." Quandragénaire, Aymen se souvient que les années 2000 sont "aussi une période éclatée, avec Gau-

din et une ville encore plus sale et plus morte qu'aujourd'hui".

"Légendes urbaines" et récits "intimes"
Reste que la magie de la nostalgie opère. Et qu'au fil des photos de la Plaine en travaux, du snack le Splendid sur la Canebière, du bowling de Plan-de-Campagne ou des boîtes de nuit du sud de la ville, les commentaires et les anecdotes affluent. "Il se dégage une sorte de récit commun, avec des légendes urbaines qui

semblent unanimement partagées. Les gens parlent du mystère qui entoure la sauce blanche de certains kebabs de la Canebière et des supposées lames de rasoir sur les toboggans d'Aquacity... Tout ça participe à créer une sorte d'identité marseillaise de l'époque, décrit Aymen. Il y a aussi des lieux plus petits, connus seulement de certains. Un snack, des marches, un coin de pelouse, qui permettent aux abonnés de livrer des anecdotes plus personnelles, parfois presque intimes."

“
Il se dégage une sorte de récit commun, avec des légendes urbaines qui semblent unanimement partagées. ,

Pour n'oublier aucun de ces lieux, les followers de Marseille 2000s peuvent poursuivre l'expérience sur un site internet et enrichir une carte interactive, où chacun signale "son" lieu fétiche : "On a aujourd'hui plus de 500 endroits, dont plus de la moitié proposée par les internautes. J'ajoute une petite phrase de contexte pour faire une sorte de manuel d'histoire de cette époque." Un site qui permet aussi la vente de quelques t-shirts. Les graphismes originaux imaginés par Aymen militent pour "nous rendre le Virgin", rappellent le Schlecker de la Canebière ou demandent "T'as pas un ticket ?" sous le titre de transport "solo" dégradé jaune et bleu de la RTM. "2000, c'est l'époque où les transports étaient encore plus défilants qu'aujourd'hui, boucle Aymen. Avec le métro qui s'arrêtait à 21 h... Bon ça, ça n'a pas changé !"

Pierre KOROBEINIK
pkorobeinik@laprovence.com

EXPÉDITION SCIENTIFIQUE

Elle fait résonner l'accent du Sud au Pôle Nord

La scientifique marseillaise a participé à une expédition germano-norvégienne qui étudie, à travers une analyse de l'eau, les périodes chaudes du passé pour mieux appréhender le réchauffement climatique.

L'accent du Sud a résonné au Pôle Nord. Début septembre, après cinq semaines de navigation, sans assistance, sur un bateau qui brisait la glace dans un vacarme inquiétant ("il fallait se persuader que la coque n'allait pas casser"), Agathe Ollive a franchi le cap du 90° Nord et a mis le pied sur la banquise de l'Arctique. "On a même joué au foot !, se marre la scientifique de 28 ans qui a participé à l'expédition "Into the blue", financée par l'Europe et dirigée par l'Allemagne et la Norvège. Cette étendue blanche. Cette eau. C'est incroyablement beau. C'était un grand moment, une vraie émotion. J'avais le sentiment d'être privilégiée mais aussi de ne pas le mériter, car j'étais arrivée là sur un bateau confortable. Et en même temps, j'ai fait des études, j'ai beaucoup travaillé pour ça." La minotte de la Pointe-Rouge



Agathe Ollive a découvert le Pôle Nord. Une grande émotion pour la scientifique marseillaise. / PHOTO DR - TIM KALVELAGE

ne faisait pas du tourisme. Elle était en mission pour l'institut allemand Alfred Wegener, reconnu pour ses recherches marines et polaires, qu'elle a intégré en 2023 après un bac scientifique au lycée Lacordaire (13°) puis un diplôme d'ingénieur en géologie à Beauvais. Celle qui vit à Brême devait prélever, dans cette zone

qui se réchauffe quatre fois plus vite que le reste du monde, de l'eau à différentes profondeurs, afin de comprendre les périodes chaudes passées pour mieux appréhender le réchauffement climatique. "J'étudie le beryllium, un isotope formé dans l'atmosphère", détaille la chercheuse, fille d'une mère officier-mécanicienne sur des

bateaux et d'un père pilote de port.

"Nos calanques sont sublimes, il faut qu'elles le restent"
En cinq semaines, elle a récupéré une tonne d'eau dans des échantillons de 10 litres et des sédiments. "C'est fou de se dire qu'à 4000 m de profondeur, l'eau

est au fond de l'océan depuis des milliers d'années, explique celle qui faisait partie d'une équipe de 25 chercheurs se relayant jour et nuit, à laquelle s'ajoutaient, à bord du Kronprins Haakon, 20 membres d'équipage. D'autres étudient les planctons. L'idée, c'est de faire de la datation du sédiment afin de comprendre les anciennes périodes chaudes que notre planète a connues. On étudie le présent pour comprendre le passé et anticiper le futur." Celui-ci est préoccupant. "La Méditerranée est de plus en plus souvent en canicule marine, poursuit Agathe Ollive. Des scientifiques de mon expédition étaient venus au Pôle Nord il y a 30 ans et m'ont dit qu'il y avait beaucoup plus de banquise qu'avant." Aura-t-elle l'occasion de remettre le pied dessus ? "Pour y aller, on a consommé 20 000 litres de fioul par personne, c'est la consommation moyenne de quelqu'un qui va travailler tous les jours en voiture pendant huit ans, souligne Agathe Ollive. Nos calanques sont sublimes et il faut absolument qu'elles le restent. Notre environnement est magnifique, il faut sensibiliser les gens."

Mathias LLORET
mlloret@laprovence.com

Numéros utiles

PHARMACIES
Dimanche 5 octobre (De 8 h à 20h)
1° : Phie de la Poste, 15 rue Colbert 04 91 90 15 39
4° : Phie du Cinéma, 38 av Maréchal Foch 04 91 49 63 19
7e : Phie Laurent et Deghilaie, 45 av de la Corse 04 91 52 38 35
9e : Phie Regli, 288 bd du Redon 04 91 41 19 23
11° : Phie des Accates, C/C les 4 saisons 111 route des Camoins 04 91 27 25 88
12° : Phie Panetta, 243 av de Montolivet 04 91 66 23 42
15° : Phie de la Viste, 40 av de la Viste 04 91 60 55 31

PHARMACIES DE NUIT
Jusqu'au 10 octobre
Centre Ville : Phie du Vieux Port, 4 quai du Port (2°) 04 91 90 00 57
Secteur Nord : Phie du Bosphore, 44 av du Bosphore (15°) 04 91 65 42 30

INFIRMIERS DE GARDE
Samedi 3 et dimanche 4 octobre
1/2/3° : Raynaud 04 91 77 41 32
2° : D.Luya 04 91 56 02 38
4° : N.Massiani 06 22 46 30 95
5° : Cabinet du Camas 04 91 58 84 71
6° : D.Abittol 06 65 26 03 78
7° : Demiere 06 88 70 08 70
8° : V.Conte / L.Vignolo 04 91 71 53 89
9° : C.Balestrino 06 14 73 47 34
11e : Vella 06 21 55 99 06
12° : A.Azzopardi 06 08 26 86 05
13° : C.Palazzolo 06 84 77 19 11
14e : SCP Infirmiers du Canet 06 11 36 26 19
Y.Gravier 04 91 98 23 73
15° : I.Massoco 06 15 40 25 92
16° : Cabinet para 06 09 98 67 31
Allauch / Plan de Cuques / La Pounche / Les Olives / Croix rouge
S.Giachino 06 62 67 72 26
D.Cosentino 06 13 99 57 25

En bref

SEPTÈMES-LES-VALLONS
Le loto de l'ACFOA
Cet après-midi, l'ACFOA, l'association culturelle des Français d'origine arménienne, organise son traditionnel loto qui commencera à 15h à la salle Fernand Ros. De nombreux lots sont à emporter : électroménager, bons d'achat, spécialités arméniennes, etc. 7 parties : 3 quines + 1 carton plein, 8^{ème} partie : carton plein. Tarif : 6 € le carton, 15 € les 3 cartons.

LA PENNE-SUR-HUVEAUNE
Mimesis lance l'impro pour minots
Créée en 2019, l'association Mimesis s'est implantée dans le théâtre d'improvisation. Cette année, la présidente Joëlle Li Cavoli a ouvert un créneau dédié aux enfants, dès 6 ans. Enseignante à la retraite, c'est elle-même qui distille les cours de théâtre. Si vous voulez que vos "minots" rejoignent l'ambiance dans laquelle se déroulent les séances, n'hésitez pas à leur faire franchir le seuil du foyer Charles Grisoni, le mardi à 18h à 19h30.
Rejoindre Mimesis :
06 23 69 06 24

"Les autres avocats sont tous
venus féliciter mon père"

LES SOUVENIRS DE VALÉRIE CORIATT La pénaliste marseillaise n'a jamais oublié l'un des plus grands procès corses de ces dernières décennies, celui du "Clan Orsoni" en 2015 à Aix-en-Provence qui a donné lieu à un acquittement général retentissant.

Notre chronique - "Le procès qui a marqué leur vie"

Chaque premier dimanche du mois, "La Provence" donne la parole à un avocat, pour qu'il raconte un procès qui l'a touché. Cette semaine, la pénaliste marseillaise Valérie Coriart revient sur l'affaire du Clan Orsoni, jugée devant la cour d'assises des Bouches-du-Rhône en 2015.

défendais et l'autre, les chefs de mises en accusations portaient sur pas moins de deux assassinats et une tentative d'assassinat commis en bande organisée, ainsi que des délits connexes.

CE QUI M'A MARQUÉE

Tout était hors-norme. D'abord la durée des débats, la surmédiation du dossier, et puis surtout les avocats en présence. C'est la plus belle barre pénale que j'ai connue en 25 ans. Il y avait Hervé Temime, Thierry Herzog, Éric Dupont-Moret qui intervenait avec moi en défense, Bruno Rebstock, il y avait les merveilleux Gatti et Romani, avocats corses... C'était une bande de joyeux lurons, mais aussi une guerre d'ego terrible de celui qui allait pisser le plus loin, je l'ai d'ailleurs plaidé.

UNE ANECDOTE

À l'époque mon papa venait parfois en cour d'assises. Ma mère l'a amené, c'est la première fois de sa vie qu'elle voyait une audience et qu'elle découvrait ce que sa fille faisait comme métier. J'avais dit à mes confrères : "*Dites un mot à mon père.*" Avec beaucoup d'élégance, ils



L'avocate Valérie Coriatt, photographiée dans les locaux de "La Provence" à l'automne 2025. / PHOTO GILLES BADER

sont venus le féliciter. Même l'avocat général est descendu de sa chaire féliciter mon père et ma mère.

Éric Dupont-Moretti aussi est passé voir mon père. En empruntant la passerelle pour

sortir du palais, il lui a dit : *"Félicitations à votre fille, elle a merveilleusement plaidé."* Mon père l'a regardé droit dans les yeux et lui dit : *"Oui, vous avez raison, beaucoup mieux que vous d'ailleurs !"*

“

Tout était hors-norme. La durée des débats, la surmédiation du dossier, les avocats en présence. „

LE VERDICT

Un acquittement généralisé tonitruant pour les assassinats en bande organisée, puisque mon client avait été condamné pour les délits connexes. Un acquittement définitif aussi parce qu'il y a eu ce fameux appel raté du parquet général à cause d'un problème de procédure, pour lequel nous n'avons jamais vraiment su qui était en faute. Ça a fait scandale dans les couloirs de la cour d'appel, c'était sans précédent.

CE QUI A CHANGÉ

Pour moi c'était un procès singulier parce que d'abord j'étais jeune avocate. Il faut savoir qu'avant qu'ils joignent ces assassinats et cette tentative,

c'étaient des dossiers séparés gérés par des magistrats différents. Mon client, je l'ai sorti six fois de détention provisoire, toute seule. Donc j'avais un enjeu incroyable parce que je m'étais approprié ce dossier. Et puis même si Éric Dupont-Moretti sera toujours Éric Dupont-Moretti, c'était une défense particulière. Quand on est très bon, un tribun comme il l'est, on peut apprendre un dossier sur le siège.

On reste tous les jours, si on est concentré, à la fin on le connaît d'autant qu'il y a l'oralité des débats. Mais celui-là, tu ne pouvais pas parce qu'il y avait 50 tomes de procédure, c'était humainement impossible. Ce qui rendait nos rapports - alors qu'on est très amis - très compliqués lors de ce procès parce qu'il avait conscience de cette carence et que je la lui rappelais. Donc ça a été très dur pour moi, cette audience, mais on a eu ce résultat. Enfin, ce procès ça m'a surtout appris ce qu'était une vraie belle défense collective. C'était magnifique parce que ce n'est pas l'acquiescement d'un seul, c'est vraiment l'acquiescement de tous.

Marguerite DEGEZ
mdegez@laprovence.com

SUR LE BANC DES ACCUSÉS

Beaucoup d'accusés, qui, sans les citer, appartenaient censément au "Clan Orsoni" corse, adverse de celui du "Petit Bar". Pour les deux accusés principaux, c'est-à-dire celui que je

LE PROCÈS

Il s'est déroulé à la cour d'assises des Bouches-du-Rhône, à Aix-en-Provence, sur un mois et demi, aux mois de mai et juin 2015.



PLAN DE CAMPAGNE

Un mort et une blessée grave après une dispute au couteau



Le drame s'est produit à Plan de Campagne. / PHOTO ILLUSTRATION GILLES BADER

L'homme est décédé dans la zone commerciale, vers une heure du matin, dans la nuit du vendredi 3 au samedi 4 octobre. La femme a été transportée à l'hôpital avec un pronostic vital engagé.

La zone commerciale de Plan de Campagne était presque vide, dans la nuit de vendredi à samedi, vers une heure du matin, quand un homme et une femme se sont violemment disputés à l'arme blanche.

Prévenus par des témoins, les services de secours et de police n'ont pu que constater le décès de l'homme, atteint par plusieurs coups de couteau. Il était âgé d'une trentaine d'années. Également blessée à de multiples reprises, la femme, âgée d'une vingtaine d'années, a été transportée à l'hôpital avec un pronostic vital engagé. Elle était toujours en réanimation ce samedi matin.

Le différend s'est transformé en rixe

D'après les premiers éléments, il pourrait s'agir d'un couple qui

se disputait dans une voiture stationnée sur le parking du supermarché Leclerc . Le différend s'était alors transformé en rixe armée au cours desquels les deux antagonistes se sont assénés des coups de couteau mutuels.

Une enquête pour "violences ayant entraîné la mort sans intention de la donner" a été ouverte par le parquet de Marseille. Les investigations devront notamment déterminer les circonstances dans lesquelles le drame s'est noué.

Marine STROMBONI
mstromboni@laprovence.com

Un chantier d'insertion continue de redonner vie au Fort Saint-Nicolas

Le Fort Saint-Nicolas surveille la ville. Depuis 2002, l'association Acta Visa réhabilite le site historique. Ici, des hommes et des femmes, armés de truelles et de marteaux, façonnent la pierre pour redonner vie à ce patrimoine historique et réintégrer le monde de l'emploi.

Au Fort Saint-Nicolas, les impacts de pioches sur la pierre couvrent le vacarme du Vieux-Port. Sur le chantier, les ouvriers sculptent les blocs avec minutie. Érigé sous Louis XIV entre 1660 et 1664, le Fort Saint-Nicolas, aussi appelé fort d'Entrecasteaux, a vu passer révolutions, guerres et multiples restaurations. Depuis 2002, l'association Acta Vista prend en charge sa réhabilitation et forme des personnes éloignées de l'emploi au métier de maçon du bâti ancien. Une quinzaine de chantiers sont en cours sur ce géant de pierre endormi de cinq hectares. Une semaine sur deux, les dizaines d'apprentis se relaient entre les mini-sites de restauration et les ateliers pédagogiques. Monter un mur, faire un coffrage métallique, réaliser une charpente : "Ici, on fait tout en format miniature. On leur apprend les différentes techniques de maçonnerie", souligne George Marcos qui pilote les équipes. Chaque semaine, 17h de formation condensées sur deux jours de 7h à 15h. "Et aucun retard n'est toléré ! C'est le but de la formation aussi : de retrouver un rythme, de suivre les règles et respecter l'autorité", ajoute-t-il en ajustant son casque de chantier.

8 000 ouvriers formés en 2023

Au cœur du fort, près de 8 000 ouvriers ont été formés en 2023 et 2 personnes sur 3 retrouvent le chemin de l'emploi. "Ils ne finiront pas tous maçons mais pour certains, c'est le premier diplôme qu'ils obtiendront. C'est un tremplin vers le monde du travail", raconte Pâquerette Demotes-Mainard, directrice générale des trois associations qui pilotent le projet (Acta Visa, BAO Formation et la Citadelle de Marseille). Reconnu par l'État, le diplôme



Sur des tréteaux, Camille Perrin confectionne un miniprototype de coffrage métallique et se souvient : "Je voulais retaper ma maison mais je ne pensais pas forcément en être capable. En tant que femme, ce sont des métiers moins accessibles". / PHOTOS NICOLAS VALLAURI

permet à ces personnes éloignées du travail de réintégrer ce milieu. Après des petits boulots dans la restauration et l'hôtellerie, Camille Perrin rejoint la formation de six mois ouverte aux personnes âgées de 18 à 66 ans. Sur des tréteaux, cette jeune Aubignaise confectionne un miniprototype de coffrage métallique et se souvient : "Je voulais retaper ma maison mais je ne pensais pas forcément en être capable. En tant que femme, ce sont des métiers moins accessibles."

Travailler sur un chantier patrimonial

Sur l'échafaudage métallique, Pierre Krivtchik choque la pierre d'un geste assuré. Derrière lui, les strates des

époques marquent la roche : pierre des carrières de Martigues du XVI^e siècle, dalle de béton posée par les Nazis en 1945 et dans quelques semaines une nouvelle couche de roche importée d'Espagne. "Pour restaurer cette pointe, on en a pour minimum six mois. La dalle de béton a humidifié et endommagé la vieille pierre, alors il faut être vigilant et minutieux", précise le chef de chantier à califourchon sur un bloc maçonné. Travailler sur un chantier patrimonial de cette ampleur, c'est laisser une trace, sur un monument qui a traversé les siècles. Et une façon de se reconstruire, bloc après bloc.

Myrtille MAYAUD-DEQUERO
mmayauddequero@laprovence.com



Du Fort Saint-Nicolas à la Citadelle de Marseille

Érigé sous Louis XIV, le Fort Saint-Nicolas surveille la ville depuis plus de 360 ans. "Le bâtiment a été construit dans le but d'espionner Marseille. À l'époque, les Marseillais ne payaient pas leurs impôts, ce qui agaçait particulièrement Louis XIV", témoigne Benjamin Lengagne, directeur de la communication de La Citadelle. Classé au titre des monuments historiques en 1969, le site surplombe la ville depuis plus de 360 ans. Durant la Seconde Guerre mondiale, occupé par les Allemands, il sert de prison. Détentrice d'un bail emphytéotique de quarante ans depuis 2021, l'association la Citadelle de Marseille, branche culturelle du Groupe SOS, a repris les rênes et gère son ouverture culturelle progressive au public. Du mercredi au dimanche, les jardins sont accessibles. En 2024, 260 000 personnes ont franchi ces portes. "Nous voulons ouvrir le lieu aux habitants du quartier. La Citadelle est un tiers-lieu patrimonial qui marche avec son public", raconte Mathilde Rubinstein, directrice du lieu. Tout l'été, les jardins sont accessibles et des ateliers et visites sont proposés ponctuellement.

Dans les archives de La Provence.



LE 4 OCTOBRE 1978

Neuf Marseillais perdent la vie dans la tuerie du Canet

"Tous exécutés", titrait *Le Provençal* dans son édition du 4 octobre 1978. Ce jour-là, au 8 boulevard du Commandant Finat Duclos, les sirènes retentissent. Les pompiers se précipitent au cœur du quartier du Canet (14^e). Dans le Bar du Téléphone, un bistrot de quartier, neuf corps gisent au sol. La lumière blafarde grésille. Les pas lourds des policiers résonnent. "Ce n'est pas un règlement de compte, c'est un massacre. Une boucherie humaine", rapportaient les policiers sur place ce soir-là. Vers 20h30, un appel anonyme prévient les policiers : "Venez vite, il y a des morts mais faites attention car ça tire encore". En quelques minutes, une équipe se rend sur place. Dans le quartier, personne n'a rien vu, ni entendu. Les verres de pastis, encore remplis, n'ont pas volé en éclats, les néons sont intacts. Les tirs sont précis. Seules les cartes à jouer jonchent le sol. La plupart des victimes sont connues des services de police pour des braquages et du proxénétisme. Trois ans plus tôt, un autre règlement de compte faisait trois morts, en bas du boulevard à quelques mètres du bistrot. M.M.-D. avec le service de documentation

/ PHOTO ARCHIVES

8^E ARRONDISSEMENT

La Friche de l'Escalette,
en attendant la saison
prochaine



La Friche de l'Escalette s'expose
l'été à la vue du grand public.
/ ARCHIVES VALÉRIE VREL

Galerie d'art et parc de
sculptures, ce site gran-
diose abrite une cinquan-
taine d'œuvres d'art et de
design.

C'est un site qui, pour l'heure,
n'est accessible au grand public
que l'été. Avec l'arrivée de l'au-
tomne, La Friche de l'Escalette
a donc refermé ses portes, gar-
dant jalousement ses secrets.
Seuls des architectes d'inté-
rieur, décorateurs et collec-
tionneurs auront le privilège
(sur rendez-vous) de pénétrer
dans l'antre aux nombreux trés-
sors. Située sur la route des can-
lanques de Marseille, là où les
habitations se font rares et où
la mer ronge la roche, cette ga-
lerie d'art, qui se prolonge d'un
parc de sculptures, regorge
d'une cinquantaine d'œuvres
contemporaines, de mobilier et
d'objets design.
Des pièces acquises ou en dé-
pôt temporaire renouvelées ré-

gulièrement, car ici, "tout est à
vendre".
On peut y voir des sculptures,
céramiques et toiles de Gérard
Traquandi, des créations de Ri-
chard Baquié, Héroïse Bariol,
Jean Amado ou encore Fran-
çois Stahly.

**Création moderne
et contemporaine**
Un bungalow du Cameroun de
Jean Prouvé datant de 1964 (une
acquisition du propriétaire
des lieux), qui servait de salle
de classe et de logement pour
l'instituteur, trône au milieu
de la végétation et des ruines.
Car la particularité de cet en-
droit est qu'il fait dialoguer
création moderne et contem-
poraine avec les vestiges du
passé industriel marseillais.
La Friche de l'Escalette, ac-
quise en 2011 par le galeriste
parisien Éric Touchaleaume,
s'est en effet installée dans
une ancienne usine de plomb
en activité de 1851 à 1925.
Se balader sur ses trois hec-
tares c'est donc rencontrer l'art
au sens large, l'Histoire et une
nature qui vient reprendre ses
droits sur les fours, cuves, tun-
nels et autres cheminées d'une
époque révolue. Pour les sa-
sons prochaines, l'ambition
est de couvrir d'autres espaces
de la galerie (refaite il y a deux
ans), d'ouvrir une buvette ou
encore d'accueillir des événe-
ments. Des nouveautés sont
annoncées dès le printemps
prochain.

Annabelle KEMPF
akempff@laprovence.com

Route des Goudes, impasse de
l'Escalette (8^e) à Marseille. friche-
escalette.com

Le festival Piano en fleurs
relie musique et inclusivité

Programmée du 21 au 23 novembre 2025, la 5^e édition de l'événement prendra
ses quartiers au Campus art Méditerranée.

Deux mois avant de
s'installer au Cam-
pus art Méditerra-
née, du 21 au 23 no-
vembre 2025, le festival Piano
en fleurs dévoilait sa cinquième
édition au conservatoire Pierre
Barbizet. Un événement porté
par la compagnie Nine Spirit,
dont la directrice artistique
Amandine Habib affichait un
grand sourire au moment de
faire les présentations. "Le festi-
val rassemble des pianistes
d'exception, toutes esthétiques
confondues. On passe par le
jazz, le classique... Malgré ma
casquette de pianiste classique,
j'ai toujours aimé voir des
concerts de pop, de variété", dé-
crivait-elle.

Le pianiste français
Éric Artz présent

Cette diversité se retrouve dans
la programmation dès le soir
d'ouverture, dont la perfor-
mance d'Éric Artz sera la prin-
cipale attraction. Le pianiste
français transportera le public
avec le répertoire du Japonais
Joe Hisaishi, compositeur de
la plupart des films de Hayao
Miyazaki. *Princesse Mononoké*,
Le Voyage de Chihiro ou encore
Mon Voisin Totoro vont ainsi
résonner, reflétant une volon-
té d'ouvrir Piano en fleurs à de
nouveaux publics.
Le voyage se dirigera dès le
lendemain vers les Caraïbes
avec *Haïti mon amour*. Une
déclaration d'amour de la mu-
sicienne Célimène Daudet à
ses origines, pour raconter
les rythmes et couleurs de



Pour cette édition, le festival a prévu une table ronde de 9 h à 13 h le samedi 22 novembre, avec de nom-
breux intervenants issus du monde médical, de la musique et de l'éducation. / PHOTO GILLES BADER

son pays. Habituee des ren-
dez-vous français, l'artiste s'est
notamment produite au Festi-
val international de piano de
la Roque d'Anthéron. Tandis
que le dimanche 23 novembre,
Enigma refermera l'événement
marseillais. Le duo qui ras-
semble Pierre-François Blan-
chard et Frédéric Vaysse-Knit-
ter exprimera sa poésie portée
sur les correspondances entre
musique classique et jazz.

Le piano ouvert
à toutes les créativité

Pour chaque journée, le réci-
tal principal est précédé d'un
concert de jeunes pianistes,

"qui sont en troisième cycle au
conservatoire et s'apprentent à
se professionnaliser", indiquait
Amandine Habib. Et avant ça,
une scène ouverte intitulée
"Piano partagé" rassemblera
toutes les formes de créativité.
Car Piano en fleurs défend des
valeurs d'inclusivité, œuvrant
notamment pour l'accès à l'art
des personnes neuroatypiques.
"Cela a donné des moments ma-
gnifiques avec des enfants aux
pathologies comme l'autisme, le
trouble du déficit de l'attention
avec ou sans hyperactivité... Les
voir aller au-delà de leurs diffi-
cultés, c'est fort."
Pour cette édition, le festival a

prévu une table ronde de 9 h
à 13 h le samedi 22 novembre,
avec de nombreux interve-
nants issus du monde médical,
de la musique et de l'éduca-
tion. Un temps consacré à des
réflexions pour, à l'avenir, op-
timiser l'accueil des personnes
neuroatypiques lors d'événe-
ments culturels.

Victor TILLET
vtillet@laprovence.com

Du 21 au 23 novembre 2025
au Campus art Méditerranée, à
Marseille. De 15 à 30 € par jour,
entrée libre pour les personnes
handicapées et un accompagnant.
www.nine-spirit.com

402948

MILLON
MARSEILLE • PROVENCE

JOURNÉES D'ESTIMATIONS GRATUITES
& CONFIDENTIELLES DE BIJOUX
ET MONTRES DE COLLECTION

Maître Delphine Orts & Maître Cécile Simon
commissaires-priseurs vous accueillent

Les lundis 13 octobre, 20 octobre,
3 novembre, 17 novembre

Millon Marseille Provence
201, rue Paradis - 13006 Marseille

Sur rendez-vous :
06 74 43 54 02 - marseille@millon.com

402895

RC MAISON R&C COMMISSAIRES PRISEURS

VICHY ENCHÈRES

Journée
d'expertises
gratuites

Mardi 7 octobre de 10h à 17h
224, rue Paradis 13006 Marseille

Maison R&C et Vichy Enchères seront heureux de vous
accueillir pour estimer vos instruments de musique en
tous genres. Depuis 1983, Vichy Enchères développe la
spécialité des instruments de musique. Etienne Laurent
et ses experts seront heureux de vous recevoir pour
expertiser vos instruments.

224, rue Paradis 13006 Marseille - 16, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris - +33 (0)4 91 09 53 01 - www.maisonrc.com

Alto, Archet,
Baguette d'archet,
Bouton d'archet,
Violon, Violoncelle,
Contrebasse,
Piano,
Saxophone, Flûte,
Guitare...

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

VOLLEY N2 MASCULINE

Soirée cauchemar pour Marseille Volley 13

Battus sèchement 3-0 à Aix la semaine dernière, les Marseillais ont subi la même sanction à la maison face au Pontet. Un nouveau revers qui fait mal.

MARSEILLE VOLLEY 0 US LE PONTET 3
2^e journée. Gymnase La Rose Fuveau.
Les sets : 32-34 en 41 minutes, 16-25 en 25 minutes, 19-25 en 25 minutes.
Arbitres : S. Vermande et F. Verdu.

Le début de saison vire au cauchemar pour le Marseille Volley 13. Après la lourde défaite concédée à Aix-en-Provence (0-3), les Marseillais ont de nouveau cédé sur le même score, hier soir, dans leur salle de La Rose-Fuveau. L'US Pontet n'a laissé que des miettes à un MV13 encore en rodage, qui n'a jamais su concrétiser ses temps forts. Comme lors du match des féminines, également punies 3-2 par Vitrolles quelques heures plus tôt dans la journée alors qu'elles menaient 2-0, le public a poussé cette équipe jusqu'au bout. Mais le premier set, aussi haletant que spectaculaire, a rapidement laissé un goût amer dans les tribunes.

Un premier set irrespirable
Le MV13 a rendu coup pour coup à la pression imposée par les Vauclusiens. Bien en place, les hommes de Cédric Pinoncely ont pris les devants (24-21) et semblaient tenir le bon bout. Mais au moment de conclure, ils ont manqué de réalisme. Le Pontet a recollé au score, avant de s'imposer au terme d'un tie-break haletant (32-34). Ce qui sonnait déjà comme un tournant dans la rencontre. "Si



Les Marseillais ne réalisent pas le début de saison espéré. / PHOTO NICOLAS VALLAURI

on gagne le premier set, ce n'est pas le même match", regret-tait le coach et capitaine de l'équipe, Cédric Pinoncely. "On a eu des balles de set qu'on n'a jamais su convertir. Ça nous a mis un coup au moral, et malgré un bon départ dans le deuxième set, on est retombé dans nos travers." La suite a été beaucoup plus compliquée. Malgré quelques éclairs de révolte de la part des Marseillais, les Vauclusiens ont pris le contrôle en se montrant

plus précis au service, plus solides au bloc et plus disciplinés. Les fautes se sont enchaînées côté marseillais, les visages se sont fermés et le deuxième set s'est vite échappé (16-25). Les Vauclusiens, en pleine confiance, ont ensuite déroulé dans la troisième manche (19-25), ne laissant aucun espoir à leurs adversaires. "On est déçus parce qu'on n'entame pas une dynamique positive à la maison. [...] Ce n'est pas le début de saison espéré mais on

est dans une bonne dynamique de travail à l'entraînement. Les équipes que l'on a affrontées sont plus expérimentées et ont terminé devant nous la saison passée. On a un effectif remanié et nos joueurs apprennent encore à se connaître. Je ne perds pas espoir", confiait l'entraîneur marseillais. Il faudra sans doute encore un peu de temps à cette équipe en reconstruction pour trouver son rythme et lancer enfin sa saison.

Arnaud MACHABERT

BASKET N2 MASCULINE

Le Smuc à son rythme face à Rousset



Après leur revers contre Avignon-Le Pontet, les Marseillais ont retrouvé le chemin de la victoire à domicile (97-71). / PHOTO S.P.

Le Smuc a su réagir de la meilleure des manières après sa défaite du week-end dernier face à Avignon. En s'imposant face à l'Ail de Rousset, les joueurs de Laurent Nicolas et Mohamed Kanté ont démontré leur capacité de réaction, portés par un jeu collectif solide et une fluidité de jeu remarquable. Déterminés à effacer leur déception, les Marseillais ont rapidement pris les commandes. Malgré les quatre premiers points marqués par les visiteurs, le Smuc a vite réagi. Geoffrey Cavanna et Angel Corneille ont tiré les premières cartouches, donnant un avant-goût de leur domination dans cette rencontre. Alexandre Moisy s'est distingué dès le premier quart-temps par un magnifique tir à trois points. Steven Obijesi a également brillé avec plusieurs paniers, tout comme Dylan Hernandez qui a su répondre présent. À l'issue du premier quart-temps, les Marseillais menaient confortablement (24-16). Le deuxième acte a vu Steven Obijesi poursuivre son récital avec quatre points supplémentaires, tandis que Jean-Christophe Boye-Don apportait sa

contribution. Face à une équipe de Rousset audacieuse, les Marseillais ont gardé leur sang-froid pour atteindre la mi-temps avec une avance convenable (49-41). La seconde période a confirmé la supériorité marseillaise. Bien que le score se soit resserré (55-47), Cavanna et Louis Galbrun ont maintenu l'écart. Alexandre Moisy a brillé tout au long de la rencontre, avec sa passe décisive à Cavanna qui a ajouté deux points au tableau. Au troisième quart-temps, le Smuc dominait 80-67, avant de sceller définitivement l'issue du match (97-71). "41 points en première mi-temps, ce n'est pas nos standards. On doit en encaisser beaucoup moins. Maintenant, la deuxième mi-temps c'était beaucoup mieux. On a mis plus de 55 points. C'est une victoire", analyse l'entraîneur marseillais, Laurent Nicolas. "Il y a clairement eu un manque de rotation, on n'est pas assez en nombre", estime Matija Sagadin, le technicien roussetain. Le Smuc a su profiter des difficultés adversaire et, grâce à la fluidité dans les passes et la très bonne cohésion d'équipe, s'imposer largement.

Suzanne PALA

COURSE PÉDESTRE À SALON

La fête du running

12000 participants sont attendus sur les quatre épreuves (marathon, semi, 10km et 5km) aujourd'hui à Salon.



En partenariat avec la patrouille de France et l'école de l'air, le marathon de Salon devrait être sensationnel. / PHOTO C.M.

Les souvenirs de concurrents, sur la base aérienne 701, au milieu des Alphajet de la patrouille de France sont encore bien vivaces. Déjà organisé en 2016 et 2019, le Marathon de Salon - qui affiche complet avec 12000 coureurs attendus sur les quatre distances (marathon donc, semi, 10km et 5km) se veut une fête du running pour tous les mordus du bitume. Et comme un symbole, l'année 2025 marquera les 90 ans de l'École de l'air et de l'espace. Question coureurs, pas forcément des grands noms payés par l'organisation pour se présenter sur la ligne de départ, juste des concurrents, confirmés ou non, pour participer à l'une des quatre épreuves mise en place. Pour la petite histoire, des anciennes participantes au concours miss France seront au départ. "Nous voulions aussi démontrer qu'à Salon, nous sommes capables de mettre en place des événements qui n'existent nulle part ailleurs." Et pourquoi pas battre des records personnels sur un par-

cours annoncé comme roulant (avec un dénivelé positif de 89m) selon l'expression consacrée et donc propice à de belles performances chronométriques sur un parcours labélisé "bronze" par la fédération française. En 2019, la victoire était revenue au Kenyan Kipkorir-Mutai, vainqueur en 2h21'. Un chrono référence pour un marathon qui se lancera (et arrivera) sur la place Morgan avec un passage sur la base aérienne autour du km28. Sur semi, la victoire était revenue à l'époque au Marocain Samir Benali (1h12).

Renaud BLAISE

Zoom sur... Raid urbain



/ TEXTE ET PHOTO R.S.

Dans une ambiance de village olympique, 21 équipes se sont affrontées sur dix épreuves sportives de tous types hier, au stade Vallier, lors du fameux raid urbain de la mairie des 4^e et 5^e arrondissements. L'occasion de tisser des liens entre les habitants et les associations éducatives et sportives du secteur qui en profitaient pour faire découvrir leur discipline de façon ludique. En partant du parcours ninja avec l'association Ninja Parc jusqu'à la natation et sauvetage avec le Team Marseille Natation en passant par l'escalade animée par Escalade Évasion venue des Gorges du Verdon, les familles sont reparties conquises. "C'est la deuxième fois que l'on participe à l'événement, c'est sympa, convivial, confie une participante. Ça permet de découvrir des sports que nous n'avons pas l'habitude de pratiquer, comme l'escrime par exemple." Certaines familles sont même des habituées, présentes depuis la première édition. "C'est notre 3^e édition, expliquent les membres de l'équipe Des Griffons. Nous sommes du quartier et nous avons, à nouveau, adoré participer à cette journée." L'objectif de cet événement est aussi de promouvoir les valeurs sportives et d'éduquer, avec un stand de la section Sport Santé de la mairie, et un quiz de l'association "Femmes de sport".

En bref

BASKET
Les Smucistes veulent enchaîner
Après avoir battu d'un point Annemasse (61-62), les Provençales espèrent poursuivre sur cette dynamique contre La Tronche Meylan qui compte également une victoire et une défaite en ce début de saison.
N3 féminine, 3^e journée.
Smuc - La Tronche Meylan, À 16h gymnase Bergasse.

COURSE PÉDESTRE
Marseille en rose, c'est ce matin
1500 participants, petits et grands, sont attendus ce matin dans le parc de Maison Blanche (9^e) pour Marseille Rose. Cette course solidaire et engagée - au profit de la prévention et la recherche médicale contre le cancer du sein - ouvre le mois de l'inclusion par le sport à Marseille.
9h15 : départ enfants, 10h : départ adultes.

WATER-POLO
Aix éliminé en Eurocup
Battus hier soir par les Espagnols de Terrassa (13-8), après leur défaite la veille contre les Hongrois de Szolnok (23-10), les Aixois ne peuvent plus se qualifier pour la phase de groupes de l'Eurocup. Aujourd'hui, ils seront opposés aux Allemands de Potsdam pour un match sans enjeu.

Avis de décès

MARIGNANE

La famille MORDENTI
Patrick, Denis, Teddy, Pascal,
et leurs enfants
ont la douleur de faire part du
décès de

M. Fernand MORDENTI
survenu jeudi 2 octobre 2025
à l'âge de 95 ans

Un dernier hommage peut lui
être rendu mercredi 8 octobre
2025, à 16h au cimetière
Saint Nicolas de Marignane.
Le corps repose à la Maison
Funéraire des Pompes Funèbres
Graugnard à Marignane.

La famille remercie toutes les
personnes qui, par leur
présence ou leurs marques de
sympathie, s'associeront à sa
peine.

PFG Graugnard Marignane
04.42.31.00.71



Retrouvez
CHACQUE JOUR
LES AVIS DE DÉCÈS
en ligne de
La Provence sur



www.laprovence.com

Onglet : Carnet / Avis de décès

CONVOIS FUNÈBRES DES BOUCHES DU RHÔNE
du lundi 6 octobre 2025

09h45 **BIN Robert**, Maison funéraire Saint-Pierre, Marseille 5e

10h00 **GINI née GINIER Nicole**, 82 ans, complexe funéraire
Funérarium de Marseille 5e

11h00 **DURAND née GRIMALDI Lydia**, 97 ans, crématorium de
Martigues

14h30 **USCIATI née SCHUSTER Gudrun**, 81 ans, crématorium
Aix-Les-Milles

15h00 **TANESIE Patrick**, 62 ans, église Ste Eusébie, Marseille
8e

MARSEILLE

Denis et Martine SUZAN
Françoise et Bruno PELTIER
Yves et Viviane SUZAN
Geneviève SUZAN
Hélène SUZAN
ses enfants et leurs conjoints
Frédéric, Simon, Marion,
Noémie, Loïc, Laure, Vincent
ses petits-enfants
ont la tristesse de vous faire part
du décès de

**Mme Andrée SUZAN
née SALVETTI**
survenu jeudi 2 octobre 2025
à l'âge de 99 ans

La cérémonie religieuse aura
lieu mercredi 8 octobre 2025,
à 11h15 en l'église Saint
Eugène de Marseille 7e,
suivie de la cérémonie
d'incinération au crématorium
Saint Pierre 5e à 14h30.
Ni fleurs, ni couronnes.

LE POUGET (34) - MIRAMAS

Mme Simone TARRACCA,
son épouse,
ses enfants et petits-enfants,
vous font part
du décès de

M. Jean-Pierre TARRACCA

Les obsèques auront lieu mardi
7 octobre 2025, à 10h
en l'église du Pouget suivies
de la crémation dans l'intimité
familiale.

MARSEILLE -
MARTIGNARGUES -
MONTPELLIER

M. et Mme Gilles MARRO
Mme Nathalie MARRO
et Cédric
Mme Claudette FARGIER
Mme Michèle SUZANNE
ses enfants et petits-enfants
ont la douleur de faire part du
décès de

**Mme Maryse MARRO
née FARGIER**

survenu mercredi 1er octobre
2025 à l'âge de 86 ans.

Les obsèques religieuses seront
célébrées le mercredi 8 octobre
2025, à 14h30 en l'église
Redon de Marseille 9e,
suivies de l'inhumation au
cimetière Saint-Pierre.

La famille remercie par avance
toutes les personnes qui
s'associeront à sa peine.

P.F. Saint Hilaire Pavillon Funéraire
04.66.56.74.77

Publiez un avis sur LaProvence.

*Nos conseillers
vous accompagnent dans
toutes vos démarches !*

Pour toute parution d'avis nécrologique pour un proche :
Avis de décès, Remerciements, Messes, In memoriam
Service rapide & professionnel

Contactez nous !

✉ carnetlp@laprovence.com

☎ 04 91 84 46 24 (de 9h à 19h en semaine)

☎ 04 91 84 48 56 (le soir, les weekends et jours fériés)





Célébrez ceux qui
nous ont quittés sur
LaProvence.

*En mémoire d'un proche
disparu, publiez
un avis nécrologique*

Nos conseillers vous
accompagnent dans toutes
vos démarches :

- Avis de décès
- Remerciements
- Messes
- In memoriam

Service rapide & professionnel



Contactez-nous !

✉ carnetlp@laprovence.com

☎ 04 91 84 46 24 (de 9h à 19h en semaine)

☎ 04 91 84 48 56 (le soir, les weekends et jours fériés)



Complexe Funéraire Baldassano
Pompes Funèbres - Chambre Funéraire - Marbrerie
7¹/7 - 24^H/24
04 12 04 71 07 - 13240 Septèmes-les-Vallons

402626



**Service
Catholique
des Funérailles**

Pompes funèbres - Contrat obsèques

MARSEILLE 6^{ème}
2, place de la Préfecture
04 91 95 18 18

AIX-EN-PROVENCE
66, cours Sextius
04 42 26 73 11

Accompagner la mort pour servir la vie

Fixe et sans surprise !

Forfait crémation ou inhumation
1 999€TTC
04 91 42 10 49
www.pompesfunebres-europeennes.fr



Ets EUROPÉENNES
175 rue Ferrari - 13005 MARSEILLE
RCS Marseille 424 149 979 - Hab. Marseille 17.13.0173 - N° Orias 09 047 045



**POMPES FUNÈBRES
MUNICIPALES**
Plus d'un siècle à votre service

TOUTES OPÉRATIONS FUNÉRAIRES - CONTRATS OBSÈQUES
FUNÉRARIUM MUNICIPAL SAINT-PIERRE

380, rue Saint-Pierre
13005 Marseille
04 91 55 35 35

29, bd de Louvain
13008 Marseille
04 13 94 83 20

Permanence téléphonique 24h/24 - 7j/7

pompesfunebres.marseille.fr





Prestations nautiques
Pompes Funèbres Maritimes
(adhérent à la Fédération Française des Pompes Funèbres)

En dernière volonté, reposer au fil de l'eau ...

Dispersion des cendres en mer à Marseille

Depuis plus de 20 ans, nous vous accompagnons et organisons
des cérémonies personnalisées dans un cadre émouvant et solennel

22 rue de la Loge - 13002 Marseille
Tél: 06 10 11 43 58

contact@localanque.com
www.localanque.com

327356



**La Maison
des Obsèques**
GROUPE **vyv**

Établissements **LA ROSA**
Depuis 1973

POMPES FUNÈBRES • MARBRERIE • CONTRATS OBSÈQUES

MARSEILLE 3^{ème}
9 rue Désirée Clary
(Face HP Européen)
☎ 04 91 64 64 88

Habilitation préfectorale 20/13/0104

MARSEILLE 7^{ème}
57, rue d'Endoume
☎ 04 95 09 23 42

Habilitation préfectorale 15/13/462

MARSEILLE 9^{ème}
188, bd Sainte Marguerite
☎ 04 91 41 58 76

Habilitation préfectorale 16/13/412

MARSEILLE 12^{ème}
497 rue Saint-Pierre
☎ 04 91 53 21 53

Habilitation préfectorale 20/13/0012

MARSEILLE 15^{ème}
2, bd Pierre Dramard
(Proximité Hôpital Nord)
☎ 04 91 51 47 17

Habilitation préfectorale 17/13/578

MARSEILLE 5^{ème}
253 rue Saint-Pierre
(Face HP Timone)
☎ 04 91 37 74 24

Habilitation préfectorale 16/13/410

MARSEILLE 8^{ème}
29 A, bd de Louvain
(Face HP Saint Joseph)
☎ 04 91 80 58 23

Habilitation préfectorale 18/13/405

MARSEILLE 9^{ème}
29, bd de l'Océan
☎ 04 91 16 77 77

Habilitation préfectorale 21/13/0168

MARSEILLE 12^{ème}
503 rue Saint-Pierre
(Face cimetière)
☎ 04 91 92 72 21

Habilitation préfectorale 19/13/025

MARSEILLE 16^{ème}
155, bd Roger Chieusse
(Estaque)
☎ 04 91 65 30 24

Habilitation préfectorale 21/13/475

24h/24 - 7j/7

**1^{er} RÉSEAU FUNÉRAIRE
FONDÉ PAR DES MUTUELLES**





www.pompes-funebres-sud-est.com

288162

ROC • ECLERC	SERVICES FUNÉRAIRES
AIX-EN-PROVENCE Habilitation n°21-13-0297	04 42 21 11 46
ALLAUCH Habilitation n°24-13-0490	04 91 05 14 44
ARLES Habilitation n°19-13-591	04 90 93 66 71
AUBAGNE Habilitation n°20-13-0151	04 42 84 31 03
BERRE-L'ÉTANG Habilitation n°19-13-238	04 42 74 01 01
CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES Habilitation n°20-13-0338	04 42 76 31 65
FOS-SUR-MER Habilitation n°23-13-0140	04 42 40 12 32
GARDANNE Habilitation n°20-13-0343	04 42 67 32 01
ISTRES Habilitation n°20-13-0177	04 42 11 89 38
LA CIOTAT Habilitation n°19-13-327	04 42 08 55 28
MARSEILLE S^T PIERRE Habilitation n°21-13-0232	04 91 47 04 61
MARSEILLE ESQUIROS Habilitation n°19-13-0277	04 91 25 80 60
MARSEILLE LA VISTE Habilitation n°23-13-0440	04 91 69 76 05
MARSEILLE LOUVAIN Habilitation n°19-13-103	04 91 79 21 00
MARSEILLE S^TE MARGUERITE Habilitation n°21-13-0373	04 91 16 49 59
MARTIGUES Habilitation n°20-13-0047	04 42 80 48 84
MIRAMAS Habilitation n°19-13-0279	04 90 58 12 95
PLAN-DE-CUQUES Habilitation n°24-13-0498	04 91 05 14 44
PERTUIS Habilitation n°2023-84-369	04 90 08 80 08
PORT-DE-BOUC Habilitation n°20-13-0033	04 42 40 12 32
PORT-ST-LOUIS Habilitation n°20-12-0182	04 42 40 12 32
SALON-DE-PROVENCE Habilitation n°19-13-72	04 90 56 50 47
SAINT-VICTORET Habilitation n°19-13-71	04 42 79 39 14
TARASCON Habilitation n°24-13-0317	04 90 91 13 76
FUNECAP SUD-EST - SAS au capital de 2 744 620 € - Rue du Souvenir Français Quartier Saint Roch 83390 CUERS - RCS Toulon 302 077 169 - N° ORIAS 07 027 908.	

Un programme financier pour aider les commerçants et artisans

Décongestionner les centres-villes en accompagnant les artisans et commerçants dans leur transition écologique : c'est l'ambition du programme "Marguerite", présenté jeudi au World Trade Center Marseille Provence. Porté par la CMA Paca, la CCIAMP et la Fabrique de la Logistique, ce dispositif propose des solutions pour répondre aux nouvelles contraintes environnementales.

On veut débarrasser nos villes de ces camions qui polluent tous les jours. Marguerite, ça marchera", a déclaré Bernard Marty, élu à la Chambre de commerce et d'industrie métropolitaine Aix-Marseille Provence (CCIAMP). La Chambre des métiers et de l'artisanat Paca (CMA Paca) en partenariat avec la CCIAMP et la fabrique logistique présentaient jeudi au World Trade center Marseille Provence sur leur nouveau programme : Marguerite. "Le cœur du sujet c'est de faire évoluer les pratiques logistiques, souligne Delphine Blanc, déléguée générale chez La Fabrique de la logistique. On propose des solutions logistiques mutualisées pour les artisans et commerçants, c'est comme les pétales d'une marguerite. C'est une bonne cible pour nous car ils sont en compte propre."

Ces acteurs sont parties prenantes de l'activité économique des villes et maintiennent un lien social dans les quartiers et les collectivité

tés. Dus aux mesures en faveur de l'environnement pris par le gouvernement, ces derniers sont parfois contraints (zones à faible émission de gaz à effet de serre...). Le programme Marguerite veut leur permettre de trouver des solutions écologiques et pertinentes : "On propose un accompagnement financier pour qu'ils puissent modifier leurs pratiques logistiques afin qu'elles soient mutualisées ou plus sobres."

14 partenaires de mobilité, collecte de déchets... du programme Marguerite

Ambitieux, ce programme a déjà prévu 494 conversions d'artisans et commerçants, pour qu'ils testent une solution et l'adoptent. Olivier Bizot, élu à la CMA Paca a répondu à la question : en quoi ce programme est-il important ? "Je suis régulièrement confronté aux réalités des centres-villes : zones d'accès restreintes, difficultés de livraison... La transition écologique s'impose aujourd'hui et on doit la voir



Tous les lauréats et les intervenants se sont réunis à la fin de la conférence de presse pour saluer leur partenariat. / PHOTO ARIANE L'HOMME

comme un levier de croissance." Marguerite a quatorze partenaires de livraison et d'approvisionnement, de mobilité douce, d'autopartage et optimisation, et de collecte des déchets. Louis Joggerst, des boîtes à vélo Paca, un relais des actions de Marguerite, a

témoigné au nom de ses adhérents qui ont adapté leur métier au vélo : "Il y a par exemple un serrurier qui s'est spécialisé dans la petite intervention et donc le vélo est un facteur d'efficacité énorme pour lui." À la fin, un temps de questions-réponses était prévu.

Nicole Richard-Verspieren est une commerçante qui s'est posé la question du lien entre Marguerite et les commerçants lorsque la marchandise arrive chez un transporteur. "Nous, on s'est concentrés sur le cœur des villes, ce que vous évoquez, c'est un périmètre qui

n'est plus de notre ressort", a répondu Delphine Blanc. Si le programme a ses limites, il permet tout de même d'apporter des solutions écologiques aux commerçants et artisans en centre-ville.

Ariane L'HOMME
alhomme@laprovence.com

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

"Manque de visibilité", "absence de gouvernement" : vent d'inquiétude sur l'artisanat local

Yannick Mazette, président de la Chambre de métiers et de l'artisanat Paca a présenté mardi au siège de la CMA, une enquête de conjoncture pour la filière artisanale. Si la demande et les recrutements restent insuffisants, les investissements font de la résistance.

Alors que les tensions internationales et le contexte politique français accentuent l'incertitude et le manque de visibilité pour pléthore de dirigeants, la Chambre de métiers et de l'artisanat Paca (CMA Paca) mise sur la 4^e édition de son enquête de conjoncture pour éclaircir certaines zones d'ombre et cibler les axes d'amélioration d'une "filrière qui pèse énormément" dans la région.

Un premier semestre compliqué

Présentée mardi matin au siège marseillais de la chambre consulaire, cette étude réalisée auprès de 1 727 artisans locaux permet de tirer de nombreux enseignements sur la situation économique de ces professionnels dont le secteur représente 253 423 entreprises sur le territoire. "Le ressenti, c'est que le manque de visibilité et les incertitudes, avec l'absence d'un gouvernement, n'arrange



La région Paca compte plus de 250 000 entreprises artisanales. /PHOTO A.R.

pas les choses", pose Yannick Mazette, président de la CMA Paca. Dans les chiffres, plusieurs signaux négatifs viennent confirmer cette tendance. Sur le territoire, 39% des artisans interrogés ont vu leur activité diminuer lors du 1^{er} semestre 2025, soit une augmentation de 9 points en deux ans, et 1 artisan sur 2 est freiné par la demande insuffisante, ce qui représente une hausse de 5 points de

puis 2023. Pour étoffer les effectifs, 2/3 des sociétés concernées par un recrutement rencontrent des difficultés mais cette part diminue légèrement depuis deux ans (-5 points). Si les professionnels doivent composer avec de nombreuses problématiques, celle qui impacte le plus fortement leur activité reste la hausse du prix des matières premières (59%), suivie des tensions et incertitudes internationales (34%).

Tant de données à prendre en compte qui peuvent freiner les ardeurs des dirigeants, au moment de préparer les prochaines échéances puisque 54% des artisans interrogés misent sur une stabilité de leur activité pour le second semestre (seuls 14% prévoient une hausse). "On va entrer en période électorale où tout est gelé, puis il y a les présidentielles de 2027, on est dans cette anticipation, avec deux années

assez compliquées", explique Yannick Mazette. Si les investissements résistent quelque peu, avec 41% de chefs d'entreprise ayant réalisé des dépenses d'investissements en début d'année, seuls 31% pensent investir au second semestre essentiellement dans les équipements et matériels. Forcément, les perspectives de développement sont assez disparates en fonction de la forme de chaque entreprise : 34% des

artisans veulent faire évoluer leur boîte, 31% souhaitent la laisser au même niveau et 10% comptent transmettre leur société. "Pour assurer la pérennité de notre filière, on doit anticiper avec 54 000 entreprises régionales qui seraient à transmettre sur 10 ans".

Un manque de ressources ?

Le principal intéressé fonde de grands espoirs également sur la formation pour préparer la relève, avec le lancement d'un 9^e CFA à Aix en octobre. Mais l'apprentissage n'a pas spécialement le vent en poupe en 2025 puisque seuls 10% des artisans comptent recruter un apprenti pour le second semestre (-5% par rapport en 2023). Déterminé jusqu'à la fin de son mandat de président de la CMA Paca, dont les futures élections ont été décalées en octobre 2027, Yannick Mazette accorde beaucoup d'intérêt à la taxe pour frais de chambre affectée aux CMA (TFCMA). "On donne moins aux chambres de métiers, dans un moment où on doit accompagner plus les boîtes. C'était la ressource principale, il faut chercher d'autres moyens. C'est notre inquiétude, dès que l'on va connaître le montant, on réagira auprès de nos parlementaires."

Lorenzo HASNI
lhasni@laprovence.com

Sa copie était "trop parfaite", le bac de ce lycéen handicapé est annulé

Un jeune Aixois vient de voir l'ensemble de ses épreuves du bac annulées, sur décision du rectorat rendue fin septembre. Sa mère crie à l'injustice et dénonce un non-respect de la procédure. Un référé en suspension a été déposé devant le tribunal administratif.

On est sous le choc", souffle ce jeudi la mère, encore abasourdie. Son fils, un lycéen en situation de handicap scolarisé à Aix-en-Provence, vient d'apprendre que toutes ses épreuves du baccalauréat, y compris celles de français passées en première, venaient d'être annulées. La sanction, prononcée le 5 septembre par la commission académique de discipline et rendue le 20, repose sur un soupçon de fraude à l'IA. Mais pour la famille, il s'agit d'une erreur dramatique, doublée d'une violation de ses droits.

Un rapport qui pointe l'IA, la famille dément
Dans le rapport circonstancié, que nous avons pu consulter, la copie du lycéen en histoire-géographie et sciences politiques est jugée "trop longue", "trop bien structurée", avec des "formulations journalistiques" et des "exemples très précis" qui feraient soupçonner l'usage d'un outil d'intelligence artificielle. Pourtant, aucun surveillant n'aurait signalé d'incident le

jour de l'épreuve. "Mon fils n'avait même pas accès à internet pendant l'examen et deux adultes étaient présents", insiste la mère.

Une décision radicale
La sanction, très lourde, interdit au jeune de se présenter à tout examen conduisant au bac ou à un diplôme public post-bac pendant deux ans, même si la peine est assortie d'un sursis. Surtout, le rectorat a déclaré nulles toutes ses épreuves. Une inscription de la sanction figure désormais sur son livret scolaire. "C'est comme si on effaçait deux ans de travail d'un trait de plume", s'indigne la mère de Sofiene.

"Procédure bafouée"
Au-delà du fond, la famille pointe des irrégularités : absence d'entretien préalable, éléments non communiqués avant la commission et mentions nouvelles dans la décision finale. "Tous les éléments doivent être remis avant la commission pour préparer la défense. Ça n'a pas été le cas. Mon fils a répondu à toutes les questions, mais l'attitude de la commission était malveil-



Le jeune aixois devant le rectorat d'Aix, ce mercredi 30 juillet. / PHOTO DR

lante", accuse-t-elle. Contacté par La Provence, le rectorat d'Aix-Marseille assurait vendredi que "la procédure a été parfaitement respectée", et détaillait : "L'élément

du correcteur IA vient s'ajouter à de nombreux autres éléments présents dans le dossier", faisant notamment référence à la "rupture d'anonymat", le nom et prénom du candidat ayant

été inscrits en début de copie.

Le recours en urgence
Face à cette décision, la famille a décidé de déposer un référé en suspension.

“
Mon fils est handicapé. Cette décision est discriminatoire et montre un profond mépris de sa situation. ,,
”

Pour elle, il s'agit d'un combat bien plus large : "Mon fils est handicapé. Cette décision est discriminatoire et montre un profond mépris de sa situation."

Le tribunal administratif devra désormais trancher. En attendant, le jeune reste sans diplôme, avec un avenir suspendu à la décision de justice.

Mélissa SIMON
msimon@laprovence.com

MARSEILLE

Festival du film judiciaire à Marseille : huit films de justice à voir et débattre du 6 au 9 octobre

Pour la deuxième année consécutive, du 6 au 9 octobre prochains, la justice fait son cinéma.

Le festival du film judiciaire fait son retour à Marseille, avec une programmation de huit films explorant les arcanes de l'univers pénitentiaire, de la justice des mineurs, de l'enquête, de la garde à vue ou encore du procès à l'américaine. Présentée par les représentants des principaux co-organisateurs (le président du tribunal judiciaire Olivier Leurent, le procureur de la République Nicolas Bessone, la bâtonnière du barreau de Marseille Marie-Dominique Poinso-Pourtal, son vice-bâtonnier Jean-Michel Ollier, Béatrice Tribotte, directrice territoriale adjointe de la protection judiciaire de la jeunesse et Didier Tarizzo, représentant de l'Union des cinémas du sud de la France, auxquels il faut ajouter la Mairie de Marseille et l'Éducation nationale) cette deuxième édition se déroulera en projections à destination des lycéens et du grand public.

"Un vecteur fabuleux pour tiser ce lien de confiance"
Côté scolaire, ce sont près de 1 700 élèves qui sont attendus, dont certains ont bénéficié



Huit cinémas marseillais (ici, L'Alhambra) ont accepté de programmer des projections dans le cadre du Festival du film judiciaire de Marseille 2025. / PHOTO ILLUSTRATION DR

d'interventions préparatoires dispensées par le Conseil départemental de l'accès au droit des Bouches-du-Rhône. Ils étaient environ 1 100 en 2024. Le grand public, lui, se verra proposer plusieurs centaines de places pour huit séances dans huit cinémas de la ville,

pour un prix unique de 8 € (réservation directe dans les billetteries de chaque cinéma). Elles seront suivies d'échanges et de débats avec des professionnels du droit, la dernière prévoyant notamment un plateau exceptionnellement relevé rassemblant les grands res-

pensables actuels du monde judiciaire marseillais. "Le cinéma est un vecteur fabuleux pour tiser ce lien de confiance et meilleure connaissance du citoyen de sa justice", s'est félicité Olivier Leurent. "Il faut que la justice s'ouvre sur la cité, communique, il y a une

ignorance parfois de la justice qui provoque des discours caricaturaux alors c'est important de la montrer", a poursuivi le procureur Nicolas Bessone. Du côté du barreau de Marseille, on se réjouit d'une initiative qui représente "une magnifique passerelle entre les

La programmation complète
Juré n°2, de Clint Eastwood, le 6 octobre à 19 h 30 au cinéma Pathé Joliette. **Le Traître**, de Marco Bellocchio, le 6 octobre à 19 h 30 au cinéma Artplexe. **Borgo**, de Stéphane Demoustier, le 7 octobre à 20 h 30 au cinéma L'Alhambra. **Polisse**, de Maïwenn, le 7 octobre à 20 h au cinéma Les 3 Palmes. **Saint-Omer**, d'Alice Diop, le 7 octobre à 20 h au cinéma Bonneveine. **Placés**, de Nessim Chikaoui (en présence du réalisateur), le 8 octobre à 19 h 30 au cinéma Pathé Madeleine. **Garde à vue**, de Claude Miller, le 8 octobre à 19 h 30 au cinéma Le Chambord. **L'Hermine**, de Christian Vincent, le 9 octobre à 19 h 30 au cinéma du Prado, débat en présence du producteur Mathieu Tarot, du président du tribunal judiciaire Olivier Leurent, du procureur de la République Nicolas Bessone, de la Bâtonnière Marie-Dominique Poinso-Pourtal.

mondes culturel et judiciaire", et offre aux avocats "une vraie chance d'expliquer notre métier, ce qu'est l'institution judiciaire, d'aller contre les idées reçues, de montrer aussi comment on participe à l'état de droit."

Marguerite DEGEZ

INTERNATIONAL

L'idéal européen à l'épreuve des élections moldaves



Par Julien Arnoult
Docteur en science politique, expert auprès de la Commission européenne

En Moldavie, pays indépendant de l'Union soviétique depuis 1991, la vie politique est structurée et polarisée entre les partisans de l'adhésion à l'Union européenne (UE) et ceux voulant rester dans le giron russe. La question est d'autant plus aiguë depuis l'invasion à grande échelle de la voisine ukrainienne par la Russie en 2022 et depuis l'acceptation par l'UE de la candidature moldave en 2023. Dimanche 28 septembre, les électeurs ont affirmé lors des élections législatives leur soutien au camp pro-européen, représenté par trois partis, en leur accordant 63,7% des suffrages exprimés, dont 50,2% pour le Parti action et solidarité (PAS). Ce parti, qui vise une adhésion de la Moldavie à l'UE pour 2028, avait obtenu seul quatre ans plus tôt 52,8%. Ce résultat confirme la tendance de l'élection présidentielle de 2024 : la présidente Maia Sandu, leader du PAS, a été réélue avec 55,3% des suffrages exprimés. Il marque aussi leur refus des déstabilisations que la Russie mène.

L'UE doit désormais répondre aux aspirations des Moldaves, mais des ambiguïtés demeurent quant à leur intégration. Le premier obstacle est la Gagaouzie, région autonome du sud de la Moldavie. Son territoire est constitué de quatre blocs séparés, avec deux exclaves relevant de la Moldavie unitaire. Quant aux Gagaouzes, population turque, russophone et orthodoxe, ils ont voté à plus de 82,3% pour le Bloc patriotique, communiste et pro-russe. La Gagaouzie pourrait être un cheval de Troie russe dans l'UE, sachant qu'elle avait fait sécession entre 1990 et 1995. Le second obstacle a trait à la Transnistrie. C'est une bande de terre non contiguë entre le fleuve Dniestr et l'Ukraine, longue d'environ 200 kilomètres et large d'une dizaine, d'une superficie légèrement inférieure à celle des Alpes-Maritimes. Elle est peuplée principalement par des Moldaves, des Russes et des Ukrainiens. Surtout, elle abrite depuis 1990 une république autoproclamée et pro-russe. En apparence, la Russie ne reconnaît pas son

existence. En réalité, la Russie y maintient depuis 1992 une armée de 1 500 hommes, subventionne le gouvernement sécessionniste et approvisionne le territoire en gaz naturel. L'UE défend officiellement l'intégrité territoriale de la Moldavie. Mais au-delà de cette position aussi sincère que convenue, comment compte-t-elle faire prévaloir le droit ? En la matière, il existe une jurisprudence malheureuse : celle de la république de Chypre. Elle est devenue membre de l'UE en 2004, alors que le nord de son territoire est occupé par l'armée turque depuis 1974 et qu'une république sécessionniste y a proclamé son indépendance en 1983. L'UE accepte donc cette partition et les problèmes qui en découlent. Pire, l'Europe a continué les négociations d'adhésion (à ce jour officiellement maintenues, mais en pratique gelées) avec la Turquie, seul État à reconnaître la République turque de Chypre du Nord et à nier à la république de Chypre sa pleine souveraineté. Le parallèle entre Chypre et la Moldavie saute aux yeux, et vaut aussi pour l'Ukraine et la Géorgie. Si l'UE ne parvient pas à se faire respecter par la Turquie, il est évident qu'elle n'y arrivera jamais face à la Russie. Intégrer la Moldavie dans l'UE, et par extension l'Ukraine et la Géorgie, c'est l'assurance d'importer un conflit direct avec la Russie. Nier les aspirations du peuple moldave à rejoindre l'Union européenne, et par extension celles des peuples ukrainien et géorgien, c'est abandonner à leur sort funeste ceux qui croient le plus au projet européen, donc à mettre fin à l'idéal européen. La balle est désormais dans le camp de l'UE, il lui revient d'être claire et ferme.

“
En apparence, la Russie ne reconnaît pas son existence.
En réalité, elle y maintient depuis 1992 une armée. „

PLAN DE CAMPAGNE

En finir avec "la France moche", oser la transition



Par Par Jonathan Timsit
Président du Groupe Barneoud

Le constat est sans appel : aujourd'hui, les zones commerciales sont devenues le symbole de "la France moche". Et Plan de Campagne, à bien des égards, en incarne la caricature. Urbanisme anarchique, prédominance de la voiture, bitume omniprésent, végétation absente, architecture désuète : ce territoire construit dans les années 1960 à cheval sur deux communes est aujourd'hui à bout de souffle. Pourtant, Plan de Campagne concentre encore 7 500 emplois et 50 millions de visiteurs annuels. Laisser cette zone décliner, c'est accepter une triple régression : urbaine, sociale et économique. Nous pensons, au contraire, que Plan de Campagne peut devenir le laboratoire de la mutation des zones commerciales françaises. C'est l'ambition portée par le Groupe Barneoud avec un plan d'investissement de plus de 50 millions d'euros, validé par les autorités publiques et administratives. Ce projet est avant tout un projet de rénovation qui se veut exemplaire. Désenclavant le cœur historique de la zone, une vraie coulée piétonne végétalisée et sécurisée a été créée pour permettre de nouveaux usages. Il s'agit aussi de répondre aux exigences environnementales de notre époque en supprimant du bitume pour végétaliser. Ce projet est le plus ambitieux de France en la matière avec 16 000 m² de sols désimperméabilisés. Les deux bassins de rétention d'eau créés ont déjà prouvé leur efficacité lors des dernières intempéries.

Aussi, l'optimisation énergétique de bâtiments est renforcée, tout cela étant certifié par le premier label BREEAM de la Zone. Ce projet répond aussi aux enjeux de sécurité : un parking silo a été ouvert pour faciliter la surveillance et des noues végétalisées ont été installées pour limiter les rodéos urbains. Enfin, ce projet est créateur d'emplois : plus de 650 créations nettes sont attendues sur cette espace qui en contiendra ainsi près d'un millier, sur une zone qui en compte déjà 7 500.

Ne nous résignons pas à laisser mourir la zone à petit feu

Anticipant l'arrivée prochaine des transports en commun depuis Aix et Marseille (avec le pôle multimodal prévu pour 2026), ce projet s'inscrit dans le cadre des investissements publics déjà réalisés. Demain, ce secteur central deviendra ainsi un véritable lieu de vie, mixant services, restauration, loisirs, santé, commerce. Une sorte de "place du village" nouvelle génération, pensée pour les piétons. Avec 18 nouveaux restaurants prévus à terme, le "Food Village" lancé cet été et plébiscité par le public attire de nouvelles enseignes jusqu'ici absentes de la région et renouvelle l'offre existante. Stratégiquement implanté à proximité des cinémas et loisirs, ce "Food Village" renforce déjà l'attractivité de tout le secteur. Enfin, toutes ces avancées ouvrent aussi la voie à de potentiels futurs logements, jusqu'ici impossibles à implanter sur la zone. Car Plan de Campagne doit évoluer avec son temps, et intégrer la mixité urbaine que les citoyens attendent. Penser notamment aux étudiants qui peinent à se loger à Aix ou Marseille et trouveraient sur place leur logement, leur job et un réseau de transport performant. Muter n'est pas simple, mais nous ne nous résignons pas à laisser mourir la zone à petit feu. Les investissements d'aujourd'hui permettront les usages de demain et c'est ce que nous proposons. Plan de Campagne ne doit plus être un stigmate, elle peut redevenir une fierté pour tous les Provençaux.

ENVIRONNEMENT

L'écologie n'est pas une variable d'ajustement !



Par Pascal Marchand
Animateur du réseau Santé-Environnement France Nature Environnement Paca

L'été 2025 restera comme le nouvel épisode de la grande bascule climatique. Les canicules à répétition ont éprouvé les villes comme les campagnes. Aux températures caniculaires se sont ajoutés les incendies qui ont ravagé une fois de plus des hectares dans le Var et les Alpes-Maritimes. L'atmosphère polluée, combinée à la chaleur, a aggravé les pathologies respiratoires dans les agglomérations, alors que les services d'urgence se sont retrouvés saturés. Reléguer la prévention des risques climatiques au rang de variable d'ajustement ne fait qu'alimenter le cercle vicieux des catastrophes. Comme chaque été désormais, la sécheresse a frappé de plein fouet les territoires régionaux.

Le symbole de la Loi Duplomb

Les cours d'eau du Var et des Alpes-de-Haute-Provence se sont asséchés, des restrictions d'usage ont été imposées, souvent tardivement, et les conflits d'usages ont augmenté. Alors qu'une politique résolue de sobriété et de partage apparaît nécessaire, se multiplient des solutions dilatoires qui aggravent les tensions au lieu de les apaiser. Au plan national, le vote de la loi Duplomb en juillet constitue une illustration significative des reculs constatés dans le domaine des politiques environnementales. Alors qu'elle a failli réintroduire l'autorisation de l'emblématique acétamipride, seul le Conseil constitutionnel l'ayant em-

pêché, elle consacre une accélération des procédures au détriment du droit de l'environnement et de la participation citoyenne. Ce texte, qui devait "simplifier pour agir plus vite", ouvre en réalité la voie à des reculs durables et au contournement des contre-pouvoirs démocratiques. Dans le même temps, la Cour administrative d'appel de Paris a sommé le gouvernement de revoir ses procédures d'autorisation de mise sur le marché des pesticides pour respecter ses obligations de protection de la santé et de l'environnement. Seules les limites posées par le droit à l'environnement parviennent à limiter l'influence de certains lobbies agroindustriels sur nos politiques publiques. Pendant ce temps, les reculs s'enchaînent, et les victimes - agriculteurs intoxiqués, riverains exposés comme le démontre l'étude PestiRiv, pollinisateurs décimés - s'accumulent.

Une rentrée politique sous tension

Comme si cela ne suffisait pas, certains ont suggéré de revoir les périmètres, voire les statuts, des parcs nationaux et réserves naturelles, un pas de plus vers la banalisation des atteintes aux espaces naturels. Dans notre région, cela touche directement le Parc national des calanques ou celui du Mercantour, pourtant essentiels à la résilience écologique. Au lieu de les renforcer, il est envisagé de les fragiliser. Cette rétrospective ne serait pas complète sans rappeler le climat politique instable et inquiétant. Dans ce contexte, l'écologie devient une variable d'ajustement, un thème sacrifié au nom des priorités économiques, de la sécurité énergétique, de la souveraineté alimentaire... Et pendant ce temps, les associations environnementales voient leurs moyens contestés, leurs subventions réduites ou parfois supprimées, leur parole menacée, attaquée. Or, ce sont elles qui documentent les atteintes, accompagnent les citoyens, alertent les pouvoirs publics, et en dernière instance tentent de faire respecter le droit et l'évidence : nous avons une seule planète commune ! Fragiliser le tissu associatif, c'est priver la société de l'une de ses vigies.

Dimanche Politique

Si les maires ne donnent plus envie



FRANÇOIS TONNEAU
CHEF DU SERVICE POLITIQUE

Dans la famille des maires dans la tourmente, je demande Claude Piccirillo. Élu à Saint-Victoret depuis 25 ans, le voici visé par deux plaintes pour agressions sexuelles. Lui réfute des "accusations montées de toutes pièces". On est encore loin des charges pour viols et violences à l'encontre de Nicolas Bazzucchi l'an dernier. L'édile de La Penne-sur-Huveaune est toujours sous contrôle judiciaire. En Provence comme ailleurs, les langues se délient, la "honte change de camp", résumant les plaignantes. Et les maires, loués pour leur probité dans les enquêtes d'opinion, voient leur image s'étioler. Personne n'est naïf. La chronique judiciaire s'est toujours nourrie d'élus locaux accusés ou condamnés pour des faits portant généralement sur de la corruption. Le renforcement des exigences financières légales, les besoins croissants de transparence font qu'aujourd'hui, la moindre faute se voit. Et se sait, relayée par les sentencieux réseaux sociaux. En juin, le maire de Saint-Marc-Jaumegarde, Régis Martin, a été condamné pour prise illégale d'intérêts. Avant lui, celui d'Eguilles, Robert Dagorne, démissionnaire, était visé par une enquête pour favoritisme. Les mêmes accusations ont touché le maire de Martigues, Gaby Charroux, cet été, alors qu'à Fréjus, David Rachline répond à la justice pour prise illégale d'intérêts. Il serait temps que ces élus se rendent irréprochables. Qu'ils cessent de se croire au-dessus de tout soupçon. Ultimes piliers d'une démocratie chancelante, ils rendraient service à une corporation par ailleurs sous pression. Une famille bienveillante, proche du citoyen, appréciée, mais qui n'arrive plus à se renouveler. Elle ne donne plus envie.

Fusillade mortelle à Nice : les politiques montent au créneau

Au lendemain d'une fusillade qui a fait vendredi soir deux morts et cinq blessés, l'État a dépêché sur place une soixantaine de CRS tandis que les élus locaux réclament des moyens "permanents".

Outre l'annonce de renforts policiers qui resteront "le temps nécessaire", la préfecture des Alpes-Maritimes a défendu son action dans le quartier des Moulins, peuplé de 8 000 habitants, enclavé et gangréné par le trafic de stupéfiants. La fusillade qui a fait deux morts et touché cinq personnes s'est déroulée vendredi vers 21h10 lorsque des assaillants, embarqués à bord d'un véhicule Peugeot 3008, ont fait feu sur des personnes présentes à proximité d'un point de deal de la place principale des Moulins. Parmi les blessés, figurent deux adolescents et plus aucun pronostic vital n'est engagé, a indiqué le parquet de Nice qui précise que plusieurs d'entre-eux n'ont aucun lien avec le trafic de stupéfiants. L'une des deux victimes mortelles est un père de famille né en 1966 originaire de Tchétchénie, et l'autre, âgée d'une vingtaine d'années, étant née à Nice, selon une source proche de l'enquête.

La voiture volée à Marseille
Un véhicule pouvant correspondre à celui utilisé par les suspects a été découvert calciné sur la commune de Mougins, à 25 km de Nice, peu avant minuit. Cette



La fusillade qui a fait deux morts et touché cinq personnes s'est déroulée vendredi vers 21h10 à proximité d'un point de deal de la place principale des Moulins. / PHOTO NICE MATIN - MAXPPP

voiture a été volée à Marseille le 30 septembre et roulait avec une fausse plaque, a détaillé le procureur de Nice, Damien Martinelli. Sur place, les enquêteurs ont retrouvé "vingt-cinq douilles de calibre 7-62 mm correspondant au fusil d'assaut Kalachnikov et cinq douilles de calibre 9 mm", sans qu'il puisse être précisé si ces dernières provenaient d'une arme

des suspects ou d'un tir de riposte. Face aux critiques de certains élus, le préfet Laurent Hottiaux qui s'est rendu sur les lieux de la fusillade a indiqué que 300 personnes issues des Moulins et de l'autre grand quartier prioritaire de Nice, L'Ariane, avaient été incarcérées depuis le début de l'année, dans le cadre de la lutte contre le trafic de stupéfiants.

Il a aussi assuré que deux millions d'euros sont consacrés par an aux Moulins au travers de dispositifs d'accompagnement éducatif ou d'accès aux droits et services publics, et que 75 millions d'euros ont été investis au titre du nouveau programme national de renouvellement urbain. Le maire de Nice (Horizons) Christian Estrosi a annoncé avoir

"échangé longuement" avec le ministre de l'Intérieur démissionnaire Bruno Retailleau, lui réclamant "des renforts permanents" à Nice et dans le quartier des Moulins, a-t-il écrit sur X. "Je suis à ses côtés pour réclamer au plus haut niveau de l'État des moyens supplémentaires pour la police et la gendarmerie mais aussi pour lutter plus fermement contre l'immigration dont on sait qu'elle nourrit le narcobanditisme", a ajouté Christian Estrosi. Dans la matinée, le député de Nice UDR-RN Éric Ciotti et candidat rival à la mairie a dénoncé "un gouvernement défaillant" et "une mairie impuissante", lors d'un point de presse devant le commissariat des Moulins. Il a proposé de mettre en place "un plan d'actions pour reprendre les Moulins en main", avec notamment "des perquisitions systématiques" et "le passage à 1 000 euros" de l'amende forfaitaire pour usage de stupéfiants. Après la fusillade, le parquet a ouvert une enquête pour "homicides volontaires en bande organisée et tentatives d'homicide volontaire en bande organisée". Elle a été confiée en cosaisine à la police judiciaire des Alpes-Maritimes et la direction zonale de la police nationale des Bouches-du-Rhône.

En bref

INTEMPÉRIES Tempête Amy : deux morts, l'un en Seine-Maritime, l'autre dans l'Aisne

Un homme s'est noyé hier à Étretat (Seine-Maritime) et un autre est mort dans un accident de la route dans l'Aisne, après des vents violents liés à la tempête Amy soufflant dans le nord du pays, a-t-on appris des autorités locales. Un homme de 48 ans qui était allé se baigner à Étretat hier matin n'a pas pu être secouru en raison des conditions météo malgré un important déploiement de moyens, ont indiqué les pompiers de Seine-Maritime. Selon la préfecture maritime de la Manche et de la mer du Nord, les conditions météorologiques étaient "particulièrement défavorables" avec une mer forte, des vagues déferlantes et des rafales à plus de 40 nœuds (environ 75 km/h). Le corps du baigneur a été récupéré à 16h, à marée basse et via la falaise, par le groupe de reconnaissance et d'intervention en milieu périlleux (GRIMP) des pompiers. Après 14 h dans l'Aisne, la chute d'une "grande branche d'arbre" sur un véhicule qui roulait sur une départementale a tué le conducteur, un homme de 25 ans et blessé grièvement sa passagère, transportée à l'hôpital d'Amiens. Les rafales les plus violentes ont été enregistrées sur le littoral : 131 km/h au Cap-de-la-Hève et 122 km/h à Dieppe, en Seine-Maritime. Le vent a aussi soufflé à 112 km/h au cap Gris-Nez et à 102 km/h à Boulogne-sur-Mer, dans le Pas-de-Calais.

402894

Venez découvrir l'histoire des grands canaux de Provence

Dimanche 12 octobre 2025 | À partir de 8h30

La Provence en partenariat avec le Crédit Agricole et Provence tourisme vous invite à découvrir l'histoire des grands ouvrages hydrauliques de Provence

Une balade guidée au départ du Tholonet vous permettra de parler de l'eau en Provence en allant jusqu'à l'aqueduc de Doudou. Ce sera l'occasion d'échanger sur cette ressource naturelle qui subit des variations avec parfois un impact sur nos activités humaines. Les guides naturalistes (EVANA Provence) seront là pour poursuivre les échanges sur l'eau et vous faire découvrir tous les secrets de l'aqueduc de Doudou.

Cette balade sera suivie d'une conférence qui retracera l'histoire des grands ouvrages hydrauliques de Provence, depuis le canal de Marseille, en passant par le barrage Zola, jusqu'au canal du Verdon, conçus pour répondre aux besoins en eau des populations et soutenir le développement économique face aux sécheresses et épidémies.

Elle met en lumière l'incroyable ingéniosité des concepteurs, les défis relevés et les limites, d'un ouvrage moderne conçu pour sécuriser l'approvisionnement en eau de la région. Enfin, face aux défis du changement climatique, seront évoquées les solutions et adaptations nécessaires dans les modèles de gestion à venir.

Lors de cette conférence, c'est toute l'histoire de l'alimentation en eau d'Aix en Provence qui est racontée, depuis l'antiquité à nos jours.



Inscription et participation

sur www.LaProvence.com

rubrique rendez-vous > Les Balades de La Provence

gratuite



Israël continue de bombarder la bande de Gaza

Malgré l'appel de Trump à "cesser les bombardements", Israël poursuit son offensive militaire. Des pourparlers indirects commencent aujourd'hui au Caire en vue de la libération des otages et des prisonniers.

L'émis-saire de Donald Trump pour le Moyen-Orient, Steve Witkoff, et son gendre, Jared Kushner, se rendent en Égypte pour finaliser les discussions sur les conditions de libération des otages. Le Hamas et Israël tiendront aujourd'hui et demain des pourparlers indirects au Caire en vue de la libération des otages et des prisonniers qu'ils détiennent respectivement, a rapporté hier *Al-Qahera News*, lié aux services de renseignements égyptiens. En attendant, les bombardements ne cessent pas. Donald Trump avait pourtant appelé vendredi Israël à "arrêter immédiatement les bombardements à Gaza" pour permettre la libération des otages après le communiqué du Hamas annonçant qu'il acceptait son plan. Un appel qui n'a pas été suivi d'effets dans l'immédiat puisque l'armée israélienne a poursuivi ses opérations dans la bande de Gaza. La Défense civile du territoire palestinien, qui opère sous l'autorité du Hamas, a fait état d'au moins 57 morts dans des frappes israéliennes depuis l'aube. Donald Trump met aussi la

pression sur le Hamas. "*Le Hamas doit agir rapidement, sans quoi toutes les options seront envisageables. Je ne tolérerai aucun retard*", a déclaré le président américain excluant également "*tout résultat dans lequel Gaza représenterait encore une menace*" pour Israël. "**Nous sommes proches d'un accord**" "*Faisons-le rapidement*", a insisté Donald Trump, en référence à la mise en œuvre de son plan qui prévoit un cessez-le-feu, la libération dans les 72 heures des otages, le retrait par étapes de l'armée israélienne de Gaza, le désarmement du Hamas et l'exil de ses combattants. "*Nous sommes proches*" d'un accord pour une cessation durable des hostilités à Gaza, a déclaré le président américain dans une interview au site Axios, précisant qu'il s'efforcerait de le faire aboutir dans les prochains jours. "*Je lui ai dit 'Bibi, c'est ta chance d'obtenir la victoire' et cela lui convenait*", a assuré Donald Trump en référence au Premier ministre israélien Benjamin Netanyahu. Il a également rendu hommage au rôle joué par le président turc



L'armée israélienne a poursuivi ses opérations dans la bande de Gaza. La Défense civile du territoire palestinien a fait état d'au moins 57 morts dans des frappes israéliennes hier. / PHOTO JACK GUEZ - AFP

Recep Tayyip Erdogan, expliquant qu'il avait été "*très utile*" pour convaincre le Hamas de

libérer les otages. Benjamin Netanyahu a déclaré de son côté qu'il espérait que tous les otages

retenus dans la bande de Gaza seraient ramenés chez eux dans "*les jours à venir*".

Des manifestations partout en Europe
Drapeaux palestiniens, keffieh et une foule qui crie "Free Palestine" : des dizaines de milliers de personnes ont défilé hier en France (à Paris, Toulouse et Rennes), en Italie (à Rome), en Espagne (Barcelone) pour réclamer la fin de la guerre à Gaza, mobilisation qui fait notamment suite à l'interception par Israël de la flottille internationale d'aide pour le territoire palestinien. Des rassemblements plus modestes ont eu lieu à Dublin ou encore à Londres où un millier de personnes ont manifesté malgré les appels du gouvernement à s'en abstenir en solidarité avec la communauté juive, après l'attaque jeudi à Manchester devant une synagogue. À Paris, les manifestants - 10 000 selon les organisateurs, 5 000 selon la préfecture de police - ont défilé dans le calme sous une forêt de drapeaux palestiniens, à l'appel de plusieurs organisations (LFI, Urgence Palestine, CGT, FSU, NPA...), aux cris de "*Vive la flottille!*", "*Gaza, Paris est avec toi!*", "*Cessez-le-feu immédiat!*".

JAPON

Sanae Takaichi, nationaliste radicale bientôt au pouvoir

Pour la première fois, une femme s'apprête à gouverner le Japon : Sanae Takaichi, une nationaliste radicale, a été élue hier cheffe du Parti Libéral-Démocrate (PLD) au pouvoir, et devrait prendre tout prochainement la tête du gouvernement.



Sanae Takaichi. / PHOTO YUICHI YAMAZAKI - AFP

Le Parti Libéral-Démocrate (PLD) a certes perdu cette année la majorité absolue dans les deux chambres, mais l'opposition semble trop fragmentée pour empêcher Sanae Takaichi d'être élue Première ministre par le Parlement dans les prochains jours, la semaine du 13 octobre, selon les médias locaux. Sanae Takaichi, 64, ans, succède à Shigeru Ishiba, démissionnaire et qui avait été élu chef du gouvernement en octobre 2024 en la battant lors de l'élection pour la tête du PLD. Elle devra veiller à ce que le PLD, formation de droite nationaliste au pouvoir quasiment sans interruption depuis 1955 mais aujourd'hui de plus en plus boudée par les électeurs, retrouve un peu de sa superbe. "*Avec tant d'entre vous, nous avons inauguré une nouvelle ère pour le PLD*", a-t-elle lancé devant ses pairs quelques minutes après son élection. Comme cheffe du gouverne-

ment, Sanae Takaichi devra notamment faire face aux enjeux posés par le vieillissement de la population dans l'archipel et par la dette nationale colossale, à l'économie chancelante et aux inquiétudes croissantes au sujet de l'immigration. La dernière élection nationale, en juillet, a ainsi signé l'essor du parti nationaliste Sanseito, dont le slogan est "Les Japonais d'abord". Faisant écho aux populismes d'autres pays, ce parti blâme les étrangers pour une multitude de problèmes. Sanae Takaichi avait estimé que le Japon devrait "*reconsidérer les politiques qui permettent l'entrée de personnes ayant des*

cultures et des origines complètement différentes". Takaichi qui est aussi connue pour son attitude intransigeante envers la Chine est soutenue par l'aile conservatrice du parti et les partisans de son mentor politique, l'ancien Premier ministre Shinzo Abe (2006-2007, puis 2012-2020), assassiné en 2022. Elle a axé son programme politique sur le renforcement de la défense nationale et de la sécurité économique, et aurait récemment déclaré qu'elle n'hésiterait pas à demander la renégociation des droits de douane avec les États-Unis si certaines parties de l'accord étaient "*injustes ou préjudiciables*" pour le Japon.

Thatcher comme modèle
Elle a également exprimé sa vive inquiétude concernant la criminalité et l'influence économique des étrangers au Japon, appelant par exemple à un durcissement des règles relatives à l'achat de biens immobiliers. Sur le plan économique, la candidate soutient un assouplissement monétaire agressif et d'importantes dépenses budgétaires, faisant écho aux politiques controversées de Shinzo Abe, les "Abenomics". Ancienne batteuse dans un groupe de heavy metal à l'université, Sanae Takaichi considère la Britannique Margaret Thatcher (1925-2013) comme son héroïne politique.

402370

FINALE DU TROPHÉE DE L'AVENIR

ARÈNES DE VAUVERT

DIMANCHE 05 OCTOBRE 2025 À 15H

74^e Trophée Taurin 2025

Midi Libre LaProvence FFCC

AVEC LA PRÉSENCE DES MEILLEURS RASETEURS DU TROPHÉE DE L'AVENIR

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
56 av. Victor Hugo - Vauvert
04 66 73 17 99

ARENES D'ARLES

VAUVERT

FFCC

GALLICIAN

Metz
OM

0
3

La feuille de match

Stade Saint-Symphorien.
Spectateurs : 28 551.
Mi-temps : 0-0.
Arbitre : Clément Turpin.
Buts : Paixao (51), O'Riley (69), Gouiri (76).

OM (4-2-3-1)

Rulli - Weah (Murillo, 80), Pavard, Aguerd, Emerson - Hojbjerg (cap.), O'Riley (Vermeeren, 85) - Greenwood, Gomes (Balerdi, 64), Paixao (Nadir, 80) - Vaz (Gouiri, 64).

Ne sont pas entrés : De Lange (g.), Garcia, Egan-Riley, Aubameyang.
Entraîneur : Roberto De Zerbi.

METZ (5-2-3)

Fischer - Kouao, Sané, Gbamin (Colin, 21), Yegbe, Ballo-Touré (Tsitachvili, 79) - Traoré, Deminguet (Touré, 79) - Sabaly, Diallo (Madjo, 79), Hein (cap.).

Ne sont pas entrés : Sy (g.), Guerti, Sané, Abuachvili, Bokele Mputu.
Entraîneur : Stéphane Le Mignan.

Les Olympiens
abordent la trêve
internationale
dans le fauteuil de
leader provisoire.
/ PHOTO
FRÉDÉRIC SPEICH



L'OM garde toute sa tête

LIGUE 1 Auréolé d'un 4^e succès de rang en championnat après sa victoire contre Metz (0-3), hier, l'OM pointe provisoirement en première position au classement. La trêve est bien méritée.

ENVOYÉ SPÉCIAL À METZ
Jean-Claude LEBLOIS
jcleblois@laprovence.com

En attendant la venue du Havre, le 18 octobre prochain, l'OM va passer la trêve au chaud et les internationaux peuvent rejoindre leur sélections respectives avec le sentiment du devoir accompli. Vainqueurs du FC Metz sur un score net et sans bavure (0-3), les protégés de Roberto De Zerbi ont rempli leur contrat. Si bien qu'ils occupent provisoirement la tête de la Ligue 1 avec 15 points, à égalité avec le PSG et l'OL, après leur quatrième succès de rang en championnat (contre Lorient et Paris, puis à Strasbourg) et leur quatrième victoire consécutive depuis l'échec positif du Real Madrid (2-1). Après avoir abandonné des points en route à Rennes (1-0) puis à Lyon (1-0), Pierre-Emile Hojbjerg et sa bande ont donc remis de l'ordre sur le terrain. Depuis la fin du mercato et de l'affaire Rabiot, ils surfent sur une dynamique impressionnante, qui récompense tout le club. Des dirigeants à l'entraîneur, évidemment, jusqu'aux joueurs, déter-

minés à ne pas se laisser piéger chez la lanterne rouge. "L'an dernier, on aurait perdu ce match", commentait d'ailleurs "RDZ", content de ses troupes et de leur production.

Vaz délivré, Gouiri libéré

Dans un stade Saint-Symphorien bondé mais balayé par un vent glacial, il fallait toutefois une bonne dose d'abnégation pour ne pas piquer du nez. Malgré la domination olympienne, la première période invitait à la sieste entre deux équipes qui ne disputent visiblement pas le même championnat. Mais en titularisant le jeune Robinio Vaz à la pointe de l'attaque pour des raisons tactiques, quitte à laisser Amine Gouiri et Pierre-Emerick Aubameyang sur le banc, l'entraîneur italien avait pimenté la partie. On s'attendait à voir le minot cavalier dans le dos des hommes de Stéphane Le Mignan, qui n'ont toujours pas gagné un match, et c'est ce qu'il a fait, ponctuant sa prestation d'une passe décisive mais sortant prématurément en se tenant l'arrière de la cuisse droite. Il aura malgré tout fallu le retour des vestiaires pour que l'OM fasse la diffé-



Amine Gouiri a enfin marqué son premier but de la saison. / PHOTO F.S.

rence. Même si son tir a été dévié par Sadibou Sané (51), Igor Paixao a ainsi inscrit son troisième but de la semaine après son doublé face à l'Ajix, mardi, concluant un joli mouvement collectif initié par Timothy Weah et relayé par Matt O'Riley puis Angel Gomes, avant que Vaz ne décale brillamment le Brésilien. La suite coulait de source. Auteur d'une prestation pleine et de gestes superbes (quel double contact !), O'Riley a quant à lui marqué son premier but sous les couleurs de l'OM, d'une frappe

du gauche à l'entrée de la surface (69) après une belle ouverture en profondeur de Nayef Aguerd et un caviar de Gouiri, entré en cours de jeu. L'international algérien s'est lui aussi libéré d'un poids certain en ouvrant son compte à bout portant (76) après une une-deux magique avec O'Riley dans un espace riquiqui. Sérieuse et appliquée, solide et inspirée, la formation olympienne n'a quasiment rien concédé aux pauvres Messins, qui ne veront certainement pas le bout du tunnel. Mason Greenwood aurait même mérité d'être récompensé, mais le portier mosellan s'est interposé dans le temps additionnel (90+ 4) alors que son montant gauche (30) et sa barre transversale (50) l'avaient suppléé un peu plus tôt. Si les fadas de l'OM réunis dans le parcage de Saint-Symphorien ont kiffé le moment, les 28 551 spectateurs n'ont pas tous goûté le spectacle de la même façon. Des ultras de la Gruppa ont ainsi fait le coup de poing pour faire déguerpir certains supporters marseillais infiltrés alors que ceux de la Horda chantaient "Direction, démission" à 0-3. L'OM, lui, a gardé toute sa tête.

LIGUE 1
7^e journée
Vendredi

Paris FC - Lorient	2 - 0
Hier	
Metz - OM	0 - 3
Brest - Nantes	0 - 0
Auxerre - Lens	1 - 2

Aujourd'hui

Lyon - Toulouse	15h, Ligue 1+
Le Havre - Rennes	17h15, Ligue 1+
Monaco - Nice	17h15, Ligue 1+
Strasbourg - Angers	17h15, Ligue 1+
Losc - PSG	20h45, Ligue 1+

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	DIFF
1 OM	15	7	5	0	2	15	5	10
2 PSG	15	6	5	0	1	12	4	8
3 Lyon	15	6	5	0	1	8	3	5
4 Lens	13	7	4	1	2	10	6	4
5 Monaco	12	6	4	0	2	14	10	4
6 Strasbourg	12	6	4	0	2	9	7	2
7 Losc	10	6	3	1	2	13	9	4
8 Paris FC	10	7	3	1	3	12	13	-1
9 Rennes	9	6	2	3	1	7	8	-1
10 Brest	8	7	2	2	3	11	11	0
11 Toulouse	7	6	2	1	3	9	11	-2
12 Nice	7	6	2	1	3	7	10	-3
13 Lorient	7	7	2	1	4	9	16	-7
14 Nantes	6	7	1	3	3	5	7	-2
15 Auxerre	6	7	2	0	5	5	10	-5
16 Le Havre	5	6	1	2	3	6	8	-2
17 Angers	5	6	1	2	3	3	6	-3
18 Metz	2	7	0	2	5	5	16	-11

LE PROGRAMME DE L'OM

SAMEDI 18 OCTOBRE

Ligue 1, 8^e journée
OM - Le Havre.....21h05, Ligue 1+

MERCREDI 22 OCTOBRE

Ligue des champions, 3^e journée
Sporting Portugal - OM.....21h, Canal+

SAMEDI 25 OCTOBRE

Ligue 1, 9^e journée
Lens - OM.....21h05, Ligue 1+

MERCREDI 29 OCTOBRE

Ligue 1, 10^e journée
OM - Angers.....21h05, Ligue 1+



O'Riley, la gauche caviar

UN HOMME DANS LE MATCH Buteur et passeur décisif, le milieu danois a éclaboussé le match à Metz de sa classe. Il y a un mois, il était pourtant méconnu du grand public.

ENVOYÉ SPÉCIAL À METZ
Fabrice LAMPERTI
flamperti@laprovence.com

Vermeeren le mardi, O'Riley le samedi. La semaine qui vient de s'écouler a mis en lumière deux milieux de terrain encore méconnus il y a peu de temps de l'immense majorité des amoureux de l'OM, et elle a souligné, en creux, que la direction avait visé juste en jetant son dévolu sur eux dans les ultimes lueurs du mercato. Le Belge (20 ans) a profité de sa première titularisation, contre l'Ajax (4-0), pour épater la galerie, tandis que le Danois (24 ans) s'est montré sous son meilleur jour contre Metz (0-3), buteur et passeur, mais surtout auteur d'une performance remarquable en tous points. La logique prônée par le technicien italien suggérerait pourtant que le joueur prêté par Brighton (sans option d'achat selon les vœux des *Seagulls*) soit laissé au repos, à l'occasion de ce déplacement dans le froid lorrain seulement éclairé par la lanterne rouge. Il venait d'enchaîner quatre titularisations d'affilée et le strapontin dans l'entrejeu semblait plutôt promis à Vermeeren, l'autre étant naturellement destiné au taulier Pierre-Emile Hojbjerg, laissé sur le banc face aux Bataves.

L'importance de Hojbjerg

Mais De Zerbi aime déjouer les pronostics et il a offert une cinquième apparition consécutive dans le onze de départ à O'Riley. Bonne pioche, très bonne même. Son pied gauche soyeux lui a permis de bien orienter le jeu, dans les petits espaces comme dans les plus grands, de déclencher l'admiration de Saint-Symphorien avec un double contact venu d'ailleurs, de délivrer les



Arrivé le dernier jour du mercato il y a un mois, le Danois s'impose déjà comme un élément indispensable. / PHOTO DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL À METZ, FRÉDÉRIC SPEICH

siens d'une frappe limpide à l'orée de la surface adverse (69) avant de se muer en passeur décisif pour Amine Gouiri, avec un soupçon de réussite. Il a même frôlé le doublé, mais a vu le portier lorrain, son compatriote Fischer, le priver de ce bonheur. "Il s'est vite adapté, c'est un top joueur, dépeint l'international algérien tout heureux d'avoir enfin trouvé le chemin des filets. Son compère de sélection et cadre de l'équipe, Hojbjerg, l'a bien briefé avant de venir. Il nous apporte beaucoup par son volume de jeu, sa

technique. C'est très bien pour nous, j'espère qu'il va continuer comme ça." "Avec Pierre, on a une excellente relation née en équipe nationale du Danemark, on se comprend en dehors du terrain, confirmait le joueur formé à Fulham à la veille de défier l'Ajax. Mon adaptation se passe très bien. Le plus difficile, c'est de parler une autre langue. Le plus important reste le football." Et à ce niveau-là, il ne déçoit pas. Bien au contraire. Les Messins peuvent en témoigner, tout comme les Parisiens avant eux, par exemple. De Zerbi, lui,

se frotte les mains de compter ce genre de profil dans son effectif. "Déjà, il est gaucher et ça compte dans notre manière de jouer, apprécie le Lombard. Son positionnement du corps est différent d'Hojbjerg, il peut s'insérer dans le jeu et marquer des buts. Je suis content car 'Kondo' (Kondogbia) va revenir, Vermeeren est très fort, Gomes peut aussi jouer à ce poste. Il y a du choix." Engagé pour pallier le départ précipité d'Adrien Rabiot, O'Riley est comme chez lui à l'OM. Le tout à peine un mois après son arrivée presque inattendue...

Les réactions

Roberto De Zerbi

"On a tout bien fait, je suis très content. Même la première mi-temps était très bonne, on a subi que deux contre-attaques et on s'est procuré beaucoup d'occasions avec Gomes, Vaz et Greenwood. On aurait perdu ce match la saison dernière. On a gagné en maturité, l'équipe est plus forte. C'est ma meilleure période depuis que je suis à Marseille, mais ici, il faut se préoccuper quand tout va bien... Je vis pour les victoires."

Amine Gouiri

"On savait que ça allait être dur, qu'il faudrait patienter parce que Metz était regroupé derrière. La saison dernière, on a perdu des points sur ces matches-là. Je ne me prenais pas du tout la tête parce que je ne marquais pas. Je sais de quoi je suis capable, ce que je peux apporter à l'équipe. Je n'ai jamais douté de moi. Aujourd'hui, je suis récompensé. Je n'ai pas changé mon jeu, je suis toujours le même, il me manquait juste des buts. Maintenant, ils vont arriver. J'ai mis un but, une passe "dé", j'espère que ça va continuer comme ça."

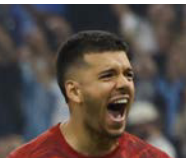
Nayef Aguerd

"Le club a facilité mon adaptation, que ce soit les joueurs, le coach ou Medhi (Benatia) que je connais depuis longtemps. Le match contre Metz était très difficile, le coach nous avait dit qu'il serait peut-être plus dur que celui face à l'Ajax ou ceux d'avant. Metz était à domicile et on connaît sa situation. On a cherché un peu comment jouer en première mi-temps, comment sortir la balle. On a eu une réaction en seconde mi-temps, le mérite revient au coach, avec sa philosophie. Les recrues ont ajouté un plus."

J.-C.L et F.L., à Metz

LES NOTES DU MATCH PAR FABRICE LAMPERTI

Aguerd avec sang froid, Gouiri ouvre son compteur



Rulli
5,5/10

Il s'ennuyait tellement et était tellement gagné par le froid qu'il a peut-être demandé à Aguerd de le mettre à contribution pour plonger, enfin, en fin de première période. L'Argentin s'est montré vigilant, tout comme sur une frappe de Hein (49).



Emerson
6,5/10

Il ne fait pas de bruit, mais il s'installe dans le couloir gauche où il promène son goût des duels et la précision de sa patte. Il a tiré bon nombre de coups de pied arrêtés. Une de ses percées qui semblait vouée à l'échec aboutit au troisième but.



Gomes
5/10

Il aurait pu faciliter la tâche des siens s'il avait mis au fond une occasion où tout Saint-Symphorien imaginait un but (9). Il a eu du mal à se remettre de ce raté initial, faisant souvent les mauvais choix. Jusqu'à ce bon ballon vers Vaz sur l'ouverture du score olympienne. Relayé par **Balerdi (63)**.



Weah
6,5/10

Généreux, disponible, il n'a pas compté ses efforts dans son couloir droit. Difficile à bouger, il a multiplié les initiatives avant de céder sa place (79) à un Murillo entreprenant.



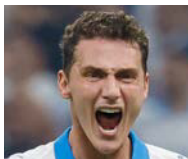
O'Riley
8/10

Il se fait une place de choix dans le onze olympien. Titulaire pour la 5^e fois consécutive, il a régalié le public d'un double contact somptueux (50) avant de mettre son camp à l'abri d'une frappe limpide (69). Proche du doublé (72), il délivre une offrande à Gouiri (76). Remplacé par Vermeeren (85).



Paixao
7/10

Après avoir ouvert son compteur en Ligue des champions, mardi, la recrue la plus chère de l'histoire de l'OM a récidivé, cette fois en Ligue 1, à la conclusion d'un joli mouvement (51). Il monte en puissance et sa vitesse commence à faire des dégâts. Relayé par **Nadir (80)**.



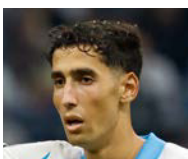
Pavard
6,5/10

Il a dû gérer les appels de Diallo dans son dos, mais il n'a jamais vraiment tremblé. Solide dans l'impact, présent dans les duels, le Nordiste a aussi pointé son nez aux avant-postes.



Hojbjerg
7,5/10

De retour dans le onze de départ, il a pesé de tout son poids sur les débats. Omniprésent à la construction, il a distillé une ouverture magnifique vers Nadir (90+4). Il confirme sa bonne période entamée lors du Clasico.



Aguerd
7/10

Le patron, c'est lui. Hormis une passe mal assurée vers Rulli (45+ 1), il a régné sur cette rencontre, une fois de plus. Comme contre l'Ajax, il cisèle une longue ouverture, verticale à souhait, qui conduit au but d'O'Riley. Ses retours tonitruants dans les pieds de ses adversaires se révèlent bluffants.



Greenwood
7/10

Pas vraiment en réussite, les montants adverses n'ont pas été ses amis puisqu'ils ont repoussé deux de ses tentatives (30, 50), quand ce n'était pas Fischer sur la trajectoire (5, 90+5). Il a apporté son écot au collectif, n'hésitant jamais à servir un partenaire mieux placé, à l'image de Vaz (9).



Vaz
6,5/10

Le plan paraissait limpide : profiter de sa vitesse pour prendre la profondeur et surprendre l'arrière-garde messine. Un bon ballon à Gomes (9) avant une passe décisive pour Paixao avant de céder sa place (blessure à la cuisse) à **Gouiri (63)** qui offre un but à O'Riley et y va du sien (76). Enfin.

Le match 6/10

De Zerbi 7,5/10

L'arbitre 7/10

L'adversaire 2/10

Un plateau royal et Sa Majesté

CHAMPIONNATS D'EUROPE Exceptionnellement relevée, la concurrence au titre de champion d'Europe s'annonce féroce cet après-midi en Drôme-Ardèche, même si un homme, toujours le même, fait figure d'immense favori : Tadej Pogacar.

À GUILHERAND-GRANGES
David CALAIS
dcalais@laprovence.com

Il y a le vainqueur de la Vuelta, Jonas Vingegaard, il y a le champion olympique, du monde et d'Europe du contre-la-montre, Remco Evenepoel, il y a des coureurs qui ont remporté des Monuments, comme Dylan Van Baarle, il y a celui qui a levé les bras au sommet du Ventoux sur le dernier Tour de France, Valentin Paret-Peintre, il y a même le double vainqueur du Tour *La Provence*, Mads Pedersen, ou un homme qui a déjà gagné ici à Guilherand-Granges cette saison, à la frontière entre Drôme et Ardèche, Romain Grégoire. Bref, il y a du monde, du très beau monde, et pourtant, aucun de ceux-là ne prendra le départ des championnats d'Europe ce matin avec la pancarte de favori dans le dos, parce qu'au-dessus de ce ciel constellé d'étoiles plane un arc-en-ciel qui n'évoque que dans sa propre galaxie : Tadej Pogacar.

Vingegaard seul rival ?

Le Slovène est seul au monde, le maillot qu'il porte depuis un an et qu'il a conquis de nouveau la semaine dernière au Rwanda le prouve, et son hyper-domination suscite autant d'admiration qu'elle ne fait lever de sourcils, dans un sport toujours en proie aux soupçons de dopage. À chaque fois qu'il est au départ d'une course, c'est pour gagner, ce qui arrive d'ailleurs plus d'une fois sur deux, et ces championnats d'Europe ne font évidemment pas exception, même s'il est le premier à reconnaître que ce n'est "*pas la course la plus prestigieuse de l'année*". Sauf que l'adversité du jour aiguisé forcément son appétit, notamment la présence de Jonas Vingegaard, son principal rival chaque année sur le Tour de France mais qu'il n'a



Remco Evenepoel, Tadej Pogacar et Jonas Vingegaard, ici lors du Tour de France, devraient encore jouer les premiers rôles. / PHOTO AFP

plus croisé sur une course d'un jour depuis le Tour de Lombardie 2022 (victoire de Pogacar), le Danois ayant courageusement fait l'impasse sur les Mondiaux au Rwanda...

Les deux hommes se sont retrouvés à faire la reconnaissance du parcours au même moment, et leur facilité dans les ascensions a impressionné les bénévoles, qui racontent les avoir vus "*tranquilles et souriants pendant que les gars qui les suivaient grimaçaient*". Avec Remco Evenepoel, dont le titre sur le chrono mercredi a confirmé qu'il avait bien récupéré du voyage depuis Kigali, le trio qui avait trusté le podium du Tour 2024 (Evenepoel avait abandonné l'été dernier) semble destiné à se jouer le maillot étoilé, et

les autres devront se contenter des miettes, ou faire exploser la course.

Grégoire connaît la route

Ce pourrait être le plan des Français, où Paul Seixas attire tous les regards du haut de ses 19 ans, lui le vainqueur du Tour de l'Avenir et le meilleur Tricolore des Mondiaux au Rwanda (13^e). À domicile sur le parcours si difficile emprunté aux Boucles Drôme-Ardèche, la troupe du sélectionneur Thomas Voeckler aura plusieurs cartes à jouer, puisque Pavel Sivakov, coéquipier de Pogacar chez UAE, est lui aussi en forme, et que Romain Grégoire, absent à Kigali, peut compter sur ses qualités de puncheur pour jouer avec les meilleurs. "*Je me suis préparé à*

être là dans la final", a confié le vainqueur de l'Ardèche Classic en mars sur ces mêmes routes. Thomas (Voeckler) *me met ce championnat en tête depuis des mois. J'ai une idée en gros de ce qui peut se passer.*"

Encore faut-il que Tadej Pogacar ne décide pas de fausser compagnie à tout le monde à 100 bornes de l'arrivée, comme il l'a fait la semaine dernière lors des Mondiaux, ce qui reste sa meilleure défense face aux stratégies de ses adversaires. "*Il ne faut jamais dire jamais mais la course fait 70 km de moins que celle de Mondiaux*", a relativisé le Slovène vendredi. *Pour partir seul, il faudra vraiment voler et développer une puissance énorme.*" Qui donc en serait capable ? On se le demande...

La sécurité renforcée pour éviter un blocage

Les images de la Vuelta ont fait le tour du monde : plusieurs fois, le Tour d'Espagne a été interrompu ou ses étapes raccourcies, par des manifestations pro-palestiniennes protestant contre la présence de l'équipe Israël-Premier Tech au sein du peloton. De quoi faire craindre le même scénario pour ces championnats d'Europe en France. Israël a engagé 13 coureurs (9 espoirs, 3 juniors et 1 élite) et le dispositif de sécurité a donc été renforcé, avec 300 gendarmes mobilisés par jour et "*des renforts spécialisés dans la sécurisation des grands événements et en maintien de l'ordre*", selon la Préfecture de l'Ardèche. "*On ne devrait pas avoir de mauvaise surprise*", a glissé Michel Callot, le président de la Fédération française de cyclisme, mercredi, en rappelant que pour lui, "*la parenthèse sportive doit exister*". "*L'un des plus beaux symboles du sport ces dernières années reste une équipe de Corée unifiée aux Jeux olympiques* (en hockey sur glace en 2018, ndlr), a-t-il rappelé. *Je n'ai pas de doute sur le fait que ça va bien se passer.*" Jusqu'ici, ni la course juniors de vendredi, ni celles des espoirs hier, n'ont été impactées.

D.Ca.

LA COURSE FÉMININE

L'envolée de Vollering



Demi Vollering.
/ PHOTO MAXPPP

La Néerlandaise a laissé toutes ses concurrentes sur place à plus de 40 km de l'arrivée pour aller chercher un succès qui sonne comme une revanche.

Le grand public l'avait laissée battue, lésivée par Pauline Ferrand-Prévot sur le Tour de France femmes, elle qui l'avait pourtant remporté en 2023. La Néerlandaise Demi Vollering n'avait pas été plus heureuse lors des Mondiaux au Rwanda, la semaine dernière, la faute à une course trop calquée sur celle de "PFP", encore. Alors cette fois, en l'absence de la Française (et de la Suisse Marlen Reusser, championne du monde et d'Europe du chrono mais malade hier matin et non partante), la double vainqueur de la Vuelta (2024, 2025) n'a attendu personne et a démarré à plus de 40 km de l'arrivée, dans la longue montée de Saint-Romain-de-Lerps (6,8 km à 7,3%), celle qui correspond le mieux à ses qualités de grimpeuse, et personne n'a pu s'accrocher. Même pas l'Italienne Elisa Longo Berghini, qui a bien essayé et s'est mise dans le rouge, au point de finir loin du podium. Vollering, elle, ne s'est plus retournée, et l'écart n'a fait que grandir avec la Polonaise Anna Niewiadoma, qui devait en plus tracter une autre Néerlandaise, Anna van der Breggen, et a au moins décroché l'argent.

Et les Françaises, dans tout ça ? Sans Pauline Ferrand-Prévot ni Maëva Squiban, elles n'ont jamais vraiment été dans le coup malgré une grosse activité en début de course, et Juliette Labous n'a pu que terminer dans le groupe des grandes battues du jour (8^e), à plus de 2'30" de Vollering.

D.Ca.

LA COURSE ESPOIRS

Maxime Decomble, un Ciotaden en argent

Le Provençal a pris la deuxième place derrière la pépite belge Jarno Widar, hier matin, confirmant sa grande forme en cette fin de saison.

Sa silhouette s'est dessinée, au loin, à la sortie du dernier rond-point avant la ligne d'arrivée dans les rues de Guilherand-Granges. Le public ardéchois était occupé à applaudir le Belge Jarno Widar, pépite annoncée du cyclisme mondial, auteur d'une attaque décisive dans le Val d'Enfer, à 5 km de l'arrivée, pour s'offrir le titre de champion d'Europe espoirs, mais il a ensuite réservé une ovation au Ciotaden Maxime Decomble (20 ans), deuxième de cette course en ligne. Le Provençal n'est plus tellement un inconnu auprès des passionnés de vélo, pas après cinq jours en jaune sur le Tour de l'Avenir fin août (il a terminé 5^e), ni une médaille de bronze sur le contre-la-montre espoirs aux championnats du monde au Rwanda la semaine dernière. En cette fin de saison, il répète depuis plusieurs semaines déjà qu'il a "*des super jambes*", s'était classé 4^e du chrono espoirs mercredi sur un parcours "*pas assez difficile*" pour lui, et avait bien noté que l'enchaînement de bosses difficiles



Maxime Decomble (à gauche) était tout sourire avec sa médaille d'argent autour du cou. / PHOTO MAXPPP

de la course en ligne pouvait mieux lui convenir. Alors l'équipe de France, "*très motivée*" à domicile, a travaillé, jusqu'à se retrouver en surnombre dans le dernier groupe qui jouait encore la gagne, à 20 bornes de l'arrivée.

Maxime Decomble, calé en milieu de

groupe, n'a pas pu suivre le démarrage de Jarno Widar mais il a "*accélééré dans un deuxième temps*" dans les rampes les plus dures du Val d'Enfer, quand la pente atteint les 14%. "*Je pense qu'il était légèrement plus fort que moi dans la bosse, mais après on faisait jeu égal. Peut-être*

que si j'avais été dans sa roue, j'aurais pu le tenir, mais avec des "si", on peut refaire plein de choses... C'est comme ça, c'est un peu dommage." Pas de quoi lui ôter son éternel sourire, lui dont la bonne humeur est le ciment de l'équipe de France.

"C'est un super leader"

"*On s'entend super bien, on a un peu le même humour, j'ai l'impression de le connaître depuis dix ans plutôt que quelques semaines*", a ainsi glissé son coéquipier Victor Loulergue, 6^e à l'arrivée. *Même en course, on se comprend tout de suite et on n'hésite pas à se sacrifier l'un pour l'autre. C'est un coureur très complet, et un super leader.*" Les deux jeunes espoirs se retrouveront dans deux ans dans l'équipe World Tour de Groupama-FDJ, celle que Maxime Decomble intégrera dès la saison prochaine, fort de ses récents résultats. Mais le minot qui a découvert le vélo lors d'un forum des associations de La Ciotat n'y pense pas encore. Hier, il a filé rejoindre sa famille, ses potes et sa copine présents en Drôme-Ardèche pour célébrer sa médaille. Il ne lui reste que Paris-Tours au programme afin de "*profiter des super jambes*", dimanche prochain, avant de profiter de vacances bien méritées.

D.Ca., à Guilherand-Granges

Les échos

PUBLIC Quant Decomble entend parler de Cassis

Il était tout juste arrivé, assis dans l'herbe peu après la ligne d'arrivée avec ses coéquipiers, quand Maxime Decomble, vice-champion d'Europe espoirs, a été hélé par un jeune du public. "*Oh Maxime, tu fais encore du triathlon ? On t'attend à Cassis !*" Surpris d'entendre parler de chez lui, le Ciotaden s'est retourné, tout sourire. "*Non... C'est incroyable ! Mais tu habites où toi ?*" Entraîné par le staff des Bleus vers le podium, il n'entendra pas la réponse, mais aura au moins la confirmation qu'on trouve un bout de Provence de partout...

MÉDIAS Les courses à la TV dans 54 pays

Plus de 130 journalistes sont accrédités pour ces championnats d'Europe en Drôme-Ardèche, et les courses sont retransmises dans 54 pays. De quoi transformer Guilherand-Granges, petite ville de 11 000 habitants dans la banlieue de Valence, en centre de l'Europe où on parle toutes les langues le temps d'un week-end !

NATIONAL 2

Un Rousset sans saveur

Les Roussetains n’ont rien fait pour remporter ce match entre mal classés face à Bobigny. Un nul (0-0) qui n’arrange personne.

ROUSSET 0
BOBIGNY 0

Stade de la Plaine. Arbitres : M. Touil assisté de MM. Leterre et Goncalves
Délégué : M. Remli.
Avertissements – Rousset : Badji (21).
Bobigny : Ben Allel (35), Seridor (75).
Rousset : Sanches Tavares, Mohamed Z (Mansouria 90), Suso (Chabrolle 79), Haddou (cap), Léonil, Goncalves Pereira (Haidar Bacar 68), Hakkar (Camara 79), Badji, Da Costa (Soudi 68), Zerfaoui.
Entraîneur : Yassine Azahaf.
Bobigny : Cognard, Benabdelouahed, Matondo Luamba, Konte, Seridor, Kaddpouri (cap), Konate (Niakate 85), Ben Allel (Durbant 72), Camara (Futgnia 68), Dzabana (Sanghare 68).
Entraîneur : Sebastien Moreau.

Est-ce l'enjeu qui a pris le dessus sur le jeu ? Toujours est-il que les Roussetains ont produit un match d’une pauvreté affligeante, et surtout dans une première mi-temps sans saveur. En fait, ils ont raté tout ce qu'ils voulaient entreprendre : les contrôles, les passes, les placements. La preuve par les chiffres : les Balbyniens ont eu six occasions franches, alors que les locaux n'en ont eu aucune. Des Roussetains qui finalement s'en tirent plutôt bien avec un piètre 0-0 à la mi-temps. La deuxième période aura été de meilleure facture, mais pas de quoi casser trois pattes à un canard. Les joueurs de Rousset auraient pourtant pu faire un hold-up parfait avec cette frappe de Goncalves Pereira qui a fracassé la barre transversale de Cognard (64).

Rousset en mode diesel
Dès la 4^e minute, sur une glissade de Nadifi, Dzabana se présentait seul devant Sanches Tavares mais il tergiversait. Nadifi



Un match à oublier pour les Roussetains qui n'ont rien proposé durant 90 minutes. / PHOTO SYLVAIN SAUVAGE

se rattrapait en contrant le tir du francilien. Puis c'est Ben Allel qui frappait de loin, le portier local s'y prenant à deux fois pour stopper le cuir. (6) Le cavalier seul des visiteurs continuait avec une reprise de volée de Camara juste à côté (13). Benabdelouahed voyait son centre-tir flirter avec le poteau (14) tandis que, deux minutes plus tard, Konate, sur un cafouillage, logeait le ballon dans le but vide mais était signalé hors-jeu. À la 40^e minute enfin, Sanches Tavares effectuait

une magnifique parade sur un tir à bout pourtant de Konate. Côté roussetain, un seul tir de Haddou à la 45^e minute mais très (trop) largement au-dessus.

Un réveil trop tardif
On attendait mieux des joueurs de Yassine Azahaf en deuxième mi-temps et ceux-ci ont répondu en partie aux attentes de leur coach. C'est tout d'abord Haddou qui sortait de sa torpeur avec un enchaînement magnifique mais sa frappe passait au-dessus

(54). Puis vient cette fameuse 64^e minute avec un centre de Léonil repris à bout portant par Goncalves Pereira sur la barre. Ce même Léonil frappait des 25 mètres à ras du poteau mais Cognard veillait (75). Léonil toujours lui voyait sa frappe contrée au dernier moment par un défenseur balbynien (86). Mais rien ne sera marqué et ce match nul finalement logique n'arrangera aucune des deux équipes.

Jean-Charles BRANDES

NATIONAL 3

Fos, enfin la fête à la maison

Face à la meilleure défense du championnat, les Fosséens ont marqué les esprits et trois buts (3-1). C'est leur première victoire à domicile de la saison.

ES FOS 3 - BEAUCAIRE 1

Stade Parsemain. Mi-temps : 1-0
Arbitre : M. Tartarin, assisté de MM. Mosettich et Carnet.
Buts - ES Fos : Ribeiro (21), Kwasnik (51), Gharbi (73 s.p.)
Beaucaire : Kebbeh (90+ 3).
Avertissements - ES Fos : Hassani (30).
Beaucaire : Souare (6), Moni (21), Carletta (21, 59).
Exclusions - Beaucaire : Boughazi (13), Carletta (59).
ES Fos : Dia, Hassani (Chadhuli, 46), Bosqui, Kwasnik, Akeb Daoud (Kucab, 26), Ugiagbe, Djahafi, Ewagnignon (Messsaoudene, 74), Ribeiro, Conga, Gharbi.
Entraîneur : Eddy Cardillo.
Beaucaire : Kedvesi, Souare, RenoirKaramoko, Traire, Dia (Bofunda, 75), Tshiakayembe (Kebbe, 75), Hissane (Tamas, 46), Ferraz (Conde, 46), Khadraoui, Boughazi.
Entraîneur : Sofian Carletta.

Elle était attendue. Les Fosséens ont signé hier leur première victoire à domicile de la saison, contre une équipe gardoise qui était invaincue jusque-là. Un succès qui ne souffre d'aucune contestation alors que la partie



Les Fosséens ont fait le travail hier après-midi sur leur pelouse. / PHOTO GUILLAUME BOITIAUX

s'est déroulée sous haute tension. Il n'y a pas eu de round d'observation. Les Provençaux ont été les premiers à se mettre en action lorsque Ribeiro (6) a débordé son vis-à-vis, qui l'a fauché en pleine course. La réplique gardoise ne tardait pas. Malgré un 3 contre 1 dans la défense fosséenne Hissane (9) a raté la cible. Autre moment chaud, le sprint de Gharbi (11), pourtant parti en retard, mais qui est parvenue à remonter son handicap pour finalement laisser la défense adverse sur place. Mais, bout de course, il n'est pas

parvenu à conclure. Quelques secondes plus tard, après une vilaine faute sur Akeb Daoud (13), les esprits se sont échauffés avec, à la clef, une pluie de cartons et l'exclusion de Boughazi. Le tournant de la rencontre. Devant des Gardois réduits à 10, Fos a fini par ouvrir le score grâce à Ribeiro (32) sur un coup franc qui a surpris Kedvezi. La vitesse des Fosséens a fait merveille à trois reprises par la suite avec, Ribeiro (32), Gharbi (34) et Nana (35). Tous étaient en position idéale pour marquer, mais la conclusion leur a finalement

fait défaut.

Esprits qui s'échauffent et partie arrêtée
À la reprise les Fosséens ont réussi à se donner de l'air. Sur un coup franc, encore, Kwasnik (51) a profité de la sortie ratée du portier gardois pour aggraver le score d'une reprise limpide en pleine surface. Fil rouge de la partie, les esprits se sont à nouveau échauffés, entre les deux bancs, après une nouvelle faute sur Gharbi (57). Carletta, l'entraîneur de Beaucaire a fini par être expulsé, et l'arbitre n'a pas d'autre solution que de renvoyer les deux équipes au vestiaire. Après 10 minutes d'arrêt, la partie a finalement repris. Sur un nouveau raid de Gharbi, Nana est fauché en pleine surface et Gharbi (73) s'est chargé de transformer le penalty. En toute fin de match, Beaucaire a réussi à sauver l'honneur par Kebbeh (90+ 3). Une victoire qui a donné pleine satisfaction au coach Eddy Cardillo. "Les joueurs ont su se créer un scénario favorable avec l'expulsion et profiter de la supériorité numérique. On a marqué trois buts, sur les deux derniers matches on fait des prestations complètes et abouties. Il faudra poursuivre dans cette lancée."

Jean-Pierre FREZET

D2 FUTSAL

Saint-Henri rate sa première à domicile



Nouvelle défaite pour les Marseillais qui n'ont rien pu faire face à Diamant Futsal. / PHOTO I.A.

SAINT-HENRI FC1 - DIAMANT FUTSAL 5

Gymnase La Martine. Mi-temps : 0-2. **Arbitre :** M. Ferkane.
Buts - Saint-Henri : Mgomri (39). **Diamant Futsal :** Viaud (8), Konate (14), Koite (22, 28), Vita (35).
Avertissements - Saint-Henri FC : Ghorzi (5), Said Karihila (13), Kada (30). **Diamant Futsal :** Bouckaert (32).

Deuxièmes l'an passé et de nouveau prétendants au titre cette année, les Franciliens du Diamant Futsal ne sont pas venus à Marseille pour profiter du soleil et des charmes de la ville. Appliqué dans le jeu et très efficace devant le but, Diamant Futsal n'a laissé aucune chance aux joueurs locaux. "Notre performance n'a pas été bonne, admet le capitaine Julien Romand. On avait un bon plan de jeu, notamment sur le jeu en transition mais on n'a pas su concrétiser nos occasions. Derrière, on s'expose et ça donne ça."

"On n'est pas au niveau, il faut bosser"
Une lourde défaite (1-5) qui conclut une semaine compliquée pour le SHFC. En raison de travaux dans leur gymnase de La Martine, les joueurs de Mehdi Sahraoui ont pu s'entraîner

qu'une seule fois cette semaine. Une préparation tronquée regrettée par Julien Romand : "On n'a pas été prévenus qu'ils allaient refaire les lignes. Et à ce niveau-là, il n'y a pas de secret. Tu ne peux pas faire de miracles en t'entraînant qu'une seule fois. Mais ce n'est pas une excuse. On n'est pas au niveau en ce moment, et il faut bosser." Déjà battu la semaine passée à Perpignan, Saint-Henri rate son début de saison et n'a pas encore connu la victoire cette année. "C'est frustrant, car on est dans une spirale négative, et le moindre grain de sable nous coûte cher, estime le capitaine. Pour l'instant, on n'est pas au niveau et il faut l'accepter. On a eu 10 départs pour 6 arrivées. Il va falloir vite se remettre en place et travailler. On n'a pas le choix."

Idriss AHAMADA

D3 FÉMININE

Les Roussetaines veulent confirmer les espoirs

Après un match nul très prometteur contre la réserve de l'OL (1-1) le week-end dernier, les Roussetaines se déplacent à Albi, avec la volonté de chercher des points.

Elles l'ont montré : les Roussetaines ont du caractère. Contre Clermont, contre Lyon, les joueuses de Nacim Abdelali ont montré qu'elles savaient répondre présent, autant dans le combat physique que mental. Le week-end dernier, elles se sont offert un point de prestige contre les Lyonnaises, grandes favorites de ce championnat. Aujourd'hui, elles se déplacent à Albi, un gros client de la D3. "On a joué une équipe plus jeune contre Lyon. Là c'est une équipe expérimentée, qui est en D3 depuis quelques années, et qui joue les premiers rôles. On s'attend à un très gros match", analyse l'entraîneur. Mais les Sang et Ory sont prêtes, elles qui se font de plus en plus à l'exigence demandée en D3. "Sur les 4 premiers matches, on a gagné en cardio. Les filles commencent à être proches du 100%. Même si le voyage à Albi



Les Roussetaines veulent matérialiser leurs progrès. / PHOTO LUCIE AMALRIC

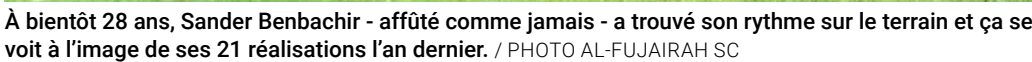
va peser sur les jambes, j'espère qu'on va faire un gros match là-bas, après le match de Lyon qui pour moi est celui qui nous fait rentrer en D3, parce qu'on n'a pas été pris par l'enjeu", se félicite le technicien. Leur début de saison est plus qu'encourageant, et maintenant que la saison est officiellement lancée, et que Nacim Abdelali estime avoir largement "l'effectif pour se maintenir", il ne tient qu'à elles de continuer de prouver que leur place n'est ailleurs qu'en D3.

Marine PATTYIN

PORTRAIT Après une première saison de folie, l'attaquant marseillais vient de prolonger son contrat professionnel aux Émirats arabes unis.

Formé à Endoume, où il a tapé ses premiers ballons, puis à l'Olympique de Marseille, Sander Benbachir n'est pas vraiment passé par la case "centre de formation". "À l'OM, en U15 j'étais dans un groupe élite mais tout ne s'est pas passé comme prévu et j'ai décidé de partir, se souvient Sander. Seulement, comme il n'y avait qu'une poule dans le championnat dans lequel j'évoluais, j'ai dû signer au niveau inférieur, à Saint-Gabriel. À 15 ans, je suis passé de la Commanderie au stade de la Marine-Bleue, un terrain stabilisé. Mais peu m'importait puisque j'étais avec une vraie famille".

Lancé dans le monde seniors à 17 ans par Osama Haroun, alors entraîneur de Côte-Bleue, Sander s'est construit au fil des exercices, s'améliorant chaque saison. Après un court passage à Niort, il a successivement porté les couleurs de l'Atlético Marseille et d'Aubagne, avant "d'exploser" en National 2 avec Hyères et de rejoindre Al-Fujairah, en deuxième division des Émirats Arabes Unis.



"Pour être honnête, du fait des nombreux obstacles que j'ai pu rencontrer, des multiples promesses non tenues, j'ai vite compris que la vie était plus importante que le football, poursuit Sander. Moi, ma priorité, ça a toujours été d'être proche des miens. C'est la raison pour laquelle j'ai même failli ne pas vivre ce que je vis actuellement".

Car lorsque son entraîneur d'Hyères, Karim Masmoudi, lui présente l'offre professionnelle d'Al-Fujairah SC, Sander a longtemps hésité à cause de la distance. *"Et puis je me suis dit que*

Auteur de 21 réalisations pour sa première année en deuxième division émiratie, Benbachir a terminé meilleur buteur devant des joueurs comme Quincy Promes (ex-Twente, Séville, Ajax) ou encore Mohamed Yattara (ex OL). convoité par de nombreux clubs de 1^{re} division, il a préféré rempiler pour deux saisons.

"Quand je suis bien et heureux quelque part, je n'ai pas

Maxime VAYTET-CAZARIAN

RÉGIONAL 2								
POULE A								
4 ^e journée								
Aujourd'hui								
AS Estérel - Montredon-Bonneveine	15h							
Courthézon-J. - Sainte-Maxime	15h							
Endoume - Hyères	15h							
Fréjus/St-Raph. - Cannes	15h							
Manosque - Marignane-Gignac	15h							
Ramatuelle - St-Diéier-Pernes	15h							
Septèmes - Antibes	15h							

D3 FÉMININE								
5 ^e journée Aujourd'hui								
Montauban - Cannes	11h							
Montpellier - Chatenoy-le-Royal	11h							
Lyon - Bordeaux	12h							
Le Puy-en-Velay - Longvic	14h30							
Albi - Rousset	15h							
Monaco - Clermont	15h							
	PTS	J	G	N	P	B	BC	Diff.
1 Lyon	10	4	3	1	0	13	4	9
2 Cannes	10	4	3	1	0	6	3	3
3 Montauban	9	4	3	0	1	7	3	4
4 Albi	7	4	2	1	1	16	7	9
5 Bordeaux	7	4	2	1	1	7	4	3
6 Clermont	7	4	2	1	1	14	12	2
7 Monaco	6	4	2	0	2	12	8	4
8 Montpellier	5	4	1	2	1	5	4	1
9 Rousset	4	4	1	1	2	3	3	-0
10 Longvic	3	4	1	0	3	2	12	-10
11 Le Puy-en-Velay 0	4	0	0	0	4	0	10	-10
12 Chatenoy-le-Royal0	4	0	0	4	8	23	-15	

"Tous concernés face à ces fléaux"

135 joueurs et 40 arbitres, une représentativité de 90% des clubs, participaient à 6 ateliers, sur le thème de la Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO), les connaissances réglementaires et disciplinaires, les relations entre éducateurs



et arbitres, entre arbitres et capitaines, le programme fédéral éducatif (PEF) et les lois du jeu durant la matinée.

Le Président de la Ligue, Eric Borghini, avait tenu à être présent pour s'adresser aux jeunes de ce forum intitulé "Stop à la violence et aux incivilités" et de déclarer : *"On est tous concer-*

né et impliqués pour lutter face à ces fléaux. La journée va se prolonger avec les éducateurs". En charge de ce forum, Loris Voltz, soulignait que "l'intérêt est que les capitaines et les arbitres puissent partager un moment de convivialité avec les notions de respect, de partage et d'engagement. Côté Ligue, on

Emmanuel ARNAUD

LE QUINTÉ CET APRÈS-MIDI À PARISLONGCHAMP

Minnie Hauk a tout d'une grande !

La plus belle course de la saison en plat aura lieu dimanche à Longchamp, le Prix de l'Arc de Triomphe (Gr. I), une épreuve où ils ne seront plus que 17, après le forfait d'Estrange (7), sur les 2 400 mètres de la grande piste. Avec une lice à zéro, les places à la corde pourraient être importantes, mais avec les étrangers au départ, le rythme devrait être soutenu, ce qui devrait atténuer ce handicap. L'attraction est sans conteste l'exceptionnelle pouliche **Minnie Hauk**, qui tentera une audacieuse passe de six après avoir survolé les Oaks (Gr. I), et dont l'entourage affiche une confiance maximale. Elle trouvera cependant sur sa route une opposition de premier plan, à commencer par **Aventure**, sa dauphine de l'édition précédente, qui se présente au sommet de son art après sa brillante démonstration dans le Prix Vermeille (Gr. I). La délégation japonaise est également à prendre très au sérieux avec **Croix du Nord**, un lauréat de Derby dont la classe peut transcender un numéro de corde délicat, et **Alohi Alii**, qui vient de laisser une formidable impression à Deauville. **Lauréate du Diane** (Gr. I), la tenace **Gezora** possède tous les atouts pour se mêler à l'emballage final, tout comme les aguerries **Los Angeles** et **Sosie**, respectivement troisième et quatrième l'an passé et dont la préparation a été minutieusement orchestrée pour ce jour J. Enfin, le jeune et prometteur **Cualificar**, en plein progrès, portera aussi les espoirs de la génération des 3 ans française.

Notre sélection

17 10 15 18 5 16 4 13

L'analyse des partants

1 GIAVELLOTTO

Propriétaire : La Tesa Limited/Vaibhav S
Il reste sur un succès probant dans un Groupe 3 à Kempton, où il devançait Kalpana. Lauréat aussi l'an dernier des The Longines Hong Kong Vase (Gr.I), il effectue ses premiers pas sur l'hippodrome de Longchamp avec quelques ambitions, d'autant qu'il a un bon numéro de corde.

KEMPTON PARK (ANGLETERRE) - 06/09/2025 - Terrain bon September Stakes (Class 1) (Group 3) - Plat 108 430 € - 2 400 m - 6 partants - 1. **GIAVELLOTTO 60 (3) (O. MURPHY)** - 2. Kalpana 59 (6) - 3. Meydaan 60 (4) - 4. Candleford 60 (5) - 5. Tasmania 59 (1) - 6. Satavia 55 (2)

2 WHITE BIRCH

Propriétaire : C. Regalado-Gonzalez
Vainqueur de Groupe 1 en 2024, il a depuis montré une certaine régularité au haut niveau. Battu par Los Angeles à deux reprises cette saison, il peut cependant prétendre à un accessit, jugé sa cinquième place dans les Irish Champion Stakes (Gr.I) qui est très correcte.

LEOPARDSTOWN - 13/09/2025 - Terrain bon The Royal Bahrain Irish Champion Stk-G1-World Pool - Plat 1 250 000 € - 2 000 m - 8 partants - 1. Delacroix 58,5 (8) - 2. Anmaat 61 (3) - 3. Royal Champion 61 (7) - 4. Hotazhell 58,5 (6) - 5. **WHITE BIRCH 61 (5) (D. B. MCOTNAGLE)** - 6. Shin Emperor 61 (1) - 7. Zahranr 58,5 (2) - 8. Mount Kilimanjaro 58,5 (4)

3 ARROW EAGLE

Propriétaire : Mme W. Spanner
Ce pensionnaire de J.-C. Rouget a gravi les échelons avec brio, alignant les succès jusqu'au niveau Gr.2. Sa sixième place dans le Prix Foy (Gr.2), face à plusieurs de ses rivaux du jour, a toutefois montré ses limites. Avec le 16 dans les stalles, sa tâche s'annonce ardue.

PARISLONGCHAMP - 07/09/2025 - Terrain bon souple Qatar Prix Foy - Plat Groupe II - 4 ans et plus 119 000 € - 2 400 m (G.P.) - 9 partants - 1. Byzantine Dream 58,5 (4) - 2. Sosie 58,5 (1) - 3. Almaqam 58,5 (9) - 4. Los Angeles 58,5 (3) - 5. Iresine 58,5 (7) - 6. **ARROW EAGLE 58,5 (2) (C. DEMURO)** - 7. Map of Stars 58,5 (6) - 8. Cheeky Boy 58,5 (5) - 9. Mont St Michel 58,5 (8)

4 SOSIE

Propriétaire : Wertheimer & Frère
Quatrième de l'édition 2024, ce protégé d'A. Fabre a déjà remporté deux Groupes 1 cette saison (Ganay, Ispahan). Son excellente deuxième place dans le Prix Foy (Gr.2), où il devançait Los Angeles, confirme sa forme. Avec son n°3 à la corde, il est un candidat au podium.

PARISLONGCHAMP - 07/09/2025 - Terrain bon souple Qatar Prix Foy - Plat Groupe II - 4 ans et plus 119 000 € - 2 400 m (G.P.) - 9 partants - 1. Byzantine Dream 58,5 (4) - 2. **SOSIE 58,5 (1) (M. GUYON)** - 3. Almaqam 58,5 (9) - 4. Los Angeles 58,5 (3) - 5. Iresine 58,5 (7) - 6. Arrow Eagle 58,5 (2) - 7. Map of Stars 58,5 (6) - 8. Cheeky Boy 58,5 (5) - 9. Mont St Michel 58,5 (8)

5 LOS ANGELES

Propriétaire : Westerberg/Magnier/Tabor
Troisième l'an passé, ce pensionnaire d'A. O'Brien a été préparé pour cet objectif. Vainqueur du Tattersalls Gold Cup (Gr.I) devant White Birch et Kalpana, sa quatrième place dans le Prix Foy (Gr.2) est encourageante. Endurci et mature, il, faudra compter avec lui.

PARISLONGCHAMP - 07/09/2025 - Terrain bon souple Qatar Prix Foy - Plat Groupe II - 4 ans et plus 119 000 € - 2 400 m (G.P.) - 9 partants - 1. Byzantine Dream 58,5 (4) - 2. **SOSIE 58,5 (1) (M. GUYON)** - 3. Almaqam 58,5 (9) - 4. **LOS ANGELES 58,5 (3) (CH. SOUMILLON)** - 5. Iresine 58,5 (7) - 6. Arrow Eagle 58,5 (2) - 7. Map of Stars 58,5 (6) - 8. Cheeky Boy 58,5 (5) - 9. Mont St Michel 58,5 (8)

6 BYZANTINE DREAM

Propriétaire : Mme K. Yoshida
Lauréat du Qatar Prix Foy (Gr.2), la course préparatoire de référence où il a dominé Sosie et Los Angeles, ce voyageur japonais arrive au top. T. Sakaguchi, son mentor, le dit en progrès. Malgré son n°15, sa tenue et sa classe peuvent lui permettre de tirer son épingle du jeu.

PARISLONGCHAMP - 07/09/2025 - Terrain bon souple Qatar Prix Foy - Plat Groupe II - 4 ans et plus 119 000 € - 2 400 m (G.P.) - 9 partants - 1. **BYZANTINE DREAM 58,5 (4) (O. MURPHY)** - 2. Sosie 58,5 (1) - 3. Almaqam 58,5 (9) - 4. Los Angeles 58,5 (3) - 5. Iresine 58,5 (7) - 6. Arrow Eagle 58,5 (2) - 7. Map of Stars 58,5 (6) - 8. Cheeky Boy 58,5 (5) - 9. Mont St Michel 58,5 (8)

7 ESTRANGE

Propriétaire : Cheveley Park Stud
NON-PARTANTE

YORK (ROYAUME-UNI) - 21/08/2025 - Terrain bon Pertemps Network Yorkshire Oaks G1 -World Pool - Plat 722 868 € - 2 380 m - 4 partants - 1. Minnie Hauk 57 (4) - 2. **ESTRANGE 61 (1) (D. TUDHOPE)** - 3. Garden of Eden 57 (2) - 4. Qilin Queen 57 (3)

8 QUISISANA

Propriétaire : Haras de la Perelle
Lauréate du Sumbe Prix Jean Romanet (Gr.I), elle a gagné son ticket pour l'Arc avec la manière. Cette jument de classe, en pleine possession de ses moyens, aborde l'épreuve avec beaucoup de fraîcheur. Redoutable finisseuse, elle peut surprendre si la piste ne s'alourdit pas trop.

DEAUVILLE - 24/08/2025 - Terrain bon Sumbe Prix Jean Romanet - Plat Groupe I - Femelles - 3 ans et plus 400 000 € - 2 000 m - 8 partants - 1. **QUISISANA 59 (4) (CH. SOUMILLON)** - 2. Survie 59 (8) - 3. Grand Stars 59 (7) - 4. Cinderella's Dream 59 (5) - 5. Bedtime Story 56 (3) - 6. Start of Day 59 (2) - 7. Can-koura 56 (1) - 8. Royal Dress 59 (6)

9 KALPANA

Propriétaire : Juddmonte Farms Ltd
Régulière au plus haut niveau, cette pensionnaire d'A. Balding collectionne les accessits. Battue par Giaevelotto dernièrement, elle a aussi conclu dans le sillage de Los Angeles. Elle manque peut-être du petit plus pour gagner, mais sa ténacité peut lui valoir une place.

KEMPTON PARK (ANGLETERRE) - 06/09/2025 - Terrain bon September Stakes (Class 1) (Group 3) - Plat 108 430 € - 2 400 m - 6 partants - 1. Giaevelotto 60 (3) - 2. **KALPANA 59 (6) (COLIN KEANE)** - 3. Meydaan 60 (4) - 4. Candleford 60 (5) - 5. Tasmania 59 (1) - 6. Satavia 55 (2)

10 AVENTURE

Propriétaire : Wertheimer & Frère
Dauphine de l'édition 2024, cette protégée de C. Ferland se présente avec le statut de favorite. Sa brillante victoire dans le Qatar Prix Vermeille (Gr.I), où elle dominait Gezora, atteste de sa forme étonnante. S'adaptant à tous les terrains, c'est la jument à devancer.

PARISLONGCHAMP - 07/09/2025 - Terrain bon souple Qatar Prix Vermeille - Plat Groupe I - Femelles - 3 ans et plus 600 000 € - 2 400 m (G.P.) - 6 partants - 1. **AVENTURE 59,5 (2) (M. GUYON)** - 2. Gezora 56 (3) - 3. Bedtime Story 56 (6) - 4. Survie 59,5 (1) - 5. Ginalyah 56 (4) - 6. Whirl 56 (5)

11 DARYZ

Propriétaire : Aga Khan Studs
Ce poulain estimé par F.-H. Graffard a montré des progrès en terminant deuxième de Croix du Nord dans le Prix du Prince d'Orange (Gr.3). Il découvre la distance, mais son pedigree plaide en sa faveur. Avantage par son n°2 à la corde, il peut créer une belle surprise.

PARISLONGCHAMP - 07/09/2025 - Terrain très souple Prix du Prince d'Orange - Plat Groupe III - 3 ans et plus 73 200 € - 2 000 m (G.P.) - 7 partants - 1. Croix du Nord 58 (5) - 2. **DARYZ 57 (7) (M. BARZALONA)** - 3. Nahraan 55 (1) - 4. Uthred 55 (6) - 5. Bolster 58 (2) - 6. Dumonet 55 (3) - 7. Daring Prince 58 (4)

12 LEFFARD

Propriétaire : G. A.-Normand/A. Caro
Surprenant lauréat du Grand Prix de Paris (Gr.I), cette pensionnaire de F.-H. Graffard a prouvé sa tenue en concluant deuxième d'Aventure dans le Prix Vermeille (Gr.I). Maniable, dotée d'un grand cœur et d'une belle pointe de vitesse, elle a tous les atouts pour viser le podium.

PARISLONGCHAMP - 07/09/2025 - Terrain bon souple Qatar Prix Niel - Plat Groupe I - Femelles - 3 ans et plus 600 000 € - 2 400 m (G.P.) - 8 partants - 1. Cualificar 58,5 (3) - 2. Bay City Roller 58,5 (4) - 3. Parachutiste 58,5 (1) - 4. Tennessee Stud 58,5 (5) - 5. Nitoi 58,5 (6) - 6. **LEFFARD 58,5 (3) (C. DEMURO)** - 7. Swagman 58,5 (2) - 8. Af-termath 58,5 (7)

13 CUALIFICAR

Propriétaire : Godolphin SNC
Ce pensionnaire d'A. Fabre est l'un des meilleurs 3 ans français. Deuxième du Jockey Club (Gr.I), il vient de remporter avec autorité le Prix Niel (Gr.2). Battu par Alohi Alii en août, il a progressé depuis et s'annonce comme un client pour la bonne combinaison.

PARISLONGCHAMP - 07/09/2025 - Terrain bon souple Qatar Prix Niel - Plat Groupe II - 3 ans 119 000 € - 2 400 m (G.P.) - 8 partants - 1. **CUALIFICAR 58,5 (3) (W. BUICK)** - 2. Bay City Roller 58,5 (4) - 3. Parachutiste 58,5 (1) - 4. Tennessee Stud 58,5 (5) - 5. Nitoi 58,5 (6) - 6. Leffard 58,5 (8) - 7. Swagman 58,5 (2) - 8. Af-termath 58,5 (7)

14 HOTAZHELL

Propriétaire : Silvertown Hill Partnershi
Ce concurrent irlandais fait preuve d'une belle régularité au haut niveau, que ce soit sur le mille ou sur 2000 mètres. Sa dernière quatrième place dans les Irish Champion Stakes (Gr.I) est correcte. La principale interrogation reste sa capacité à tenir la distance classique.

LEOPARDSTOWN - 13/09/2025 - Terrain bon The Royal Bahrain Irish Champion Stk-G1-World Pool - Plat 1 250 000 € - 2 000 m - 8 partants - 1. Delacroix 58,5 (8) - 2. Anmaat 61 (3) - 3. Royal Champion 61 (7) - 4. **HOTAZHELL 58,5 (6) (S. FOLEY)** - 5. White Birch 61 (1) - 6. Shin Emperor 61 (1) - 7. Zahranr 58,5 (2) - 8. Mount Kilimanjaro 58,5 (4)

15 CROIX DU NORD

Propriétaire : Sunday Racing Co Ltd
Considéré comme l'une des meilleures chances japonaises depuis longtemps, ce lauréat du Derby de son pays a confirmé en France en gagnant le Prix du Prince d'Orange (Gr.3), devant Daryz. En dépit de son n°17 à la corde, sa classe pure peut lui permettre de briller.

PARISLONGCHAMP - 14/09/2025 - Terrain très souple Prix du Prince d'Orange - Plat Groupe III - 3 ans et plus 73 200 € - 2 000 m (G.P.) - 7 partants - 1. **CROIX DU NORD 58 (5) (Y. KITAMURA)** - 2. Daryz 57 (7) - 3. Nahraan 55 (1) - 4. Uthred 55 (6) - 5. Bolster 58 (2) - 6. Dumonet 55 (3) - 7. Daring Prince 58 (4)

16 ALOHI ALII

Propriétaire : T. Suzuki
Lauréat du Prix Guillaume d'Ornano (Gr.2) à Deauville, où il surclassait Cualificar, cet autre tout japonais a pour lui sa fraîcheur et devrait se plaire sur ce tracé sélectif. Son entraîneur le dit plus fort encore. Son excellent n°4 à la corde est un atout majeur. Attention.

DEAUVILLE - 16/08/2025 - Terrain souple Prix Guillaume d'Ornano - Plat Groupe II - 3 ans 183 000 € - 2 000 m - 5 partants - 1. **ALOHI ALII 58,5 (1) (C.-P. LEMAIRE)** - 2. Rashabar 58,5 (3) - 3. Cualificar 58,5 (2) - 4. Dumonet 58,5 (5) - 5. Batal Youmzain 58,5 (4)

17 MINNIE HAUK

Propriétaire : D. Smith/J. Magnier/M.Tabor
Supplémentée pour courir, cette pouliche d'exception reste sur le triptyque rare Oaks d'Epsom (Gr.I), d'Irlande (Gr.I) et du Yorkshire (Gr.I). A. O'Brien la tient en très haute estime. Bénéficiant d'un avantage au poids et du n°1 dans les stalles, la passe de six est possible.

YORK (ROYAUME-UNI) - 21/08/2025 - Terrain bon Pertemps Network Yorkshire Oaks G1 -World Pool - Plat 722 868 € - 2 380 m - 4 partants - 1. **MINNIE HAUK 57 (4) (R. MOORE)** - 2. Estrange 61 (1) - 3. Garden of Eden 57 (2) - 4. Qilin Queen 57 (3)

18 GEZORA

Propriétaire : White Birch Farm
Lauréate du Prix de Diane Longines (Gr.I), cette pensionnaire de F.-H. Graffard a prouvé sa tenue en concluant deuxième d'Aventure dans le Prix Vermeille (Gr.I). Maniable, dotée d'un grand cœur et d'une belle pointe de vitesse, elle a tous les atouts pour viser le podium.

PARISLONGCHAMP - 07/09/2025 - Terrain bon souple Qatar Prix Vermeille - Plat Groupe I - Femelles - 3 ans et plus 600 000 € - 2 400 m (G.P.) - 6 partants - 1. Aventure 59,5 (2) - 2. **GEZORA 56 (3) (M. BARZALONA)** - 3. Bedtime Story 56 (6) - 4. Survie 59,5 (1) - 5. Ginalyah 56 (4) - 6. Whirl 56 (5)

5 Qatar Prix de l'Arc de Triomphe

Réunion 1 - Course 5 - 16h05 Plat - Groupe I - 3 ans et plus - 5 000 000 € - 2 400 m (G.P., Corde à droite) 18 partants - Terrain très souple - Tirelire : 3 000 000 euros

N°	CHEVAUX	(ŒIL.)	S.A.R.	CDE	PDS	JOCKEYS	ENTRAÎNEURS	C. PR.	MUSIQUES	GAINS
1	GIAVELLOTTO		M 6 ch.	5	59,5	A. Atzeni	M. Botti	22/1	1p 3p 5p (24) 1p 3p 1p 1p	2 714 739
2	WHITE BIRCH		M 5 gr.	9	59,5	D. B. Mcmonagle	JJ. Murphy	20/1	5p 4p 2p (24) 1p 1p 1p (23)	759 324
3	ARROW EAGLE		M 4 b.	16	59,5	I. Mendizabal	J.-C. Rouget	50/1	6p 1p 1p 1p 1p (24) 3p 5p	215 850
4	SOSIE		M 4 b.	3	59,5	S. Pasquier	A. Fabre	10/1	2p 6p 1p 1p (24) 4p 1p 1p	1 285 121
5	LOS ANGELES	Œil	M 4 b.f.	14	59,5	W.-M. Lordan	A. P. O'Brien	15/1	4p 4p 5p 1p 1p (24) 9p 3p	2 323 448
6	BYZANTINE DREAM		M 4 al.	15	59,5	O. Murphy	T. Sakaguchi	10/1	1p 2p 1p 6p (24) 5p 6p 0p	2 697 727
7	ESTRANGE		F 4 gr.	18	58	NON-PARTANTE	D. O'Meara	N.-P.	2p 1p 1p (24) 1p 7p 1p	370 152
8	QUISISANA		F 5 b.	7	58	A. Pouchin	F.-H. Graffard	21/1	1p 1p 1p (24) 1p 5p 3p (23)	332 210
9	KALPANA	Œil	F 4 b.	10	58	C. Keane	A. Balding	18/1	2p 2p 2p 3p (24) 1p 1p 1p	1 002 942
10	AVENTURE		F 4 b.	12	58	M. Guyon	C. Ferland	4/1	1p 2p 1p 1p (24) 2p 2p 1p	2 051 740
11	DARYZ		M 3 b.	2	56,5	M. Barzalona	F.-H. Graffard	18/1	2p 6p 1p 1p 1p 1p	165 220
12	LEFFARD		M 3 b.f.	6	56,5	C. Demuro	J.-C. Rouget	38/1	6p 1p 0p 2p 1p 1p	376 340
13	CUALIFICAR		M 3 al.	8	56,5	W. Buick	A. Fabre	10/1	1p 3p 2p 1p 1p 1p (24) 4p	533 445
14	HOTAZHELL		M 3 b.	11	56,5	S. Foley	J. Harrington	45/1	4p 4p 5p 3p (24) 1p 1p 2p	454 376
15	CROIX DU NORD		M 3 b.f.	17	56,5	Y. Kitamura	T. Saito	11/1	1p 1p 2p (24) 1p 1p 1p	3 332 273
16	ALOHI ALII		M 3 al.	4	56,5	C.-P. Lemaire	H. Tanaka	10/1	1p 8p 3p 2p (24) 1p	256 684
17	MINNIE HAUK		F 3 b.	1	55	Ch. Soumillon	A. P. O'Brien	5/1	1p 1p 1p 1p (24) 1p 2p	1 183 461
18	GEZORA		F 3 b.	13	55	T. Marquand	F.-H. Graffard	9/1	2p 1p 1p 3p (24) 1p 2p 1p	868 660

(ŒIL.) : Œillères

Manon Scandella

10 AVENTURE
13 CUALIFICAR
15 CROIX DU NORD
17 MINNIE HAUK
4 SOSIE
6 BYZANTINE DREAM
11 DARYZ
8 QUISISANA

Dernière minute

10 AVENTURE
17 MINNIE HAUK
4 SOSIE
13 CUALIFICAR
18 GEZORA
6 BYZANTINE DREAM
5 LOS ANGELES
16 ALOHI ALII

Le tuyau

17 MINNIE HAUK

Cette élève d'Aidan Patrick O'Brien est tout simplement exceptionnelle depuis ses débuts en compétition cette année. Elle a vaincu 4 fois en 4 courses avec notamment 3 victoires en Groupe I. Christophe Soumillon est à la monte. Base logique !

Les informations de la rubrique hippique sont données à titre indicatif. Seuls les documents publiés par le Pari Mutuel Urbain ont valeur officielle. Nous invitons les parieurs à s'y référer. Notre responsabilité ne saurait en aucun cas être engagée.

PARISLONGCHAMP 13h10

1) QATAR PRIX MARCEL BOUSSAC - CRITÉRIUM DES POULICHES (13H40)
Plat - Groupe I - Femelles - 2 ans
400 000 € - 1 600 m (G.P.) - 9 partants

N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	Pds	Cde	Perf.
1	Narissa		M. Barzalona	56	6	2p 3p 1p
2	Aylin		D. Egan	56	9	2p 3p 1p
3	Clea Choppe		C. Demuro	56	4	3p 8p 1p
4	Bandiagara		A. Pouchin	56	2	3p 5p 1p
5	Esna		B. Loughnane	56	5	1p 2p
6	Venosa		W.-M. Lordan	56	5	6p 6p 1p
7	Diamond Necklace		Ch. Soumillon	56	3	1p 4p
8	Green Spirit		M. Guyon	56	1	1p 1p 1p
9	Ozone		S. Pasquier	56	7	1p 1p

Favoris : 8 - 7 - 1 - Outsiders : 9 - 2 - 3

2) QATAR PRIX JEAN-LUC LAGARDÈRE (14H15)
Plat - Groupe I - 2 ans
400 000 € - 1 400 m (N.P.) - 9 partants

N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	Pds	Cde	Perf.
1	Hayfir		M. Barzalona	57	4	1p 1p
2	Varidif		C. Lecoeuvre	57	8	3p 1p 2p
3	Campacite		M. Grandin	57	1	3p 6p 3p
4	Time To Turn		W. Buick	57	3	1p 2p 1p
5	Puerto Rico		Ch. Soumillon	57	5	1p 4p 2p
6	A Bit of Spirit		R. Ryan	57	6	1p 2p 2p
7	Cielo Di Roma		A. Pouchin	57	9	1p 2p
8	Nighttime		M. Guyon	57	2	1p 1p
9	Imperial Me Cen		A. Madamet	57	7	6p 4p 3p

Favoris : 1 - 8 - 4 - Outsiders : 3 - 5 - 2

3) PRIX DE L'ABBAYE DE LONGCHAMP LONGINES (14H50)
Plat - Groupe I - 2 ans et plus
350 000 € - 1 000 m (L.D.) - 19 partants

COUPLES - TRIO - MULTI - 2 SUR						Places
N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	Pds	Cde	Perf.
1	Against The Wind		K. Stott	62	13	3p 6p 1p
2	Washington Heights		S. Gray	62	17	0p 1p 7p
3	Ain't Nobody	(Œil.)	Ta. Eaves	62	6	0p 0p 2p
4	Megaryr		R. Thomas	62	8	3p 6p 3p
5	Jim Jungle		J. Hart	62	14	6p 1p 3p
6	Pontots		Mlle H. Doyle	62	2	1p 2p 1p
7	Jawwal		C. Lecoeuvre	62	9	1p 2p 1p
8	Rumstar	(Œil.)	R. Hornby	62	16	6p 5p 5p
9	Night Raider	(Œil.)	J. W. Doyle	62	11	5p 4p 6p
10	Rayveka		M. Barzalona	60.5	19	2p 7p 3p
11	Frost At Dawn	(Œil.)	W. Buick	60.5	4	3p 4p 2p
12	She's Quality	(Œil.)	J. Ryan	60.5	7	4p 0p 2p
13	Montelle		C. Demuro	60.5	1	1p 8p 1p
14	First Instinct		C. Fallon	60.5	18	1p 4p 1p
15	Mgehra		C. Sheomark	60.5	5	6p 6p 2p
16	Star of Lady M	(Œil.)	D. Tudhope	60.5	120p	3p 1p 4p
17	Asfoora	(Œil.)	O. Murphy	60.5	3	7p 1p 7p
18	My Majesty		T. Marquand	60.5	5	8p 1p 1p

LE QUARTÉ À NÎMES - 17H00

8 Prix Paul Maubon

Réunion Rég. - Course 8 -17h00

Plat - Classe 3 - 3 ans
10 100 € - 1 900 m - 11 partants - Terrain bon

N°	CHEVAUX	(CÉIL.)	S.A.R.	CDE	PDS	JOCKEYS	ENTRAÎNEURS	MUSIQUES	GAINS
1	BELLO LEO	Céil	H 3 b.	8	55,5	E. P.-Roda	M. Pitart	1p 6p 2p 7p 6p 0p 7p (24)	23 899
2	MAKING WAVES		F 3 b.	1	54	M. Brunelli	M. Scandella-Lacaille	8p 9p 4p 2p 1p 2p 1p 4p	39 804
3	TIBERIANA		F 3 b.	2	56,5	G. Legras	R. Chotard	7p 9p 1p 3p 7p 6p 6p 4p	17 388
4	AMORE MIA	Céil	F 3 b.	5	53	A. Daïfi	C. Escuder	4p 0p 2p 2p 6p 5p 2p 2p	46 437
5	GREAT LORD		M 3 b.	10	56	H. Besnier	P. Cottier	6p 0p 6p	390
6	HOLY CAMELOT		M 3 b.	7	56	C. Billardello	C. Escuder	5p 8p (24) 5p	1 774
7	HOODWINK	Céil	F 3 b.f.	11	55,5	A. Orani	J. Reynier	0p 7p 5p 7p 3p	4 604
8	OUREA	Céil	F 3 b.	3	51	S. St Lary Leroy	P. Cottier	5p 0p 2p 4p 8p 4p 4p 5p	14 450
9	BOHEMOS	Céil	F 3 al.	9	52	C. Bouvier	R. Fradet	3p 4p 7p 0p 7p 5p 5p 6p	21 026
10	DEVIL'S MARBLE		F 3 b.	4	51	M. Cabal	M. Pitart	(24) 9p 7p 9p 9p	0
11	LADY MANZOR		F 3 b.	6	52	A. Guilloteau	B. Re-Scandella	(24) 0p 6p 5p 9p 9p 0p	625

NÎMES

13h00

1) PRIX DES SOCIÉTAIRES (13H30)

Steeple-chase - Classe 4 - 3 ans
17 000 € - 3 400 m - 5 partants

COUPLÉ ORDRE

N°	Chevaux	(Céil.)	Jockeys	Pds	Perf
1	Bel Eclat		L. Vandamme	68	1s 5h
2	Decisif		G. Champier	66	6s 4h 5h
3	Maissignac		G. Ré	67	Inédit
4	Princess Daubrelle		E. Labaisse	65	5h 3h
5	Nive		B. Gelhay	65	3p 1p 5p

Favoris : 1 - 4

Outsiders : 2 - 5

2) PRIX CHRISTIAN FORNAROLI (14H00)

Haies - Classe 4 - 4 ans
17 000 € - 3 400 m - 6 partants

COUPLÉ ORDRE

N°	Chevaux	(Céil.)	Jockeys	Pds	Perf
1	The Vesper		E. Labaisse	67Ah	(24) Ah
2	Stormy Tango		G. Champier	66	7h 8p 9p
3	Largo d'Harmonie		Jf. Rambur	64	4p 0p
4	Atavamada		G. Ré	67	7p 2p
5	Lynx de Thaïx		L. Vandamme	65	Inédit
6	Up And Up		B. Gelhay	65	7p 7p 3p

Favoris : 4 - 6

Outsiders : 1 - 2

3) PRIX DE POULX (14H30)

Haies - Classe 4 - 5 ans et plus
17 000 € - 3 900 m - 4 partants

COUPLÉ ORDRE

STRASBOURG

10h37

1) PRIX MID DANCER (11H07)

Haies - Classe 2 - 3 ans
28 000 € - 3 300 m - 5 partants

COUPLÉ ORDRE - TRIO ORDRE - SUPER 4

N°	Chevaux	(Céil.)	Jockeys	Pds	Perf
1	Saint Geny		B. Lestrade	70	4h 1h
2	Colo		B. le Clerc	68	1h 8p
3	Le Palefrenier		A. Chesneau	67	5h As 7h
4	Oublieux		A. Renard	67	Th
5	Yssi Imperatrice		J. Philippe	62Th	4h 4h

Favoris : 1 - 2 - Outsiders : 4 - 5

2) PRIX DU CANAL DE LA MARNE AU RHIN (11H40)

Plat - Maiden - 2 ans
21 000 € - 1 550 m - 15 partants

COUPLÉS - TRIO - MULTI - 2 SUR 4

N°	Chevaux	(Céil.)	Jockeys	Pds	Cde	Perf.
1	Yacomo		P. Bazire	58	3	4p 0p 4p
2	Quemazal		J. Moutard	58	7	3p
3	Liverpool		J. Nicoleau	58	5	9p
4	New Pearl		B. Marie	56,5	14	9p 8p 0p
5	Esthete		T. Piccone	56,5	9	2p 5p 3p
6	Mariylene du Serre		G. T. Prevaux	56,5	15	7p 6p 0p
7	Bodega Bay		G. Sias	54,5	2	Inédit
8	Tabeo		G. Meury	53,5	13	Inédit
9	Melting Moon		E. Corallo	56	4	Inédit

PARISLONGCHAMP

TIERCÉ (Pour 1,00 euro)

14 - 15 - 17	
Ordre	5 908,40
Désordre	1 011,30

QUARTÉ+ (Pour 1,50 euro)

14 - 15 - 17 - 2	
Ordre	Néant
Désordre	14 309,25
Bonus	387,30

QUINTÉ+ (Pour 2,00 euros)

14 - 15 - 17 - 2 - 1	
Ordre	Néant
Désordre	25 413,00
Bonus 4 sur 5	85,40
Bonus 3	65,60

NUMÉROS MAX

x2	4-9-15-16-24-28
x10	1

10 Night Session

11 The Wisser	L. Carboni	54,5	12	Inédit
12 Entlebuch	A. Molins	54,5	10	Inédit
3 Naughty Man	S. Breux	56	11	Inédit
14 Wild Cooper	M. Calbrix	53,5	1	Inédit
15 Agnesi	(Céil.) C. Pacaut	53	8	Inédit

Favoris : 5 - 2 - 1 - 6 - Outsiders : 11 - 4 - 7

3) PRIX D'AUTEUIL (12H13)

Steeple-chase - Hand. ctg. - 5 ans et plus
26 000 € - 4 200 m - 7 partants

COUPLÉ ORDRE - TRIO ORDRE - SUPER 4

N°	Chevaux	(Céil.)	Jockeys	Pds	Perf
1	Avel de Kerbarh		A. Renard	72	2s 9h (23)
2	Iguane des Ongrais	(Céil.)	B. le Clerc	71,5	9s 2c 2s
3	Jolivent		Q. Samaria	68	Js 7s 4s
4	Fleurieu		G. Boinard	67,5	As 6s 4s
5	Celeb	(Céil.)	A. Chesneau	69,5	4h 7h Ah
6	Just a Kiss Sivola	(Céil.)	Q. Jacob	67	2s 6s 2s
7	Money Money		T. Chevallard	69,5	DS 8s (24)

Favoris : 6 - 1 - Outsiders : 2 - 5

4) PRIX DE LA COUPE DE L'EST (12H46)

Plat - Maiden - 3 ans et plus
11 900 € - 1 550 m - 12 partants

COUPLÉS - TRIO - MINI MULTI - 2 SUR 4

QATAR PRIX CHAUDENAY

Couplé Ordre - Trio Ordre
Super 4
7 partants - Tous partants

1. Tennessee Stud.....	7 D. B. Mcmonagle	1	58
2. Emit.....	3 S. Pasquier	3	58
3. Surabad.....	1 M. Barzalona	5	58
4. Espoir Avenir.....	4 E. Corallo	7	58
5. Zingaro.....	6 M. Guyon	6	58

7 G. 4,20 ; P. 3,00 - 3 P. 4,60 - 1 P. 0,00 - Couplé
Ordre: Couplé ordre : 7-3 : 10,40 - Trio Ordre:
Trio Ordre : 7-3-1 : 37,20 - Super 4 : 90,70

CARPENTRAS

PRIX ROLAND JAFFRELOT

Couplés - Multi
Quarté+ Régional
16 partants - Tous partants

1. Joker des Forges.....	7 D. Békaert	2650	1'19"7
2. Indian Fighter.....	13 Ch. Cuiller	2675	1'19"16
3. Jysko de Godrel.....	6 A. Lerenard	2650	1'19"25

N° Chevaux (Céil.) Jockeys Pds Cde Perf.

1 Itao de Boussey (Céil.)	G. Meury	55,5	12	0p 6p 5p
2 Frankini	T. Trullier	57	2	2p (24) 3p
3 Style de Mimi	L. Boisseau	57	5	9p 0p 0p
4 Alabama Summer (Céil.)	E. Corallo	57	6	6p 4p 7p
5 Piz Palu	S. Breux	57	8	0p 0p 6p
6 Le Manhattan	G. Sias	55,5	1	9p 5p 2p
7 Galimix	D. Breux	56	11	Inédit
8 Zakosha	T. Piccone	55,5	7	2p 3p 5p
9 Ancolie (Céil.)	L. Carboni	54,5	10	6p 8p 4p
10 Orlovka	A. Molins	54	4	8p 9p 0p
11 Anonyma	J. Nicoleau	55,5	9	0p 4p 5p
12 Nairobi Nights	B. Marie	53,5	3	Inédit

Favoris : 8 - 6 - 2 - Outsiders : 11 - 9 - 4

5) PRIX DU CONSEIL DE L'EUROPE (13H20)

Steeple-chase - Handicap de catégorie - 4 ans
26 000 € - 3 500 m - 6 partants

COUPLÉ ORDRE - TRIO ORDRE - SUPER 4

N°	Chevaux	(Céil.)	Jockeys	Pds	Perf
1	Cocotte Royale	(Céil.)	A. Chesneau	69	Js 8s Th
2	Lycie		T. Chevallard	70	7h 6h 2h
3	Vernale		J. Philippe	65,5	3h 4s 1s
4	Twickenham Park		G. Boinard	66 5s (24)	6s
5	Lexington du Seuil		A. Renard	68	3s 2s 2s
6	Breeze d'Auteuil	(Céil.)	R. Poincot	63	5s 0p 5s

Favorites : 3 - 2 - Outsiders : 5 - 1

Favoris : 3 - 2 - Outsiders : 5 - 1

QATAR PRIX DE LA PLACE DE LA CONCORDE 4

Couplés - Tiercé - Quarté+ - Multi - 2 sur 4
18 partants - Tous partants

1. Alva.....	14 C. Demuro	11	53
2. Gilded Dragon.....	15 H. Lebouc	13	53
3. Casares.....	17 E. Hardouin	16	51,5
4. Babakool.....	2 M. Guyon	7	59
5. Bullace.....	1 Ch. Soumillon	9	60,5

14 G. 19,40 ; P. 7,60 - 15 P. 30,00 - 17 P. 10,20 - Couplé:
14-15 : G. 1 042,20 - P. 195,60 - 14-17 :
P. 51,80 - 15-17 : P. 210,60 - Multi en 4 : 31 153,50 -
Multi en 5 : 6 230,70 - Multi en 6 : 2 076,90 -
Multi en 7 : 890,10 - 2 sur 4 : 81,30

HIER

4. Influence Julry.....14 J.-P. Gauvin 2675 1'19"52
5. Ilya de Bossens.....3 N. Mourot 2650 1'19"41

7 G. 6,00 ; P. 3,40 - 13 P. 4,00 - 6 P. 7,80 - Couplé:
7-13 : G. 16,60 - P. 10,80 - 7-6 : P. 21,20 - 13-6 :
P. 35,80 - Multi en 4 : Néant - Multi en 5 : 88,20 -
Multi en 6 : 29,40 - Multi en 7 : 12,60 - Quarté+
Régional: Ordre : 7-13-6-14 : 377,55 - Désordre :
7-13-6-14 : 35,40 - Bonus : 7-13-6 : 11,85

Notre sélection

7	2	1	4
---	---	---	---

8	5	6	9
---	---	---	---

Brigitte Ré-Scandella



Les chevaux du jour à Nîmes

(811) Lady Manzor
(204) Atavamada
(303) Saint Langis

« LADY MANZOR (811) effectue une grande rentrée. Il faut la voir courir. Cette sortie va lui faire le plus grand bien pour la suite de son programme. ATAVAMADA (204) est un cheval très tardif. Il a plaisamment débuté en plat. J'ai hâte de le voir courir sur les haies. SAINT LANGIS (303) était en rupture d'obstacle. A Nîmes, il est chez lui ! ADRASTINA (304) connaît le tracé sur le bout des sabots. Elle adore cet hippodrome. LE PHOCEA (405) saute très bien les gros obstacles. Il devrait bien débiter sur le steeple. »

Réunion Régionale

Suivants à 2775 mètres

4 Mambo Pat	N. Julien	6a	0a	Da
5 Marion du Cherisay	F. Tugend	6a	4a	Da
6 Ma Bichette	Y.-A. Briand			1a
7 Madison Gabby	J. Assellie	4a	7a	Da

Ecurie R. Mourice : 2 - 5

Favoris : 6 - 7

Outsiders : 3 - 2

6) PRIX DES ARÈNES (16H00)

Plat - Maiden - 2 ans
11 400 € - 1 200 m - 7 partants

COUPLÉ ORDRE

N°	Chevaux	(Céil.)	Jockeys	Pds	Cde	Perf.
1	Rasseni Chop		A. Orani	58	3	3p 5p 4p
2	Fragance		H. Besnier	56,5	1	6p 7p 6p
3	Santa Luzia		E. P-Roda	54	6	5p
4	Victorynox	(Céil.)	G. Legras	56,5	7	0p 0p
5	Elegante Woman		A. Caramanolis	56,5	4	4p
6	City of Angels	(Céil.)	M. Brunelli	53	2	9p 7p 5p
7	News des Brieres		C. Billardello	56,5	5	0p

Favoris : 3 - 5

Outsiders : 6 - 1

7) PRIX HENRI JULIEN (16H30)

Attelé - Course F - 7 ans
19 500 € - 2 750 m - 10 partants

COUPLÉS - TRIO

N° Chevaux (Déf.) Drivers Perf

1 Illa Villa	(D4) P. Herry	6a	0a	0a
2 Ingalls	(D4) J. Assellie		Da	0a
3 Iris Lorilliere	(D4) M. Blot		2a	3a
4 Ideal Wic	(D4) D. Sabourdy		Da	6a
5 Isaac Normand	(D4) M.-X. Charlot		5a	2a
6 Italio de la Roque	(D4) Y.-A. Briand		0a	3a

Suivants à 2775 mètres

7 Ichiro Okina	(DP) M. Donabedian	0a	1m	Da
8 Inedit d'Alex	(D4) St. Corbin		1a	2a
9 Iwan d'Avel	(D4) N. Julien		5a	2a
10 Izarosangela	(D4) F. Tugend		Da	7a

Favoris : 3 - 5 - 4

Outsiders : 9 - 8 - 6

9) PRIX FRANCE BLEU (17H30)

Attelé - Course G - Amateurs - 6 à 9 ans
5 500 € - 2 750 m - 7 partants

COUPLÉ ORDRE - TRIO ORDRE

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Jack Oaks	(D4)	S. Blanchetière	5a
2	Jaffar de Mongochy	(D4)	M. D'Esparbes	0a
3	Justagigolo Sallaz		G. Ambrogio	4a

Suivants à 2775 mètres

4 Hunter de la Cote	H. Zoghalmi	Da	(24) 0a
5 Jena Josselyn	(D4) Ph. Terme		3a
6 Galopin Fontaine	H. Lakhri		0a
7 Hardi Fossavie	(D4) Jm. Lesaint		6a

Favoris : 3 - 5

Outsiders : 1 - 2

Réunion 2

6) PRIX DE LA MODER (13H57)

</



Idir Azougli, 100% Marseillais, pose sur la Canebière pour la promotion du film "Météors" de Hubert Charuel, en salles le 8 octobre. / PHOTO PHILIPPE LAURENSEN

"Je venais des quartiers et j'avais l'accent, j'ai dû bosser deux fois plus !"

L'INTERVIEW D'IDIR AZOUGLI Après avoir campé des seconds rôles puissants chez Jean-Bernard Marlin, Cédric Jimenez, Olivier Marchal, l'acteur tient enfin un premier rôle dans "Météors" de Hubert Charuel, en salles ce mercredi 8 octobre.

Difficile d'avancer sur la Canebière aux côtés d'Idir Azougli : à chaque pas, les passants le hèlent pour obtenir un selfie. C'est dire la popularité du comédien marseillais qui, à 30 ans, affiche déjà un beau palmarès, du film indépendant (*Shéhérazade* de Jean-Bernard Marlin) à la grosse production américaine (*Stillwater*). L'acteur a tourné devant la caméra de Cédric Jimenez (*Bac Nord*), Olivier Marchal (*Pax Massilia*), Tom McCarthy... "Pendant longtemps je ne donnais pas d'interview, confie-t-il. J'avais honte. Je pensais être un comédien éphémère." Aujourd'hui il s'assume enfin. Il se confie à l'occasion de la sortie de *Météors* de Hubert Charuel (*Petit Paysan*) et Claude Le Pape, présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025, et qui sortira en salles le mercredi 8 octobre. Le film parle d'une amitié forte dans la précarité entre Mika (Paul Kircher) et Dan (Idir Azougli), à Saint-Dizier en Haute-Marne. Rencontre au cinéma L'Art-plexe qui l'invitait en avant-première.

Le titre "Météors" est un peu mystérieux. Que symbolise-t-il pour vous ?
À la base, le réalisateur voulait tourner un film catastrophe, puis le projet a évolué : Hubert s'est aperçu qu'il voulait davantage se centrer sur ses personnages, sur leur intimité. Il a gardé le titre, parce qu'à Saint-Dizier, il y a une bière qui cartonne qui s'appelle *Météor* (le personnage incarné par Idir Azougli est alcoolique, NDLR) ! Et parce que nos trois personnages ont des destins qui filent comme des météorites.

Votre personnage poignant, Dan, témoin de la (sur) vie dans la préca-

Bio express

2018
Idir Azougli est retenu pour *Shéhérazade* de Jean-Bernard Marlin, à la suite d'un casting sauvage, aux côtés de Dylan Robert et Kenza Fortas, tous deux récompensés par un César du Meilleur espoir. Ce coup d'essai est aussi un coup de maître.

2020
Il joue dans *Bac Nord* de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche. L'année suivante, il fait partie du long-métrage de Tom McCarthy tourné à Marseille, *Stillwater*, aux côtés de Matt Damon, Camille Cottin et Abigail Breslin.

2023
Il interprète Tatoo, un flic de l'équipe des "cramés" dans la série *Pax Massilia* d'Olivier Marchal diffusée sur Netflix.

2024
Il donne la réplique à Malou Khebi dans *Diamant Brut* de Agathe Riedinger.

8 OCTOBRE 2025
Il incarne Dan dans *Météors* de Hubert Charuel. La saison 2 de *Pax Massilia* d'Olivier Marchal sera diffusée sur Netflix d'ici la fin de l'année.

rité. Comment l'avez-vous imaginé avec le réalisateur Hubert Charuel ?
C'est Hubert qui l'a imaginé. Quand je suis arrivé au casting, je me suis donné corps et âme. J'ai ajouté mes petites touches, pas dans le texte car le scénario était très bien écrit, mais dans les émotions, je testais les rires, les pleurs...

On sent qu'il va aller dans le mur alors que son ami, Mika, veut sortir de la spirale infernale...
Oui, il est au bord de la falaise, tout le temps. On a tous eu dans notre entourage une personne alcoolique. C'est un personnage nécessaire pour moi. J'espère que cela pourra provoquer des déliés à certains spectateurs dans la salle.

Avant le cinéma, vous avez eu un parcours chaotique, un passage en prison. Dans "Météors", Dan se heurte à la justice. Avez-vous puisé dans votre vécu pour jouer ?
Oui. Dans *Shéhérazade*, mon premier film, il y avait déjà une grosse scène dans un tribunal. Je me crée un classeur dans mon cerveau dans lequel je stocke tous les types d'émotions. Dans la scène au tribunal avec Paul Kircher, j'ai tout simplement fouillé dans ce classeur. Je me suis souvenu des fois où, malheureusement, je suis passé au tribunal, et cela m'a servi. Et j'ai aussi pensé à *Shéhérazade*.

C'est la première fois qu'on vous confie un personnage principal. En tant que comédien, était-ce un plaisir de développer ce personnage ?
Pendant des années, j'ai refusé les rôles principaux, je ne me sentais pas suffisamment armé. J'ai attendu longtemps ! Jusqu'à la proposition d'Hubert. Je me suis senti prêt.

Dans le milieu du cinéma, il y a beaucoup de "fils de". Comment avez-vous percé et surtout pour rester ?
Ma "bonne fée" préférée, c'est Cendrine Lapuyade, la directrice de casting de *Shéhérazade*, qui m'a offert ce premier rôle. Par la suite, elle m'a appelé pour d'autres castings. Personne ne m'a expliqué qu'il fallait gommer un peu l'accent pour jouer avec des Parisiens. Je me suis entraîné seul chez moi pour réussir les castings. Il fallait faire en sorte que toute la France me comprenne. J'ai développé un mécanisme : quand je quitte Marseille, je n'ai plus d'accent. Dès que je reviens, il revient. Je venais des quartiers et j'avais l'accent, j'ai dû bosser deux fois plus !
Il y a deux sortes de "fils de". Certains jouent au cinéma parce qu'ils viennent de là. Et d'autres ont leur propre identité, leur propre jeu.

Vous montrez qu'on peut habiter à Marseille et réussir au cinéma !
Bien sûr, c'est possible ! Ce que j'aimerais dire aux jeunes c'est de ne pas idolâtrer les acteurs. On peut tous être une star de quelque chose. Pour moi, un homme ou une femme qui rentre à la maison le soir après le travail, c'est une star de son foyer.

La bande-son de "Météors" est très rap. Quels sont vos morceaux préférés ?
J'ai fait du forcing pour que figure la musique de Jul, *Je suis pas fou*. Car je pense que Dan n'est pas fou, il est juste alcoolique et il faut juste l'aider. J'ai fait le forcing, aussi, car j'ai eu la chance de bosser avec Jul : j'ai participé au clip *Jul/John*. Pour les autres morceaux, cela s'est fait naturellement. Paul Kircher kiffait la musique de Zamdane, on la chantait en répéti-

tion. Le réalisateur nous a dit : "On la met dans le film !" Il y a aussi la musique de Hatik que j'ai découverte.

Vous serez également à l'affiche de "Pax Massilia 2" d'Olivier Marchal. C'est un réalisateur qui donne leur chance aux jeunes acteurs des quartiers ?
Totale. Je l'ai vu taper sur la table auprès de la production pour que 80% du casting soit marseillais. Il a réussi à le faire et c'est pour cela que la série cartonne. Dans les rues, les gens m'attrapent pour me dire : "Pour une fois, on fait une série où on sent l'énergie de Marseille" ! Je pense que c'était le but d'Olivier. D'ailleurs, il habite aujourd'hui à Marseille.

Quelle est sa personnalité ?
Je sors toujours grandi d'une discussion avec lui. Il est rempli d'humilité. Il peut oublier le nom d'un grand producteur. Par contre, il va se souvenir du technicien qui apporte les bouteilles d'eau aux acteurs. Il fait partie du peuple. Je l'idolâtre !

On vous confie souvent des rôles de voyou. Avez-vous envie d'incarner d'autres personnages ?
Quand j'ai commencé, je faisais ce que je savais faire : un mec de quartier ou un flic un peu véreux. Aujourd'hui, je pense que j'en ai fait le tour dans ma micro-carrière. Je me bats pour faire d'autres rôles. Vous savez, un bon acteur, on le reconnaît aux rôles qu'il refuse de faire !
À mes débuts, j'avais 150 euros sur mon compte, on me proposait des *Plus Belle la vie* ou des séries de TF1 et je disais non ! Au final, le destin m'a apporté de belles choses.

Marie-Eve BARBIER
mebarbier@laprovence.com

Vignoble en scène, trois jours pour rencontrer les vignerons d'ici

Du 17 au 19 octobre, les domaines viticoles de la vallée du Rhône et de Provence multiplient les initiatives, avec en point d'orgue trois grands banquets vigneron, aux Taillades, à Salon-de-Provence et à Grimaud.

L'événement national Vignoble en scène est en fait l'héritier du Fascinant week-end, une initiative née il y a douze ans en Auvergne-Rhône-Alpes qui a ensuite gagné une bonne partie de l'Hexagone. Désormais organisé par le réseau œnotouristique Vignobles et découvertes, il entend prendre de l'ampleur avec son changement de patronyme et de tutelle. Du vendredi 17 au dimanche 19 octobre, un peu partout en France, les vignerons mettent les petits plats dans les grands et multiplient les initiatives pour accueillir le grand public et faire découvrir leur travail. Dégustation à thème, rando pédestre ou VTT dans les vignes, théâtre ou festival du polar au domaine, balade en bateau au fil du vignoble maritime... Décalées ou classiques, en accès libre ou sur réservation préalable, les propositions foisonnent, à chacun d'y faire ses emplettes suivant ses envies.

Le banquet Luberon et Ventoux aux Taillades

Dans chaque terroir participant (pour notre région, le Vaucluse, les Bouches-du-Rhône et le Var), le programme s'articule cette année autour de grands banquets vigneron dans des endroits insolites. Celui regroupant le Luberon et le Ventoux se déroulera le 19 octobre de 11 h 30 à 15 h 30 au Théâtre des carrières des Taillades, à l'est de Cavaillon. Orchestré par le traiteur L'Atelier gourmand, il mettra bien sûr en avant les vins des deux terroirs (59 € vins et visite du lieu compris, menu végétarien possible). Impossible, pour le reste, de résumer l'ensemble du programme de Vignoble en scène pour le Luberon et le Ventoux, tant la proposition est pléthorique. Pour vous donner un simple avant-goût, on a testé deux des nombreuses animations qui seront à l'affiche dans le territoire.



À Mazan, le domaine de La Croix-des-Pins proposera des ateliers de peinture aux pigments de vin, le vendredi 17 octobre. / PHOTO G.L.

ATELIER PEINTURE AU VIN À MAZAN

Installés à Mazan (Vaucluse), Éric Petitjean et Jean-Pierre Valade sont en fait à la tête d'un triple domaine : La Croix-des-Pins en ventoux, Les Nymphes en rasteau, Cassan en beaumes-de-venise, plus quelques parcelles en gigondas. Le 17 octobre de 14 h à 18 h, dans le cadre de Vignoble en scène, Sarah Puppo-Petitjean, dernière génération arrivée sur l'exploitation avec son mari Jérôme, animera un atelier original de peinture à base de vin. "J'ai eu cette idée après avoir vu des artistes travailler avec cette matière et parce que j'aime beaucoup les arts plastiques", confie-t-elle. On a déjà testé cette activité pendant l'été pour des enterrements de vie de jeune fille (le domaine accueille aussi des gîtes et un restaurant, NDLR) et ça a

très bien fonctionné."

En pratique, les participants s'installent dans une jolie salle du domaine, une feuille de papier à dessin devant eux et plusieurs fioles de pigments obtenus par cuisson-réduction de vins. La diversité des terroirs et cépages de La Croix-des-Pins prend alors tout son sens, chacun apportant des nuances différentes. "Ça n'est surtout pas un cours technique de peinture, précise Sarah Puppo-Petitjean, chacun mène son atelier comme il le souhaite et selon son inspiration."

La séance est aussi une occasion décomplexée et sans code de goûter les différents vins du domaine, ceux-là mêmes qui ont donné les pigments utilisés sur les feuilles. Les participants repartent avec leurs créations. 35 € par personne, sur réservation préalable. Château La Croix-des-Pins, 902

chemin de la Combe à Mazan (Vaucluse), 04 90 66 37 48, contact@lacroixdespins.fr

L'ART DE L'ASSEMBLAGE À LA TOUR-D'AIGUES

Dans sa boutique de La Tour-d'Aigues, l'union de coopératives Marrenon, l'un des principaux producteurs de l'AOP luberon, invite le public à découvrir l'une des étapes majeures de la vinification en vallée du Rhône, à savoir l'assemblage des différents cépages, en quête du bon équilibre dans la cuvée finale. L'exercice est essentiel dans l'élaboration des vins de la région, terres d'assemblages des raisins quand d'autres terroirs (la Bourgogne, le Beaujolais, le Muscadet...) pratiquent le monocépage.

"Pour rendre l'atelier plus accessible, on choisit des échantillons de jus aux profils différents et

bien marqués", explique Sylvain Cohen, responsable du caveau de Marrenon, qui sera à la manœuvre le 17 octobre à 19 h, aux côtés de sa collègue Léa Olszewski. Base boisée ou fruitée, souple ou intense, à chacun d'imaginer son mariage idéal, au fil de deux sessions de quatre échantillons : l'une en rosé ou blanc, l'autre en rouge.

"C'est un type d'animations qu'on propose régulièrement chez Marrenon, on a donc un peu de recul pour bien mener l'atelier et guider les gens", poursuit Sylvain Cohen.

20 € par personne, sur réservation préalable. Marrenon, 112 boulevard Saint-Roch à La Tour-d'Aigues (Vaucluse), 04 90 07 51 65, www.marrenon.fr

Guénaël LEMOUÉE
glemouee@laprovence.com

Programme complet de Vignoble en scène, terroir par terroir, sur www.vignobles-decouvertes.com/vignobles-en-scene
Réservations pour le banquet aux Taillades sur le site destinationluberon.com, rubrique "Vignoble en scène".

Dans le Vaucluse :

Polard-Pinard : l'association Fondus au noir propose un festival mêlant vigneron et auteurs de polars, durant les trois jours de Vignoble en scène. Rendez-vous de 18 h à 21 h à Bédoin au centre culturel de la place de la Vigneronne.

Vélo et vin autour du Ventoux : balade à vélo de domaine en domaine au départ du château Pesquié le 18 octobre de 9 h 30 à 17 h. Le restaurant Chez Serge assure la pause déjeuner. 79 € sur réservation en ligne sur ventoux-provence.fr

Jeu de piste : le 18 octobre à 10 h 30, 14 h 30 ou 16 h 30, le domaine des Peyre, à Robion, organise un jeu de piste dans ses vignes baptisé "À la recherche de la bouteille perdue". 5 € (gratuit pour les enfants). Réservations au 06 08 92 87 71 ou reservation@domainedespeyre.com

EN PROVENCE VITICOLE

Banquet vin et western à Grimaud, un château dans les vignes à Salon

Dans le Var et les Bouches-du-Rhône, Vignoble en scène se structure autour de deux repas vigneron, le 16 octobre dans la presqu'île de Saint-Tropez, le 17 à Salon-de-Provence.

La Provence viticole aussi se mobilise pour Vignoble en scène avec, pour commencer, un double rendez-vous banquet. Premier dîner le 16 octobre de 17 h à minuit, en préambule des dates nationales, avec un très pacifique "duel œno-gastronomique" au sein du ranch La Mène de Grimaud, dans la presqu'île de Saint-Tropez. Le chef étoilé Thierry Thiercelin a préparé un menu généreux (viandes grillées au feu de bois, fromages locaux, desserts...) qui sera accompagné de neuf cuvées des appellations provençales (côtes de provence, coteaux varois et coteaux d'aix) et de bandol. Musique live, visite de

la mini-ferme et animations surprises rythmeront la soirée (70 €, vins compris, menus enfants et ados à 35 et 55 €). Le réseau Vignobles et découvertes propose aussi un second banquet le vendredi 17 octobre à 19 h 30. Direction cette fois-ci, les Bouches-du-Rhône et la cour Renaissance du château de l'Empéri, à Salon-de-Provence (25 €, vins compris). Au fil des trois jours, c'est en fait tout le vignoble qui se met en ordre de marche pour accueillir le public. En pays d'Aix, le domaine Tour-Campanets (Le Puy-Sainte-Réparate) relance ainsi les 17 et 18 octobre son parcours nocturne et sensoriel du Sentier des lucioles, en version libre (10 €) ou commentée (20 €), réservations sur domaine-tour-campanets.com.

Toujours en pays d'Aix, mais tout à l'Est cette fois, ce sont les vignerons du cru sainte-victoire des côtes de provence qui relancent, le 18 octobre, leur Rallye découverte, balade vigneronne ponc-



Le ranch La Mène, dans la presqu'île de Saint-Tropez, accueille un grand banquet vigneron le 16 octobre. / PHOTO DR

tuée d'un déjeuner dans les domaines de l'appellation ([lien pour les inscriptions sur vins-sainte-victoire.com/fr/rallye-decouverte-des-vins](http://lien.pour.les.inscriptions.vins-sainte-victoire.com/fr/rallye-decouverte-des-vins)). Dans le Var, le 18 octobre de 10 h à 22 h

en Dracénie, le col du Belhomme, à Bargemon, accueillera un bar éphémère en plein air (entrée libre) où l'on pourra déguster des côtes de provence sans sulfites ajoutés. Petite restauration sur place possible.

Croisières vigneronnes

Sur la frange maritime des côtes de provence, ce sont les Bateliers de la Côte d'Azur qui vous embarquent pour deux croisières vigneronnes au départ de port Miramar (La Londe-les-Maures) le samedi 18 à 11 h ou du port de Toulon pour une balade dans la rade le dimanche 19 à la même heure. Dégustation de vins de l'appellation et grignotage à bord. 35 € (19 € de 4 à 10 ans), réservations en ligne sur www.bateliersdelacotedazur.com

G.L.

Programme complet de Vignoble en scène en Provence viticole sur www.vignobles-decouvertes.com, onglet "Vignoble en scène".

La bouteille

DOMAINE FRANÇOIS GRENIER
Les Jardins IGP collines rhodaniennes blanc 2023
12 euros

En rive droite du Rhône, François Grenier est à la tête d'un parcellaire morcelé d'une trentaine d'hectares centrés sur l'appellation ardéchoise saint-joseph, qu'il a depuis étendu à un autre cru rhodanien septentrional, cornas. La présente cuvée est toutefois revendiquée en simple vin de pays. Le bonhomme a l'habitude de se définir comme un vigneron-jardinier, un esprit qui se retrouve donc dans le nom même de cette cuvée issue du seul cépage viognier (la gamme Les Jardins se décline également en syrah et roussanne). Les raisins ont poussé sur des pentes exposées à l'Est, profitant du soleil matinal mais échappant au cagnard de la fin de journée.

La précision n'est pas qu'un détail paysager car le viognier, cépage riche et très aromatique, peut facilement monter dans les tours quand il mûrit trop brutalement. Rien de tel dans cette bouteille où l'on retrouve avec plaisir l'élégance des viogniers du Rhône nord, certes gourmands et portés par un joli gras et des notes de fleurs blanches et poire miellée. Mais ce qui fait l'intérêt de ces Jardins, simplement élevés six mois en cuves, c'est surtout d'avoir su garder un profil frais et structuré par des amers élégants.

La cuvée peut s'ouvrir dès cet automne, elle offrira un plaisir simple et direct sur une volaille rôtie, des rougets, un beau comté. Mais laissez-la patienter encore un ou deux ans en cave et elle devrait être de taille à s'ouvrir sur une cuisine aux champignons ou une poularde à la crème.

G.L.

Chez les cavistes.

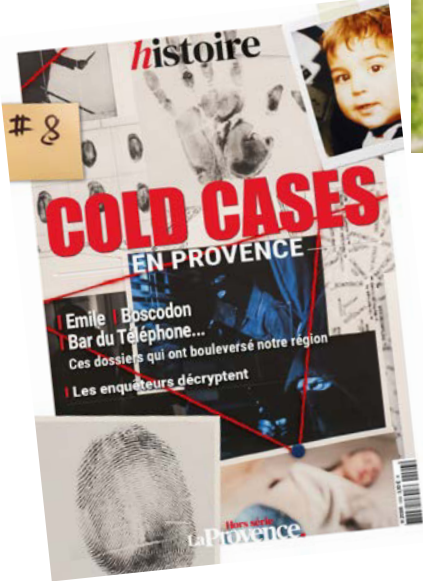


/ PHOTO DR

Cold cases en Provence

MAGAZINE Les disparus du Boscodon, la tuerie du Bar du Téléphone, l'affaire du petit Émile, le journal "La Provence" consacre un hors-série aux affaires non élucidées - ou résolues 15 ans plus tard - qui ont marqué au fer rouge l'histoire de notre région.

Meurtres oubliés, disparitions non élucidées, témoins fantômes... Les cold cases fascinent autant qu'ils dérangent. Derrière les paysages de carte postale qu'offre la Provence, certains drames restent à ce jour sans réponse. Ces cold cases, c'est-à-dire dossiers non résolus, ce sont des noms, des visages, des familles. Des drames que le temps n'a pas effacés, même s'il a parfois fait oublier les questions qu'ils laissent derrière eux. Crimes sans coupable ou affaires résolues trente ans plus tard grâce à un prélèvement ADN ou à la ténacité d'un enquêteur, ces histoires sont locales, mais elles résonnent universellement : elles parlent de mémoire, de justice, et de cette part d'ombre qui persiste au cœur des Hommes.



Le journal *La Provence* a choisi de consacrer ce numéro spécial à ces affaires criminelles qui continuent d'habiter les archives judiciaires -et les mémoires. Tout le monde a en tête le dossier toujours ouvert de la mort du petit Émile, dans les Alpes-de-Haute-Provence. Mais d'autres noms, moins présents dans l'actualité, méritent d'être rappelés : Karim Bensouna, assassiné en 2004 à Marseille, Clément Rousseng, proviseur poignardé en 2003 à La Ciotat, ou encore Jean-Joseph Clément, Vauclusien victime supposée du tueur en série Francis Heaulme. Dans ces pages, nous vous proposons une plongée dans 18 dossiers non élucidés -ou récemment résolus- de notre région. Mais pas seulement. On a voulu passer de l'autre côté,



Émile, deux ans et demi, a disparu dans le hameau du Haut-Vernet. / PHOTO STÉPHANE DUCLET

celui des enquêteurs. Parce que dans l'ombre des dossiers classés, ils continuent de traquer l'invisible et n'ont pas renoncé à faire éclater la vérité. Que ce soient l'ancien procureur Jacques Dalles, l'enquêteur Olivier Le Gall ou les spécialistes du Pôle des crimes sériels ou non élucidés, créé en 2022 à Nanterre. Ouvrir ces dossiers, en leur consacrant ce magazine, c'est redonner une voix à ceux qu'on ne doit pas oublier. À commencer par Mathieu Haulbert, Yannis Moré et Émile Soleil : trois enfants disparus dans les Alpes-de-Haute-Provence.

1983, Mathieu Haulbert près de Castellane
Le 25 juin 1983, Mathieu Haulbert, 10 ans, quitte, seul et à vélo, la ferme de ses parents pour rejoindre celle d'un berger, trois kilomètres plus loin, d'où partait une mini-transhumance jusqu'à Castellane. Il est 14h30. Il a disparu quelques minutes après avoir laissé sa bicyclette en bordure de nationale pour parcourir le reste du trajet à pied. Il a été vu pour la dernière fois par un automobiliste alors qu'il marche au bord de la route. Vers 19h, sa mère appelle le berger, qui est sur-

pris, car il n'a jamais vu arriver Mathieu. Pas sûr qu'il allait venir ce dernier ne s'était pas inquiété. L'alerte est donnée. Les recherches sont lancées, hélicoptère, sécurité civile, chien policier, pompiers sont mobilisés. Des habitants viennent prêter main-forte. Pourtant les gendarmes de Digne, les policiers parisiens de l'office central pour la répression de la traite des humains, puis la Section de recherche (SR) d'Aix-en-Provence ne sont pas parvenus à retrouver la trace de Mathieu. Son corps n'a jamais été retrouvé. Cependant, il y a un suspect. Alors que la famille ne sait pas encore que Mathieu a disparu, un voisin un certain Georges Laugier est venu demander des nouvelles du petit. Surnommé Tarzan, célibataire, moustachue et trapue, roulant souvent à fond avec sa DS bleue, l'homme de presque 40 ans est cuisinier. Trois cheveux sont retrouvés dans le coffre de la voiture de Laugier, mais sont dépourvus de bulbe. Et puis la piste Tarzan est écartée puisqu'il a un alibi. Cinq ans plus tard, une juge reprend l'enquête, qu'elle confie à la SR d'Aix-en-Provence. Un mécanicien a modifié son témoignage. Il affirme désormais que Laugier l'a obligé à lui fournir un alibi... Tarzan est arrê-

té, jeté en prison et sa maison en travaux fouillée. Quelques jours après, Laugier tente de se suicider. Il survit et est renvoyé devant les assises de Digne en janvier 1992. À l'issue d'un procès tendu de quatre jours, il est acquitté. Après moult rebondissements procéduraux, la cour d'appel d'Aix a permis à l'affaire de se relancer. La création, en mars 2022, du pôle spécialisé dans les crimes sériels et non élucidés a ravivé l'espoir des parents de Mathieu d'arracher la vérité au passé. Parmi les pistes envisagées, l'hypothèse locale, celle de Georges Laugier, bien qu'il soit décédé en 2022, n'est pas totalement abandonnée.

21989, Yannis Moré à Ganagobie
Nous sommes le 2 mai 1989 à Ganagobie, paisible petit village du 04. Ce matin-là, Yannis Moré s'amuse avec ses trois grands frères à quelques mètres de la maison familiale, à l'orée d'une forêt. Ils ont un projet de cabane. Vers 10 heures, Yannis disparaît mystérieusement. "Je les voyais s'amuser depuis la fenêtre. C'était la première fois qu'ils me demandaient d'aller au-dessus de la maison. J'ai dit à l'aîné de faire attention à son petit frère. Ils m'ont dit que Yannis

allait voir les chiots d'un voisin à côté", avait expliqué la maman de Yannis, Pascaline Moré, dans une interview accordée à *La Provence*, le 2 mai 2016. Son papa signale sa disparition et des recherches sont tout de suite enclenchées. Un dispositif conséquent se met en place pour retrouver l'enfant : hélicoptère, battues regroupant des militaires, pompiers, habitants... Rien, aucun indice n'est trouvé. Pas de témoin, ni d'indices. Pas de suspect, ni de rançon. Les gendarmes lancent des appels à témoins. Ils iront même au prieuré, non loin, pour entendre des employés. Gérard et Pascaline, les parents, feront "placarder dans toute la France 20 000 affiches avec la photo de leur enfant et une phrase : Mes bras sont vides". Seize mois après la disparition de Yannis, un chasseur découvre, le 1^{er} octobre 1990, à l'aplomb du prieuré de Ganagobie (600 mètres à vol d'oiseau de la maison) deux souliers dans une zone boisée qui avait été pourtant fouillée. Puis les enquêteurs trouvent une médaille en or et une chaîne. Et à quelques mètres, se trouvent des vêtements humides : slip, une chaussette, survêtement et son anorak. À l'époque, les

analyses biologiques n'ont pas révélé de traces de sang. Les prélèvements ADN réalisés dans les années 1991-1992 n'ont pas permis de faire avancer l'enquête. L'instruction a été clôturée en 2001. Sans réponse à ce mystère.

32023, Émile Soleil au Haut-Vernet
Le 8 juillet 2023, Émile Soleil, deux ans et demi, était signalé disparu par ses grands-parents au Vernet, où ceux-ci possèdent une maison secondaire. L'enfant est aperçu pour la dernière fois vers 17 h 15 dans une ruelle du hameau du Haut-Vernet. Selon les premiers éléments, le garçon aurait échappé à la vigilance de ses grands-parents après la sieste. Moins d'une heure plus tard, les autorités sont alertées. Une vaste opération de recherches est déclenchée : hélicoptères, drones, unités cynophiles, bénévoles et forces de l'ordre ratissent les environs, explorant chaque ravin, chaque habitation, chaque recoin. Les données téléphoniques et les traces GPS dans le secteur sont minutieusement analysées. Aucune piste n'est écartée : kidnapping, fugue, accident, attaque animale ou encore acte criminel. Des mois passent sans qu'aucune réponse ne soit trouvée. Puis, à la mi-mars 2024, une révélation relance l'enquête : le passé judiciaire du grand-père maternel, impliqué dans une affaire de violences dans un établissement religieux dans les années 1990, refait surface. Le 30 mars, un tournant crucial survient : une promeneuse découvre des restes humains et des vêtements sur un sentier difficile d'accès. Les analyses ADN confirment qu'il s'agit d'Émile. Près d'un an plus tard, le 25 mars 2025, plusieurs membres de la famille, dont les grands-parents et deux de leurs enfants adultes, sont placés en garde à vue. Les enquêteurs suspectent que le corps a été déplacé à plusieurs reprises après le décès, désormais considéré comme un homicide volontaire. Néanmoins, à l'issue des auditions, aucun d'eux n'est poursuivi, même si le parquet ne ferme pas totalement la porte à leur éventuelle implication.

Lætitia GENTILI
lgentili@laprovence.com

En vente en kiosques, 3,90 €.



Mathieu Haulbert a disparu en 1983, sur la route entre Castellane et Peyroules. / PHOTO DR



Yannis Moré, 3 ans, a disparu le 2 mai 1989 à Ganagobie. / PHOTO DR

Le feuilleton
littéraire

Par
Jérôme Garcin



Montparnasse, le quartier perdu de Patrick Modiano

Située entre le boulevard du Montparnasse, dont elle est parallèle, et les jardins du Luxembourg, la rue Notre-Dame-des-Champs a attiré, au cours des siècles, beaucoup de beaux esprits. Victor Hugo, Sainte-Beuve, Romain Rolland, Paul Cézanne, Ernest Hemingway y ont habité. Auguste Renoir, Fernand Léger et Camille Claudel y ont eu leur atelier. Le marchand d'art Wilhelm Uhde y a exposé dans sa galerie Marie Laurencin, George Braque, Raoul Dufy et Pablo Picasso. Or, mystère, le numéro 70 bis de cette rue n'est presque jamais évoqué... Grâce au guitariste, compositeur et fondateur du groupe Phoenix, Christian Mazzalai, qui a accumulé des archives et des photographies (certaines reproduites ici), Patrick Modiano, le meilleur topographe du vieux Paris, a pu reconstituer la vie culturelle de cette adresse légendaire, depuis le Second Empire jusqu'aux années d'après-guerre. Aux origines, vers 1850, le 70 bis, surnommé "La Boîte à Thé", était "un lieu de rencontres et de fêtes pour les écrivains et les artistes", parmi lesquels le peintre Jean-Léon Gérôme. Il y occupait un atelier et possédait un singe, prénommé Jacques, qu'il habillait d'un costume assorti d'une cravate blanche et auquel il demandait de présider, dans un fauteuil d'enfant, les grands déjeuners où s'attablaient notamment George Sand, Théophile Gautier, Ivan Tourgueniev, Berlioz et Rossini. À cette même adresse et en ce temps-là, on pouvait aussi croiser Monet, Courbet, Sisley ou encore Renoir.



Patrick Modiano et Christian Mazzalai.
/ PHOTO FRANCESCA MANTOVANI



La suite fut parfois moins glorieuse, mais tout aussi excentrique et attachante. Patrick Modiano, enquêteur sourcilieux (il épluche même l'annuaire Didot-Bottin de 1894), grand romancier des personnages énigmatiques et des lieux fantomatiques, fait ici les brefs portraits de celles et ceux qui se sont succédé pendant un siècle au 70 bis de la rue Notre-Dame-des-Champs. Parmi les plus célèbres, les écrivains Ezra Pound et James Joyce. Mais, sans Modiano et Mazzalai, on ne saurait rien du comte Wrangel, chambellan de la reine Sophia de Suède, du peintre hollandais Hendrik Kaemmerer, du pianiste américain George Antheil ou de Samuel Granowsky, un peintre ukrainien et acteur de films muets, reconnaissable à son chapeau texan et au cheval qu'il montait sur le pavé. Celui qu'on appelait "le cow-boy de Montparnasse" fut arrêté lors de la rafle du Vel'd'Hiv et déporté à Auschwitz, où il mourut. L'Occupation sonna le glas du 70 bis et du quartier artistique effervescent de Montparnasse. "Aujourd'hui, écrit Patrick Modiano, il semble que l'une des portes du 70 bis où il est écrit sur une petite plaque d'email "Entrée des artistes" n'a pas été ouverte depuis longtemps. Où sont les artistes ?" Certes, ils ne sont plus à la terrasse du Dôme ou de la Rotonde, que fréquentent plutôt les touristes et quelques auteurs à succès, mais on les trouve dans ce livre émouvant, surprenant, délicieusement mélancolique, de l'écrivain prix Nobel et de son ami musicien.

"70 bis, rentrée des artistes", par Christian Mazzalai et Patrick Modiano, Gallimard 210 pages, 25 €

ROMAN

Grégory Le Floch : sa "Peau d'Ourse" regorge d'humanité

Excellente initiative prise par le Jury du Prix Giono, dont l'Aixoise Paule Constant est la cheville ouvrière, que d'avoir sélectionné *Peau d'Ourse* de Grégory Le Floch. Tout dans ce roman respire la littérature des grands espaces chère à l'auteur de *Colline*, *Un de Baumugnes* ou *Que ma joie demeure*. "Nina, l'héroïne que tout le monde appelle "Mont Perdu" du nom de la montagne pyrénéenne visible à l'horizon, aime dit-elle, dialoguer avec les chutes d'eau et les criquets, les genêts et les roitelets huppés, les frelons et les têtards." Elle dit : "L'odeur de la terre circule dans mon cerveau", et signale que "les bouleaux et les aulnes se balancent dans le vent de la nuit" et que "l'eau jaillit de partout comme si la montagne était une poche pleine d'eau qui fuyait". Grégory Le Floch aime amener le lecteur à contempler un gros lézard s'approchant de la cuisse de cette jeune fille, et escalader son genou. Mais comme chez son brillant devancier manosquin, cet écrivain surdoué, né en 1986 en Normandie, n'inscrit pas la narration de son récit dans un panthéisme décoratif. La manière dont la nature influence le



Gregory Le Floch. / PHOTO BÉNÉDICTE ROSCOT

comportement des individus est un des moteurs de son écriture. C'est splendide et surtout matière à broser un portrait tout en mouvements d'une narratrice, corpulente, lesbienne, victime de harcèlement, amoureuse en secret de Kelly à qui elle envoie sur Instagram cette missive : "J'ai envie de toi", message immédiatement repris sur les réseaux sociaux la vouant à l'opprobre et l'insulte. Décidant alors de fuir se réfugier dans les montagnes, les seules qui lui parlent et la comprennent, Nina voit son corps se transformer

en une épaisse fourrure noire comme en possèdent les ourses.

Une femme sauvage
et déterminée
à mener la fronde

Peu à peu se dessinent les contours d'un roman où le fantastique s'invite au cœur d'une expression de soi qui nous bouleverse. Si nul ne guérit de son enfance, si Mont Perdu se souvient de la fête annuelle d'un village où Vieux René enfilait une Peau d'Ourse pour annoncer la venue du printemps, si elle nous confie sa douleur de constater,

qu'à l'âge de seize ans, sa vie est "moche" se déployant dans un "village de merde", le propos de Grégory Le Floch est de surcroît largement écologiste et humaniste. Comme le faisait remarquer le regretté Michel Chailou, l'auteur du *Sentiment géographique* affirmant que nous sommes souvent "plus petits que le mot", Grégory Le Floch oppose à la finitude de son personnage la puissance tellurique des éléments et le fait dans une langue vertigineuse véritable hymne à la littérature. Nina femme sauvage, héroïne queer de tous les combats pour la dignité, nous propose, avec sa folle échappée, un roman du droit au respect de l'autre, où il dézingue l'homophobie, le mauvais usage des réseaux sociaux, et le traitement nocif réservé à l'environnement. Concluant son roman par les mots "l'ascension de la montagne nouvelle" où d'ailleurs celle-ci laisse entendre sa voix, il signe un magnifique roman dialectique facile d'accès où triomphe l'idée "du beau, du grandiose, du juste et du vrai".

Jean-Rémi BARLAND

"Peau d'Ourse" par Grégory Le Floch. Le Seuil, 225 pages, 20 €

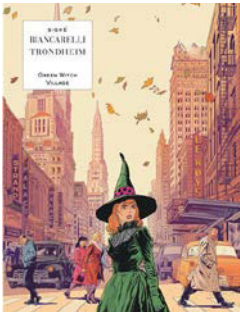
En bref

BANDE DESSINÉE

Une belle adaptation d'une nouvelle de Wells
Allez, avouez : vous aussi vous avez, un jour ou l'autre, rêvé de voir s'accomplir vos désirs les plus fous, insensés. Parfois même l'envie de changer le cours du destin vous a animé. Eh bien cette capacité, Georges McWhirter Fotheringay, un homme quelconque, va, subitement, en être doté. Un don du ciel qui lui suffit de penser à ce qu'il veut pour l'obtenir. Voilà la belle affaire, même pour un sceptique comme Georges. Sauf que, bien entendu, les répercussions sur sa vie seront colossales. Cette histoire particulièrement séduisante et dans laquelle le lecteur est mis à contribution, menée par l'auteur espagnol José-Luis Munuera, est, en fait, l'adaptation en BD d'une nouvelle du début du siècle, de l'immense H.G. Wells, auteur de *La guerre des mondes*. Et c'est bluffant.

L'homme qui pouvait accomplir des miracles. Dargaud. 17,95€

Piégée dans un corps qui n'est pas le sien
Lorsqu'elle se réveille en ce jour de 1959 à New-York, Tabatha Sands se rend compte que quelque chose ne tourne pas rond. Mais que vient-elle faire donc en 1959, elle qui vit en... 2025 ? La jeune femme, prisonnière de ce corps, va chercher à comprendre tout en s'adaptant à un nouveau monde et de nouveaux amis. Rapidement, elle va devenir la mascotte du quartier et attirer l'œil de la CIA qui va lui demander de piéger un espion russe. Trondheim et Biancarelli livrent un ouvrage humoristique et épatant, tout en rendant hommage aux comics des années 50. Original et percutant.



Green Witch village. Chez Le Lombard. 104 pages. 21,95€
Stéphane ROSSI

LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

Plus d'infos



SA
ON
DU
MÉTR
POLITAIN
LIVRE

CITADELLE
DE
MARSEILLE
Fort Saint Nicolas

17 — 19 oct. 2025
La Grèce à l'honneur

Littérature — Grande librairie — Ateliers
Lectures — Rencontres — Dédicaces
Expositions — Concerts — Danses

Montclar, destination familiale

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE Alors qu'il vient de faire peau neuve, le sentier découverte du lac de Saint-Léger vous embarque pour une balade (très) facile, en pleine nature, jalonnée de panneaux pédagogiques pour découvrir l'histoire, la faune et la flore.

Située dans les Alpes-de-Haute-Provence, la commune de Montclar est à 1 350 mètres d'altitude.
/ PHOTO DR



Qui a dit que les stations de montagne n'étaient réservées qu'aux skieurs et amateurs de sports d'hiver ? Perchée à 1 350 mètres d'altitude, dans les Alpes-de-Haute-Provence, Montclar invite ses visiteurs à pratiquer de nombreuses activités de plein air et à s'immerger en pleine nature. Et pour ne pas en rater une miette, suivez le sentier découverte du lac de Saint-Léger fraîchement rénové. D'une distance de cinq kilomètres et avec un dénivelé qui ne dépasse pas les 130 mètres, cette promenade s'adapte parfaitement aux enfants qui n'auront que deux petites heures à marcher le long du chemin sécurisé... Tout en apprenant l'histoire de la commune et de tous ses habitants, même à quatre pattes, au gré des panneaux pédagogiques installés. Après un passage devant la chapelle Saint-Jean au charme authentique du XII^e siècle, l'itinéraire nous fait traverser une vertigineuse forêt de hêtres. Soyez vigilant car très vite, sur la droite, une grosse pierre attirera votre attention. Une pierre énorme sur laquelle une carte du ciel est gravée. En s'approchant de plus près, on distingue les étoiles, la lune, la croix et la cupule. Jadis, elle permettait d'anticiper les saisons, de donner l'heure et un tas de renseignements. D'après les

Le sentier de découverte se termine par la visite de la chapelle Saint-Léger qui date du XIII^e siècle. / PHOTO L.C.

études, elle daterait de 3 500 ans avant Jésus-Christ. En reprenant le chemin, n'oubliez pas de lever la tête pour visualiser les sommets. Vous apercevrez la Montagnette qui culmine à 2 272 m, la Tête de la Vieille (2 381 m) ainsi que le sommet du Dormillouse qui abrite en son pic, à 2 510 m, une ancienne fortification militaire, la batterie de Dormillouse. À l'époque, elle servait de transmetteur de messages entre Toulon, Grenoble, Barcelonnette ou encore Briançon. Plus près de nous, une forêt de mélèzes dont les aiguilles commencent à rougir avec l'automne. Bientôt, les aiguilles tomberont et la vue sera dégagée sur les tourbières. Et ce sont elles qui font la particularité de ce paysage. Ces petites dépressions de couleur beige ou brune dans les champs où l'eau s'y accumule et la matière organique s'y décompose très longtemps. Des milieux rares qui accueillent une biodiversité fascinante. Parmi les espèces protégées très rares, on peut trouver le Nénuphar blanc, des



touradons comme la laïche des bourbiers, les trèfles d'eau, la laïche arrondie... En périphérie des tourbières, on pourra trouver du choin ferrugineux, de la molinie bleue et de la canche cespiteuse. Ouvrez les yeux, vous tomberez peut-être sur le Vertigo étroit, un tout petit escargot qui mesure moins de deux centimètres. Ou sur le Damier de la Succise, ce papillon couleur fauve et noir, bien habitué des milieux

humides. Et si vous avez de la chance, vous observerez L'azuré de la Sanguisorbe. Un tout petit papillon bleuté qui n'a nul autre semblable. Avant de regagner le centre de la station, poussez les portes de la chapelle Saint-Léger. Ornée de pierres, elle vous transportera dans le XIII^e... au cœur du patrimoine de Montclar.

Laura CIALDELLA
LCialdella@laprovence.com

Les bonnes adresses

LE RESTAURANT

Si vous aimez la cuisine traditionnelle et les produits du terroir, direction Les Aliziers. Implanté au pied de la montagne de Dormillouse, le restaurant se fournit auprès des producteurs en favorisant les circuits courts.



Planche de cochonnaille, faux filet, veau. Mais aussi picatons, raclette, fondue de l'Ubaye et autres spécialités sont à la carte. **La Pérourière, D207, à Montclar. 04 92 35 34 80.**

L'ACTIVITÉ

Si vous préférez les jeux de précision aux sports de glisse, rendez-vous au World Mini Golf. Imaginé sur le thème du monde, ce parcours de 18 trous promet un moment



familial et convivial aux joueurs de tout âge. De l'Île de Pâques au Pôle Nord, en passant par l'Égypte ou encore le Pôle Nord, c'est un voyage qui vous est offert. **125, Chemin des Bois, à Montclar. 10 €, 8€ (enfants). 06 41 04 07 74.**

L'INSTANT DÉTENTE

Offrez-vous un moment de relaxation aux Bains des bois, au cœur de la station. Plongez dans un bain à 38 degrés, en plein



air, et profitez d'une expérience sensorielle hors du temps, à quelques mètres des pistes de ski. **Spa de Saint-Jean, à Montclar. 30 €. 06 61 16 23 87.**



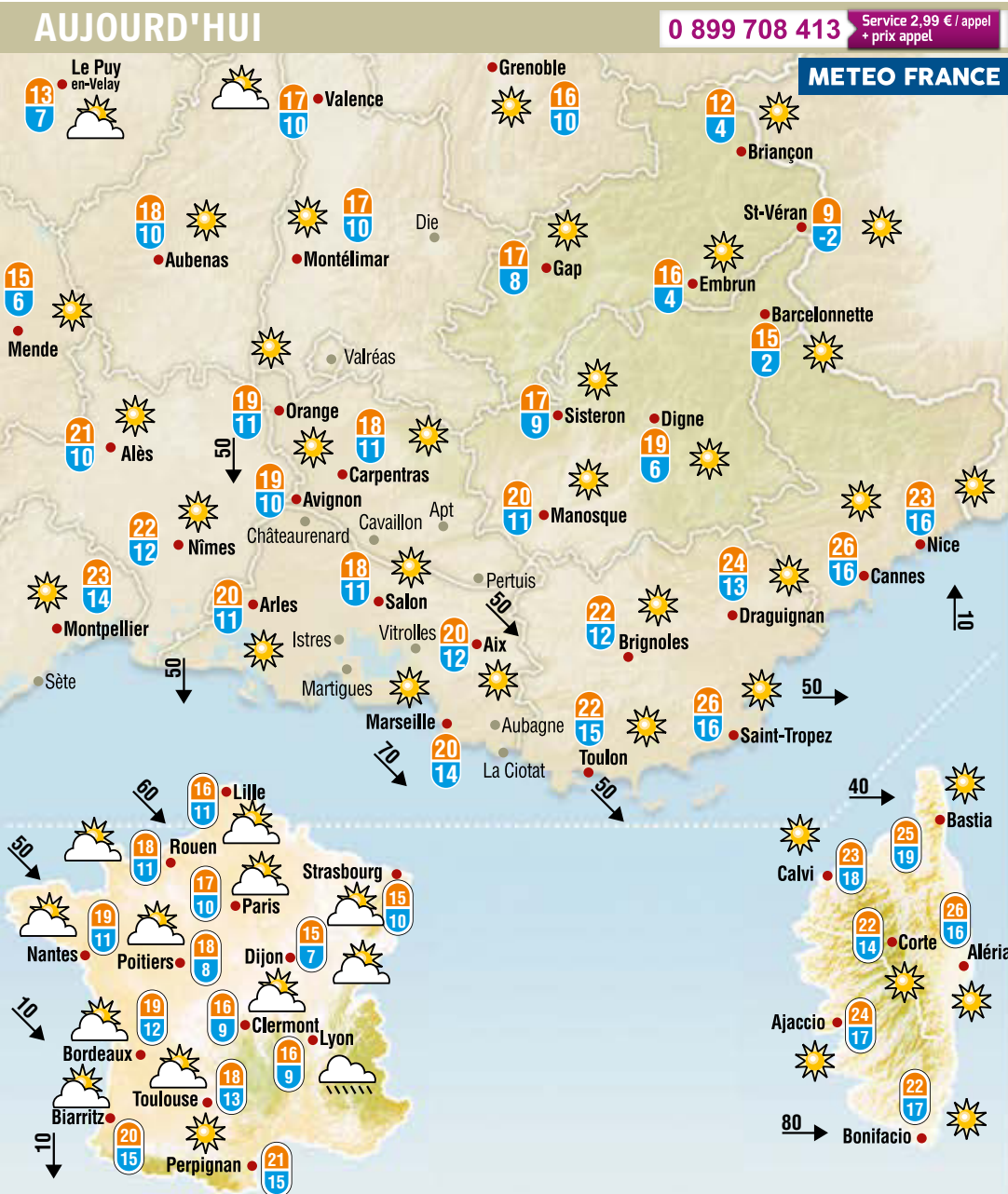
Dès les premiers pas, vous pourrez vous arrêter et observer cette pierre calendaire, riche en informations. / PHOTO L.C.



Tout au long de la balade, des paysages verdoyants et une végétation montagnarde vous accompagnent. / PHOTO L.C.

SNOBÉS
SPRINT
STRIES
SUBIT
URBAIN
VEDIKA
VITRAC
VULPIN

T	E	S	N	O	I
I	M	A	D	A	
A	N	D	A	O	
O	R	H	S	I	P
P	A	G	A	E	T
S	T	A	R	A	S
E	U	S	E	R	
E	L	A	R	A	D
S	E	B	R	O	
A	I	M	A	R	A
S	A	R	O	T	
S	I	L	A	R	S
S	M	E	C	H	A
I	M	E	C	A	I



LES RECORDS

du 05 octobre

LES + CHAUDS

Bouches-du-Rhône

2007 La Fare-les-Oliviers 31

2004 Le-Puy-Sainte-Repa 30

Vaucluse

2004 Carpentras 30

2011 Apt 30

Alpes-de-haute-Provence

2023 Ste-Croix-du-V. 30

2018 Bevens 29

Hautes-Alpes

2017 Tallard 29

2023 Rosans 29

LES + FROIDS

Bouches-du-Rhône

2008 St-Paul-les-D. 0

2008 St-Cannat 0

Vaucluse

2008 St-Christol -3

1999 Mont-Serein -2

Alpes-de-haute-Provence

1999 Jausiers -6

2003 Jausiers -5

Hautes-Alpes

2003 La Grave -13

1999 Col Agnel -8

ET EN EUROPE

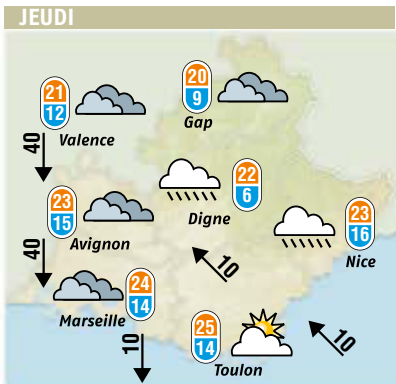
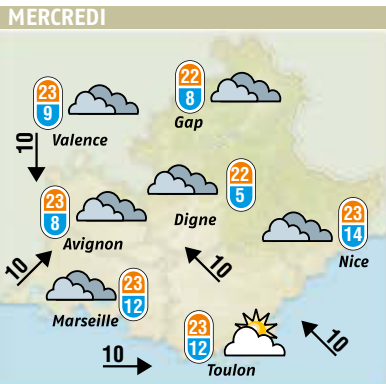
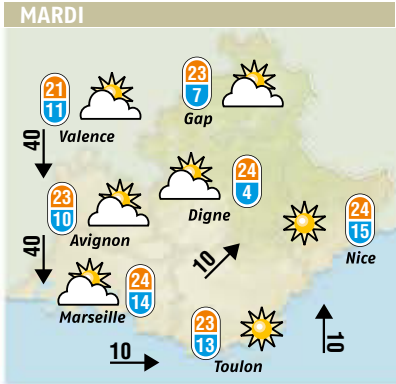
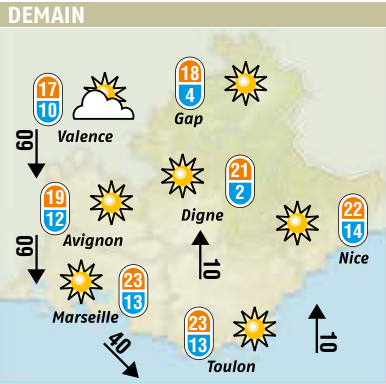
Amsterdam	11	14
Berlin	10	14
Bruxelles	10	14
Budapest	8	13
Copenhague	11	14
Dublin	10	14
Helsinki	9	10
Londres	10	15
Luxembourg	8	12
Prague	8	13
Stockholm	9	13
Varsovie	8	13
Vienne	9	13

AGENDA

Dimanche 5 octobre

Sainte-Fleur

"En octobre, qui ne fume rien ne récolte rien."



Comparez votre MUTUELLE D'ASSURANCE SPÉCIALISTE SENIORS

EGi ASSURANCES

Tange, ORIAS: 150 016 74

Responsable 13 : 06 61 10 85 13

Bureau : 09 75 85 89 75

402488

Exemples de tarifs selon l'âge :

- à 60 ans : 59,10€/mois
- à 65 ans : 65,33€/mois
- à 75 ans : 83,00€/mois
- à 80 ans : 94,26€/mois

DEVIS GRATUIT

Sans limite d'âge à l'adhésion

Exemple tarifaire dept 13 contrat non responsable

Le Laitre

Climatisation réversible

FRANCE CHAUFFAGE CLIMATISATION

Maison fondée en 1964

Pose en 24h

BOSCH MITSUBISHI ELECTRIC

Changes for the Better

DAIKIN

Tél. 04 91 33 88 33

112 rue Sainte - 13007 Marseille

ENTREPRISE AGRÉÉE RGE

358445

Jouez & Gagnez sur LaProvence.com

Rubrique « jeux concours »

ESTHER ABRAMI

MARSEILLE ARTPLEXE CANEBIÈRE

MARDI 7 OCTOBRE 2025

10 PLACES À GAGNER PAR JOUR

ESTHER ABRAMI

07 octobre - 20h30

Artplexe Canebière Marseille

PRIVILÈGE ABONNÉS

50% des places disponibles sont réservées aux abonnés de La Provence

LaProvence.com

TENTEZ VOTRE CHANCE en flashant ici

HOROSCOPE

Bélier (21/03 - 20/04)

Amour : l'heure n'est pas au badinage, les tentatives de dialogues pourraient se traduire par des éclats de voix. **Travail-Argent** : ne vous laissez pas dépasser par les préoccupations quotidiennes. **Santé** : excellente forme.

Taureau (21/04 - 21/05)

Amour : vous êtes très attentif au bien-être de vos proches. **Travail-Argent** : ne redoutez pas les changements qui se produiront dans le cadre professionnel. **Santé** : il faudra canaliser votre stress.

Gémeaux (22/05 - 21/06)

Amour : la journée commence sur les chapeaux de roue. **Travail-Argent** : on vous jugera sur vos actes, alors ne perdez pas votre temps en vaines discussions. **Santé** : bien-être.

Cancer (22/06 - 22/07)

Amour : la vie sentimentale reste secondaire, vous êtes plus occupé par la vie sociale. **Travail-Argent** : vous construisez votre avenir mais sans savoir comment vous dégager d'une responsabilité trop prenante. **Santé** : bonne.

Lion (23/07 - 22/08)

Amour : la passion enflammera votre ciel amoureux. **Travail-Argent** : votre envie de vivre et de compenser certaines frustrations déséquilibrera vos finances. **Santé** : vous serez en pleine forme.

Vierge (23/08 - 22/09)

Amour : ne passez pas votre temps à cancaner sur votre entourage. Vous avez certainement mieux à faire ! **Travail-Argent** : les demandes raisonnables ont des chances d'être satisfaites. **Santé** : manque de sommeil.

Balance (23/09 - 22/10)

Amour : vous mettrez de la fantaisie et de l'humour dans votre vie de couple. **Travail-Argent** : vos méthodes de travail sont un peu particulières mais vous obtenez tout de même de bons résultats. **Santé** : stress.

Scorpion (23/10 - 21/11)

Amour : à votre grande surprise, un sentiment amical pourrait se transformer en quelque chose de plus tendre. **Travail-Argent** : cette journée peut être très favorable à la réussite ou au statut social. **Santé** : bon tonus.

Sagittaire (22/11 - 21/12)

Amour : vous vous sentirez mal aimé... Votre conjoint ne vous rassurera pas. **Travail-Argent** : le succès vous tend les bras, profitez-en ! **Santé** : soyez prudent sur la route.

Capricorne (22/12 - 20/01)

Amour : vos rapports avec l'être aimé ne seront pas sans saveur. **Travail-Argent** : attention à ne pas emprunter une voie dangereuse pour la suite de votre carrière. **Santé** : moral en baisse.

Verseau (21/01 - 19/02)

Amour : tout s'arrange et les relations avec le conjoint ou le partenaire affectif sont au beau fixe. **Travail-Argent** : vous serez plus disponible et plus concerné par les autres. **Santé** : belle vitalité !

Poissons (20/02 - 20/03)

Amour : vous regretterez un manque de profondeur, de complication dans vos rapports avec votre partenaire. **Travail-Argent** : vous n'hésitez pas à vous mettre en avant. **Santé** : votre énergie est en hausse.

LaProvence.com

Siège social : 19 rue Henri Barbusse, 13001 Marseille

Tél. 04 91 84 45 45, www.laprovence.com

Directeur de la rédaction : Olivier Biscaye obiscaye@laprovence.com

Principal actionnaire : CMA Press News

Présidente : Véronique Albertini Saadé

Directeur général : Jean-Louis Pelé

Publicité : Eurosud 19 rue Henri Barbusse, 13001 Marseille Tél. 04 91 84 45 45 publicite@laprovence.com

Abonnements : Nos différentes formules détaillées sur www.laprovence.com Services abonnements - CS 40385 19 rue Henri Barbusse, 13001 Marseille Tél. 04 91 84 45 86

Origine du papier : France. Taux de fibres recyclées : 100%. Ce journal est imprimé sur papier GRAMMEO 100% recyclé porteur de l'Ecolabel sous le numéro FR/011/013 Eutrophisation : PTot = 0,01 kg/t de papier

Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse de l'éditeur (loi du 11 mars 1957)

GODOT & FILS

DEPUIS 1933

Achat / Vente - Or - Argent - Devises

À VOTRE SERVICE DEPUIS PLUS DE 90 ANS

Seul un paiement par virement ou chèque est autorisé. L'activité est interdite aux mineurs et soumise à une obligation déclarative du vendeur auprès des services fiscaux.

BUREAU DE CHANGE AGRÉÉ

RACHAT DE BIJOUX & OBJETS EN MÉTAUX PRÉCIEUX

ACHAT & VENTE D'OR, D'ARGENT, DE PLATINE ET DE PALLADIUM

1 AVENUE DU PRADO, 13006 MARSEILLE 04 34 48 04 05

65 RUE ST FÉRREOL, 13006 MARSEILLE 04 91 66 45 04

33 RUE ESPARIAT, 13100 AIX-EN-PROVENCE 04 34 48 05 10

AFFAIRES DE FAMILLE

Willy, Billie et "Paresseux", le doudou de Billie dans leur appartement à Marseille.
/ PHOTO PHILIPPE LAURENSON



Chez Willy et Billie Alliot

MARSEILLE Chaque dimanche, "La Provence" s'invite dans le quotidien d'une famille de la région. Nos vies normales ont toutes quelque chose d'extraordinaire. Ce dimanche, rencontre avec Willy et Billie Alliot, à Marseille.

Texte : Sandra LORENZO
Photo : Philippe LAURENSON

CASTING

Billie, 22 mois et Willy, 41 ans.

LOGEMENT

Au deuxième étage d'un immeuble récent du 3^e arrondissement de Marseille, l'entrée de l'appartement donne sur un couloir. À gauche la salle de bains et les deux chambres. Sur la porte de la chambre de Billie, des lettres en bois et en forme d'animaux. À l'intérieur, un grand lit au sol et une moustiquaire, des poupées, des petites voitures et des peluches. "C'est important pour moi de lui montrer que tout est possible. Les jeux ne sont pas genrés. Dans la rue, il adore regarder les voitures, faire du vélo et à la maison préparer à manger pour ses bébés." Dans la chambre de Willy, une bibliothèque où se mélangent livres sur le genre et romans, une petite Frida Kahlo brodée sur un mouchoir. Dans la penderie, un coin est réservé aux costumes de drag queen, une activité que Willy aimerait reprendre dans le futur. De l'autre côté du couloir, une cuisine ouverte sur le salon et sur le balcon. Dans la cuisine, une tour d'observation pour que Billie puisse participer. "J'ai acheté des couteaux qui coupent les aliments et pas les doigts." Depuis le balcon, le petit garçon parle aux passants et leur dit bonjour. Un drapeau LGBT est accroché sur la rambarde près de l'étendoir à linge. Dans l'entrée, tous les moyens de locomotion sont disponibles : trotinette, draisiennne, tricycle, poussette et porte-bébé de randonnée.

PETIT NOM

Billie appelle Willie "Mapa" (la contraction de papa et maman). "Parfois, il m'appelle aussi maman. Je pense qu'il y a plusieurs explications, il a vu

d'autres enfants dire maman, notamment chez sa nounou, les syllabes les plus faciles à dire, c'est mama comme manger. Pour ma part, je ne genre pas mon rôle car je fais tout : que ce soit à manger, les câlins, sortir au parc, fixer des limites c'est moi aussi." Quant à Billie, il s'appelle ainsi car "c'est un prénom épique. J'avais en tête plein de personnes que j'admirais et qui portaient ce prénom : Billie Jean King, Billie Eilish, Billy Porter, Billie Holiday."

OCCUPATIONS

Après avoir été gardé par une assistante maternelle, Billie va depuis un mois à la crèche. Trois jours par semaine quand Willy travaille en présentiel à Aix-en-Provence, il y reste de 8 h à 18 h. Quand Willy est en télétravail, Billie fait des journées plus courtes, entre 9 h et 16 h. Willy a pris la résolution d'avoir plus de temps depuis la rentrée. Désormais, une personne vient l'aider à faire le ménage et il fait appel à une babysitter une fois tous les 15 jours. Lorsqu'il est en télétravail, il se rend à la salle de sport le midi deux fois par semaine. Willy est fonctionnaire au ministère de la Justice à Aix-en-Provence, spécialisé dans la maîtrise du risque.

ROMANCE

Willy est célibataire même s'il a eu des histoires d'amour depuis la naissance de Billie. "Avoir un enfant en bas âge, ça complique les choses. Il y a beaucoup de logistique et ça tue la relation. Maintenant, j'ai des petites histoires sans lendemain et ça me convient. Je me pose des questions pour la suite entre être en couple, en couple ou vivre avec des amis qui ont aussi des enfants."

PÈRE SOLO

Billie est un petit garçon très sociable

qui salue tous les passants qu'il croise. "Il est connu par les commerçants, le voisinage. Et moi, je suis identifié comme le papa avec son enfant." Quand il était plus petit, Willy le portait souvent en écharpe. "Les gens me disaient c'est formidable un papa qui porte son bébé ! Votre épouse a de la chance ! Quand je répondais que j'étais papa solo, certains me disaient : 'mais il a bien une maman cet enfant !'" Willy a l'habitude de répondre aux questions. "Les gens ça les intrigue, ils veulent comprendre. La gestation pour autrui contrairement à la PMA, ils ne savent pas ce que c'est. Parfois, il faut que je leur explique plusieurs fois pour qu'ils comprennent. Mais j'aime bien expliquer. C'est mon rôle, à mon échelle."

DÉSIR D'ENFANT

Depuis toujours, Willy avait un désir d'enfant, même s'il a été parfois fluctuant. "L'homosexualité n'a jamais été un frein. L'orientation sexuelle et la parentalité, pour moi, ça a toujours été deux choses différentes. Quand ma décision a été prise, je voulais changer drastiquement de vie, accompagner une personne dans la vie et porter un projet politique : être parent référent identifié homme et queer." Dans sa trentaine, Willy rencontre un homme avec lequel il vivra une histoire d'amour pendant onze ans. "On a commencé à avoir un projet d'enfant en 2017 et je l'ai terminé tout seul. Billie est né en janvier 2023." Au moment de la séparation, "les embryons étaient déjà faits avec mon sperme. Lui avait rencontré quelqu'un et ne s'imaginait pas être parent avec moi. Nous avions déjà rencontré la femme porteuse. Nous lui avons expliqué la situation. Elle a accepté de poursuivre le projet avec moi."

FRAIS

Pour devenir parent, Willy a prospecté

"des cliniques, des banques, des avocats aux États-Unis et au Canada, ainsi que des agences de femmes porteuses". Si la GPA n'est pas légale en France, elle l'est outre-Atlantique. "Cela nous a coûté 130 000 €. Nous avons fait un emprunt ensemble avec mon ex-mari. Au moment du divorce, on a convenu qu'il paierait sa part." La femme porteuse a été remboursée des frais médicaux engagés pour sa grossesse et a pu garder vingt mille dollars pour elle.

FEMME PORTEUSE

Deux femmes ont participé à la naissance de Billie : une femme qui a fait don anonyme d'ovocytes et Ada, qui a été la femme porteuse. C'est Ada, mère de trois enfants canadienne qui a choisi Willy et son ex-mari parmi d'autres profils de "parents d'intention" proposés par l'agence. "Un lien fort s'est construit. C'est entre la famille et une amie. Nous sommes en contact chaque mois et nous allons les voir l'été prochain au Canada dans la petite ferme qu'ils ont fait construire avec l'argent de la GPA." Sur les raisons qui ont poussé cette femme à se lancer : "Ada voulait vivre cette expérience et donner un enfant à des parents qui ne pouvaient pas en avoir. On a vécu un mois là-bas après la naissance. Les enfants d'Ada, son mari, tout le monde était impliqué dans ce projet de GPA."

NAISSANCE

Billie est né prématuré six semaines avant le terme car Ada souffrait d'une prééclampsie, une urgence vitale qui nécessite de déclencher un accouchement. Willy n'était pas encore sur place. "Je suis arrivé le plus vite possible depuis Marseille, soit dix heures après sa naissance. J'ai mis un peu de temps à réaliser que c'était mon fils. Et puis Ada m'a installé dans ma parentalité. Ensuite, c'est allé très vite, je

voulais juste le garder dans mes bras." Pour raconter son histoire, Willy a réalisé un scrapbook (un livre photo personnalisé et fait main) qui commence à la conception. "Pour l'instant, il est un peu petit pour le lire, mais je lui montre des photos d'Ada. Je lui dis que c'est elle qui l'a porté dans son ventre, une autre dame a donné son ovule et moi j'ai donné mon sperme. Il m'entend surtout le raconter aux gens autour."

QUESTIONNEMENTS

Beaucoup de gens ont questionné ce modèle parental. "Une fois, une pédiatre m'a fait comprendre qu'elle n'était pas en accord avec mon projet parental. Elle n'a pas parlé à Billie de toute la consultation, ni à moi. Elle n'a pas reproposé de rendez-vous alors que Billie devait revoir un professionnel de santé pour un contrôle. Bien souvent les soignants ne savent pas que la GPA c'est deux femmes séparées ce n'est pas une seule femme qui donne ses ovules et qui porte. Parfois ils insistent sur le mot mère dans la consultation." Willy voit les choses simplement : "Le parent c'est la personne qui accompagne Billie vers l'âge adulte. Notre société a décidé de lier la génétique avec la parentalité. L'histoire de la naissance de Billie questionne totalement ça." Willy n'a pas de famille à proximité. Dans quelques semaines, sa grand-mère qui occupe une grande place dans sa vie, viendra passer quelques jours auprès de son arrière-petit-fils.

COEFFICIENT DE BONHEUR

6/10 : je suis parent solo, queer et je suis fier. J'ai l'impression d'être là où j'ai envie d'être même si c'est dur parfois.

Si vous souhaitez que votre famille soit le sujet de notre prochaine chronique, écrivez-vous à l'adresse affairesdefamille@laprovence.com